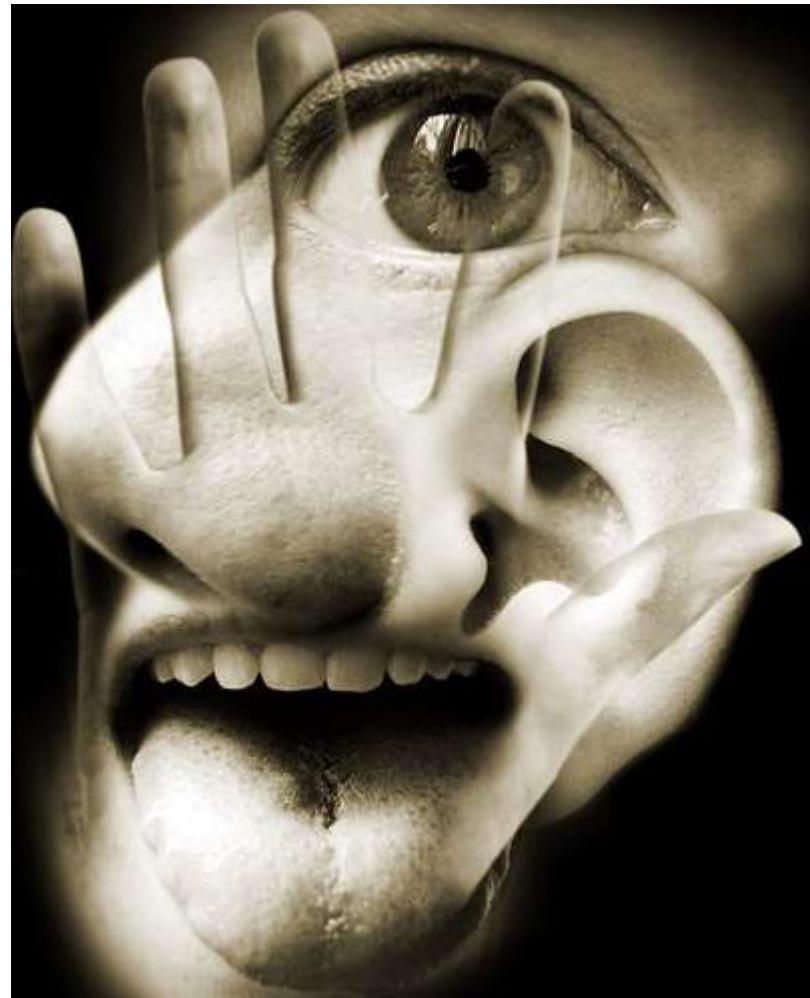


# Obecná fyziologie smyslů

Receptorové buňky jsou brány,  
kterými vstupují signály do NS

Exteroreceptory x interoreceptory



**VĚDOMÍ**

**PODVĚDOMÍ**  
Reflexní,  
automatické řízení

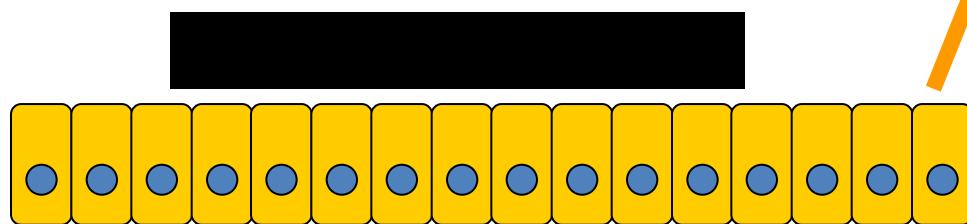
Kůra telencefala

Motorický NS

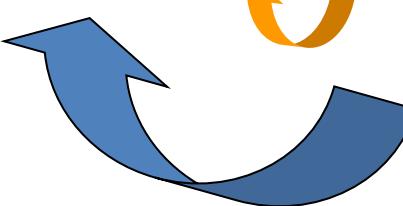
Vegetativní NS

Hormonální S

Buněčná recepce a  
komunikace



Vnější podněty:  
zvuky, vůně...



Vnitřní podněty:  
hladina Glc,  
apoptotický signál,  
tah v membráně...



# Klasické smysly propojené s kúrou, mechanismy ale stejné

VĚDOMÍ

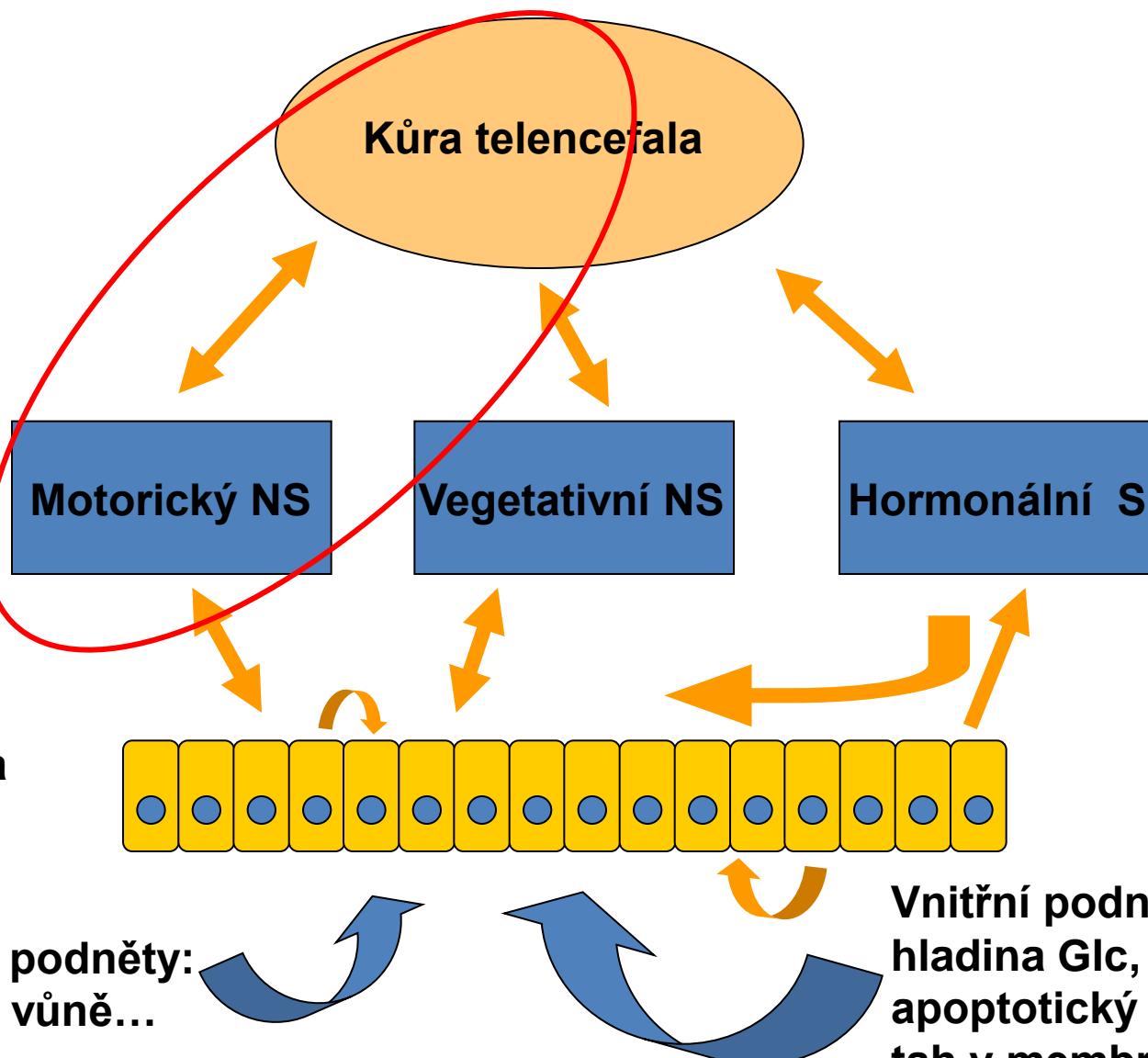
PODVĚDOMÍ

Reflexní,  
automatické řízení

Buněčná recepce a  
komunikace

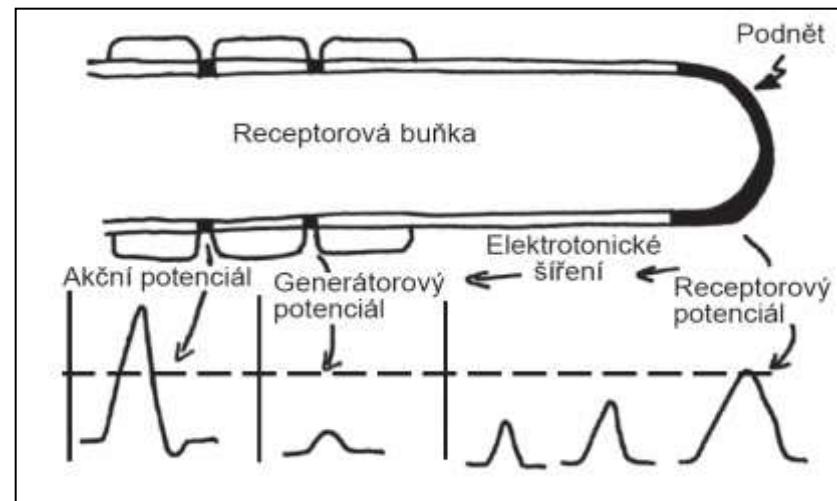
Vnější podněty:  
zvuky, vůně...

Vnitřní podněty:  
hladina Glc,  
apoptotický signál,  
tah v membráně...

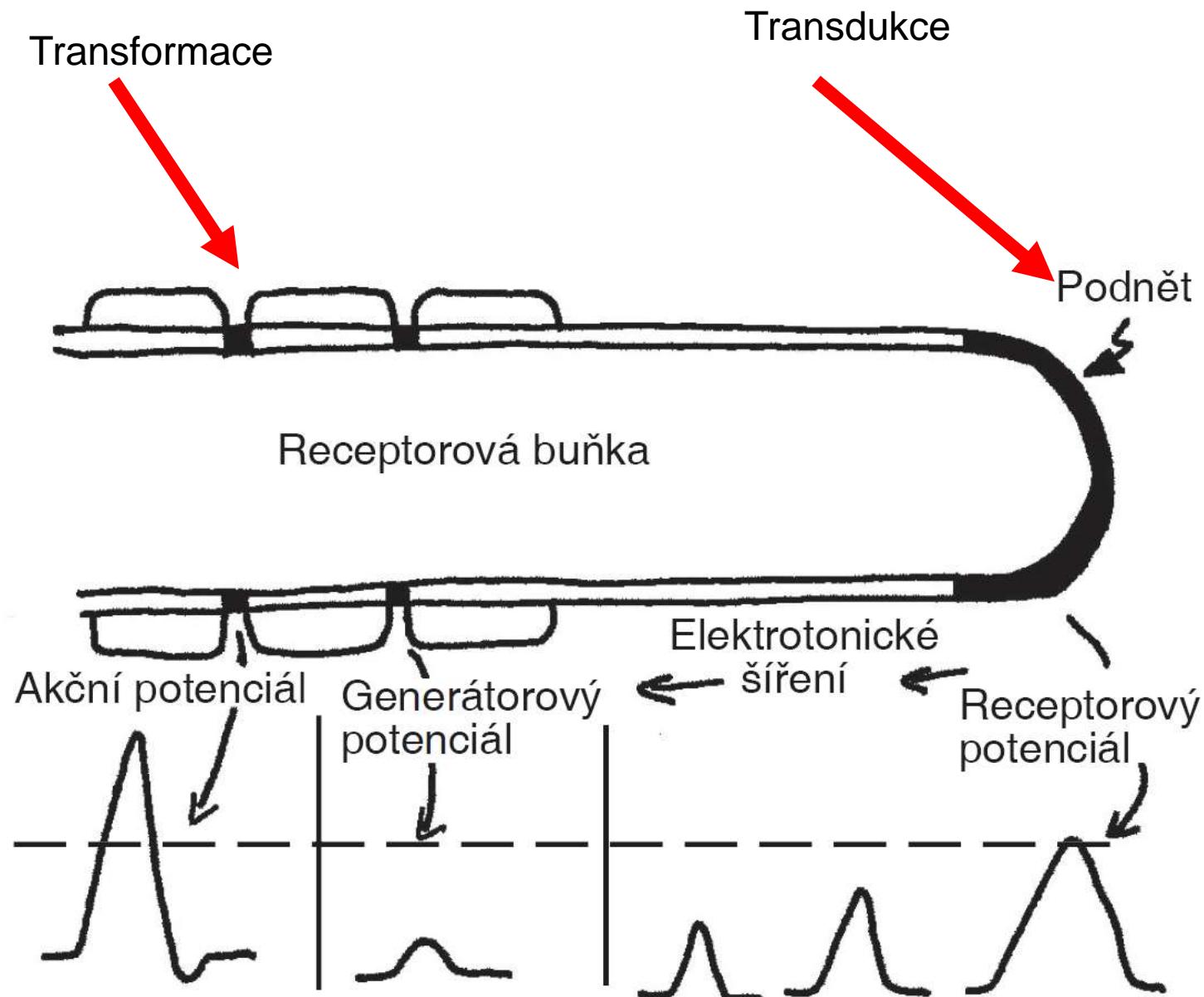


# Kanály v molekulární fyziologii smyslů

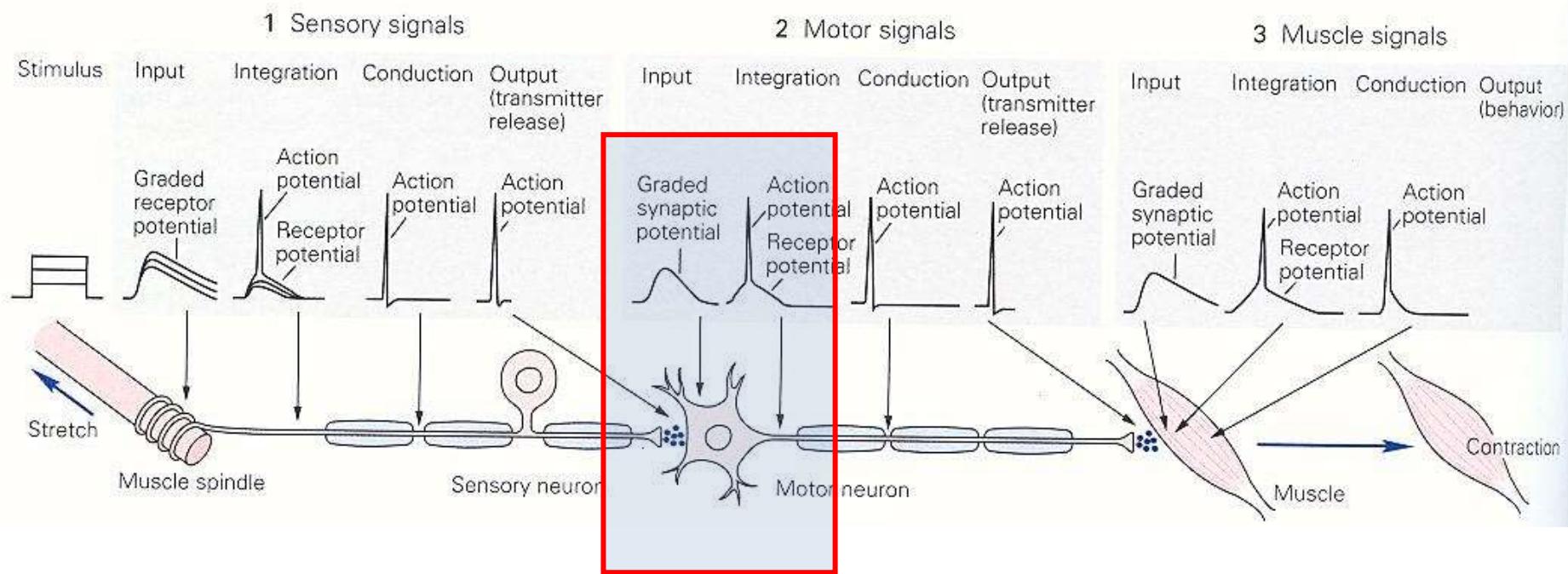
- Nervový systém vsadil na elektricky předávané informace.
- Kanály jsou odpovědné za regulaci membránového napětí a tedy klíčové pro vznik a přenášení nervových signálů.
- Nervový systém tedy „vidí“ jen to, co změní kanálovou propustnost.
- Pro vstup do NS podstatné to, co se děje mezi receptory a kanály



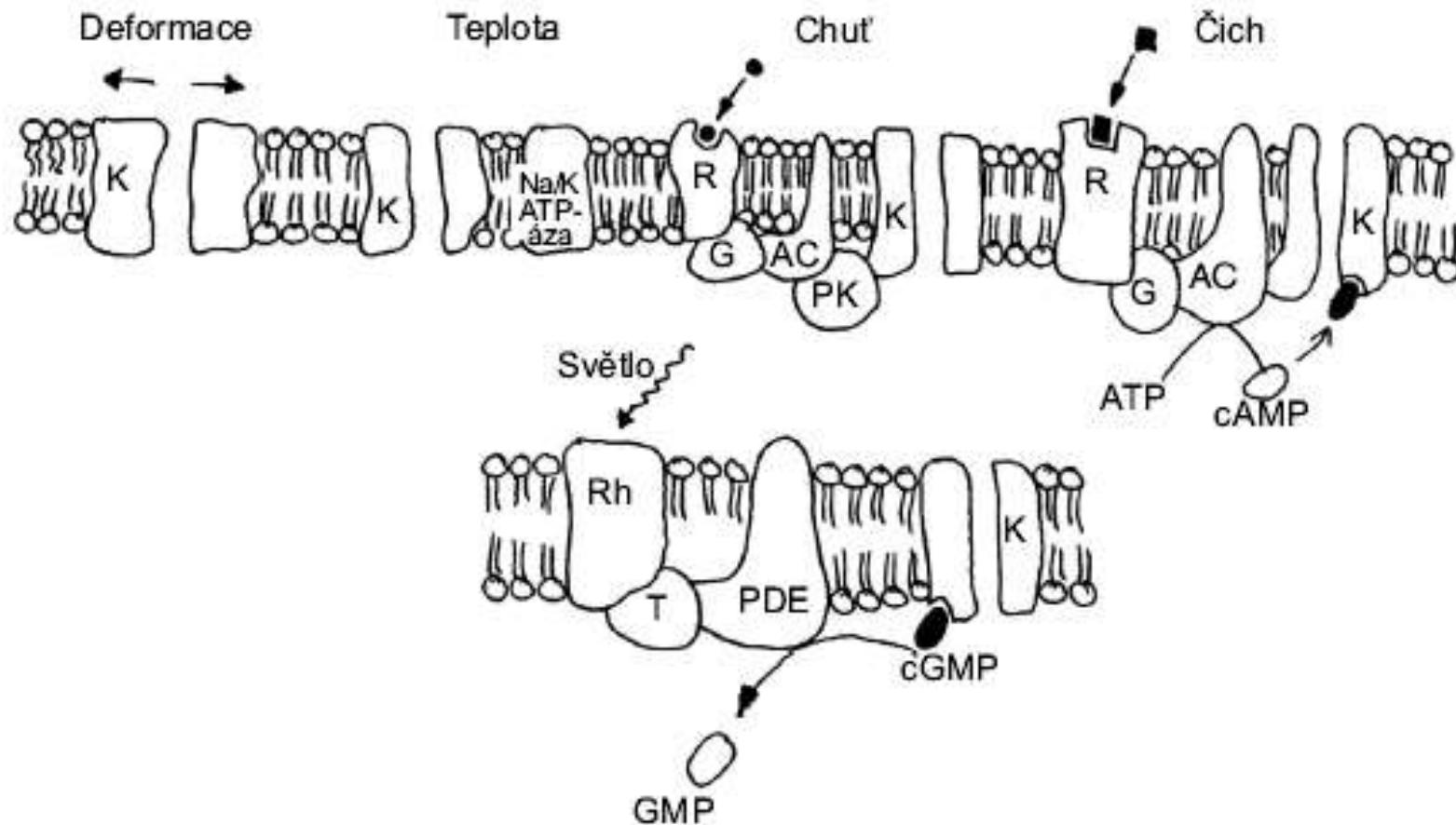
Receptorová buňka převádí energii podnětu na změnu iontové propustnosti.



Podobně jako receptory na postsynaptické membráně receptorová buňka převádí energii podnětu na změnu iontové propustnosti.

