

Handwritten text in Arabic script, including a large triangle diagram with the letter 'A' (آ) and other symbols.

Handwritten text in Arabic script, including the numbers 251 and 255 with arrows pointing to specific parts of the text.

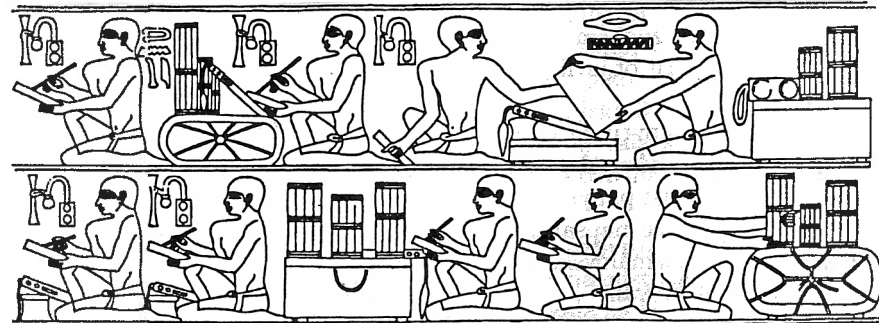
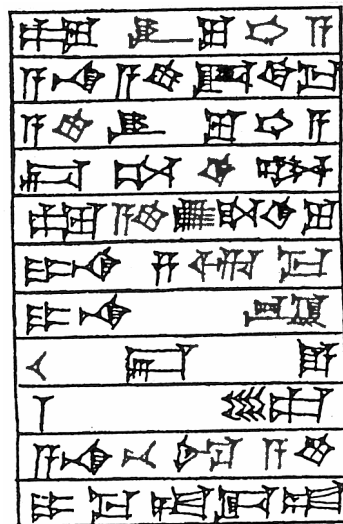
RHINDŮV PAPYRUS (~ -1560) - DVĚ ÚLDHY ↗

STAROBABYLONSKÁ TABULKA - ÚLDHA D PASTÝŘI ↘

PÍSAŘI PÍŠÍ PODLE DIKTÁTU ↘



ASYRSKÝ PÍSAŘ S TABULKOU
ARAMEJSKÝ PÍSAŘ S PERGAMENEM



NAUČENÍ CHETIHO

Písařskému umění se věnuj s láskou! Věz, že není nad písařské umění. Písařské umění musíš milovat víc než svou matku. Před tvým pohledem bude krása. Toto umění je větší než každý jiný úřad a v zemi nemá obdoby.

.....

Věz, každé povolání má představeného. Jen písař je představeným sám sobě.

.....

Získej si ten velký písařský úřad! Milé a skvělé je tvé psací náčiní a tvůj papyrový svitek a denně jsi veselý.

Staň se písařem! Písař je osvobozen od práce ... a zbaven starostí. Nemáš ani mnoho pánů, ani spoustu představených.

Snaž se stát písařem, abys řídil celý svět!

.....

Ani den nesmíš lenořit, jinak budeš bit! Neboť chlapec má uši na zádech. Poslouchá, jen když je bit.

.....

Člověk zahyne, jeho tělo je prach, všichni jeho blízcí se obrátí v prach – a právě jeho písmo ho udržuje naživu ústy předčitatele.

Jejich zádušní služba zanikla, jejich stély jsou pokryty smetím, jejich hroby zapomenuty. Jejich jméno však ještě žije v knihách, které napsali; neboť jsou dobré a památka toho, kdo je napsal, zůstane věčná!

Papyrový svitek se stal jejich knězem – předčitatelem, psací tabulka jejich milovaným synem a pyramida jejich knihou.