

# Barevný model RGB

---

## *Základní barvy*

- červená (Red)
- zelená (Green)
- modrá (Blue)



Ostatní barvy vznikají kombinací základních barev:

## ***Použití:***

- zobrazení na monitorech
- snímání předloh (scannery)

# Barevný model CMYK

---

## *Základní barvy*

- azurová (Cyan)
- purpurová (Magenta)
- žlutá (Yellow)
- černá (black)



Ostatní barvy vznikají kombinací základních barev:

## *Použití:*

- tisk na barevných tiskárnách
- DTP, osvitové jednotky, polygrafické tiskárny

# Ostatní modely barev

---

- HSB (Hue, Saturation, Brightness)
- L\*a\*b
- přímé barvy

# Kódování barev

---

Model RGB

#RRGGBB

Intenzita červené složky

Intenzita zelené složky

Intenzita modré složky

## ***Intenzita složek***

– číslo v šestnáctkové soustavě doplněné nulami 00 – FF

0 – 255

#FFFF00 – žlutá, #FF00FF – fialová,

#00CCFF – modrozelená

# Míchání malířských barev

---

## *Primární barvy*

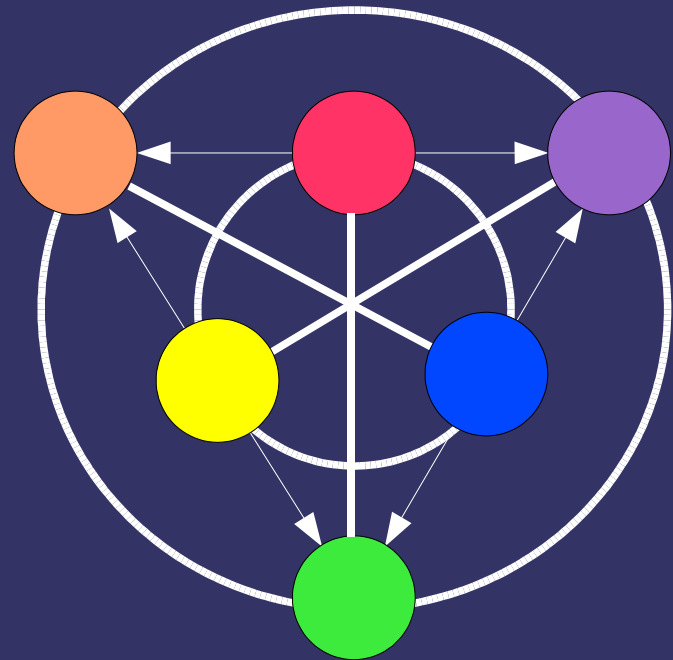
- modrá, červená, žlutá
- nelze je namíchat z jiných barev