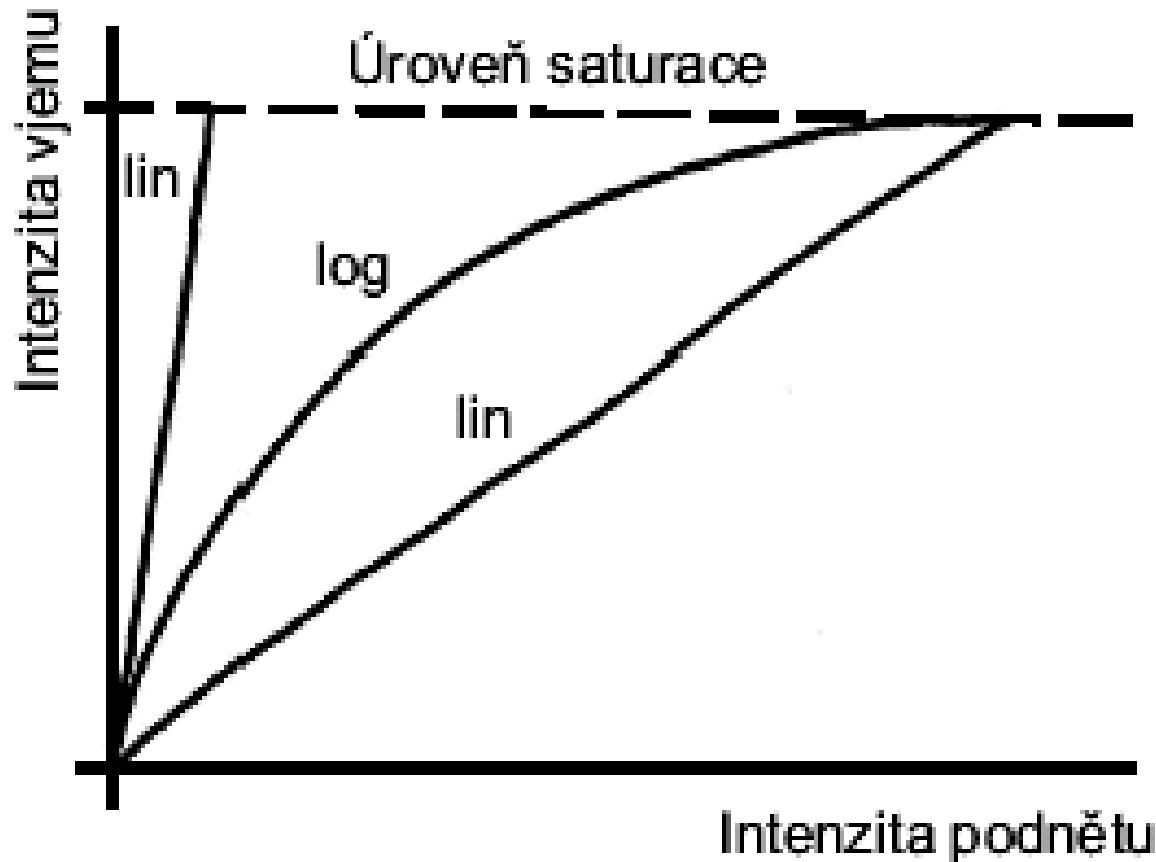


Vlastnosti membrány a cesta signálu ke kanálu jsou klíčem pro transdukci.



Intenzita podnětu a intenzita odpovědi.

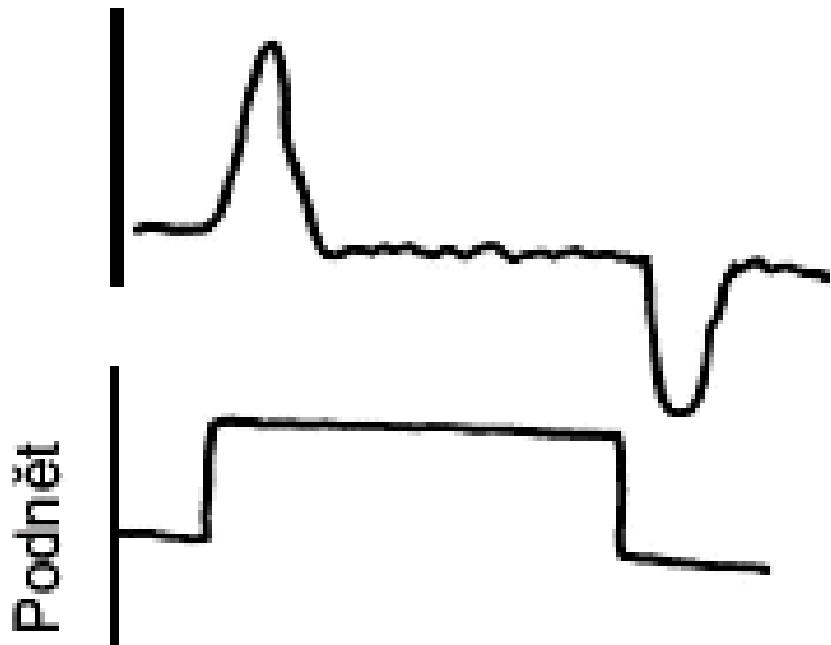
Logaritmická závislost je dobrý kompromis mezi potřebou citlivosti a rozsahem.



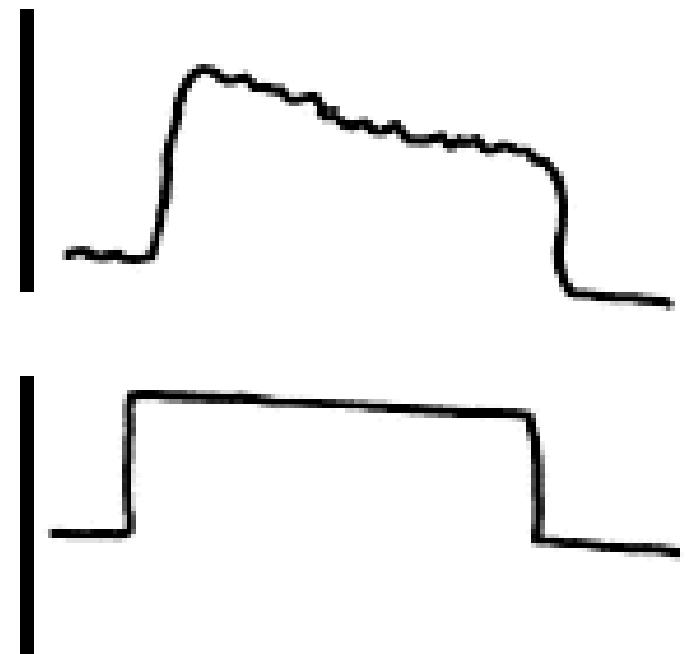
Trvání podnětu a trvání odpovědi.

Většina extero receptorů se v různé míře adaptuje.

Diferenční receptor

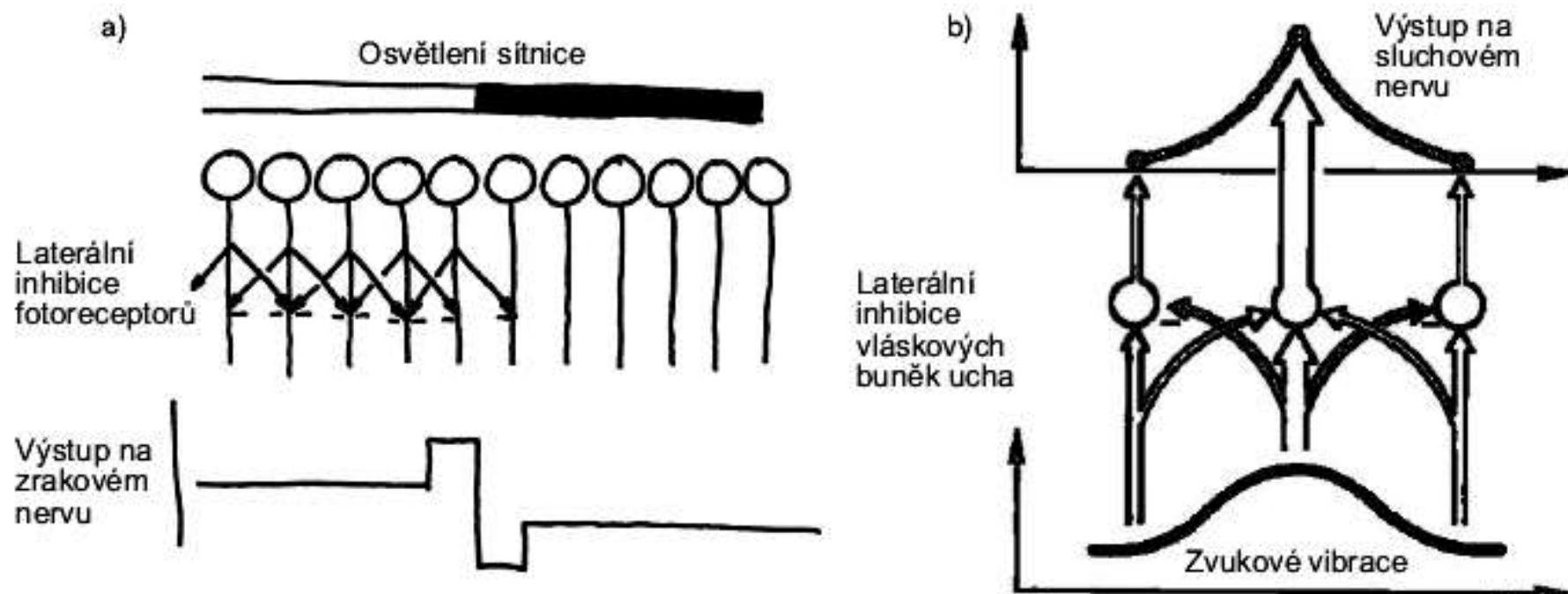


Proporcionální receptor



Podnět

## Laterální inhibice: vyšší rozlišovací schopnost zesílení kontrastů

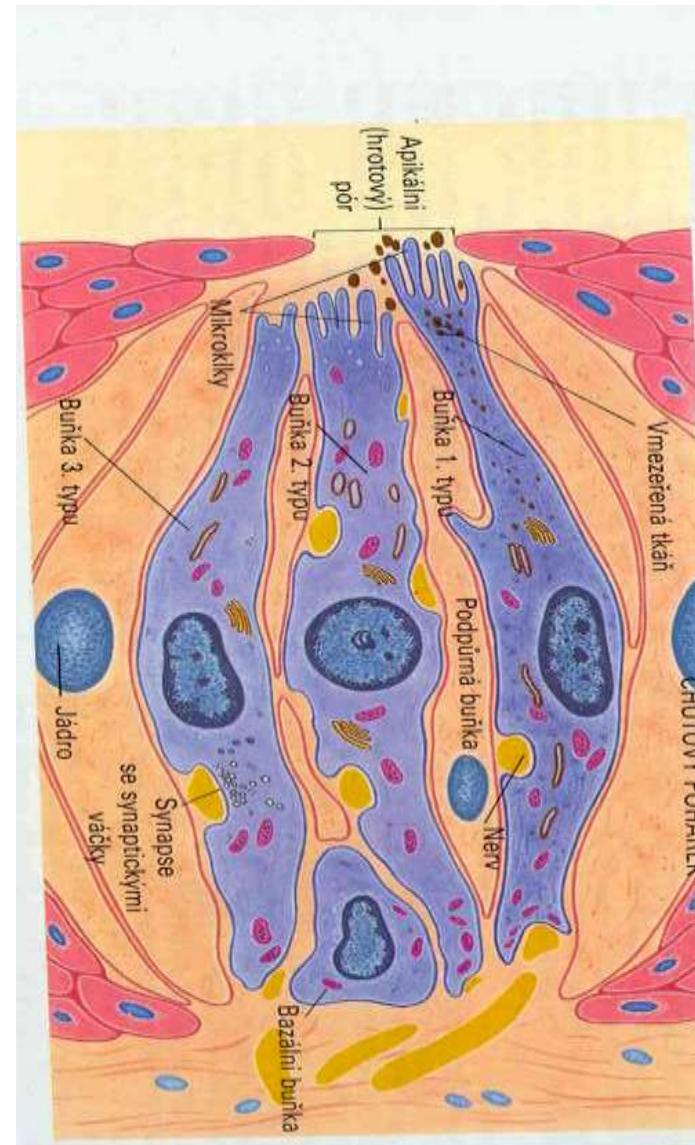
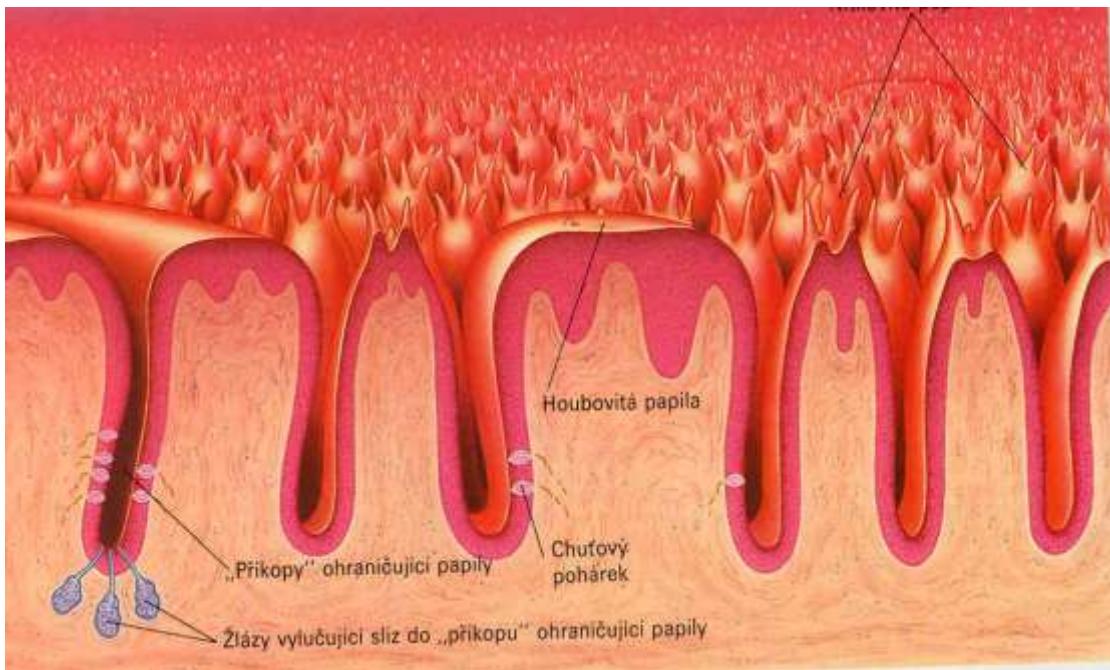


# Smyslové dráhy

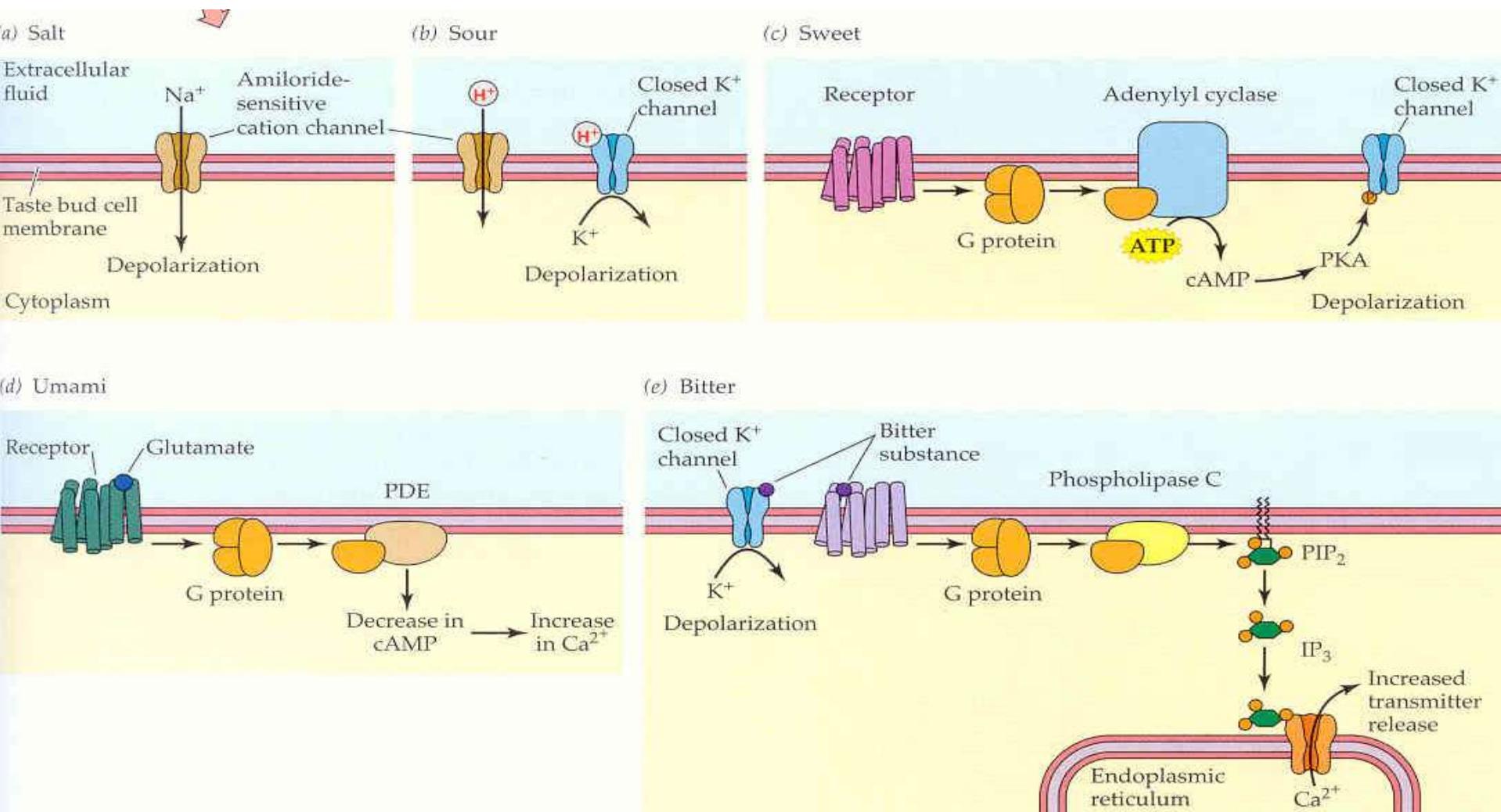
- Paralelní dráhy (co vidím se zpracovává odděleně od *kde*)
- Specializace analyzátorů smyslové dráhy (od jednoduchých rysů po komplexní)
- Úloha mozku integrovat do celku a interpretovat (zkušenost)



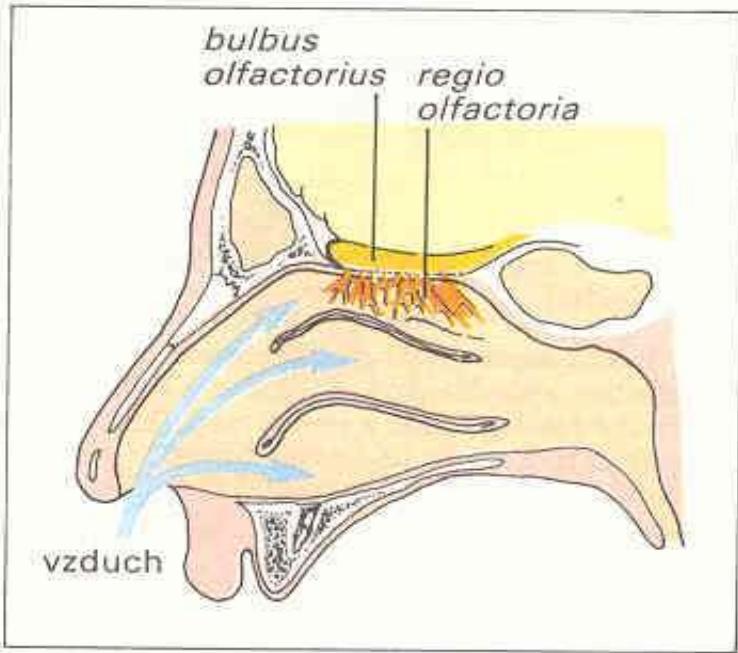
# Chut'



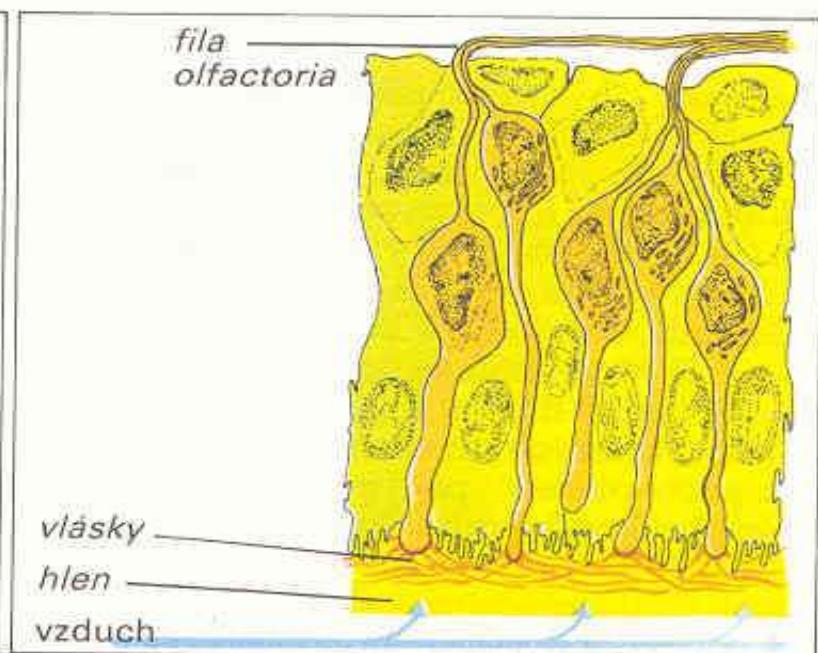
# Různě složité transdukční cesty 5 základních chutí.



