

Kódování od Martina Andonova

Martin Andonov

Kódy:

Bazén- hovoří o své práci trenérky plavání

Běžný pohyb- běžný pohyb tázané po městě a způsob pohybu

Doprava- využívání způsobů dopravy, délka trvání přesunu

Averze- situace a místa, o kterých tázaná hovoří nelichotivě

Vnímání délky cesty-dotazovaná a hovoří o tom, jak vnímá délku přepravy v závislosti na způsobu a podmínkách

Nakupování- místa, kde tázaná běžně nakupuje atd.

Pravidelnost- časové určení jednotlivých aktivit

Aktivity- popis činností tázané a místa kde se provozují

Hektické chvíle- tázaná popisuje rušnější části dne

Nedostupné aktivity- o aktivitách, které nejsou z časových a jiných důvodů dostupné, tak jak by tazatelka chtěla

Střed města- v běžném životě dotazovaná osoba do středu města příliš nezavítá

Reková Radka

Kódy:

Běžný pohyb

Aktivity

Doprava- vše týkající se dopravy po městě

Les- láska k lesům

Averze- masy lidí

Nádraží- přesun nádraží, problémy

Překážky- eskalátory, bariéry pro vozíčkáře, nedostupnost MHD až k cílovému místu

Zeleň – chybí na svoboděáku

Příjemná místa- lesy, parky

Kulturní vyžití- výčet kulturních zařízení

Nakupování- spíše maloobchody

Hektické chvíle

Nedostupné aktivity

Cyklostezky- problém s napojením a setkáváním

Problémová místa –hodně zešíroka,

Ochrana přírody a ekologie- hovoří se hodně o odpadu, chráněných oblastech atd.

Parky a kašny – hovoří se často o nedostatku těchto prvků v městech

Jiří Hladík

Kódy:

Základní prostor -II-

Hospody – dotazovaná několikrát hovoří v různém kontextu o hospodách v Brně

Běžný pohyb- dotazovaná nikam moc nechodí

Aktivity

Nepříjemná místa –Cejl v tomto případě nevnímá jako extra ošklivé místo

Pravidelnost

Hektické chvíle

Doprava – hovoří a způsobu dopravy po Brně

Orientační body- souvisí také s kódem hospoda, dotazovaná dříve vnímala hospody jako nejvýraznější orientační body

Kódování od Radky Rekové

Jirka Hladík-rozhovor

Centrum-tazatelka tento prostor vytyčuje jako oblast, kde se zásadně pohybuje

Hospody-tazatelka podává výčet hospod, které jsou pro ni orientačními body

Denní prostor-tazatelka uvádí konkrétně místa, kterými denně prochází

Běh-tazatelka uvádí místa, kam chodí běhat

Podchod u nádraží-tazatelka ho uvádí jako místo, kterému by se nejraději vyhýbala

Husovice-toto místo tazatelka uvádí, protože se v něm dříve také pohybovala

Pravidelnosti-tazatelka popisuje přesné časové údaje v rámci týdne pro jednotlivé aktivity

Nejdál Osová-tazatelka uvádí místo, za kterým se nejdále v Brně vydává

Martin Andonov-rozhovor

Rutina-tazatelka vymezuje zásadní body v jejím běžném akčním prostoru

Bazény-tazatelka podává informace o bazénech, do kterých se jak dopravuje

(ne)plné MHD- tazatelka uvádí, že je pro ni nepříjemná cesta v MHD plném lidí a naopak

Obchod u domova-tazatelka uvádí jediný obchod, který denně navštěvuje

Denní režim-tazatelka uvádí místa, která jsou pro ni z hlediska dne zásadní

Nedůležitý střed města-tazatelka uvádí, že centrum pro ni není z hlediska jejího akčního prostoru moc významné

Lezení-tazatelka uvádí místa, která k této aktivitě využívá

Místa na vyhnutí-tazatelka uvádí, čemu by se nejraději vyhýbala

Hektické chvíle-tazatelka uvádí, které chvíle v rámci dne jsou pro ni hektičtější

