

Fotografický blesk

Vlastnosti a aplikace

Typy elektronických blesků

- **Vestavěný blesk**
- **Externí blesk pro univerzální použití**
- **Systemový blesk – speciální funkce, pro určitý typ fotopřístroje**
- **Ateliérové zábleskové systémy**

Směrné číslo GN

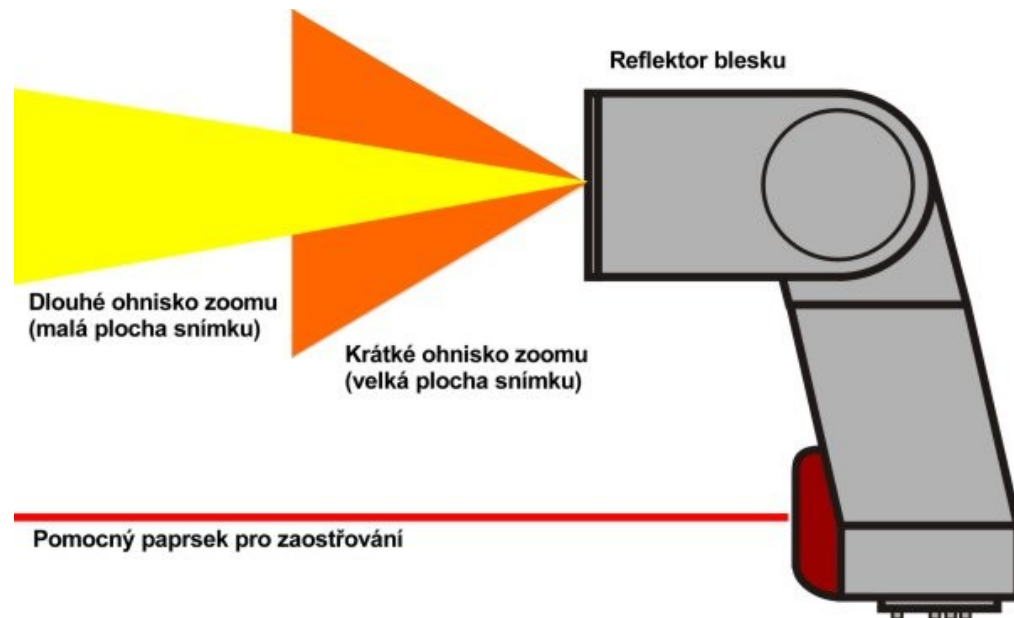
- udává jeho světelný výkon ve vztahu k filmu o základní citlivosti 100 ASA (Guide Number, dosah blesku:

$$[m] = GN / \text{clona}$$

- udávaná směrná čísla platí pro nejdelší ohnisko reflektoru blesku a pro kratší ohniska se výrazně snižují. (G = 55 pro 105 mm, G = 39 pro 24 mm a G = 21 pro 17 mm).
- Zvýšením citlivosti filmu (nebo dig. přístroje) se směrná čísla zvyšují:
 - 1,0x** pro film 100 ASA (př. G = 50)
 - 1,4x** pro film 200 ASA (z G = 50 na G = 70)
 - 2,0x** pro film 400 ASA (z G = 50 na G = 100)
 - 2,7x** pro film 800 ASA (z G = 50 na G = 135)

Vyzařovací úhel blesku

- Musí být větší nebo stejný jako úhel záběru použitého objektivu. Při použití zoomu může být vyzařovací úhel blesku řízen fotoaparátem (motorový zoom blesku)



Vestavěný blesk

- Většinou má malé směrné číslo (10 -12), použitelný na malou vzdálenost 2 – 5 m, případně k projasnění stínů.