# Čich

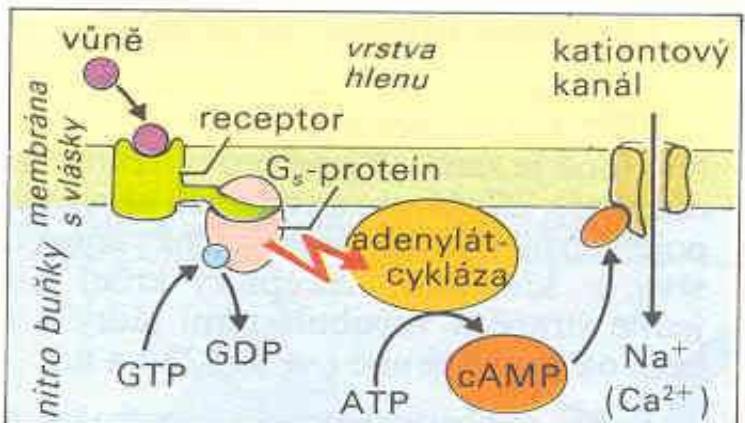


A. Nosní dutina a čichový orgán

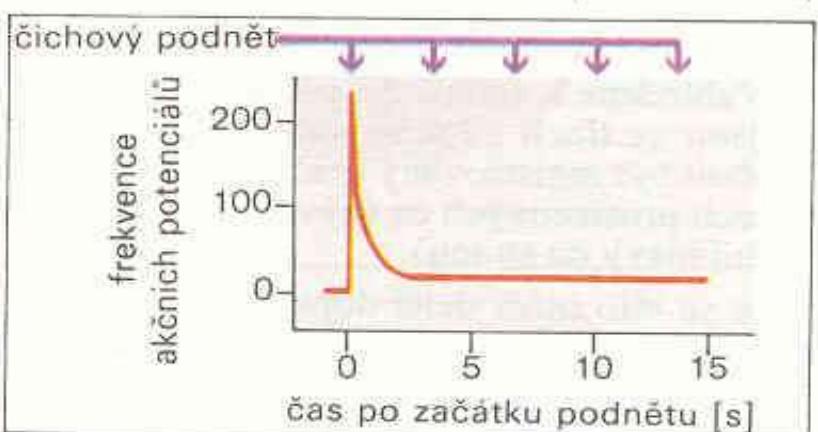


B. Čichový epitel

(podle Andrese)

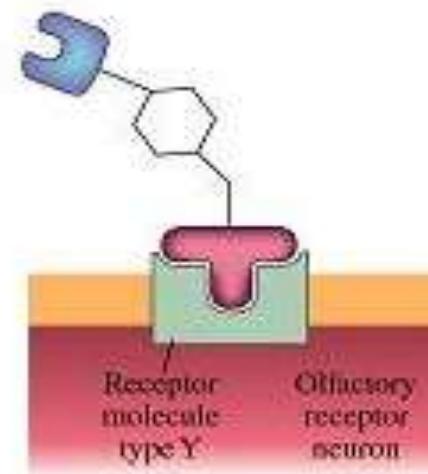
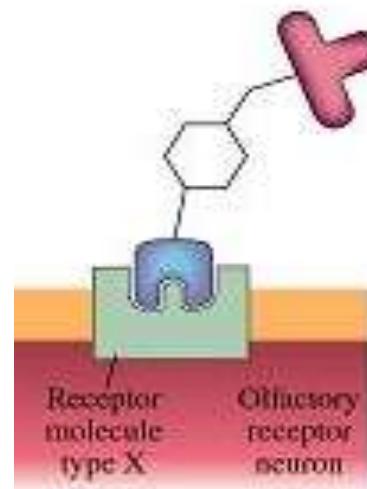
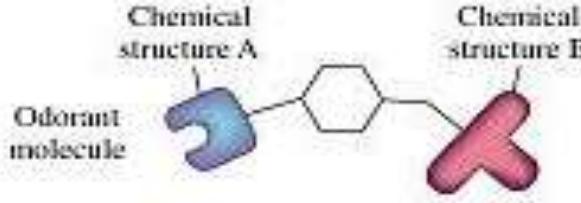


C. Transdukce čichového podnětu



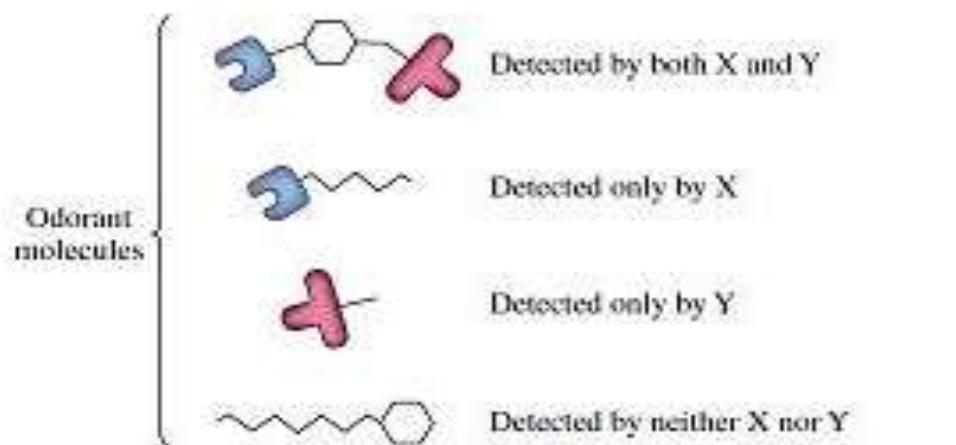
D. Adaptace čichu

# Specifita srovnatelná s imunitní Cis/trans rozlišení

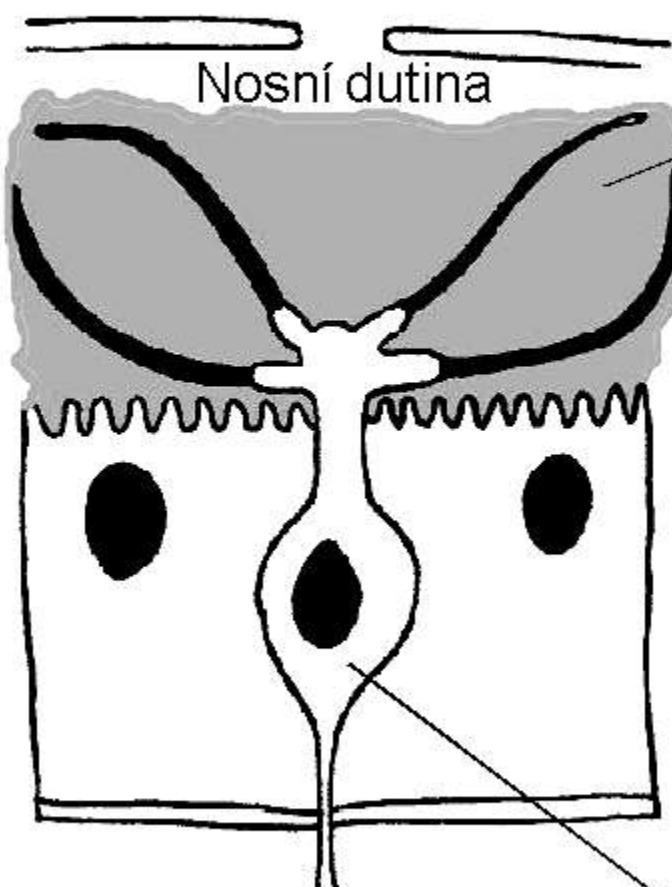


Specializace receptorů  
Kombinace cca 350 receptorů člověka  
3.000-100.000 vůní (?)

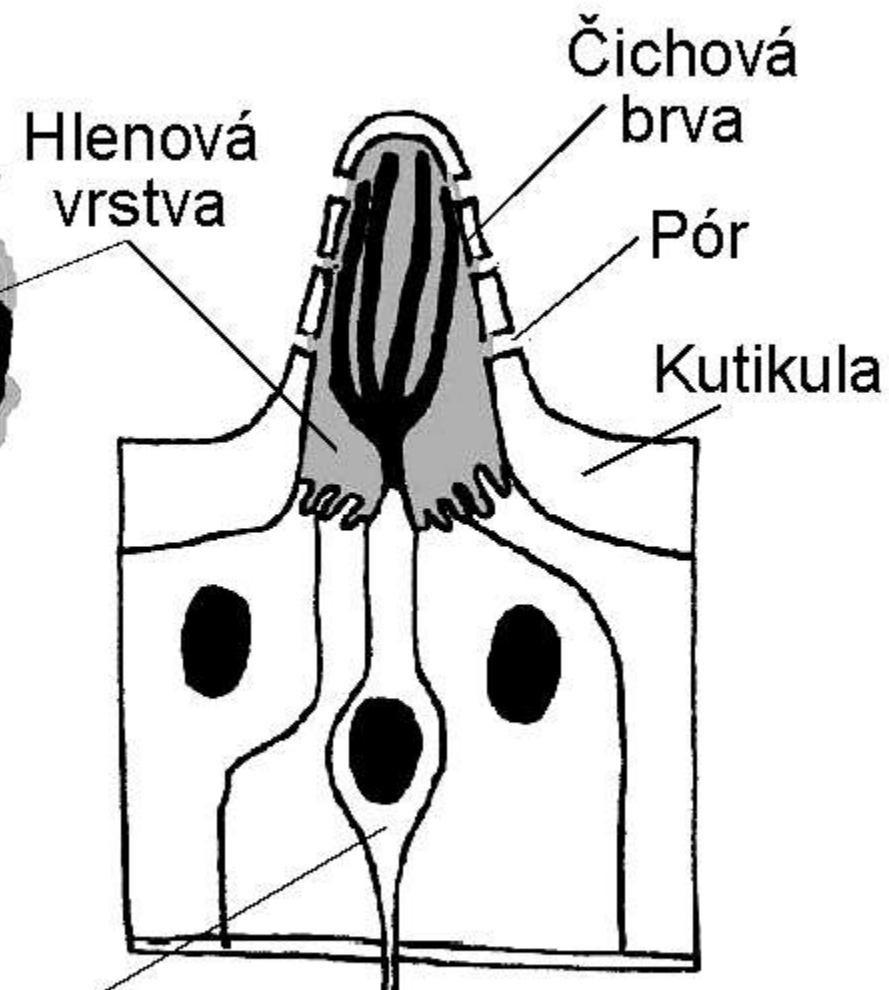
Ale: 21 MARCH 2014 VOL 343 SCIENCE  
**10<sup>12</sup> - trillion vůní**



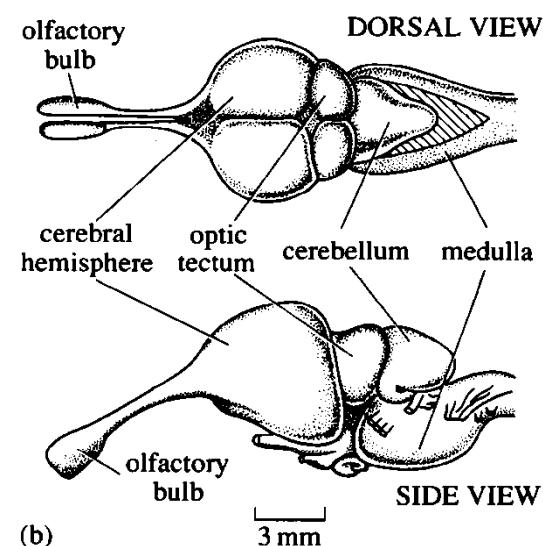
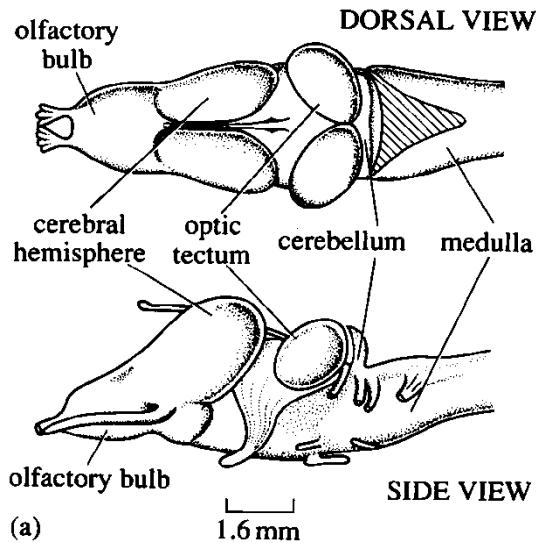
a) Savci



b) Hmyz



Receptorová  
buňka



## Čichový lalok koncového mozku

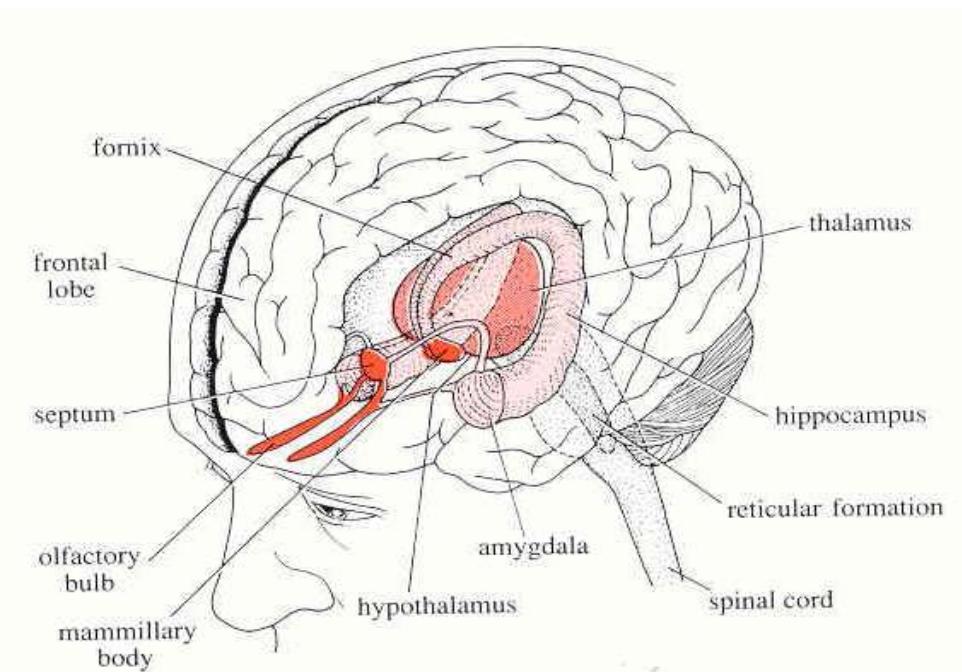


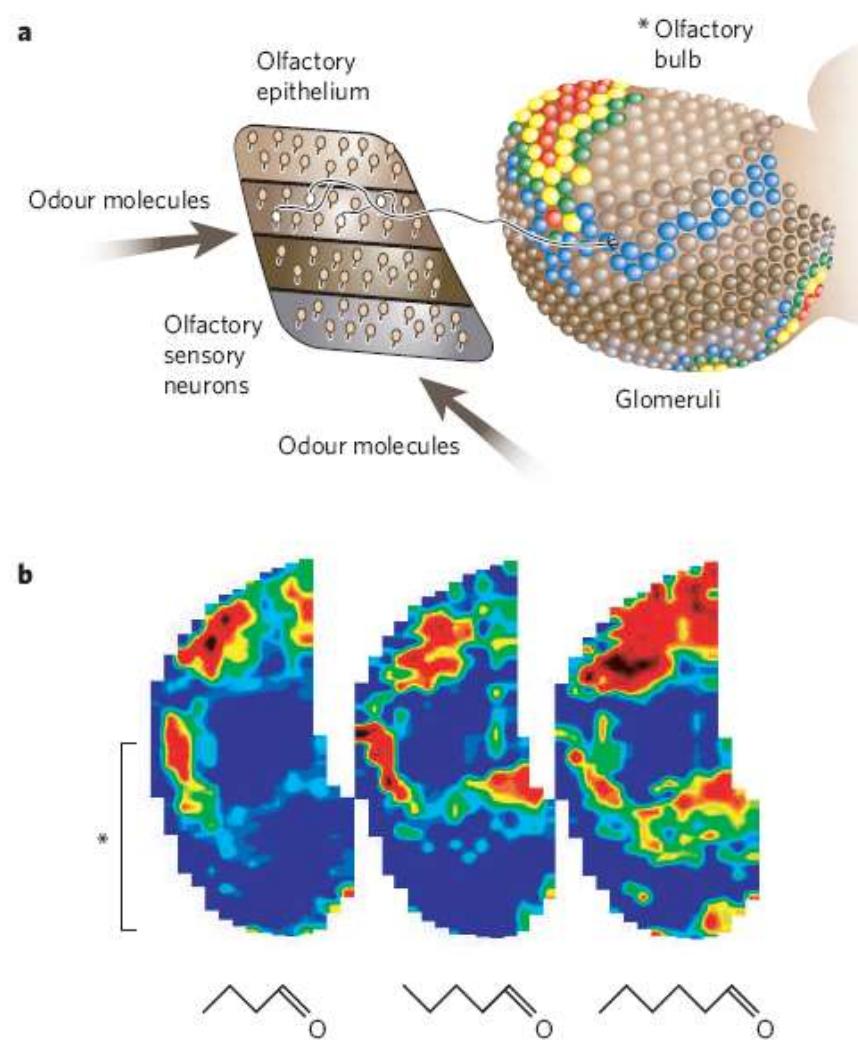
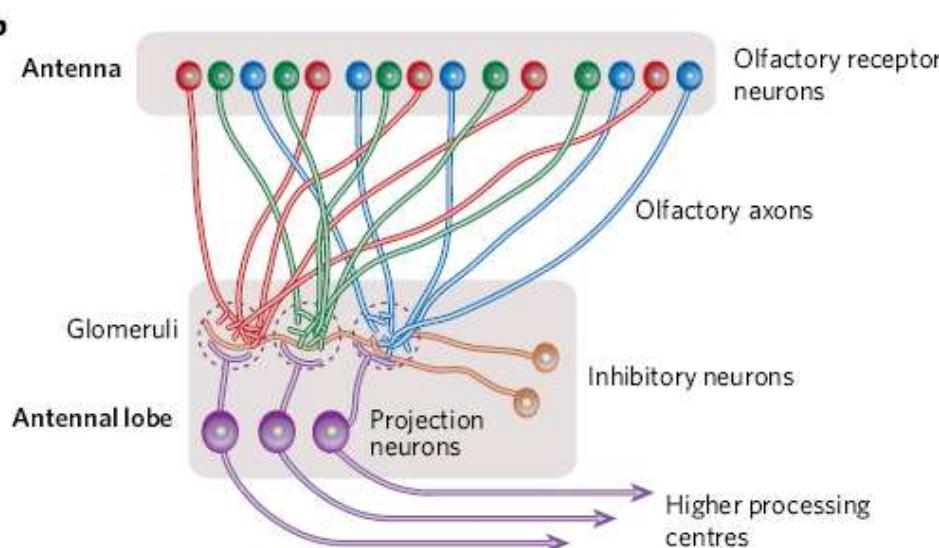
Figure 10.1 The limbic system (the main limbic system structures are shown in red).

