

# Přístupy ke studiu měst

*Knox a Pinch, 2004*

## *Kvantitativní přístup*

- popis statistickými údaji - tabulky, grafy, karto(dia)gramy, matematické rovnice
- vychází z neoklasické ekonomie a funkcionalistické sociologie
- nebere v úvahu hodnoty, postoje ovlivňující analýzu
- odděluje pozorovatele od pozorovaného
- D.Harraway - touha vidět vše odnikud (boží trik), mužské očumování

## *Behaviorální přístup*

- nerealistické normativní teorie nejsou víc než to, co skutečně existuje
- studuje lidské činnosti a rozhodovací procesy v lidmi vnímaném světě
- opírá se o sociální psychologii a fenomenologii
- vychází z lidské zkušenosti

## *Strukturalistický přístup*

- hledá mechanismy, jež hýbají externím světem
- přes přímo pozorovatelné abstraktním uvažováním konstruuje teorie
- kulturní struktury ovládají lidské chování
- pohledy: marxovský a antropologický
- zabývá se jednáním lidí, konflikty

## *Poststrukturalistické přístupy*

- svět nelze vysvělit jednou základní strukturou
- posuny a nestálé nerovnosti ve společnosti jsou reflektovány různými reprezentacemi
- reprezentace = jazyk, intelektuální teorie, reklama, pop music, města....
- reprezentace zahrnují sdílené významy = diskurzy

- tyto diskurzy (slova, ideje...) reflektující vnější svět jej nenapodobují, ale tvarují jej a utvářejí (příklad - homosexualita)
- slova nejsou neutrální, mají svou moc danou svými vespod se nacházejícími předpoklady a významy
- klíčem k porozumění diskurzu je 'kulturní obrat' - antropologicky pojatá kultura představující systém sdílených významů
- kultura se projevuje v distribuci zboží, práv, potřeb atd. mezi různými skupinami a prostory

Metafory a podoby odpovídají časoprostorové proměnlivosti území i vizím jejich proměny