

PROTOKOL č.2 Metody sterilní práce Očkování a uchovávání mikroorganismů

Cíl práce:

Co je cílem izolace mikroorganismů? Co je cílem přeočkování buněk?

Materiál a použité kmeny:

Bakteriologické plotny s MPB (meat-peptone broth)

Zkumavky se šikmým agarem MPA

Zkumavky s tekutým médiem MPB

Očkovací kličky

Stojánky

Termostat

Bakteriální kmeny: *Escherichia coli* CCM 3954

Pseudomonas putida

Serratia marcescens CCM 303

Kocuria rosea CCM 839

Micrococcus luteus CCM 169

Bacillus cereus CCM 2010

Teoretická část:

Jako **kultury** označujeme mikroorganismy kultivované v laboratorních podmínkách na živných médiích. Pracujeme-li s kulturou jednoho druhu, považujeme ji za kulturu čistou. Kultury smíšené jsou kultury několika druhů (kupříkladu izoláty z přirozeného prostředí, které je potřeba kultivací pro identifikaci oddělit = izolovat). Jako kultury technické se označují smíšené kultury používané pro výzkumné nebo provozní účely (v čistírnách odpadních vod, bakteriální filtry, bioreaktory...).

Kultury přenášíme (= přeočkováváme) na čerstvé medium původně z tekutého nebo z tuhého media. Charakter růstu a podmínky následné kultivace jednotlivých kmenů se vždy odlišují od růstu daného druhu v přirozeném prostředí. Rovněž je potřeba mít na paměti, že mnoho bakteriálních druhů je nekultivovatelných.

Izolací se rozumí získání čisté kultury. Mohou k ní být využívána buďto selektivní media, na kterých nám vyrostou pouze žádaný bakteriální taxon; na neselektivním (univerzálním) mediu využíváme **metodu křížového roztěru**, kdy sice můžeme na první misce pracovat se smíšenou kulturou, ale podle vzhledu vyrostlých kolonií jsme schopni tyto různé kolonie rozpoznat, izolovat a následným dalším křížovým roztěrem druhý den čistotu růstu potvrdit - teoreticky a při aseptické práci by měl na další misce růst pouze tento dále rozočkovaný kmen, se kterým jsme se rozhodli pracovat).

- ❖ **Křížový roztěr** - postupné zředování původní kultury tak, aby na konci křížového roztěru vyrůstaly na tuhém mediu jednotlivé kolonie bakterií - klony; klička s přenášenou kulturou se po každém kroku očkování žihá v plameni, tím na ní usmrtíme buňky a po agaru roztíráme stále menší a menší množství bakterií.
- ❖ V místě tzv. **hádku** vyrůstají jednotlivé kolonie = jednotlivé kmeny, u kterých hodnotíme charakteristický profil, tvar, barvu, okraje...

• Na jaká media kultury očkujeme?

Ve cvičeních pracujeme s čistými kulturami získanými z České sbírky mikroorganismů, dle jejího katalogu kultur tedy dodržujeme podmínky kultivace (v katalogu je vždy uvedeno doporučené medium definovaného složení, teplota a podmínky kultivace). Pokud však izolujeme neznámé buňky z prostředí, snažíme se dodržet podmínky, které jsou v tomto daném prostředí přirozené (koncentrace soli, živiny, teplota - př: u izolace mořských bakterií - v mediu musí být určitá koncentrace soli, živiny a kultivujeme většinou při nižší teplotě než při kultivaci kupříkladu patogenních mikrobů).

Zvažujeme-li aspekty růstu kultury (pracujeme s čistou či smíšenou?), patří mezi ně limit živin, kyslíku, typ kultivace (stacionární, kontinuální), homogenita růstu; odlišně bude probíhat růst v tekutém mediu a na agaru (jiná distribuce živin, kyslíku..). Charakter růstu je samozřejmě *in vitro* odlišný než v prostředí.

• Jaká jsou rozmezí teplot kultivace?

Podle optimální teploty kultivace rozlišujeme tři základní skupiny mikroorganismů:

psychofilní mikroorganismy - optimum růstu méně než 20 °C (př: oceány...)
(mohou růst i v ledničce!)

mezofilní mikroorganismy - optimum růstu se pohybuje mezi 20 - 40 °C

- většina bakteriálních druhů; paraziti
- rod *Pseudomonas* je příkladem této skupiny, ale některé druhy mohou opět růst i při chladničkových teplotách (4°C)!

termofilní - optimum cca 55 °C; extrémní termofili rostou kolem 100°C

• Jak můžeme mikroorganismy rozdělit podle jejich vztahu ke kyslíku?