# Mapa vůně – vzorec aktivovaných glomerulů

## Konvergence neprostorového parametru na prostorový

savec

Drosophila

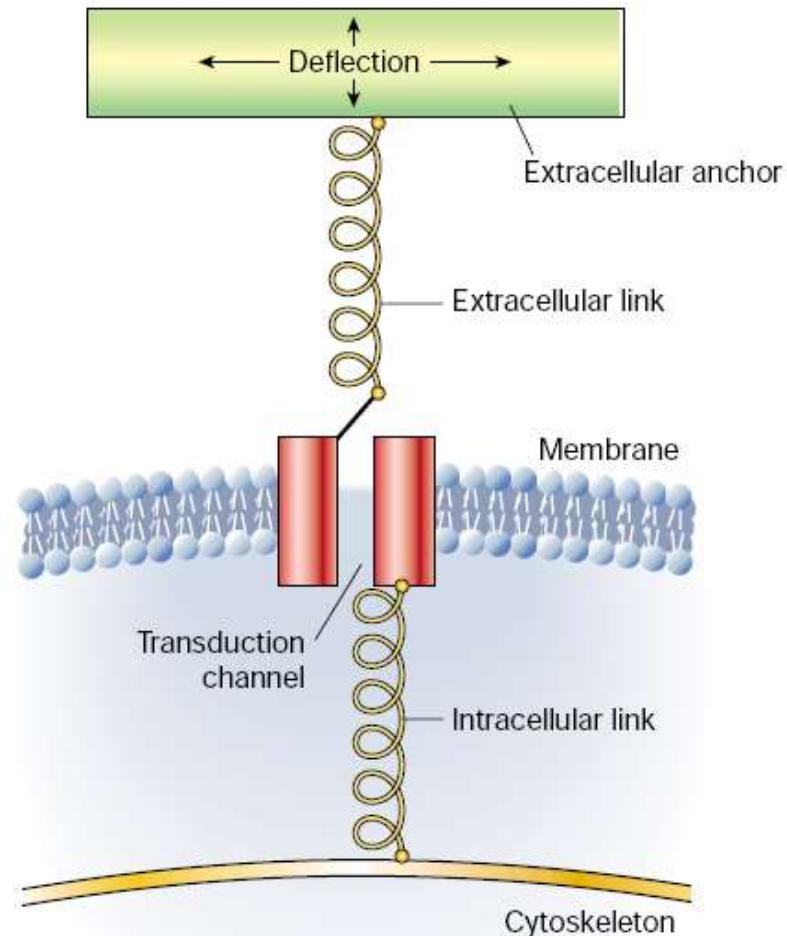


**Figure 1 | Odour images in the olfactory glomerular layer.** **a**, Diagram showing the relationship between the olfactory receptor cell sheet in the nose and the glomeruli of the olfactory bulb<sup>53</sup>. **b**, fMRI images of the different but overlapping activity patterns seen in the glomerular layer of the olfactory bulb of a mouse exposed to members of the straight-chain aldehyde series, varying from four to six carbon atoms. The lower part of the image in the left panel corresponds to the image on the medial side of the olfactory glomerular layer as shown in **a** (see asterisk). (Image in **a** adapted, with permission, from ref. 53; image in **b** adapted, with permission, from ref. 10.)

# Mechanorecepce

Bolest, dotek,  
Propriorecepce,  
Zvuk, gravitace,  
Pohyb,  
Vlhkost ?  
Magnetické pole?

Jednotné molekulární schéma

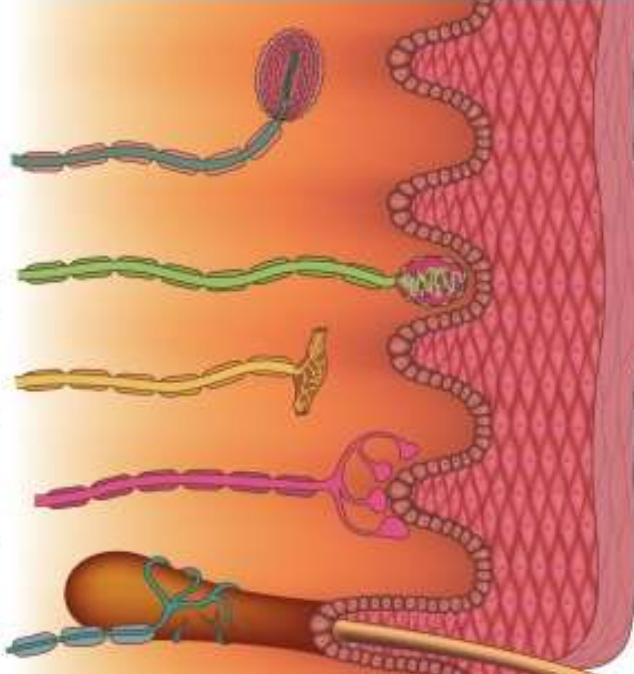


**Figure 1** General features of mechanosensory transduction. A transduction channel is anchored by intracellular and extracellular anchors to the cytoskeleton and to an extracellular structure to which forces are applied. The transduction channel responds to tension in the system, which is increased by net displacements between intracellular and extracellular structures.

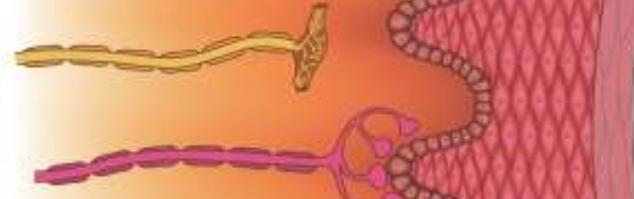
# Kožní citlivost - hmat

## Mechanoreceptors

Pacinian corpuscle  
Touch; vibration  
Rapid adaptation  
Myelinated axon



Meissner corpuscle  
Touch; vibration  
Rapid adaptation  
Myelinated axon



Ruffini corpuscle  
Touch; pressure  
Slow adaptation  
Myelinated axon



Merkel disk  
Touch; pressure  
Slow adaptation  
Myelinated axon



Hair follicle receptor  
Hair displacement  
Rapid adaptation  
Myelinated axon

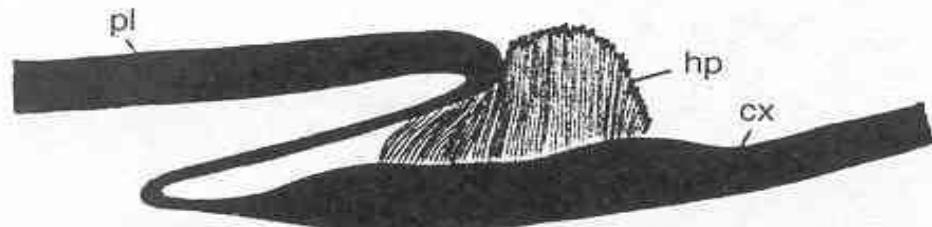


Receptor subtype	Hair follicles	Meissner corpuscle	Pacinian corpuscle	Merkel cell-neurite complex	Ruffini corpuscle	C-fibre LTM	Mechano-nociceptor Polymodal nociceptor
Skin stimulus	Light brush	Dynamic deformation	Vibration	Indentation depth	Stretch	Touch	Injurious forces
	 G-hair	 D Dynamic deformation	 Vibration	 Indentation depth	 Stretch	 Touch	 Injurious forces
Afferent response	RA, LT	RA, LT	RA, LT	SA, LT	SA, LT	SA, LT	SA, HT

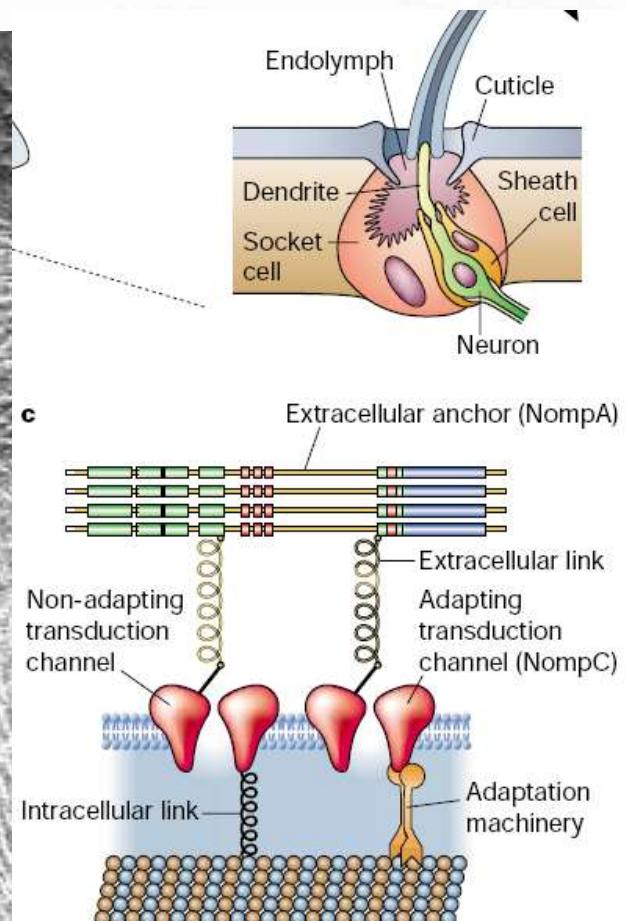
# Somatosensorické vnímání



Plošky hmatových chlupů hmyzu

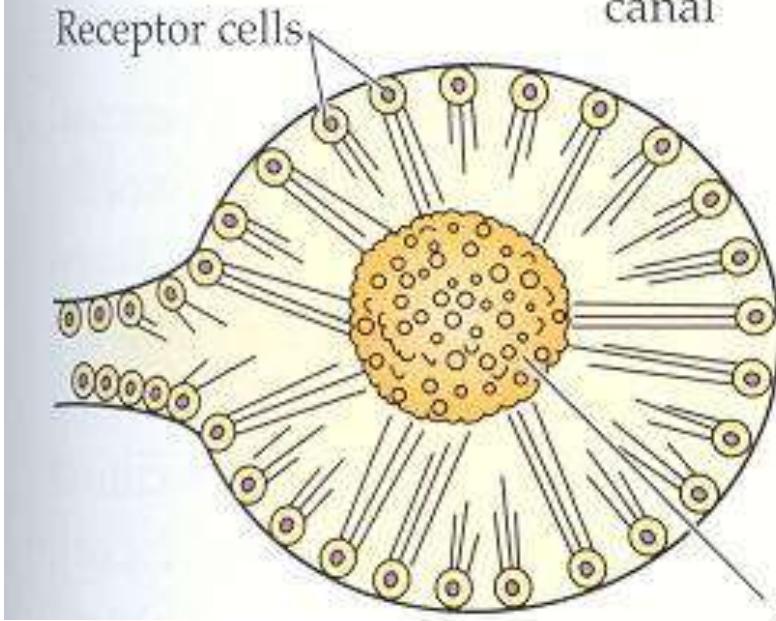


**Figure 6.3** (a) The figure shows the brushwork of sensilla at the articulation of the second leg of the cockroach, *Periplaneta americana*. The thick cuticle of the pleuron (pl) thins to a delicate articular membrane and then thickens again to form the cuticle surrounding the coxa (cx), the first segment of the leg. The brush of sensilla forms a hairplate (hp). From Pringle, 1938

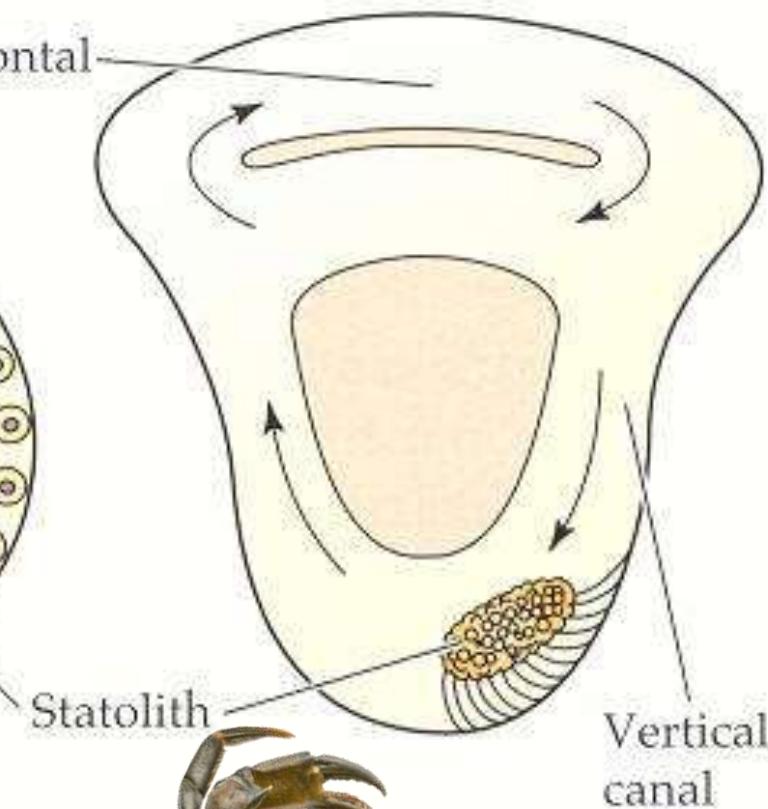


# Smysl pro rovnováhu – Statocysta nebo kanálek

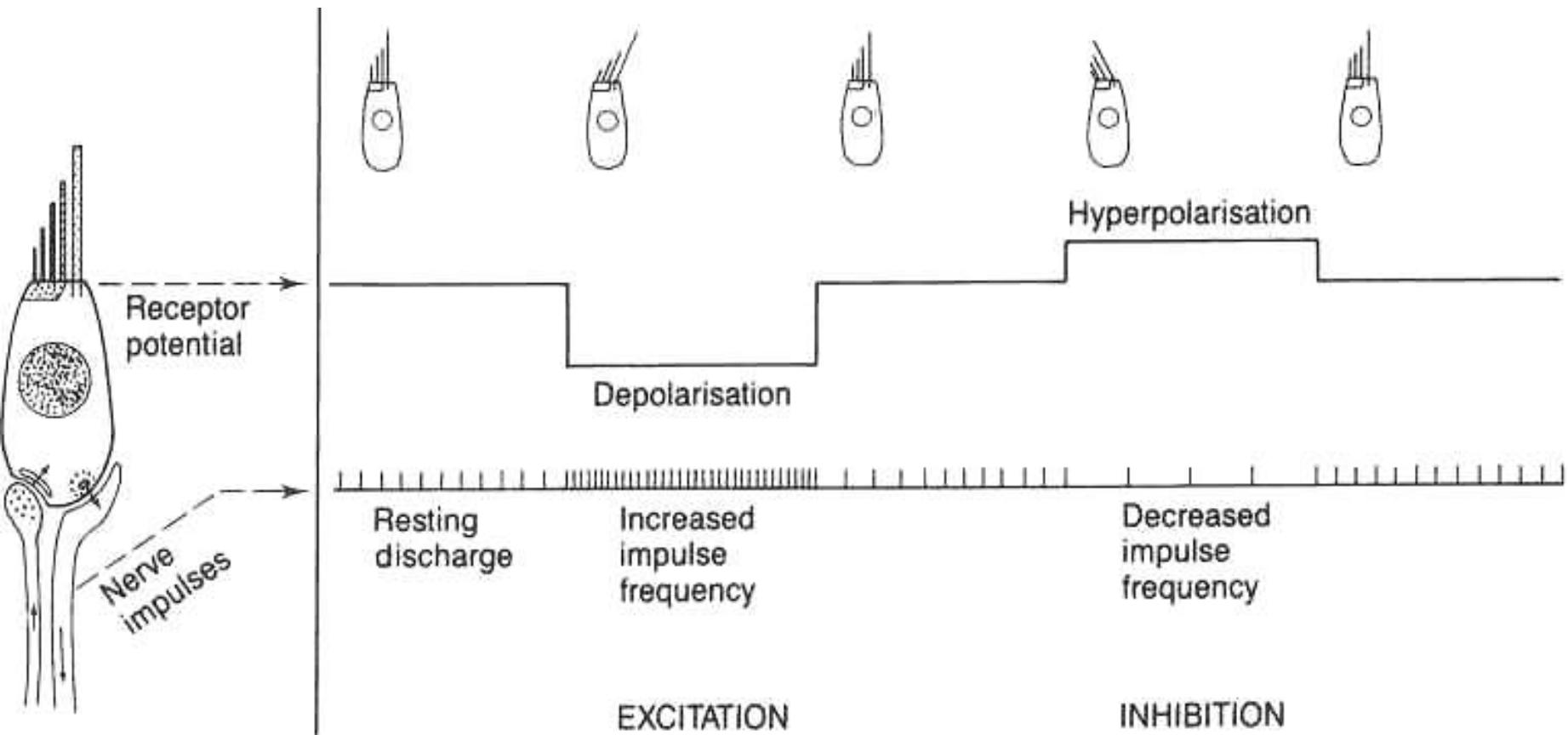
(a) Statocyst of a scallop (*Pecten*)