## *Sekundární barvy*

- oranžová, fialová, zelená
- smíchání primárních barev

## *Doplňkové barvy*

- vzájemné tlumení
- barevný kontrast



Doplňěk	Doplňěk
Doplňěk	Doplňěk
Doplňěk	Doplňěk

# Vnímání barev

---

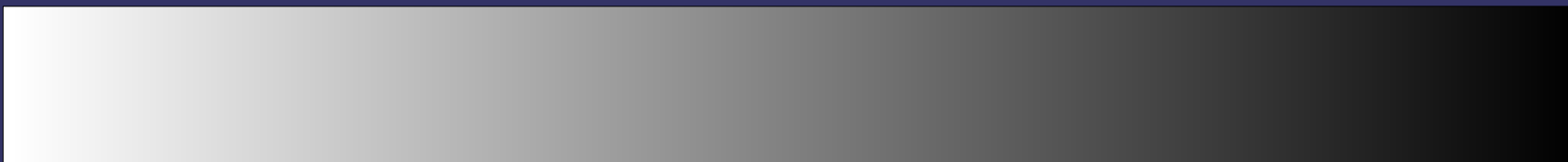
*Teplé barvy*



*Studené barvy*



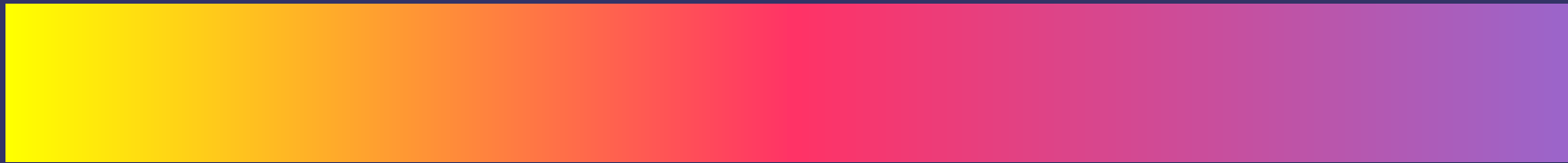
*Neutrální barvy*



# Vnímání barev 2

---

## *Aktivní barvy*



– pocity aktivity, vzruchu

## *Pasivní barvy*



– pocity uklidnění, pasivity

# Vliv barev na okolí

---

zelená

žlutá

oranžová

žlutá šed'

modrá šed'