Externí blesk bez TTL řízení

- Jednoduché blesky s ručním nastavením expozice (výpočet ze směrného čísla)
- Blesky s řízením vlastní fotonkou snímající odražené světlo od snímaného objektu (GN 15 – 80)



Externí blesk s TTL řízením

- - **TTL řízení** - před hlavním zábleskem při otevřené závěrce je odpálen slabý **měřicí záblesk** – světlo se odráží od předmětu, přes objektiv jde na měřicí senzor a ten spočítá sílu záblesku při expozici
- zpoždění mezi záblesky je okem nepostřehnutelné (lze zaznamenat fotobuňkou např. na studiovým záblescích - při odpálení studiových blesků vestavěným bleskem tento nutno přepnout do M)



Systemový fotografický blesk

- směrné číslo 40-70 (100ASA/35 mm)
- zoom reflektor (24-150 mm)
- širokoúhlá předsádka (12-18 mm)
- otočná a výklopná hlava blesku
- infračervený paprsek pro zaostřování ve tmě (event. měřící předblesky)
- vysokorychlostní synchronizace
- LCD displej / LED signalizace
- korekce expozice blesku (3 EV)
- manuální řízení blesku, manuální zoom
- bracketing (odstupňovaná expozice tří snímků)
- blokování expozice blesku
- synchronizace na druhou lamelu
- modelační záblesk, náhledové osvětlení
- stroboskop
- úsporný provoz blesku
- uživatelské funkce
- kabelové ovládání
- dálkové ovládání jednoho či soustavy blesků



Studiové elektronické blesky

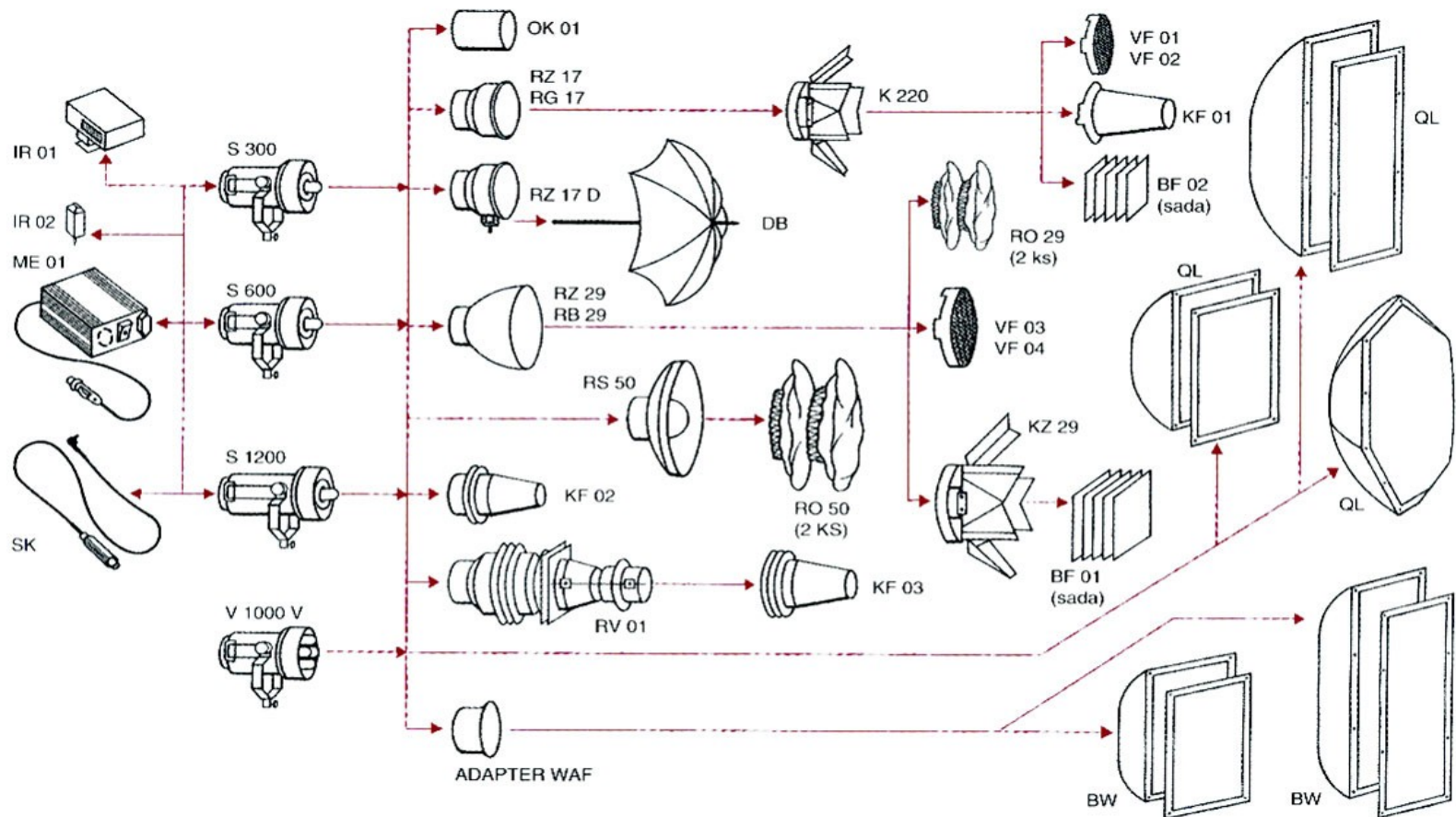
- dosahují vysokých světelných výkonů, udávaných ve Ws (J), 100 – 2000 Ws
- dovolují osvětlení i venkovních objektů – budov, stromů...
- směrné číslo se nepoužívá, protože osvětlení scény závisí na použitém reflektoru (nástavci).
- **synchronizace** (neumí TTL)
 - kabelem
 - vestavěným bleskem (M)
 - bezdrátová - IR/radiová