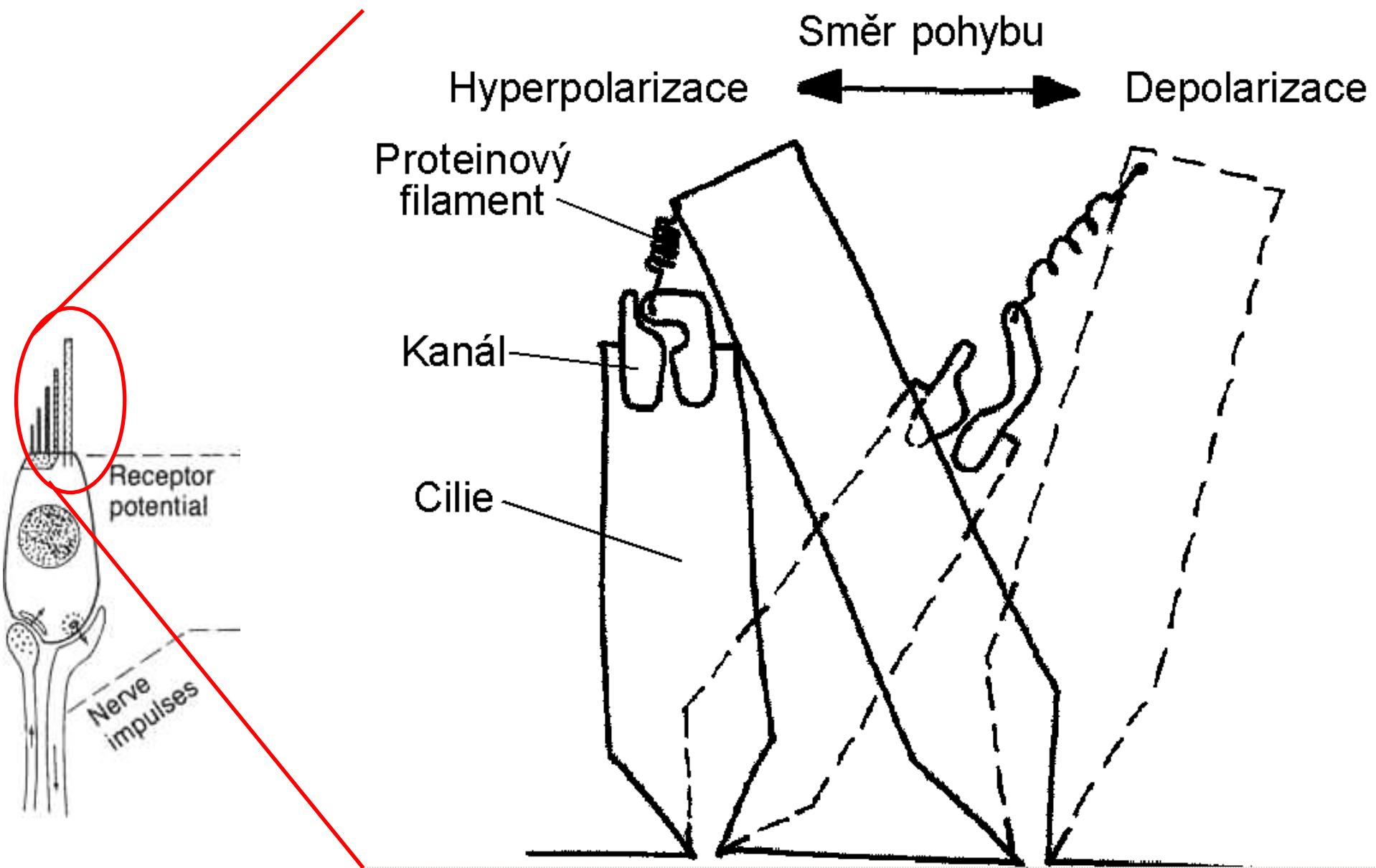
(b) Statocyst of a crab



# Vlásková buňka obratlovců – specialistka na jemný pohyb

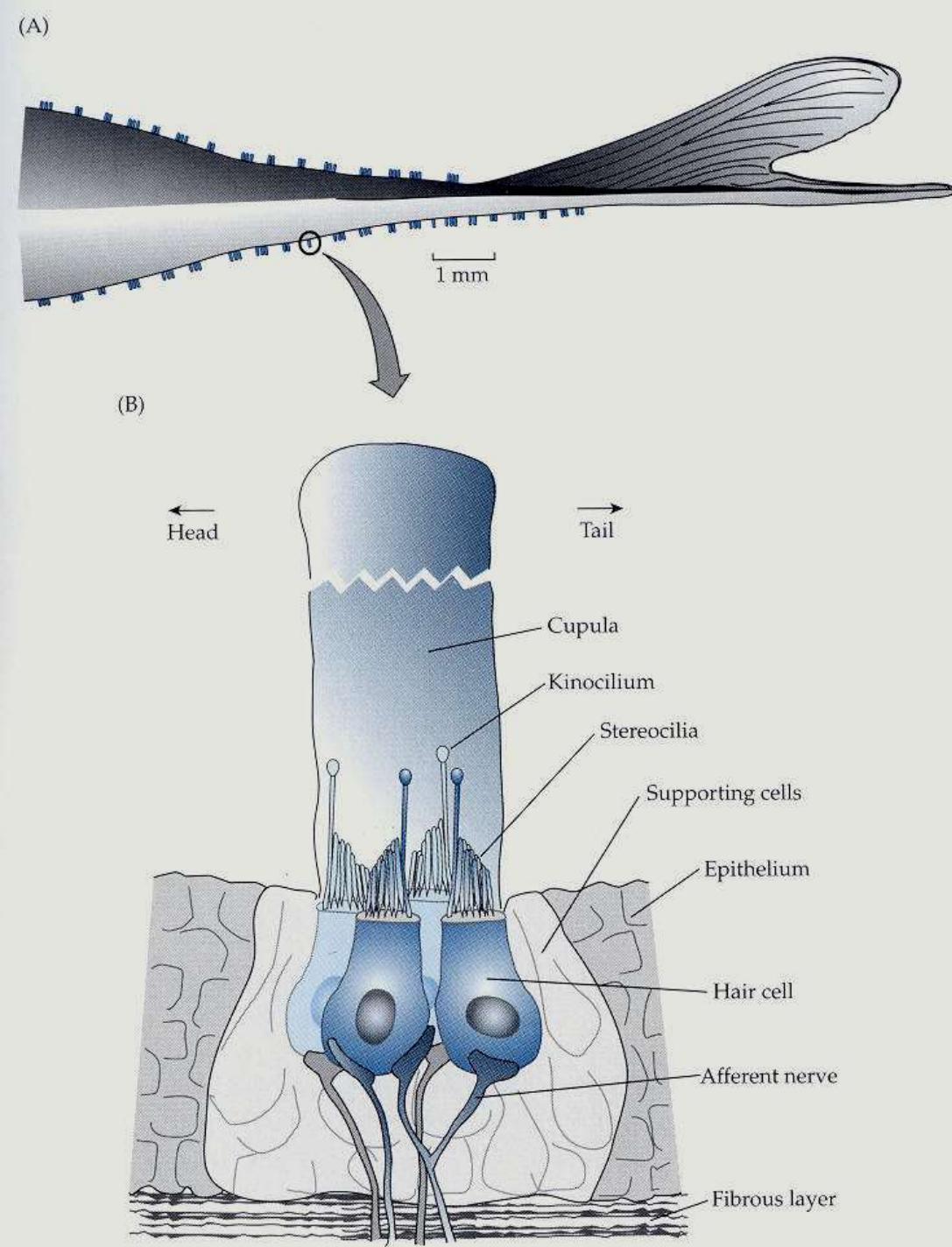


# Vlásková buňka – specialistka na jemný pohyb

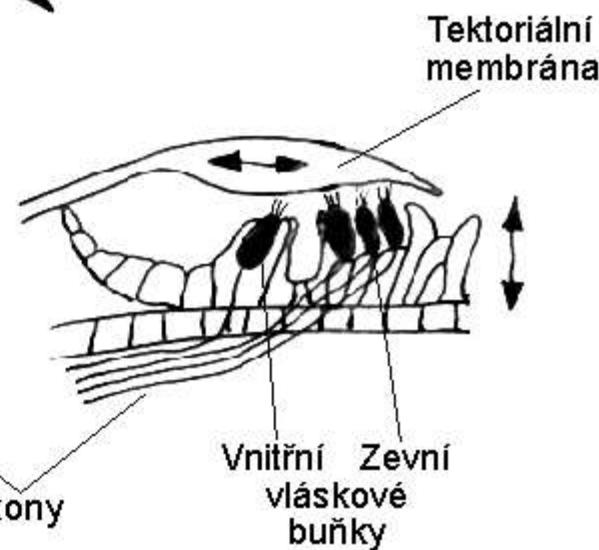
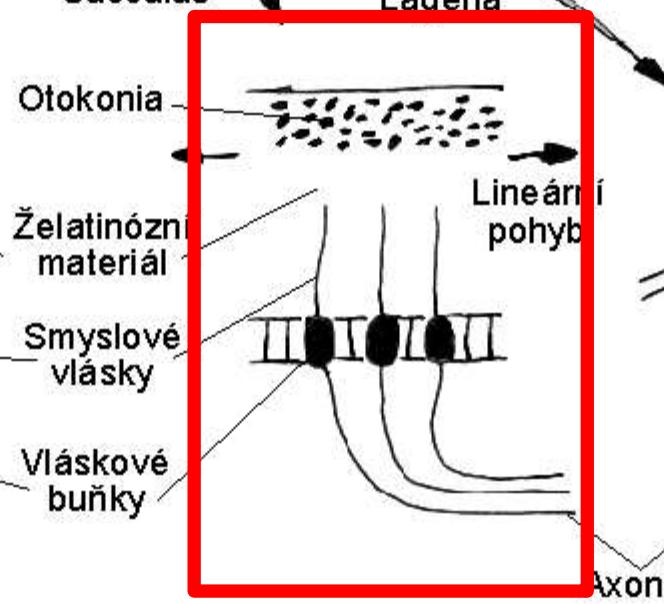
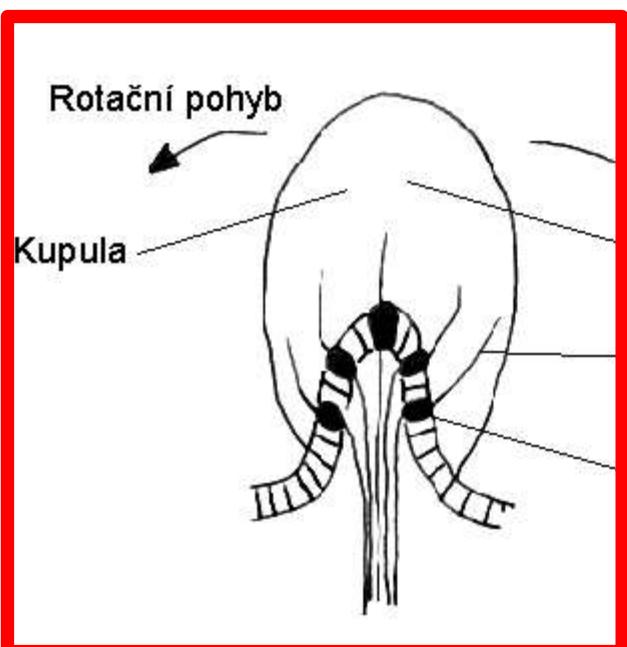
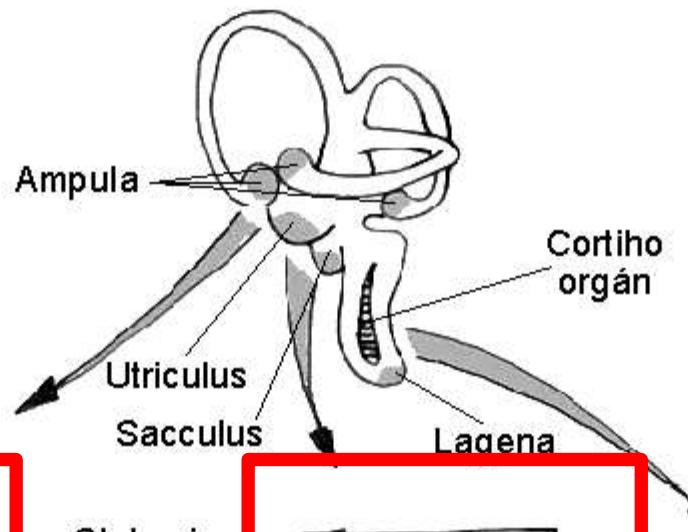


# Proudový smysl - Kanálek přepažený kupulou s receptory

Ryba animace



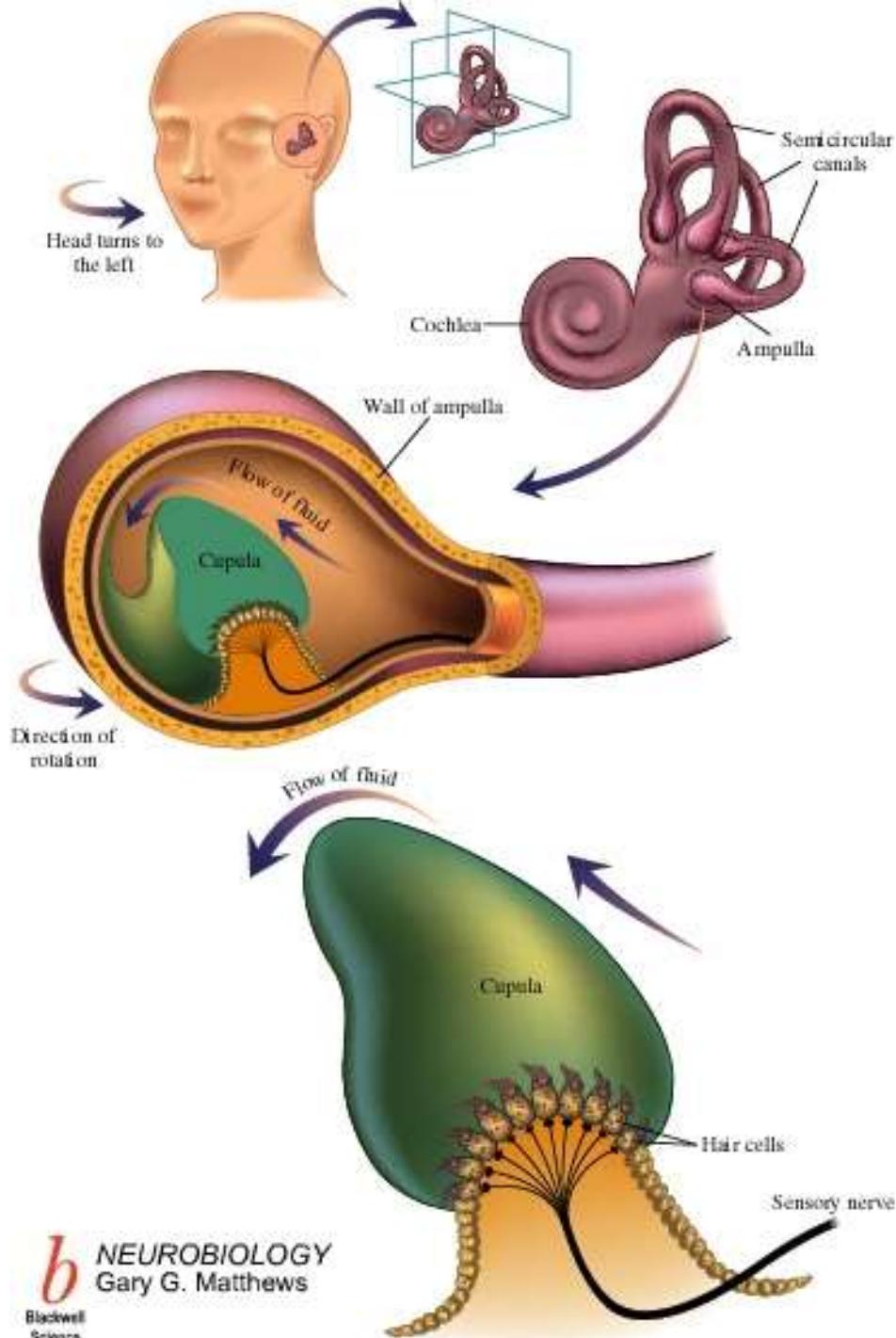
# Vestibulární aparát a sluchový orgán



a)

b)

c)

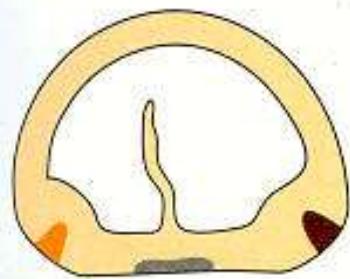


*b* NEUROBIOLOGY  
Gary G. Matthews

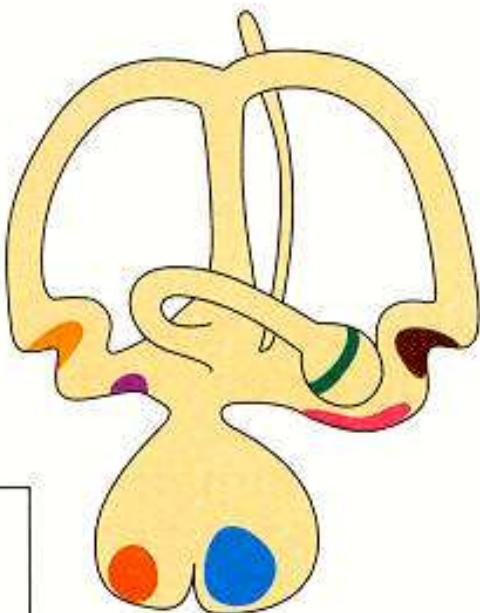
Blackwell  
Science

## Evoluce smyslových polí tvořených vláskovými buňkami.

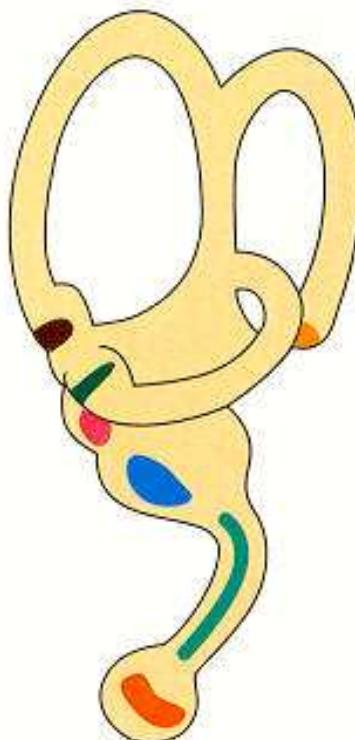
Fish (Myxine)



Frog



Bird



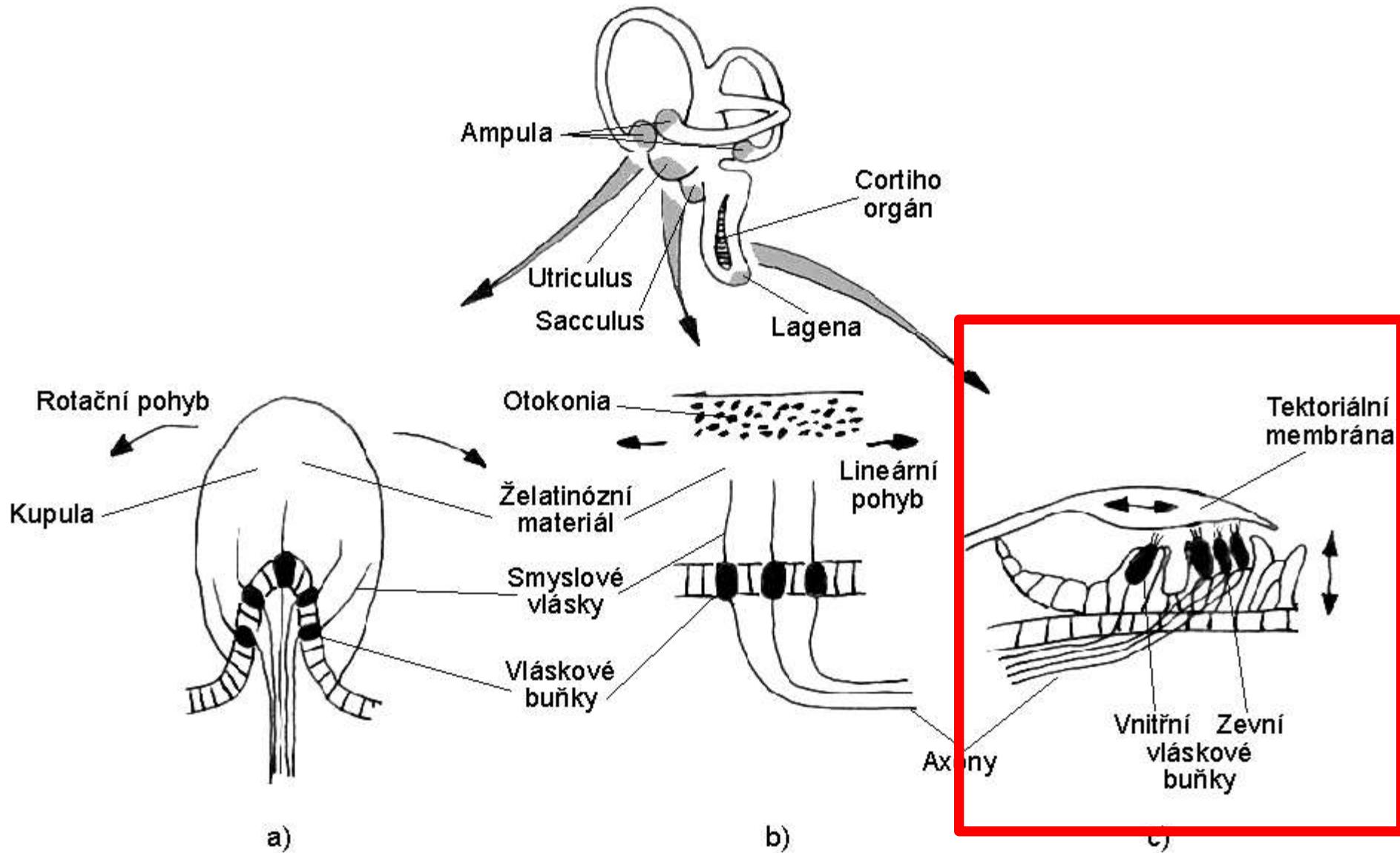
Mammal

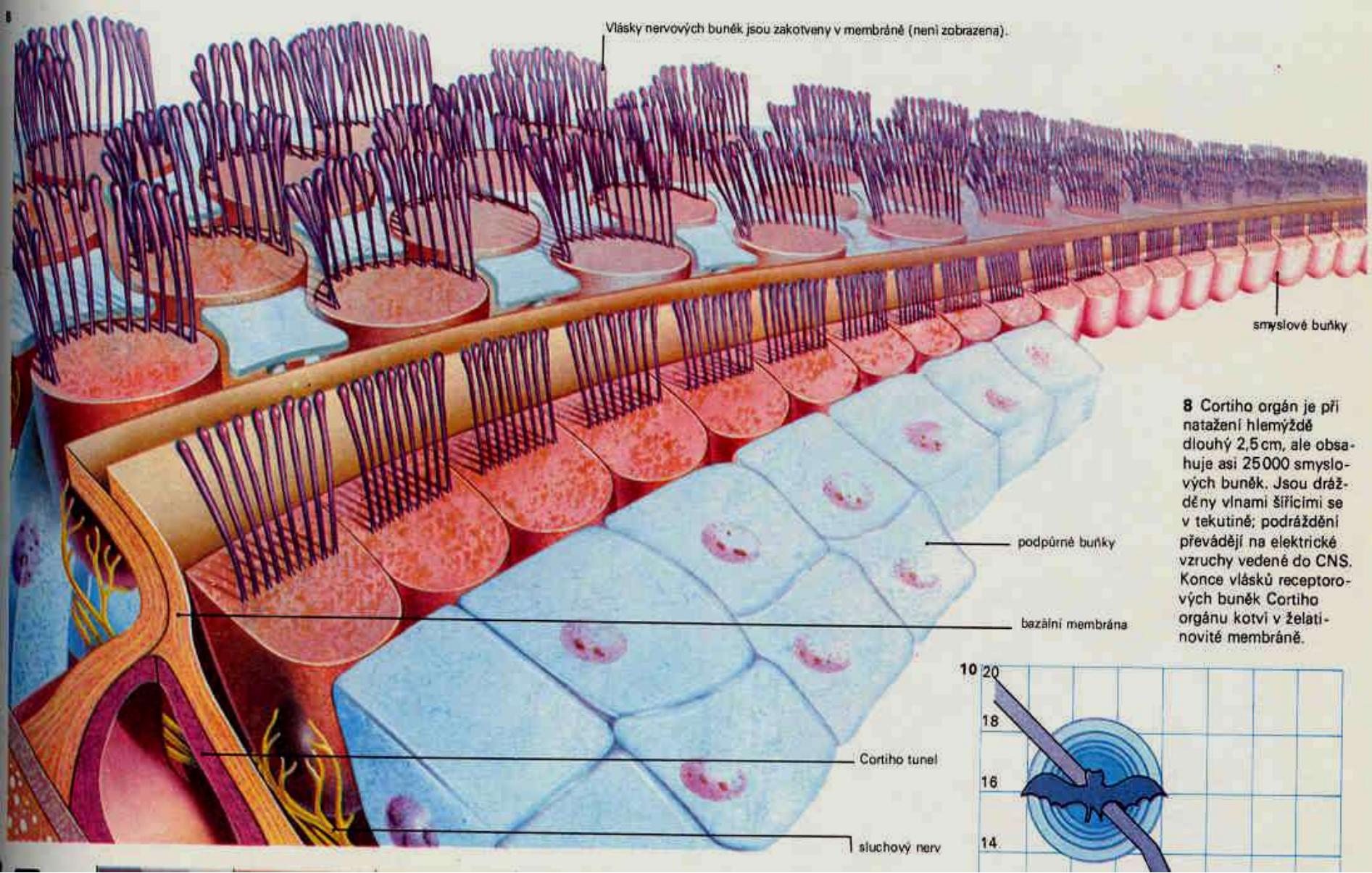


### KEY

- [Dark Brown Box] Anterior crista
- [Dark Green Box] Lateral crista
- [Orange Box] Posterior crista
- [Grey Box] Macula communis
- [Red Box] Macula lagenae
- [Purple Box] Macula neglecta
- [Blue Box] Macula sacci
- [Pink Box] Macula utricula
- [Green Box] Papilla basilaris