Bakteriální druhy kultivované za přítupu vzduchu označujeme jako aerobní. Aerobní kultivace je zajištěna nátěrem buněk na agar na Petriho misce; v tekutém prostředí je to pak v nízké vrstvě media. Větší objemy tekutého media by již musely být syceny kyslíkem! Ty druhy, pro které je kyslík jedovatý, označujeme jako striktně anaerobní. Některé střevní bakterie jsou příkladem fakultativních anaerobů, kterým nevádí anaerobní prostředí (regulace anaerobních drah), ale v prostředí s kyslíkem přepínají na energeticky výhodnější aerobní metabolismus. Mikroaerofilní druhy pak vyžadují určité nízké procento kyslíku.

Prakticky se anaerobní nebo mikroaerofilní kultivace provádí vpichem do agarů nebo zaočkováním do vysoké vrstvy kapaliny. Je nutno snížit oxidoredukční potenciál přidáním redukujících látek (kyselina askorbová, thioglykolát, thiosíran..). Pokud anaerobní prostředí vytváříme (př.kultivace na Petriho miskách), kultivace probíhá v anaerostatu (v nádobě je sáček obsahující směs chemikálií (železný prášek, kyseliny vinná, citronová..), která po ovlhčení uvolňuje vodík, který v přítomnosti katalyzátoru (Pt, Pd) reaguje s přítomným vzdušným kyslíkem a tím jej odčerpá).

• Jaké typy kultivace rozeznáváme?

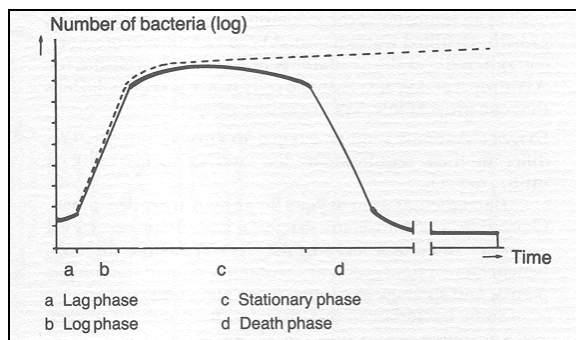
Do tekutého media naočkované kultury můžeme kultivovat 1) **kontinuálně** (takto se kupříkladu pracuje ve větších objemech media s průmyslovými kmeny). **Příkladem je chemostat**. Růstová rychlost kultury je v něm řízena koncentrací limitující živiny, která je přítokem nového media dodávána. Naočkujeme-li medium a toto již není dále dodáváno, jedná se o kultivaci 2) **statickou**. V tekutém mediu může být statická kultivace **submerzní = třepaná**, nebo **vzdušněná**. Těmito procesy se promícháváním zvětšuje plocha fázového rozhraní a může probíhat efektivnější výměna plynů (příkladem jsou provzdušňovací rošty v bioreaktorech).

• Jak budeme kultivovat naočkované kultury ve cvičení?

Bude se jednat o **statickou kultivaci na tuhých agarech (bakteriologické plotny a šikmé agary) a v tekutém mediu ve zkumavkách**. Kmeny budou kultivovány na doporučených mediích v termostatu při optimální teplotě růstu dané kultury.

- kultury na Petriho miskách kultivujeme dnem vzhůru vzhledem k tvorbě kondenzní vody – aby nezapávala. Medium tak také pomaleji vysychá
- délka kultivace je závislá na typu experimentu a na očkovaném bakteriálním kmeni
- bakteriální kmeny ze cvičení kultivujeme aerobně

• Když bychom chtěli vyjádřit růst námi naočkovaných buněk při **statické kultivaci na Petriho misce**, jak bude tzv **růstová křivka** vypadat? (neplatí pro kontinuální kultivaci!!)