Osvětlovací nástavce



Stavebnice studiových zařízení



Studiová zařízení 1

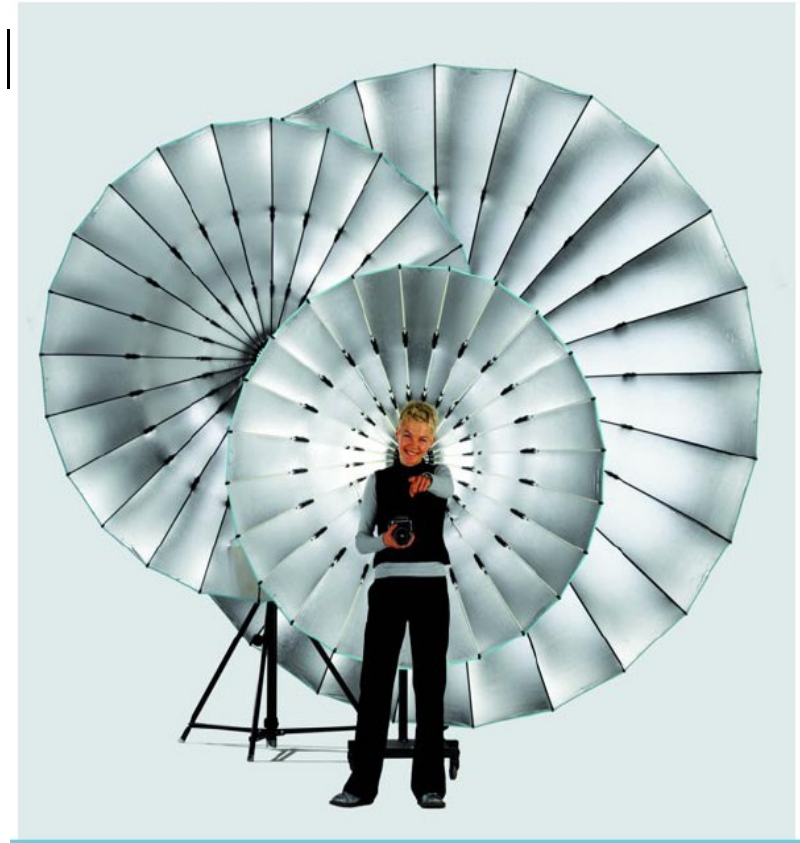


Studiová zařízení 2

nutím lze upravit styly před
há úroveň

Třetí úroveň

- Čtvrtá úroveň
- Pátá úroveň



Blesk pro makrofotografii digitální nebo filmovou zrcadlovkou