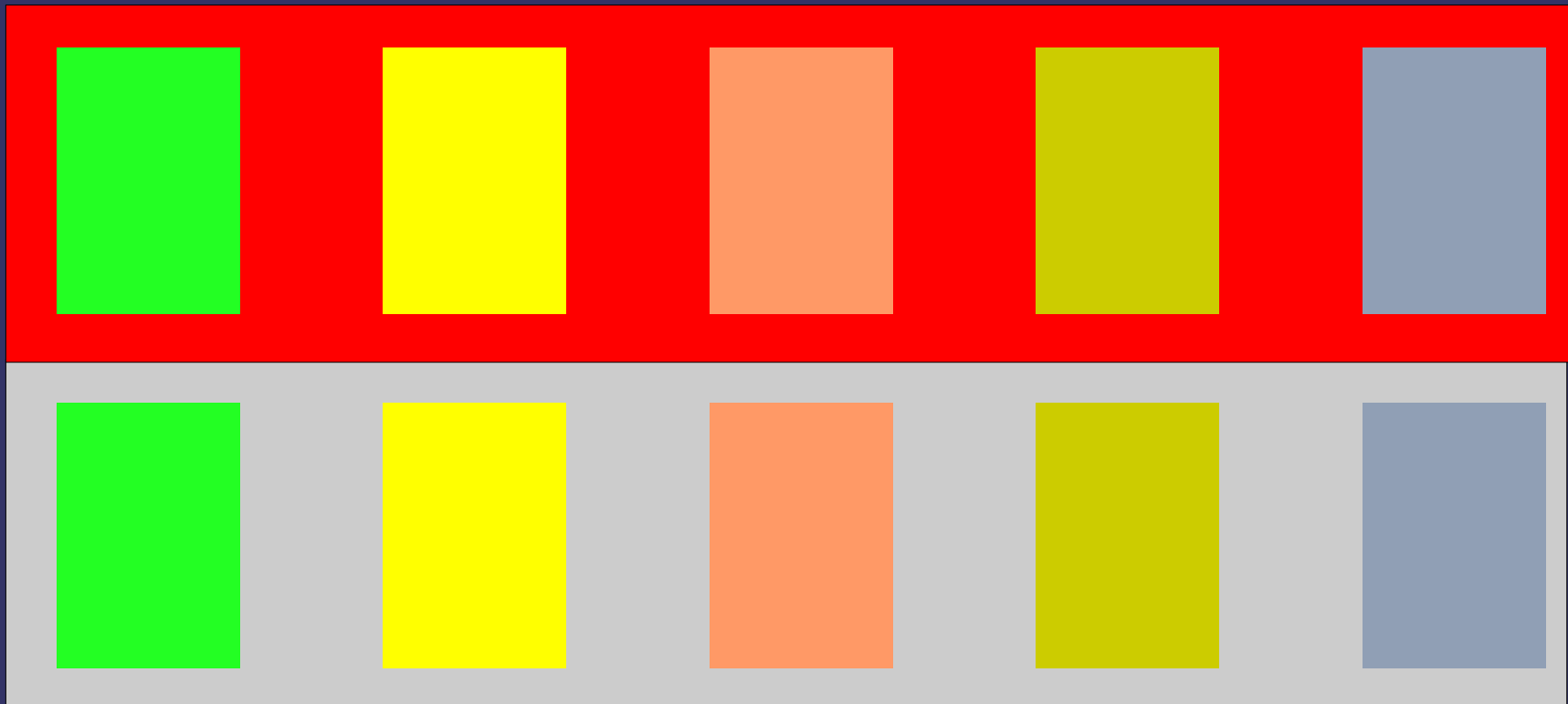
zářivější

nazelenalá

dohněda

neutrální

chladnější





# Vliv barev na okolí 2

---

zelená

žlutá

červená

šed'

modrá šed'