obr: růstová křivka

- jedná se o **grafické vyjádření závislosti počtu buněk na délce statické kultivace**
- **Lag fáze** – je část křivky, kdy probíhá přizpůsobování a růst samotné buňky, aktivace vhodných enzymů, organizace metabolismu, v činnosti jsou adaptivní enzymy, mnoho RNA (syntéza enzymů), řada buněk odumírá – v této fázi jsou velmi citlivé (při přeočkování do čerstvého media určitou dobu trvá, než začne biomasa růst – to je rozdíl mezi růstem a množením; při přeočkování buněk ze stejného media do čerstvého se stejným složením tato lag fáze chybí – buňky jsou již metabolicky adaptované)
- **Fáze fyziologického mládí** – jsou nasyntetizovány již všechny potřebné enzymy a kultura vykazuje maximální rychlost růstu. Ta je závislá jen na frekvenci transkripce informace pro enzymy, roste objem buňky
- **Log fáze** – logaritmická – exponencionální, intenzivní růst buňky a metabolismus, trvá, dokud není koncentrace živin limitující, všechny buňky se dělí konstantní rychlostí. Proto se z této části křivky využívají parametry pro srovnání! Buňka se dá z této fáze nejlépe charakterizovat, protože je adaptovaná, má již vše, co potřebuje a dělí se konstantní rychlostí. Charakter růstu se odečítá vždy v log fázi!
(měří se suchá a mokrá hmotnost buněk, nárůst metabolitu, N, C, zákal, stanovení váhy DNA, RNA)
- **Fáze zpomaleného růstu** – snížení intenzity metabolismu, hromadění metabolitů
- **Fáze stacionární** – snížení rychlosti množení, počet nově vzniklých buněk se vyrovnává s počtem odumřelých, dochází k vyčerpání živin, délka života závisí na citlivosti k hladovění, mohou vznikat endospory
- **Fáze odumírání** – medium je spotřebováno a buňka odbourává své zásobní látky, čelí kyselosti prostředí (ze svých zplodin), nestačí reparační systémy

Dvojitá růstová křivka – objevuje se při postupném využívání dvou substrátů, tzv. „diauxie“

- **Když bychom chtěli naočkované kmeny v budoucnu použít, jak je můžeme uchovávat?**

Pro uchovávání bakterií je nutné zajištění životaschopnosti, často vznikají fenotypové varianty a mutanty.

- na Petriho misce při 4 °C (krátkodobě, nutno přeočkovávat - laktokoky například po týdnu, bacily po 2-3 měsících)
- ve zkumavce v agaru ve vpichu
- na **šikmém agaru** v lednici při +4 °C nebo v místnosti, termostatu při 25 °C
- na porózních materiálech - želatinových discích, kuličkách
- pod sterilním minerálním olejem (houby, bakterie)
- v destilované vodě
- **lyofilizované** - lyofilizace = vymražení vody ve vakuu sublimací vody, lyofilizace je méně šetrná než kryoprezervace, nelze lyofilizovat všechny bakterie, houby například vůbec, snížení viability, kratší uchovávání ve srovnání s kryoprezervací, ale nese tu výhodu, že lyofilizované kultury jsou připravené ihned k odeslání, lépe se s nimi manipuluje
- laboratoř -20 °C až -30 °C - taková teplota ale škodí buňce
- zmrazené na -70 °C po malých objemech v **hlubokomrazicím boxu** (měsíce, roky)
- boxy s pevným CO₂ - **suchý led (-78 °C)**
- kryogenní mrazáky (-150 °C)
- **kryoprezervace** (sensu stricto pod -139°C) - reverzibilní anabióza, neprobíhají biochemické reakce; zamražení kultur v tekutém dusíku (-196°C) nebo v jiných plynech (He, Cr, H), uchovávání neomezeně dlouho; postupným zmrazováním (kontrolovaná rychlost zamražení: ideál 1°C/min pro snížení osmotické disbalance a proti nevhodnému formování krystalů v buňce; některé odolné bakterie snesou rychlejší nebo okamžité zamražení - dle rigidity buňky), vhodné kryoprotektanty v mediu - dimethylsulfoxid, glycerol (tato metoda se používá od r.1965)

Postup:

Při kultivaci mikroorganismů je potřeba přenést do sterilní živné půdy živé buňky (= **inokulum**) žádaného druhu (= **očkování**). Do kultury ani půdy nesmí vniknout cizí mikroorganismy ze vzduchu, z pomůcek, vlastní flory (= **aseptická práce**). Proto pracujeme v zavřené místnosti, omyté ruce a stůl, blízko plamene kahanu, co nejrychleji. Hrdla nádob i zátek před a po práci ožehněme plamenem. **Zátky nikdy nepokládáme**, ale držíme mezi malíčkem a prsteníčkem. Nádoby s kulturou necháváme otevřené jen po nezbytně dlouhou dobu a s hrdlem poblíž plamene.

