

## KÓDOVÁNÍ

Naším úkolem bylo v menších skupinkách si vyzkoušet proces kódování transkriptu rozhovorů, které jsme každý v průběhu semestru nahráli. Rozhovory byly na téma „Váš prostor v Brně a jak ho vnímáte“.

Můj rozhovor byl se 47 letou paní. Můj rozhovor je velmi krátký, jelikož paní nemá tolik aktivit, jak je tomu u studentů. Ráno vstane, jede do práce, odpoledne z práce, nakoupit a zase domů. Má ráda svůj klid a když má všechno uděláno. Bára s Adamem se v tomto případě snažili kódovat pomocí míst a aktivit. Ale v tomto případě těch kódů není tolik, jelikož výčet aktivit je velice malý. Rozhodně jsme se v tomto rozhovoru shodli na kódech spojených s pocity. Paní mluví o Cejlu a Bratislavské ulice, které jsou pro ni nepříjemné a také o zapadlých a špinavých sídlištích, která nemá ráda, takže se tu objevovaly kódy jako „strach, nebezpečí, nedůvěra, špína, šedá barva, zúžený prostor.“ Dotazovaná si ráda v létě zajede do lesa nedaleko Brna, takže zde se hodily kódy „les, relaxace, sport, radost, odpočinek, čistota.“ Dotazované se také zmínila, že si ráda zajde na místa, která na ni působí pěkně, jako je Zelný trh nebo Stará radnice a zde jsem použila kódy „radost, čistota, odměna.“ Dá se říci, že jsme se v hodně kódech shodli. Adma i Bára zde také hodně používali kódy o pocitech, ale samozřejmě i místa při popisu cesty do práce. Tento rozhovor se velice lišil od ostatních dvou, což bylo dáno tím, že paní je již starší, má práci, rodinu a nemá tolik času jako studenti.

Rozhovor Barbory Mařátkové byl se studentkou pravděpodobně Ekonomicko – správní fakulty MU v Brně. Tato studentka má velmi rozsáhlý prostor v Brně. Chodí do školy, do práce, věnuje se hned několika sportům a každý z nich provozu někde jinde, vyřizuje si své osobní věci a samozřejmě se ráda zajde někam pobavit, ať už do kina nebo do hospody. V tomto případě jsem se snažila text zakódovat podle míst a aktivit, které studentka v Brně provozuje. Pro zumbu, inliny či plavání jsem zvolila kódy „sport,

relaxace, zábava, odreagování, Olympie.“ Pokud se jedná o části textu, kde mluví a vyplní svého volného času jiným druhem zábavy, než je sport, jako je např. kino či hospoda, zde jsem použila kódy „zábava, kino, přátelé.“ Studentka se hodně zmiňuje o místech v Brně, kterými projíždí šalinou. Některá se dají považovat za „dopravní uzle“ jako je např. Česká, kudy dotazovaná velmi často jezdí nebo zde přestupuje. Respondentka měla všechny své aktivity během dne velmi dobře uspořádané, docela bych mohla i říci, že je trošku puntičkářská a jakékoliv i sebemenší narušení plánů jí rozhodí celý den. Snažila jsem se okódovat text nejenom pomocí jednotlivých míst a aktivit, ale snažila jsem se tam vložit i nějaké pocity, např. pokud jde o část, kde mluví o místech v Brně, které jí nejsou moc příjemné, použila jsem kódy „strach, nedůvěra, špatný pocit, nebezpečí.“ Adam a Bára zde používali opět kódy o místech a aktivitách, já se více snažila zaměřit své kódy na pocity a vztah, který by mohla dotazované k místům mít.

Rozhovor Adama Mertla byl taktéž se studentem, který v Brně bydlí, takže má mnohem větší prostor než minulá respondentka. Bydlí na Vinohradech a jelikož je z nich poměrně špatná a dlouhá dostupnost do centra jeho dění, velmi často zde popisuje, kterými spoji jezdí a místa, kde například přestupuje. Moje kódování pomocí pocitů bylo v tomto případě docela složité. Student opravdu velmi často mluví hlavně o dopravě a místech, která navštěvuje a kudy projíždí. Myslím si, že má v Brně taková 2 důležitá místa. Jedním u nich jsou již zmíněné Vinohrady, kde bydlí a druhým je Masarykova čtvrť, kde bydlí jeho přítelkyně a kterou často navštěvuje. V tomto případě jsem tudíž volila kódy jako „štěstí, blízkost, radost, láska, bezpečí.“ Tento student má opět hodně aktivit, takže se tu vyskytovaly kódy jako „sport, fotbal, škola, dopravní uzle.“ Stejně jako v ostatních rozhovorech, tak i zde se mluví o Cejlu, kterému jsem přiřadila stejné kódy jako i ostatních rozhovorů. I zde jsme se v kódech hodně shodli, i když občas se v rozhovoru vyskytovali věci, které nebyli zas tak moc vysvětleny a nevěděla jsem, jak si je mám vyložit, jako např. kostel.

Nejčastější kódy, ve kterých jsme se shodovali:

Sport, relaxace, zábava, škola, práce, strach, nedůvěra, domov, štěstí, dopravní uzly,  
Česká, Cejl, Bratislavská, mhd, šalina.