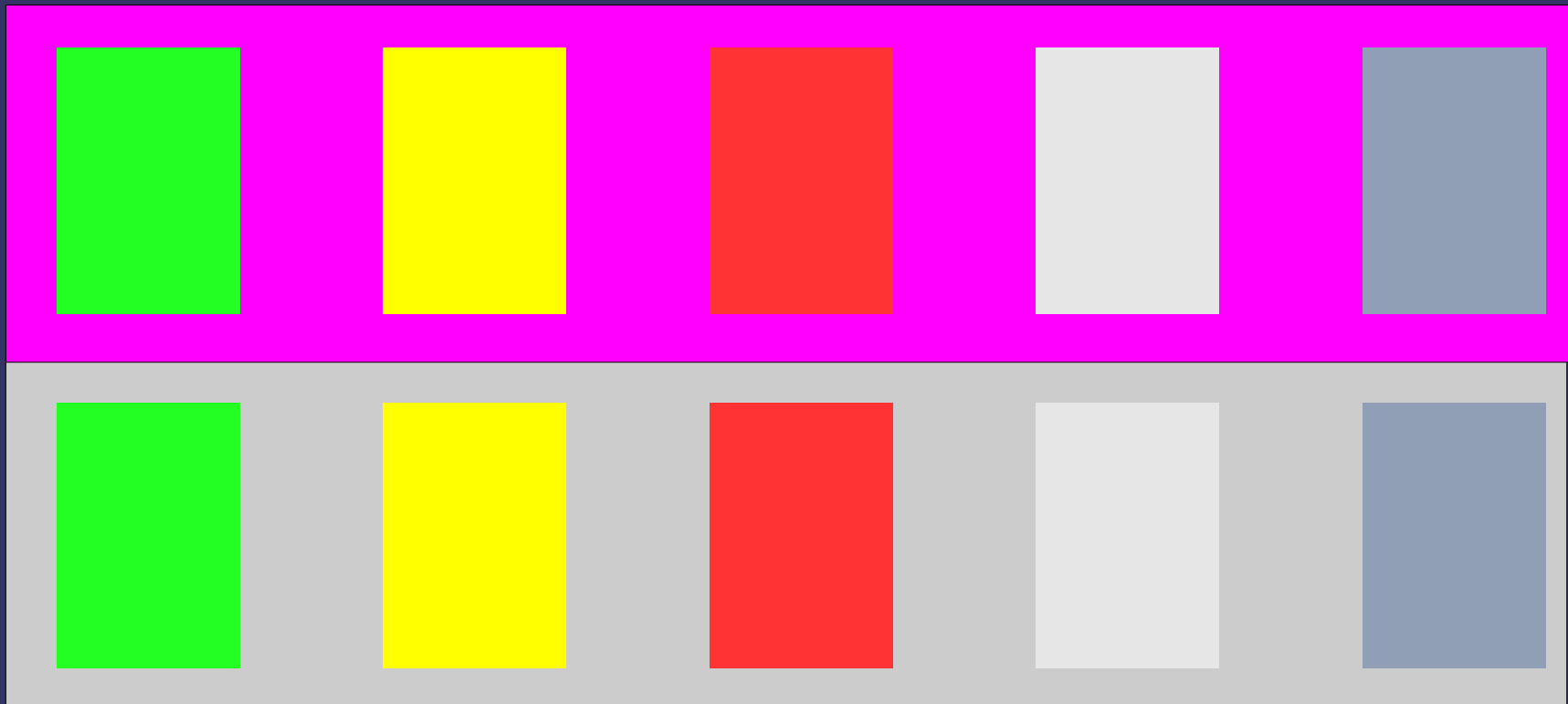
zářivější

nazelenalá

dohněda

neutrální

chladnější



# Vliv barev na okolí 3

---

žlutá

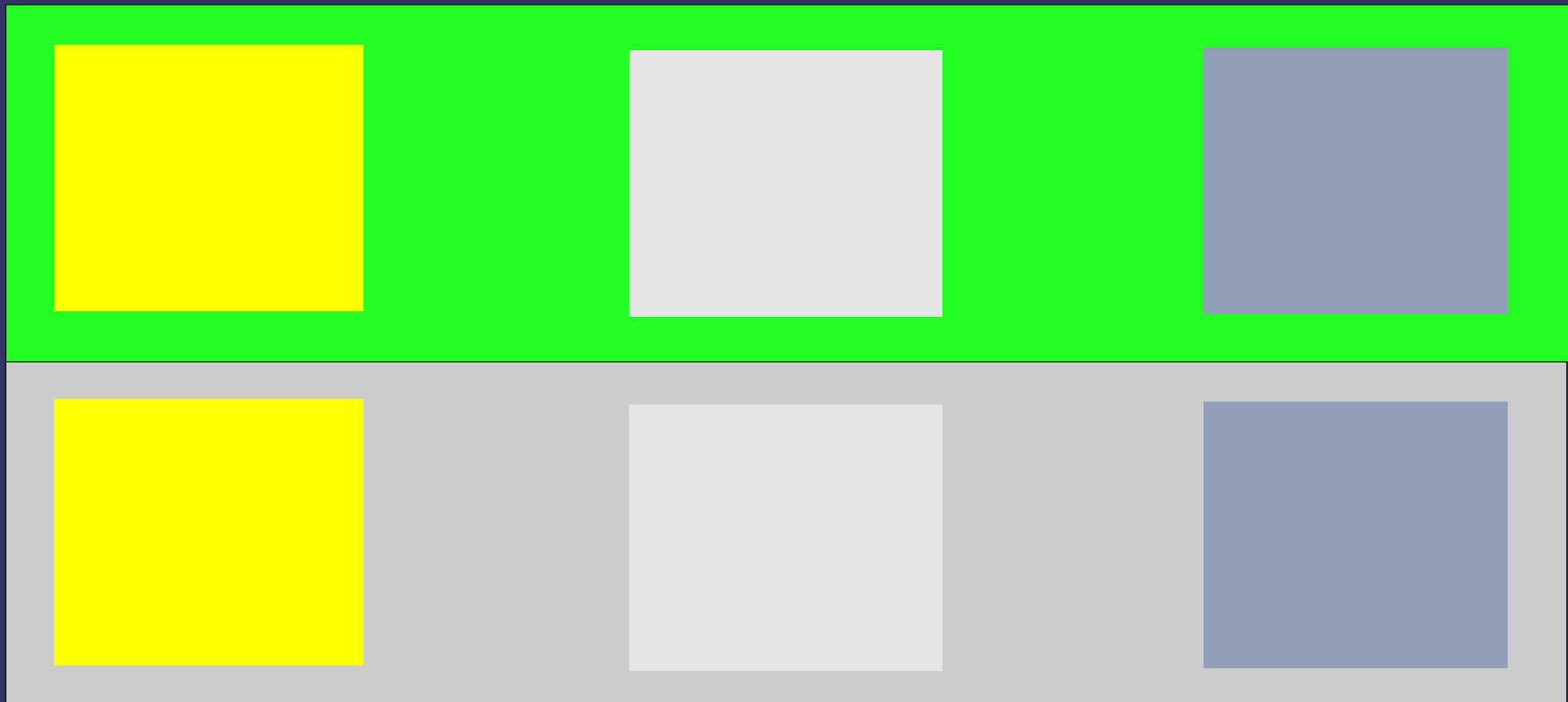
méně intenzivní

teplá šed'

neutrální

modrá šed'

chladnější



# Barevná kompozice

---

- barevnost dokumentu
- podíl a rozvržení barevných ploch

## ***Estetická kompozice***

- barevně příbuzné objekty
- opakování barev
- logické uspořádání odpovídající obsahu dokumentu

## ***Základní principy***

- barevný kontrast
- barevný soulad
- barevné iluze

# Barevný soulad

---

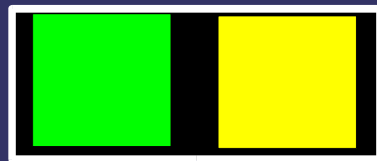
- použití podobných barev a odstínů
- klid, umírněnost, soulad
- celkové působení dokumentu – teplé, studené

Bílá, černá, šedivá – lze kombinovat se všemi barvami

Šedá – lomené barvy, červená, oranžová

Bílá – pozadí tmavých a lomených barev

Černá – zjasňuje okolní barvy, teplé a syté barvy