# Sluchový orgán

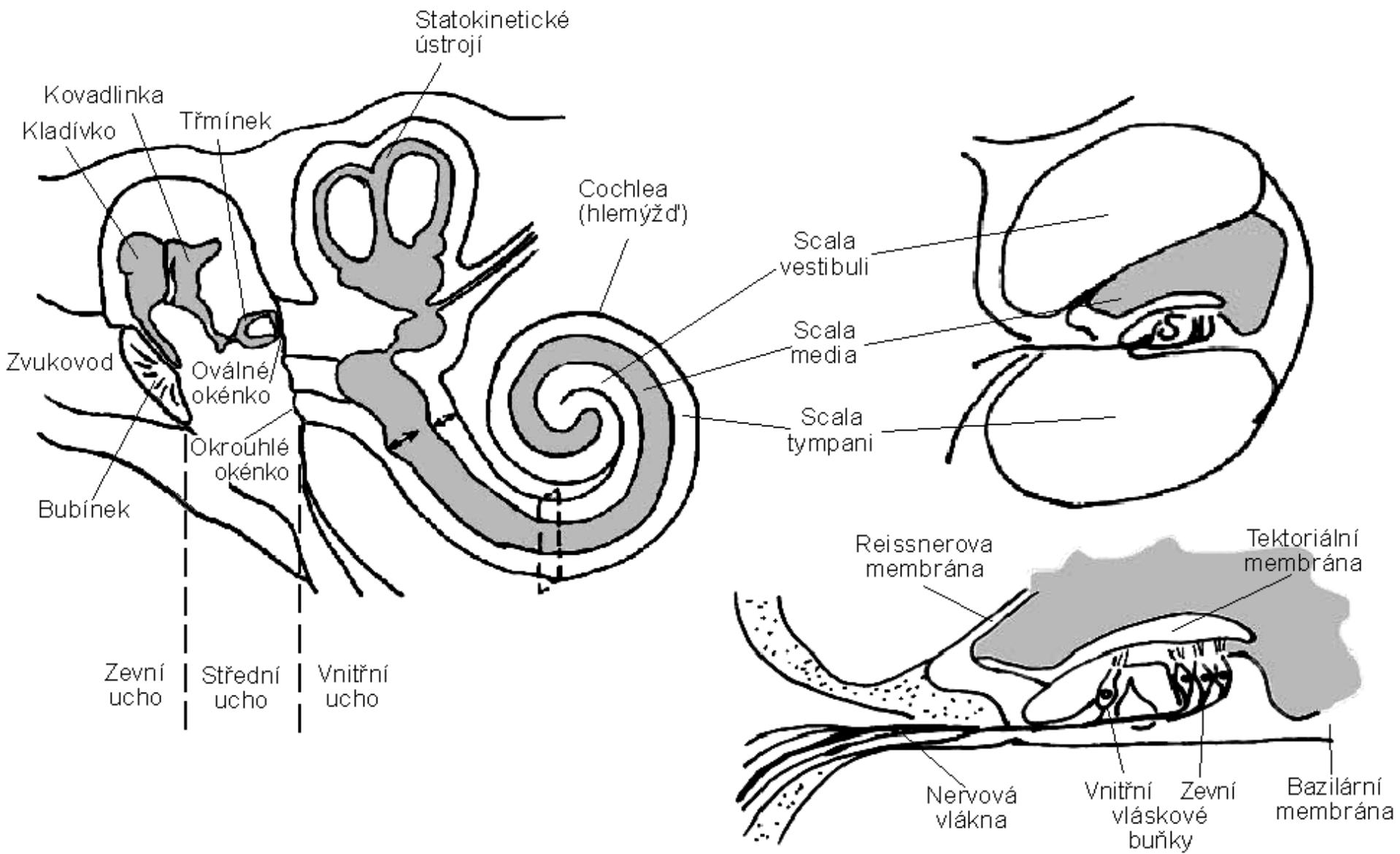




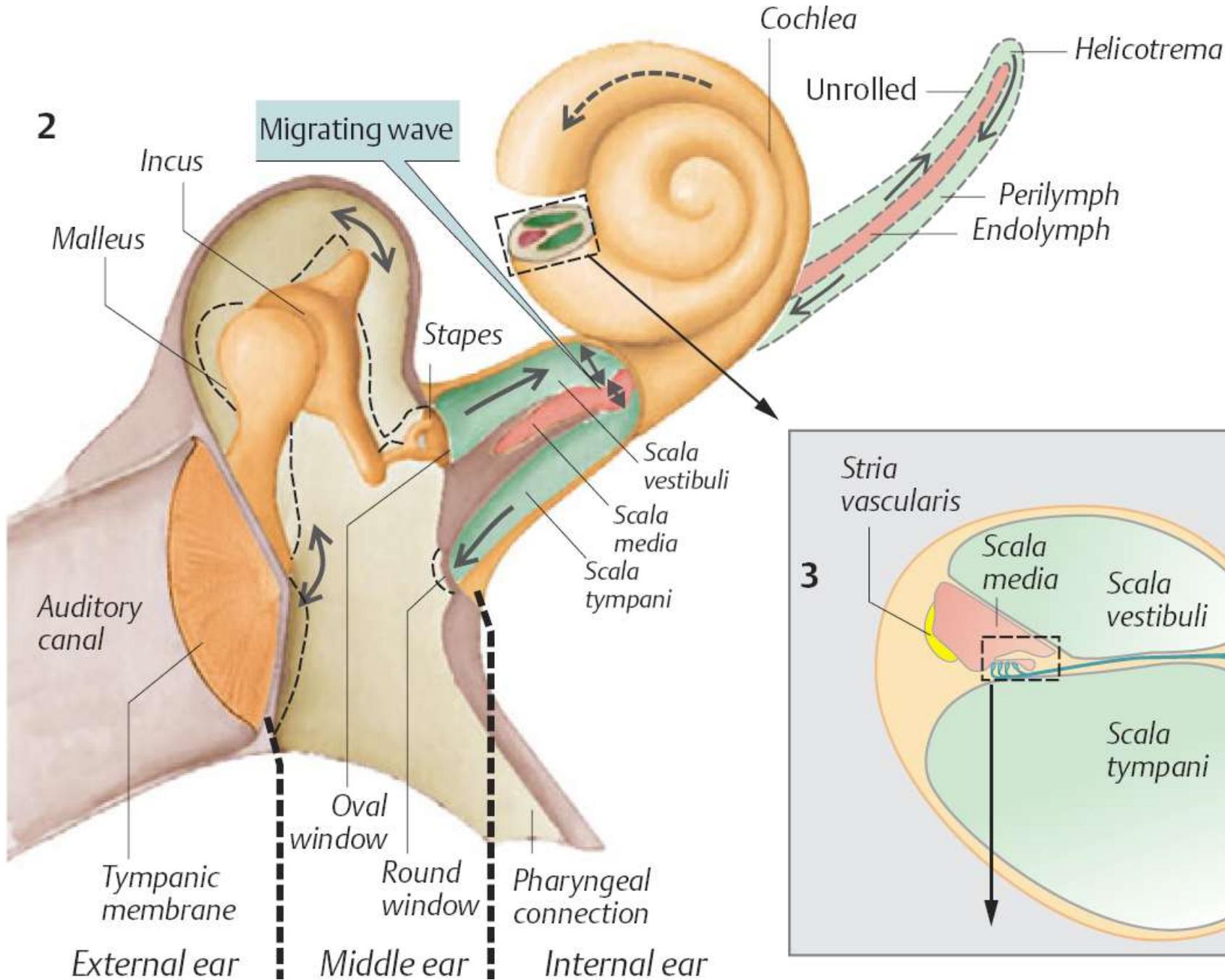
8 Cortiho orgán je při natažení hlemýždě dlouhý 2,5 cm, ale obsahuje asi 25 000 smyslových buněk. Jsou drážděny vlnami šířícími se v tekutině; podráždění převádějí na elektrické vzruchy vedené do CNS. Konce vlásků receptorových buněk Cortiho orgánu kotví v želatinovité membráně.

Cortiho orgán: 25.000 vláskových buněk ve dvou řadách

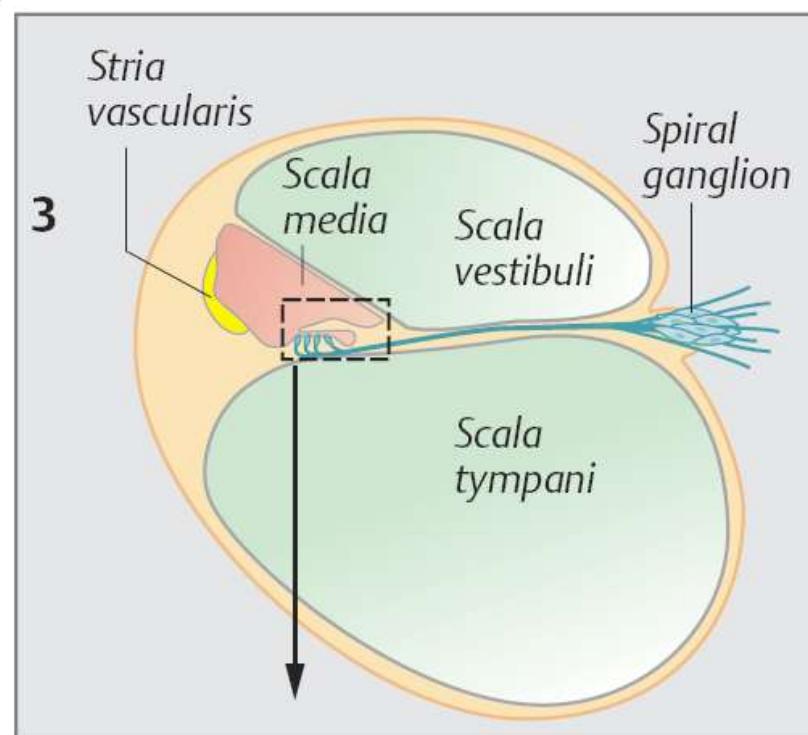
# Sluchový aparát savců



2



3



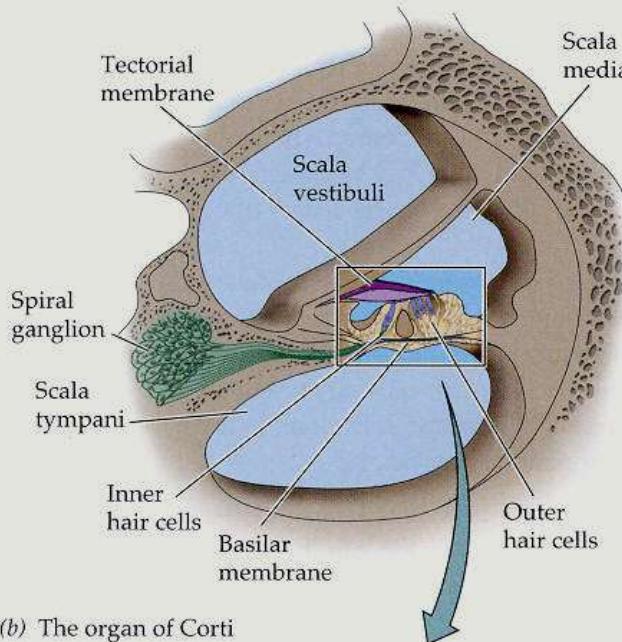
# Sluchový aparát savců

## Vnitřní ucho

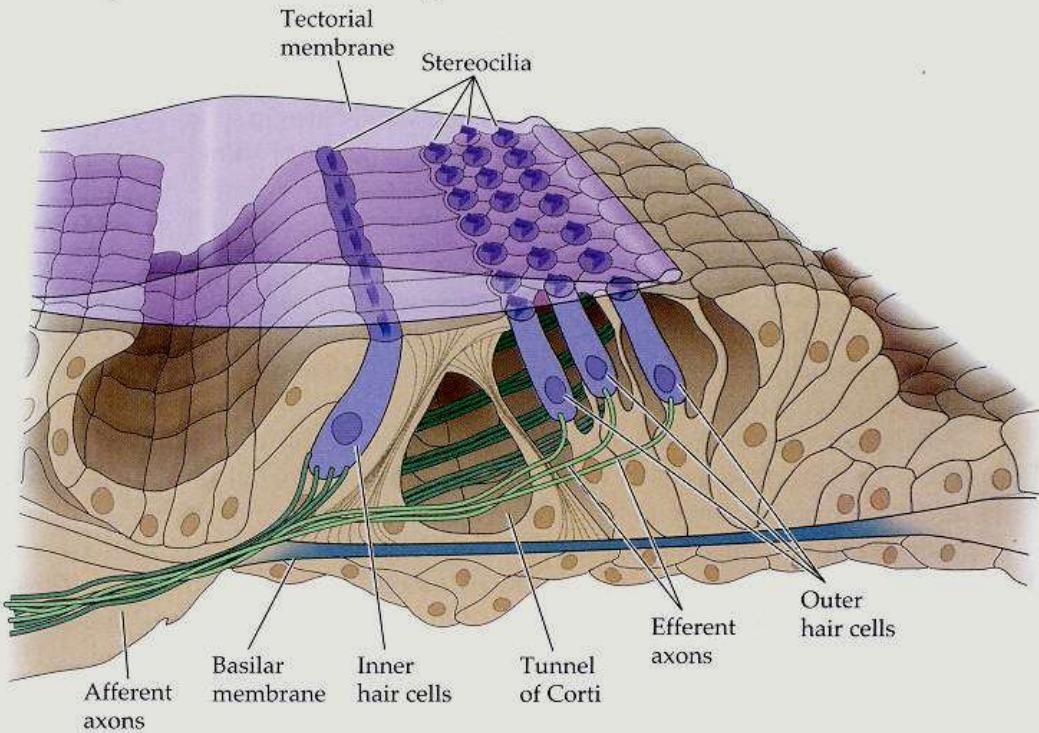
Animace ear.

[http://highered.mcgraw-hill.com/olc/dl/120108/bio\\_e.swf](http://highered.mcgraw-hill.com/olc/dl/120108/bio_e.swf)

(a) A cross section through the cochlea



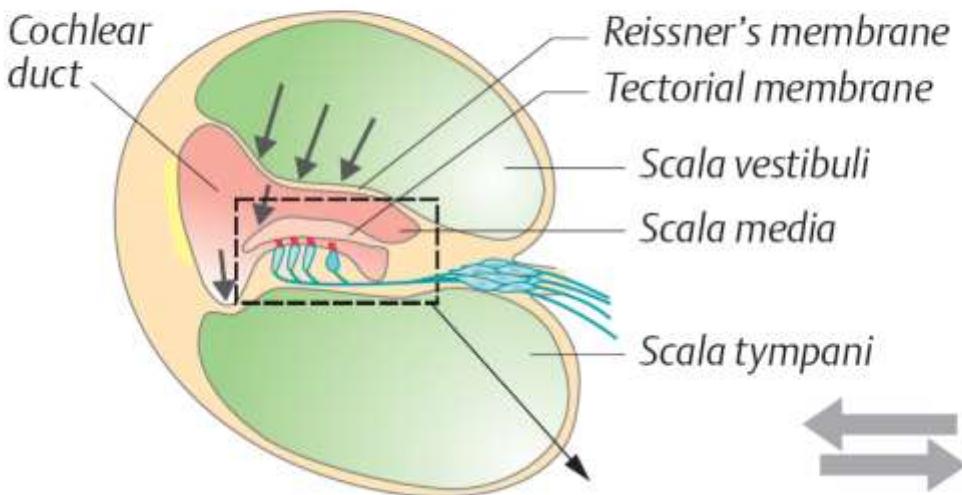
(b) The organ of Corti



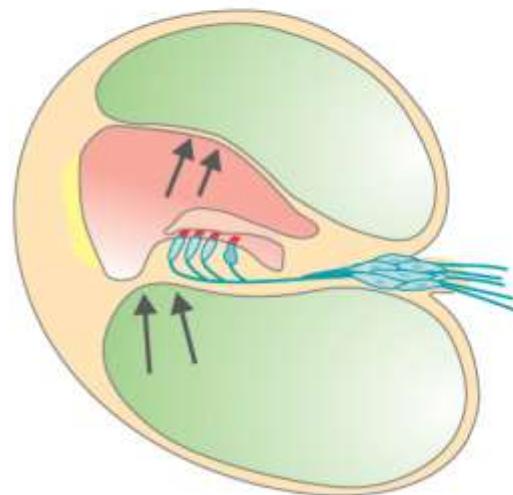
Zvukové vlny způsobí posuny tektoriální a basilární membrány a tím i ohýbání vlásků.