Pevné časy-tazatelka popisuje, kdy a jaké jsou pro ni během týdne aktivity povinné

Radka Reková-rozhovor

Centrum-tazatelka uvádí střed města jako prostor, který je pro ni nejzásadnější

Den-tazatelka popisuje, jak vypadá její běžný den

Vlakové nádraží-tazatelka ho uvádí jako místo, kterému by se nejraději vyhýbala

Zeleň-tazatelka uvádí, že je pro ni nedostatek zeleně v centru města

Okolí Brna-tazatelka tento prostor ráda využívá ve volných chvílích

Kina, divadla-tazatelka podává výčet těchto kulturních institucí, která ráda navštěvuje

Maloobchod-pro tazatelku jsou v rámci běžného nakupování zásadní menší obchody v centru města

Pracovní doba-tazatelka uvádí, že jsou to pro ni nejhektičtější chvíle

Cyklostezky-tazatelka uvádí, že také využívá cyklostezky ve svém volném čase

Kampus-pro tazatelku je to nejvzdálenější místo, za kterým se běžně vydává

Neuklizené prostředí-tazatelka ho tu už moc nevnímá, ale místa, která jsou jinde uklizená, na ni působí příjemně

Parky-tazatelka jmenuje parky, které v Brně navštěvuje

Závěr:

V první řadě bych chtěl upozornit, že se nám nepodařilo sehnat třetího člověka, jelikož na nás nikdo nezbyl, takže nám Jiří Hladík posléze poskytl jeho přepis rozhovoru, abychom si kódování textu mohli vyzkoušet na více transkripcích.

Celkově Martin pro okódování tří rozhovorů využil 28 kódů a Radka 29, přičemž absolutní shoda v kódování byla nalezena v sedmi případech uvedených v tabulce níže. K určité shodě v názvech kódů došlo i v dalších případech (celkem 6). Zbytek kódů, které oba tazatelé zvolili se sice většinou týkají stejných částí, kterým oba tazatelé přikládali důležitost, ovšem kódování se v těchto případech značně liší, a to zejména v konkrétnosti jednotlivých kódů. Na první pohled je zřetelné, že jsme oba kódování pojali každý vlastním způsobem, tak jak to každému vyhovuje nejlépe. Martin kódy používal v obecnější rovině, zatímco Radce vyhovovalo zaměření na konkrétní informace, které ji přišli zajímavé, a její kódy se tak zdají více specifické. Kódování také záviselo na průběhu jednotlivých rozhovorů. U Martina a Jirky Hladíka se nehovořilo tolik o konkrétních problémech a oba rozhovory nebyly počtem slov tolik obsáhlé a kódování tak bylo v těchto dvou případech jednodušší.

Výčet kódů:

žlutě- ty které se v rámci našeho kódování přesně shodují

červeně- podobné označení, avšak jinak volená slova

Martin	Radka
Bazén	Parky
Doprava	Kampus
Averze	Cyklostezky

Vnímání délky cesty	Pracovní doba
Nakupování	Maloobchod
Pravidelnost	Kina
Aktivity	Okolí Brna
Hektické chvíle	Hospody
Střed města	Denní prostor
Aktivity	Běh
Doprava	Podchod u nádraží
Les	Husovice
Averze	Pravidelnosti
Nádraží	Nejdál
Překážky	Osová
Zeleň	Rutina
Příjemná místa	Bazény
Kulturní vyžití	(ne)plné MHD
Nedostupné aktivity	Obchod u domova
Cyklostezky	Denní režim
Problémová místa	Nedůležitý střed města
Ochrana přírody a ekologie	Lezení-
Parky a kašny	Místa na vyhnutí
Základní prostor	Hektické chvíle
Hospody	Pevné časy
Běžný pohyb	Centrum
Nepříjemná místa	Den
Orientační body	Vlakové nádraží-
	Zeleň