

Codebank

Transkripce rozhovorů – kódování

Rozhovor 1 (Zdeněk Divina)

Seznam kódů:

Domov
práce
trasy
aktivity v okolí úvozu
rodina
škola
pohyb v centru
uzly
kavárny

V mém rozhovoru jsme se shodli s kolegy v mnoha kódech, ačkoliv jsem používal pouze obecnější názvy. Zatímco Radek popsal pohyb po městě v sedmi heslech, já osobně jsem použil právě obecnější „trasy“. Též jsem vypíchl pouze orientační a přestupní body nepříliš vnímané, a to podle mě výstižným slovem „uzly“. Zajímavé je, že Jiří tato místa vůbec nezahrnul do svého výčtu. V tomto rozhovoru však mohl být problém v tom, že ostatní neměli k dispozici zakreslenou mapu, protože byla popsána dosti podrobně z důvodu, že daná osoba dlouho nechtěla aby se rozhovor nahrával a po přemluvení se vyjadřovala dost stručně. Ale Radek i Jiří si poradili dobře, ikdyž mě trochu překvapilo, že použili kódy i pro věci zcela okrajově zmiňované. Zajímavým faktem pro mě bylo to, že osoba nakreslila poměrně věrně polohu jednotlivých míst v Brně a její uvědomění, že jí jisté objekty na mapě „ujely“.

Rozhovor 2 (Jiří Tuscher)

Seznam kódů:

Domov
Pagoda
Draken
Volnočasové aktivity
Uzly a trasy
Práce
Kampus
Svobodák
Nejdůležitější místa
Nenavštívená místa
Pohyb po městě

Zde, stejně jako ve výše popsaném rozhovoru, jsme vytvořili podobné kódy. Především díky stereotypu, kterým daná osoba žije, což je podle osy domov – práce – jídlo – volný čas. I zde jsem použil univerzální hesla „uzly a trasy“, zatímco Radek vypsál všechna zmiňovaná místa do jednotlivých kódů zvlášť, což mi nepřijde úplně

ideální. Kampus a Svobodák byl zmiňován vícekrát, proto jsem ho zahrnul do seznamu svých kódů. Dále jsem využil obecné kódy pro „nejdůležitější místa“ a menší množství „nenavštívených míst“. Na této osobě bylo vidět, že není z Brna a příliš se neorientuje, jede-li dopravními prostředky. V mapě dávaly trochu smysl pouze trasy chozené pěšky.

Rozhovor 3 (Radek Ziegler)

Seznam kódů:

Bydliště

Významné lokality

Trasy

Sportovní aktivity

Kulturní aktivity

Nákupy

Škola

Brigáda

Frekvence aktivit

Nebezpečné lokality

Harmonogram

Vzdálenosti

I v posledním rozhovoru jsem se potýkal s větší obecností svých kódů, kdy jsem jich použil téměř třikrát méně než Radek, který hesla zdvojuje někdy i ztrojuje, viz. Časový harmonogram, Časový harmonogram - Všední den, Časový harmonogram - Pevné časy, Čas – Relaxace. Zde jsem použil pouze slovo „Harmonogram“, zatímco Jiří toto zcela vynechal. Nebezpečné lokality jsme v určitých modifikacích vystihli všichni, stejně jako obligátního domova, významných míst či kulturních a jiných aktivit.