— D. Stimulation of hair cells by membrane deformation —

1

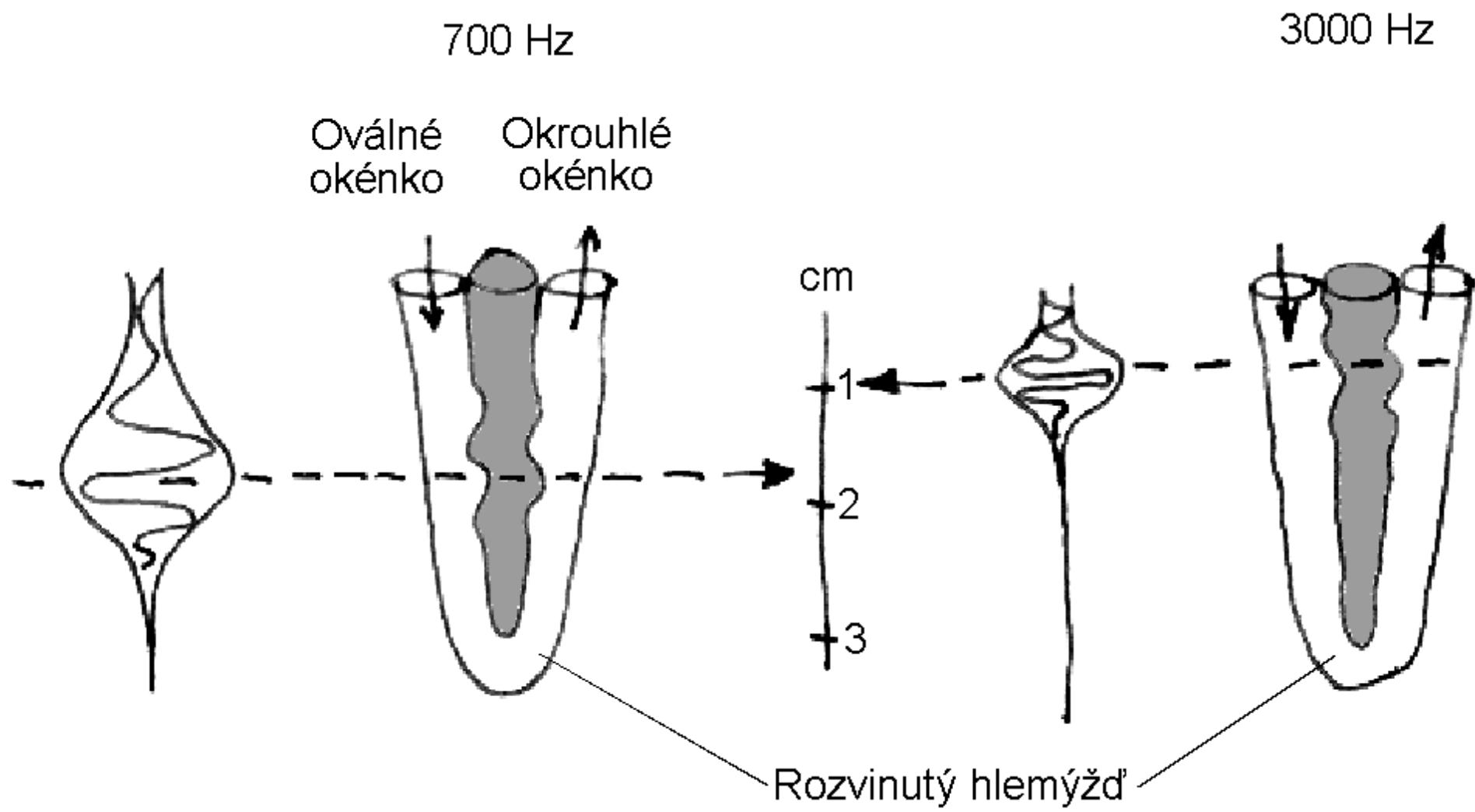


2



Tektoriální membrána - animace

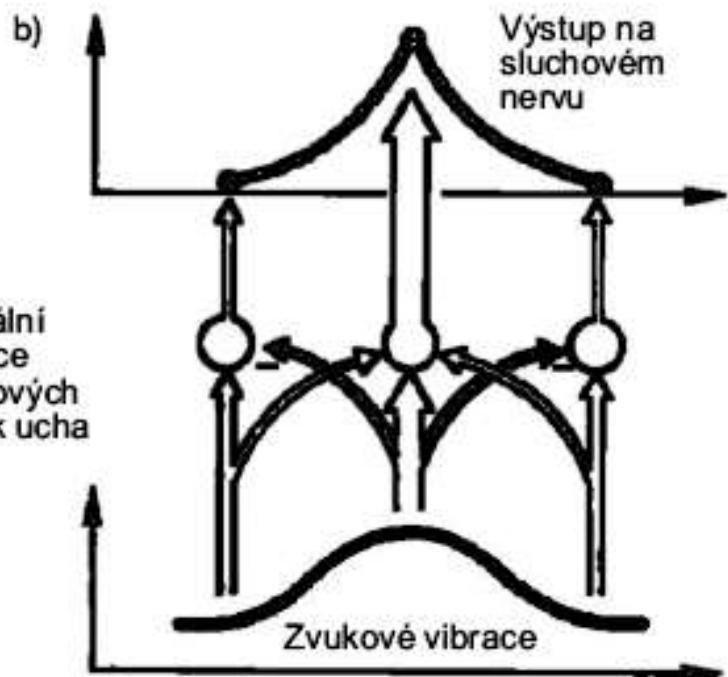
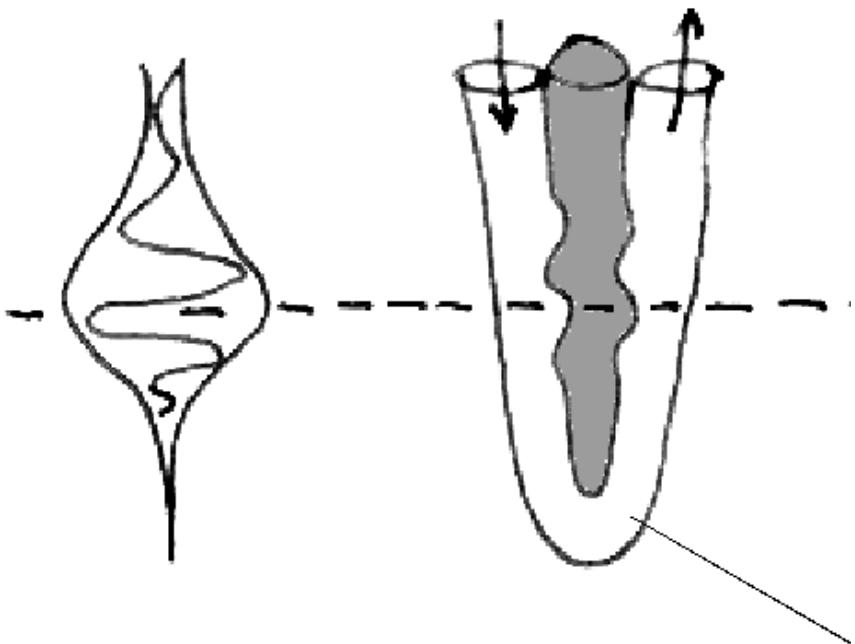
Výška tónu se promítá do prostorově lokalizovaného maxima.



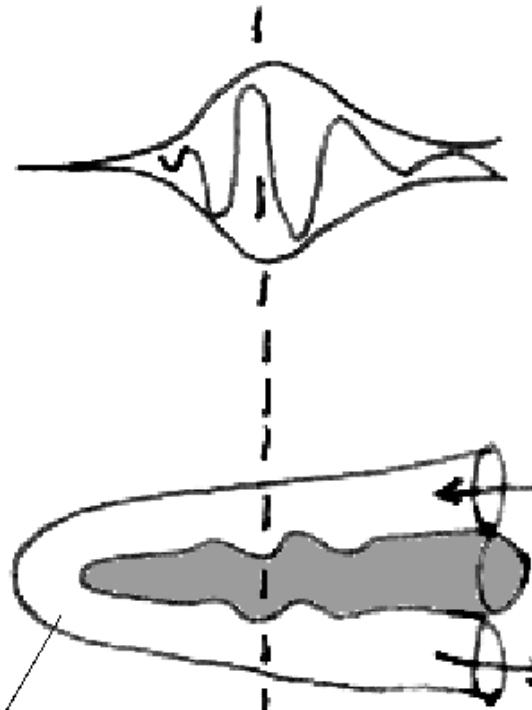
## Vyostření maxima – laterální inhibice

700 Hz

Oválné okénko      Okrouhlé okénko

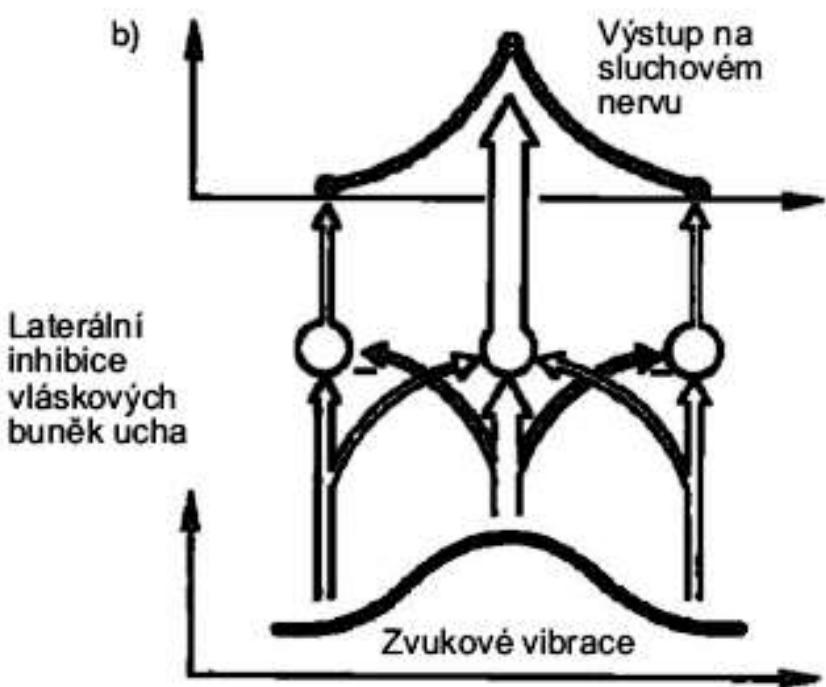


## Vyostření maxima – laterální inhibice

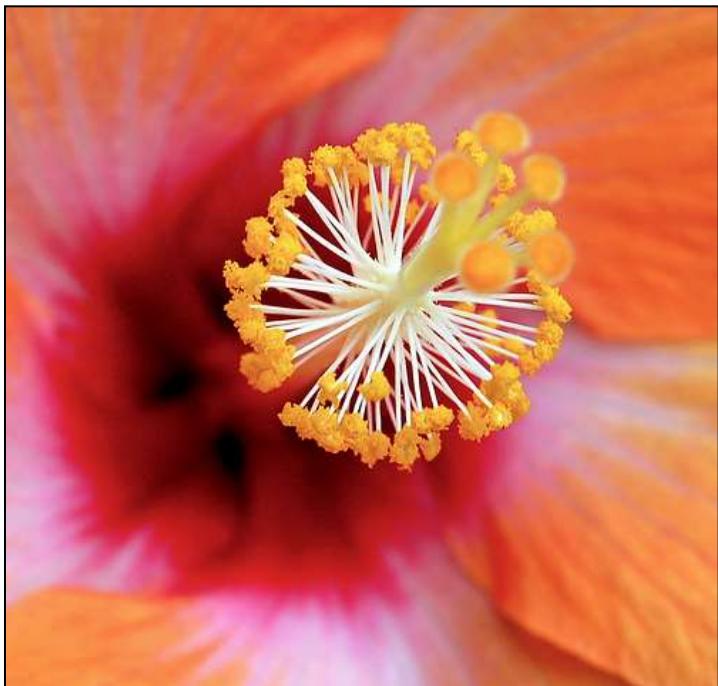


Oválné  
okénko  
Okrouhlé  
okénko

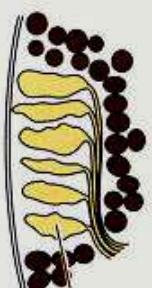
700 Hz



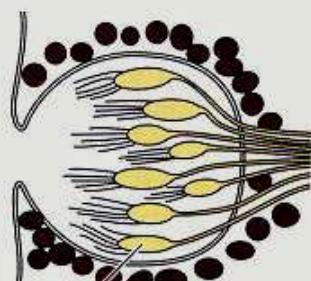
# Fotorecepce



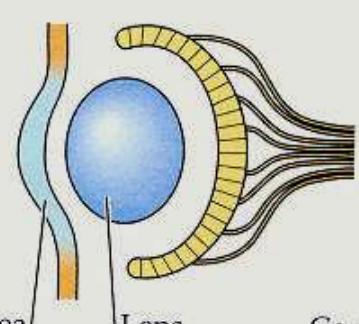
(a) Retinal plate



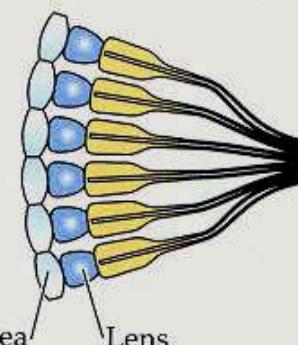
(b) Eyecup



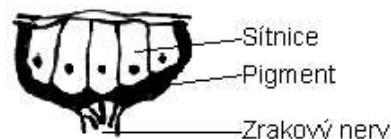
(c) Camera eye



(d) Compound eye



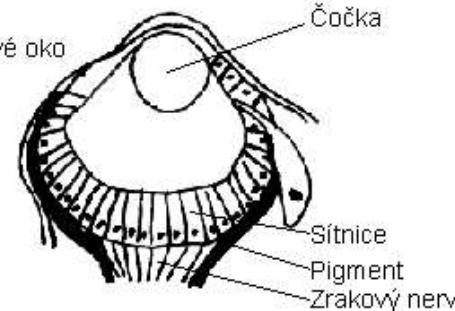
a) Ploché oko



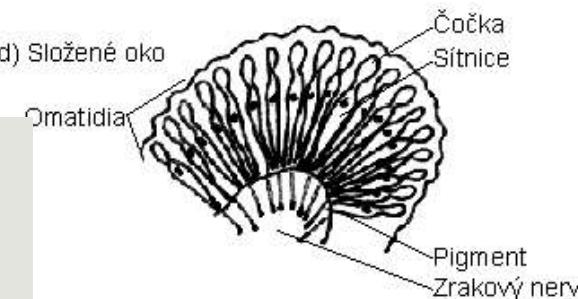
b) Miskovité oko

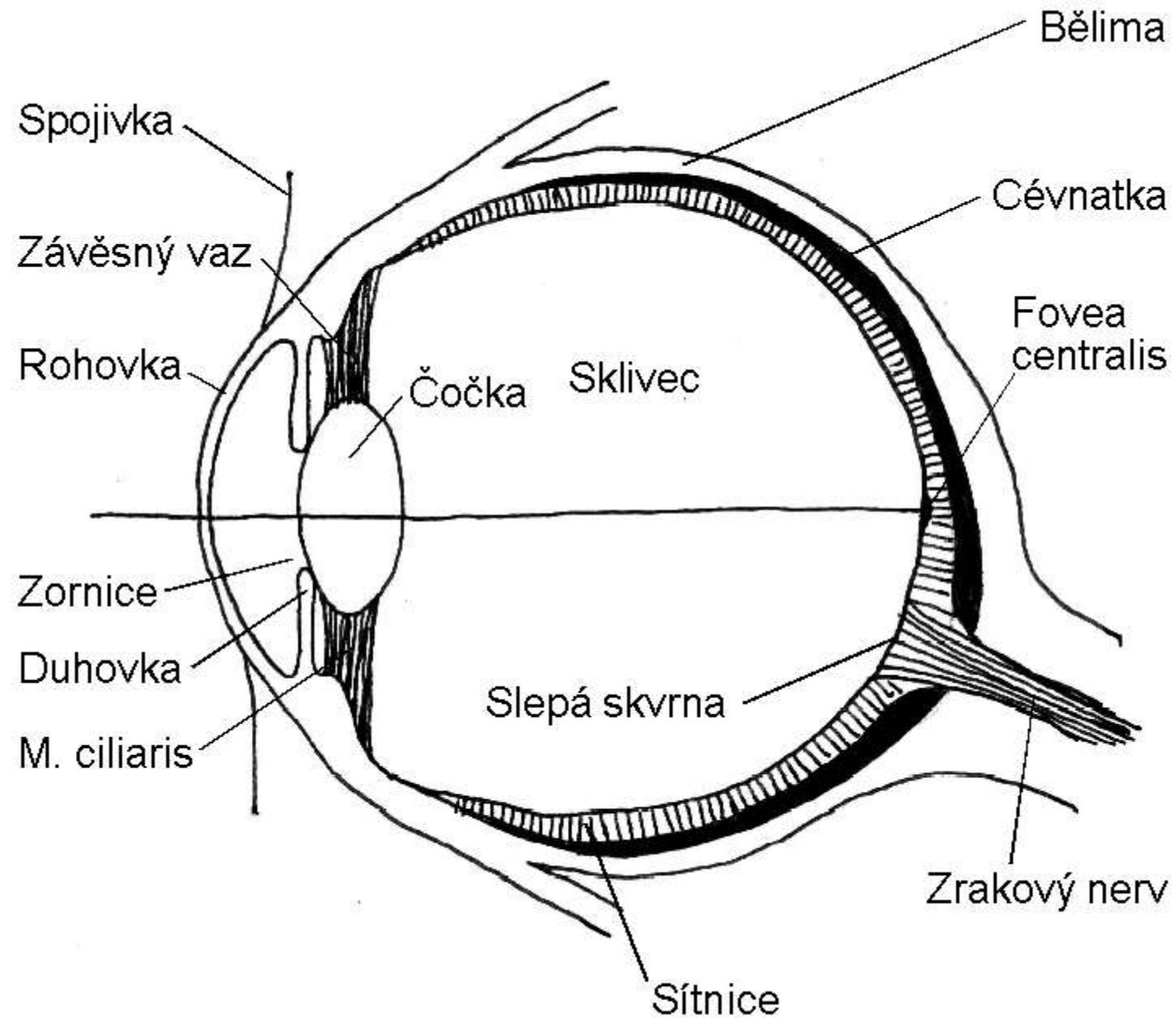


c) Komorové oko



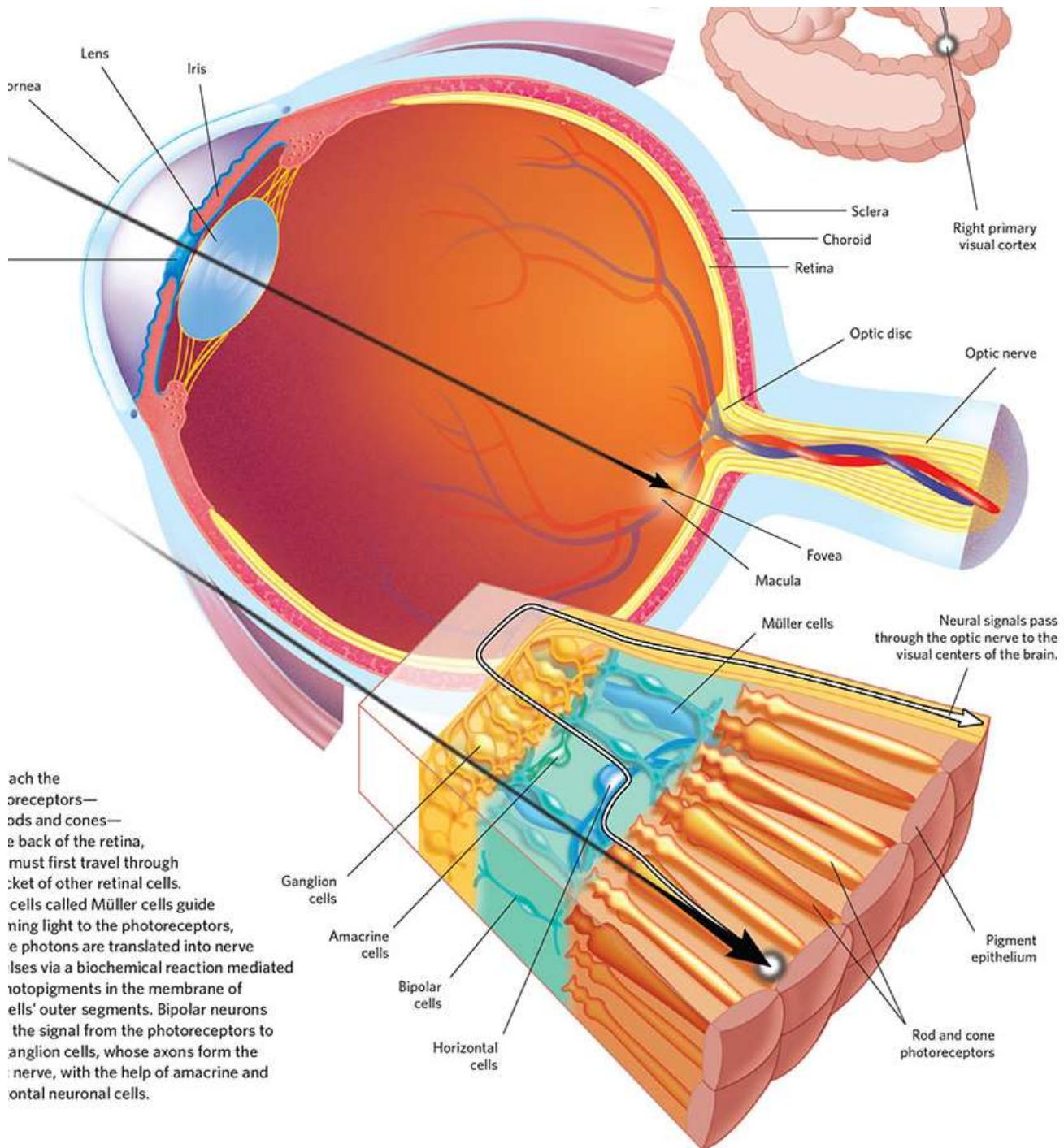
d) Složené oko



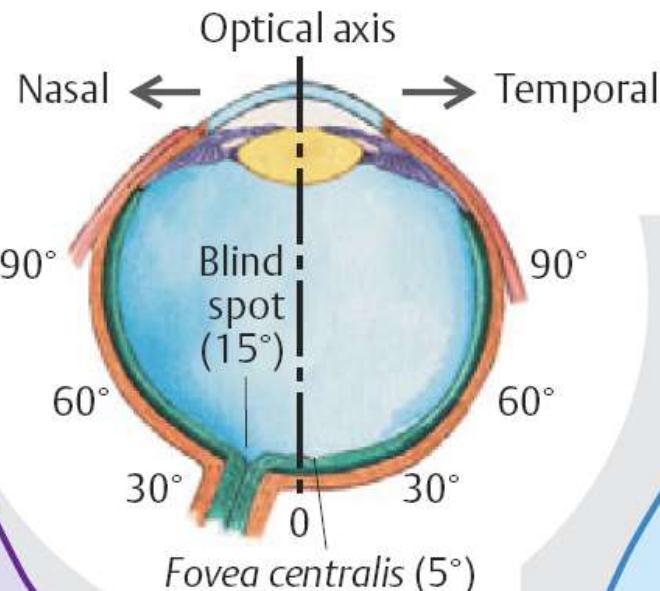


# Inverzní oko

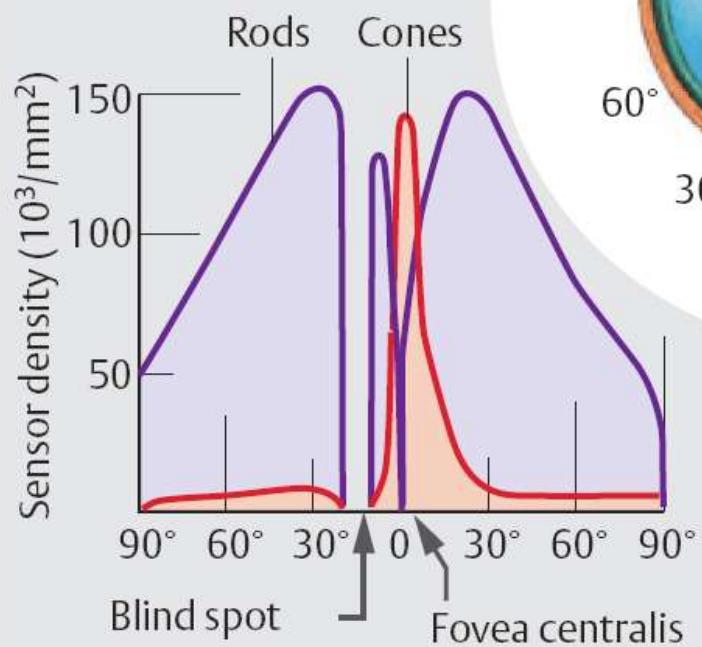
Světlo musí projít přepojovacími dráhami než dorazí k recepční membráně



