

Codebank

Posouzení rozhovorů Jirky Tuschera, Zdenka Diviny a mě:

Zdenek Divina:

Můj seznam kódů:

Domov - Vinohrady

MHD - Občas pěšky

Pracoviště

Pohyb - Úvoz

Příbuzenstvo

Pohyb - Škola

Pohyb - Centrum

Pohyb - Staré Brno

MHD - Zastávka Novolíšeňská

Významná místa - Skola - Červená barva

Nevýznamná místa - Tomkovo nám. - Uvoz

Oběd - Bohunice - Občas

Pohyb ze školy - Pohyb z knihovny - Obed

Skola - Bohunice

Aktivity - Skola - Prace

Kavarna

Hospoda

Značka K – Kavárny

Snažil jsem se Zdenkův rozhovor trochu propracovat do detailů a tak jsem rozčlenil jednotlivé kódy do více struktur. Zdenek hodně používal kódy jako např. Pohyb. Já jsem se pokusil více tento pohyb specifikovat na jednotlivá místa jako např. Pohyb – škola, pohyb – centrum,

pohyb ze školy apod. Pak jsem se snažil ještě zdůraznit označení, co která barva znamená, jaký má pro dotazujícího význam např. Značka kavárny K, významná místa – škola – červená.

Jiří Tuscher:

Můj seznam kódů:

Domov

Objekt Pagoda

Házenkářský klub - Draken

Objekt Hvězdárna

Park Kraví hora

Zastávka MHD

Důležitá místa

Pracoviště

Hospoda

Nákupní středisko

Ubytovna

Objekt škola

Letiště

Brněnská přehrada

Nákupy

Cesty

Pěší cesty

Nevzhledný objekt

Důležitý objekt

Diskotéka

Bankomat

Cesty do práce

Stravování

Jiná místa

Významná místa

Časový harmonogram dne

Jídlo

Oblíbená barva

časově nedostupná místa

Volný čas

Trasa - Nejdelší vzdálenost

Orientace v prostoru

Pracovní doba

Hektické dny

Způsob přepravy

Časový harmonogram stravování

U Jirky byly samotné kódy pestřejší a také jsem jich vypsalsi asi nejvíce. Opět jsem se snažil více kvantifikovat jednotlivé kódy a přiřadit jim jejich podrobnější určení. Jednotlivým místům jsem přiřadil v kódech podvojný názvy. Např. Kód Draken, který použil Jirka by pro neznalého mohlo způsobit potíže se samotnou identifikací objektu, tudíž jsem související text označil kódem Házenkářský klub – Draken, aby bylo zřejmé, o jaký typ objektu se jedná. Díky tomu, že zmíněný Draken znám, tak jsem jej podrobněji zaznačil pro ostatní, kteří budou Jirkův rozhovor číst. Volný den kódované Jirkou jsem pojal jako konkrétní místa, kam se dotázaný člověk vydává. Z rozhovoru jsem přesně nepochopil, co která místa vyjadřují, tak jsem jej označil jako např. Objekt hvězdárna, Park Kraví Hora apod. Kód pouze se společností jsem spíše zaznačil jako Důležitá místa a nebo jako konkrétní objekt např. Brněnská přehrada.

Radek Ziegler:

Můj seznam kódů:

Bydliště

Významná budova - Okolí bydliště

Významná místa

Sportovní aktivity

Cesty

Obchod

Kultura

Škola

Důležitá místa

Předchozí bydliště

Lužánecký park - Relaxace

Nejdůležitější místa

MHD - Nástupiště

MHD - Trasy

Orientační plán

Komárov - Jízda na kole

Negativní místa

Kulturní aktivity

Práce

Harmonogram volnočasových aktivit

Časový harmonogram

Časový harmonogram - Všední den

Časový harmonogram - Pevné časy

Čas - Relaxace

Vytížené časy

Hospody - Okolí bydliště

Parky - Relaxace

Hůře dostupná aktivita

Trasy - Nejdlejší vzdálenost

Časově nejvzdálenější aktivita

Myšlenkově bližší destinace

MHD - Velká hustota lidí

Dostupnost aktivit

Zde jsem použil asi stejné množství kódů jako v předcházejícím rozhovoru. Nejvíce se zde objevují kódy Časový harmonogram a jeho modifikace na Všední den, Pevné časy a relaxace. Jirka použil jednotně kód denní dojíždka. Zdenek použil pro různé typy časového harmonogramu jednoduchý kód Harmonogram, což je možná v této situaci lepší pro orientaci v textu, ale mně spíše šlo o to, aby každý kód byl jistým způsobem specifikován. Dále Jirkův kód např. Noční život jsem vyjádřil jako místa, kam dotazovaný chodí jako např. Hospoda.