1. **Všechny zkumavky i Petriho misky popíšeme fixou (druh, kmen, datum, své iniciály).**
 2. **Očkování kultur z tuhých medií**
 - bakteriologickou kličkou z Petriho misky/ze šikmého agaru na tuhé či do tekutého med., při očkování nemluvíme, pracujeme na stolech ořízených Incidurem.
- a) ze šikmého agaru na šikmý agar

- do levé ruky uchopíme obě zkumavky se šikmým agarem, malíčkem pravé ruky vytáhneme zátku ze zkumavky s kulturou
 - hrdlo zkumavky ožihneme
 - sterilní (ožihnutou a vychladlou) kličku vsuneme do zkumavky s kulturou, nabere nárůst do očka kličky
 - kličku vytáhneme, ožihneme hrdlo zkumavky i zátku a zkumavku zazátkujeme
 - malíčkem pravé ruky vytáhneme zátku ze sterilní zkumavky s čistým šikmým agarem
 - ožihneme hrdlo zkumavky
 - kličkou naočkujeme šikmý agar hádkem
 - ožihneme **hrdlo zkumavky i zátku** a uzavřeme zkumavku
 - vyžiháme kličku
- b) ze šikmého agaru na Petriho misku
- ze zkumavky s kulturou odebereme nárůst na bakteriologickou kličku výše uvedeným postupem
 - mírně odklopíme víčko Petriho misky a nanese kulturu na agar cca 1 cm od stěny, nanesení kultury do plošky 0,5 cm
 - přiklopíme víčko a vyžiháme kličku
- c) do tekutého media
- kulturu odebereme z tuhého media kličkou (z Petriho misek odebíráme jednu kolonii)
 - zkumavku s tekutým mediem uchopíme do levé ruky, malíčkem pravé ruky vytáhneme zátku
 - ožihneme hrdlo zkumavky
 - odebraný vzorek rozetřeme po stěně zkumavky nad hladinou media a postupně buňky do media převádíme
 - ožihneme **hrdlo zkumavky i zátku** a uzavřeme
 - vyžiháme kličku

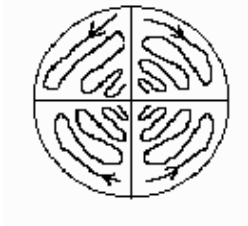
3. Očkování kultur z tekutých medií

- většinou sterilními pipetami známého objemu do tekutého nebo na tuhé medium
- a) do tekutého media
- uchopíme sterilní pipetu do pravé ruky, malíčkem vytáhneme zátku z Erlenmyerovy baňky nebo zkumavky
 - hrdlo baňky/zkumavky ožihneme a pipetou s nástavcem odebereme objem kultury
 - ožihneme zátku a uzavřeme baňku
 - malíčkem pravé ruky vytáhneme zátku z baňky se sterilním tekutým mediem a ožihneme hrdlo
 - vypustíme kulturu z pipety do sterilního media, ožihneme zátku i hrdlo a baňku/zkumavku uzavřeme
 - kulturu protřepeme
- b) na Petriho misku
- tento postup se používá například při zjištění počtu bakteriálních buněk metodou ředění
 - sterilně odebereme pipetou kulturu
 - daný objem vypustíme do středu Petriho misky s agarem

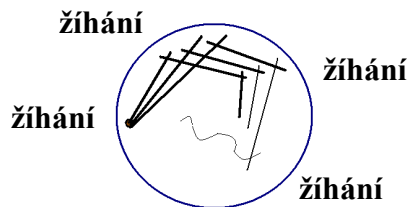
- sterilní hokejkou (má širokou plochu pro roztírání po Petriho misce, zaručí se tak rozetření všech buněk od sebe, každá kolonie je pak klon jedné buňky) kulturu rozetřeme po povrchu misky, ihned přiklopíme víko misky

Každý očkuje:

- 1 kmen do tekutého media
- 2 kmeny na dva šikmé agary
- čtyři různé kmeny na 1 miskou do 4 kvadrantů, očkovat hádkem



- 1 kmen na Petriho miskou křížovým roztěrem



- směs dvou kmenů na Petriho miskou křížovým roztěrem - cílem je izolace 2 typů kolonií (pro budoucí pozorování je výhodné naočkovat směs dvou různě pigmentovaných kmenů)

Závěr:

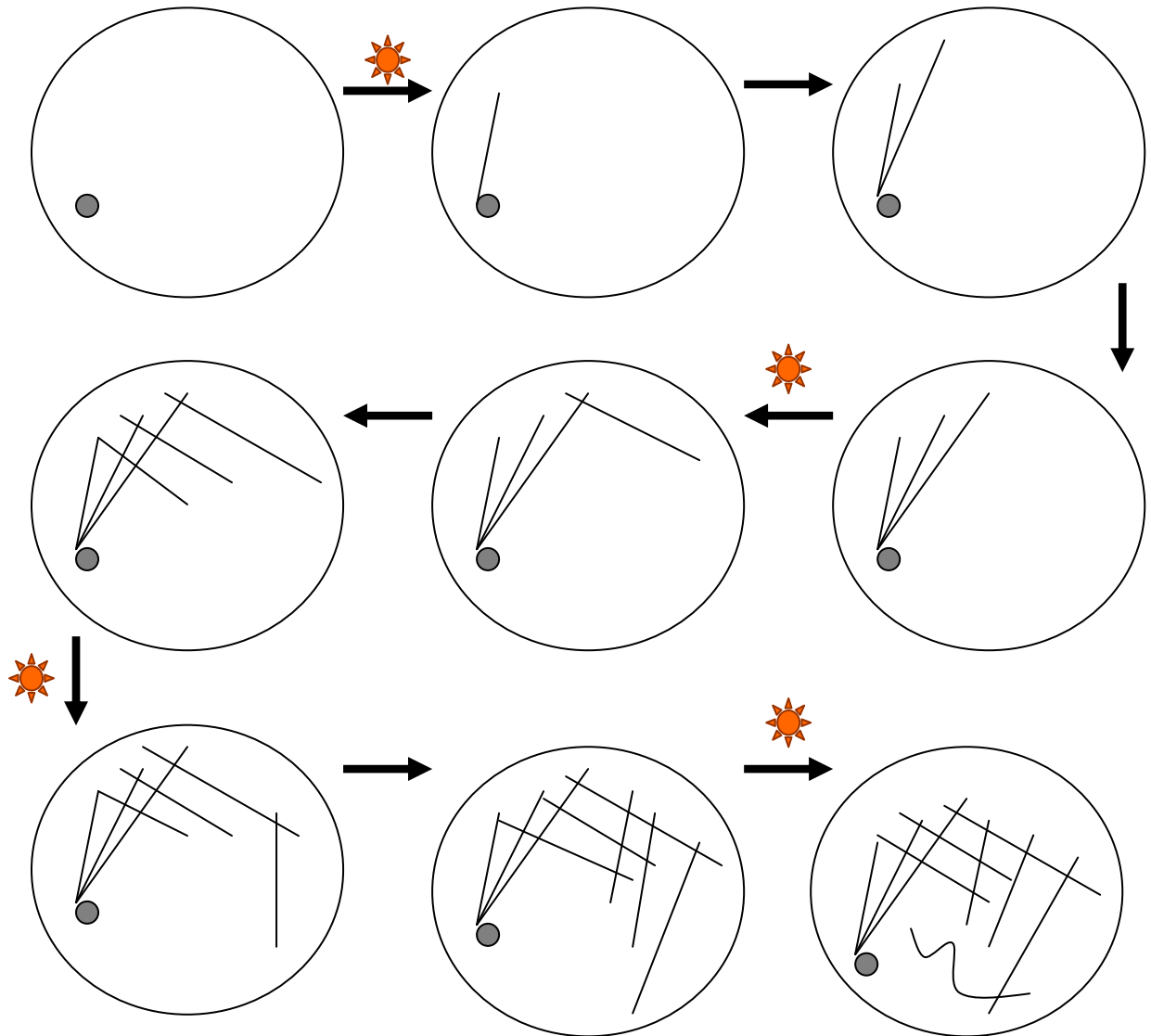
Do jakých typů medií a jakým způsobem byly kmeny očkovány? Prokázala se sterilita práce při přípravě medií v minulém cvičení? Co je účelem křížového roztěru? Při jaké teplotě budou kmeny kultivovány? Jak odvodíme správné podmínky kultivace? Závisejí morfologie kolonií na podmínkách kultivace?

Vyhodnocení růstu kultur v příštím cvičení:

(možno odevzdat hodnocení růstu na dalším papíře zvlášť)

Nákres postupu křížového roztěru na Petriho misce:

Vysvětlivky: bod na misce = první nanesení kultury kličkou; čáry = tahy kličkou; plamínek = žhání kličky



Další metoda křížového roztěru