# Barevný kontrast

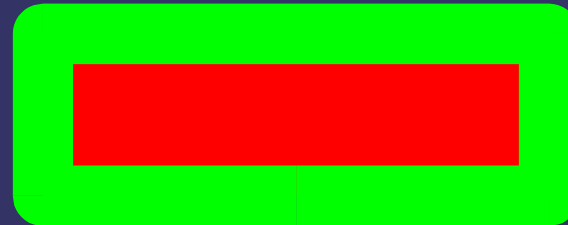
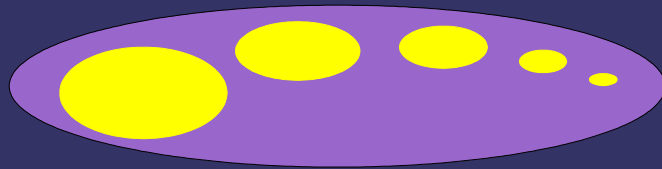
---

## *Kombinace světlých a tmavých objektů*

Světlé písmo  
na tmavém pozadí

Tmavé písmo  
na světlém pozadí

## *Kombinace doplňkových barev*



## *Kontrast sytosti barev*

Tvrdá, agresivní

Měkčí, klidnější

# Barevné iluze

---

## *Působení teploty barev*

- teplé a studené barvy

## *Iluze váhy objektů*

- světlé barvy – lehkost (světle modrá)
- tmavé barvy – tíha (tmavě červená)

## *Iluze prostoru*

- teplé barvy – vystupují do popředí
- chladné barvy – ustupují do pozadí

# Barvy na Internetu

---

## *„Bezpečné“ barvy (websafe)*

– intenzity složek v násobcích 33 (hexadecimálně)

00, 33, 66, 99, CC, FF

#0033CC, #FF66CC, #3399FF

## *Pojmenované barvy*

– předdefinované barvy, místo číselného kódu jméno barvy

– red, blue, black, silver, gold, lightgreen, darkred, steelblue

`color: magenta; background-color: darkgreen`