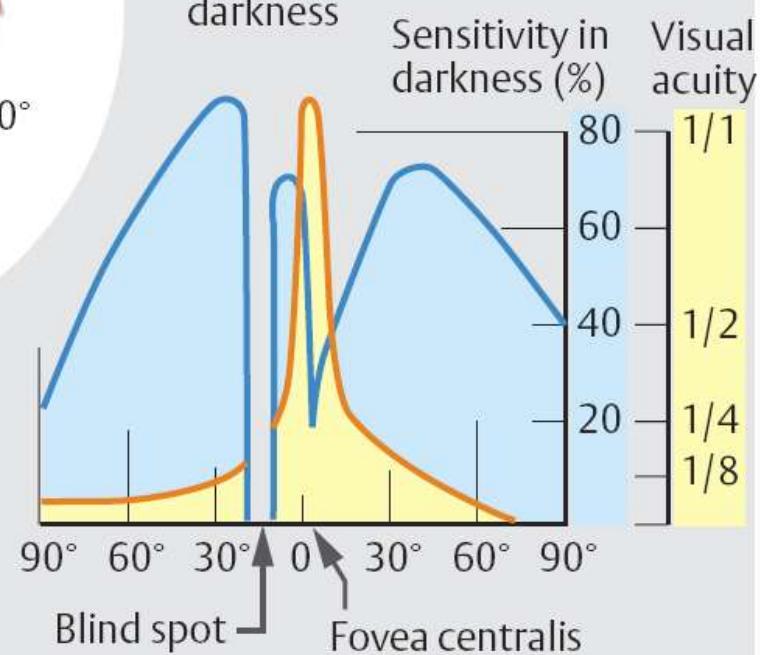
## B. Retina: Photosensor distribution, sensitivity in darkness and visual acuity



1 Photosensor distribution

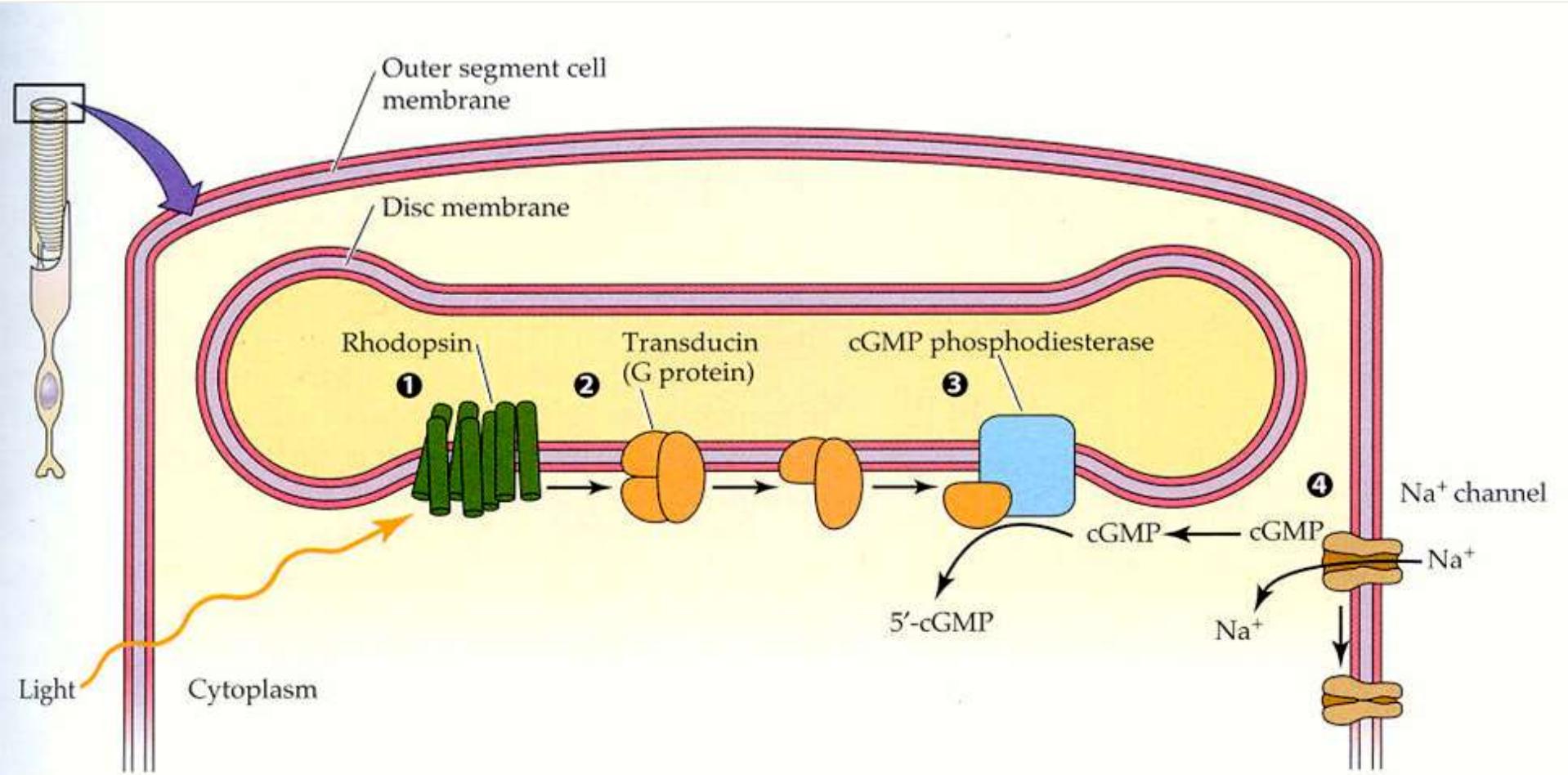


2 Visual acuity, sensitivity in darkness



RGB čípky, ale jen RG ve fovei. Tyčinky jsou velmi štíhlé 2-5um, čípky v periferii 5-8 mm, ve fovei ale pouze 1,5 um.

# Fototransdukce světelného kvanta na změnu potenciálu

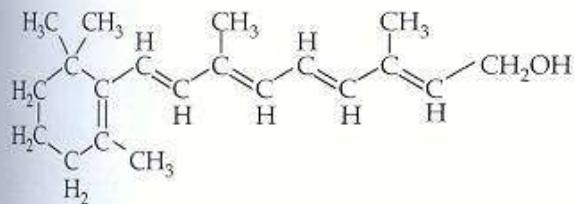


# Fototransdukce světelného kvanta na změnu potenciálu

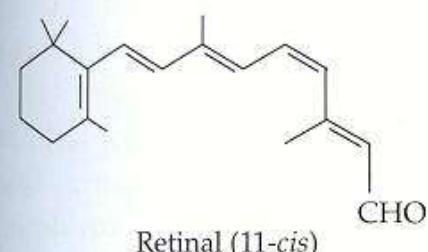
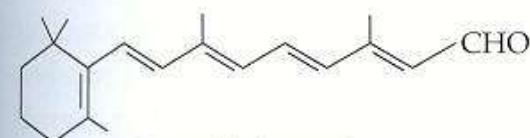
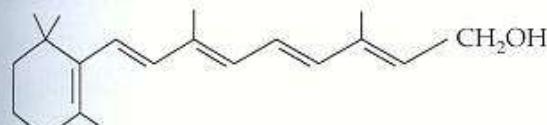
Animace rhodopsin.

Cis trans animace

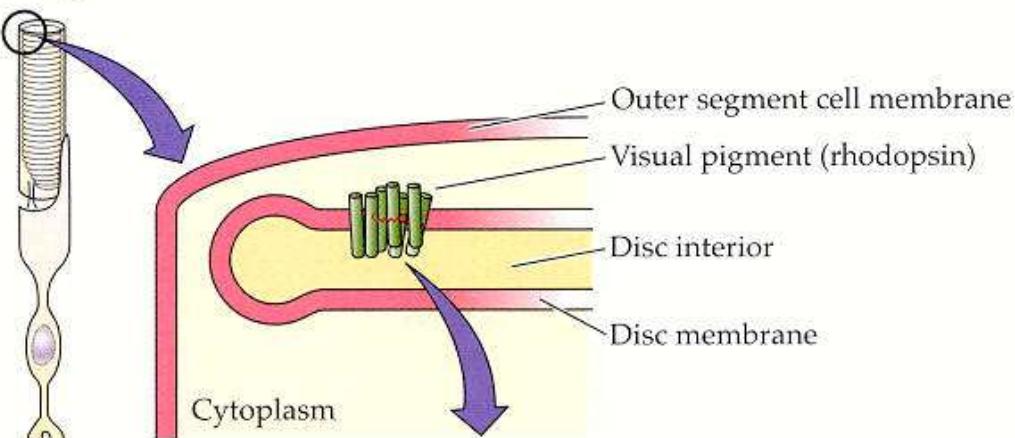
(a) Retinal and vitamin A



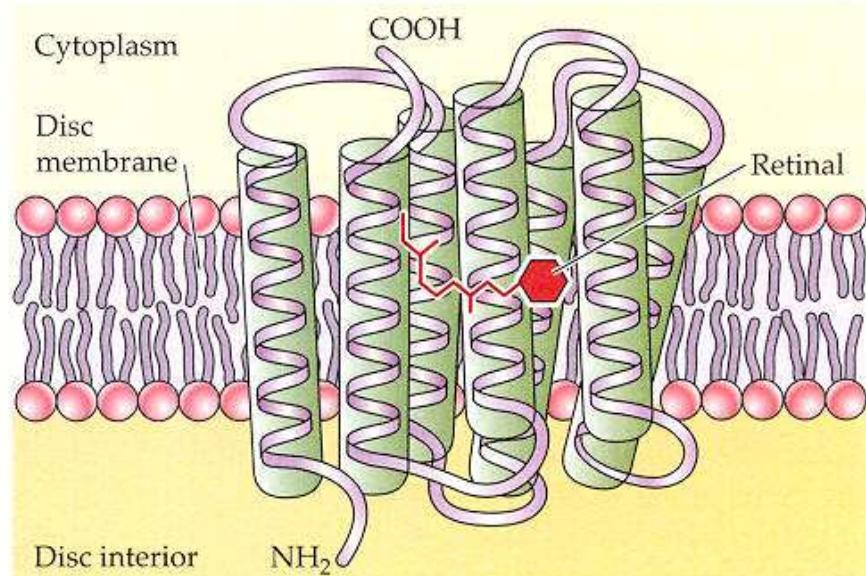
Complete structure of vitamin A (all-trans)



(b) Opsin

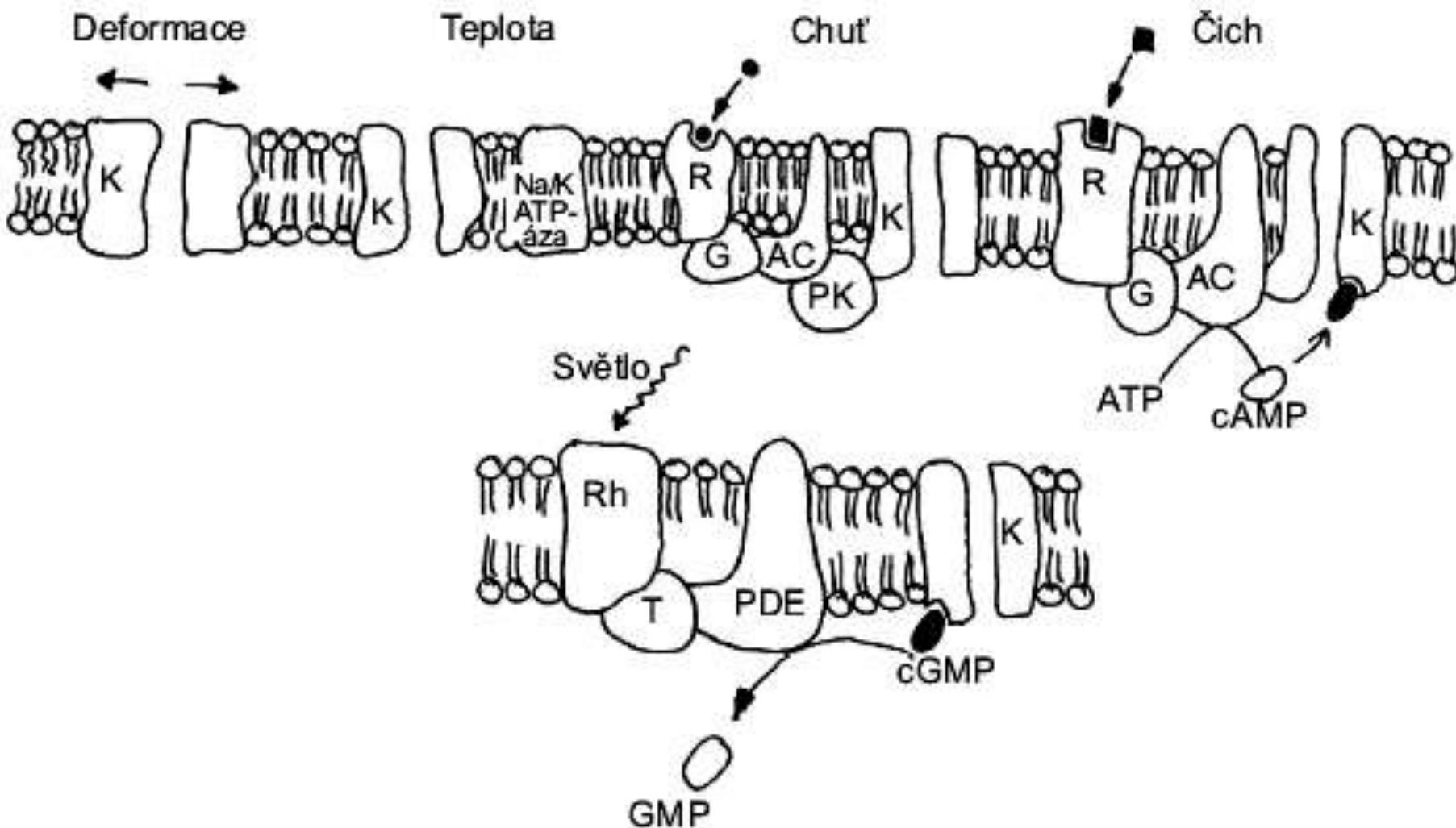


SENSORY PROCESSES

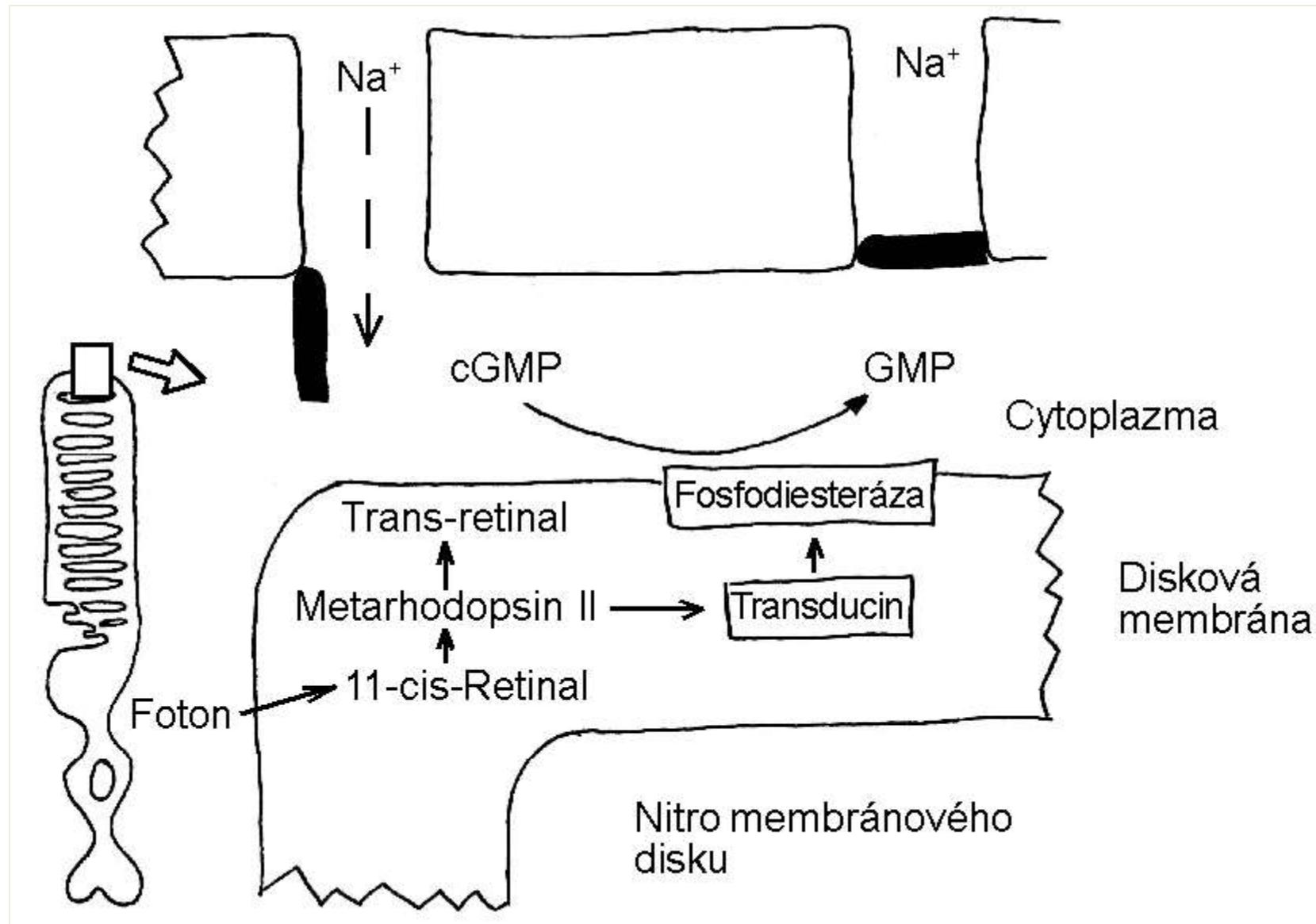


# Fototransdukce světelného kvanta na změnu potenciálu

## Fotorepce a chemorecepce – podobný princip



# Fototransdukce světelného kvanta na změnu potenciálu

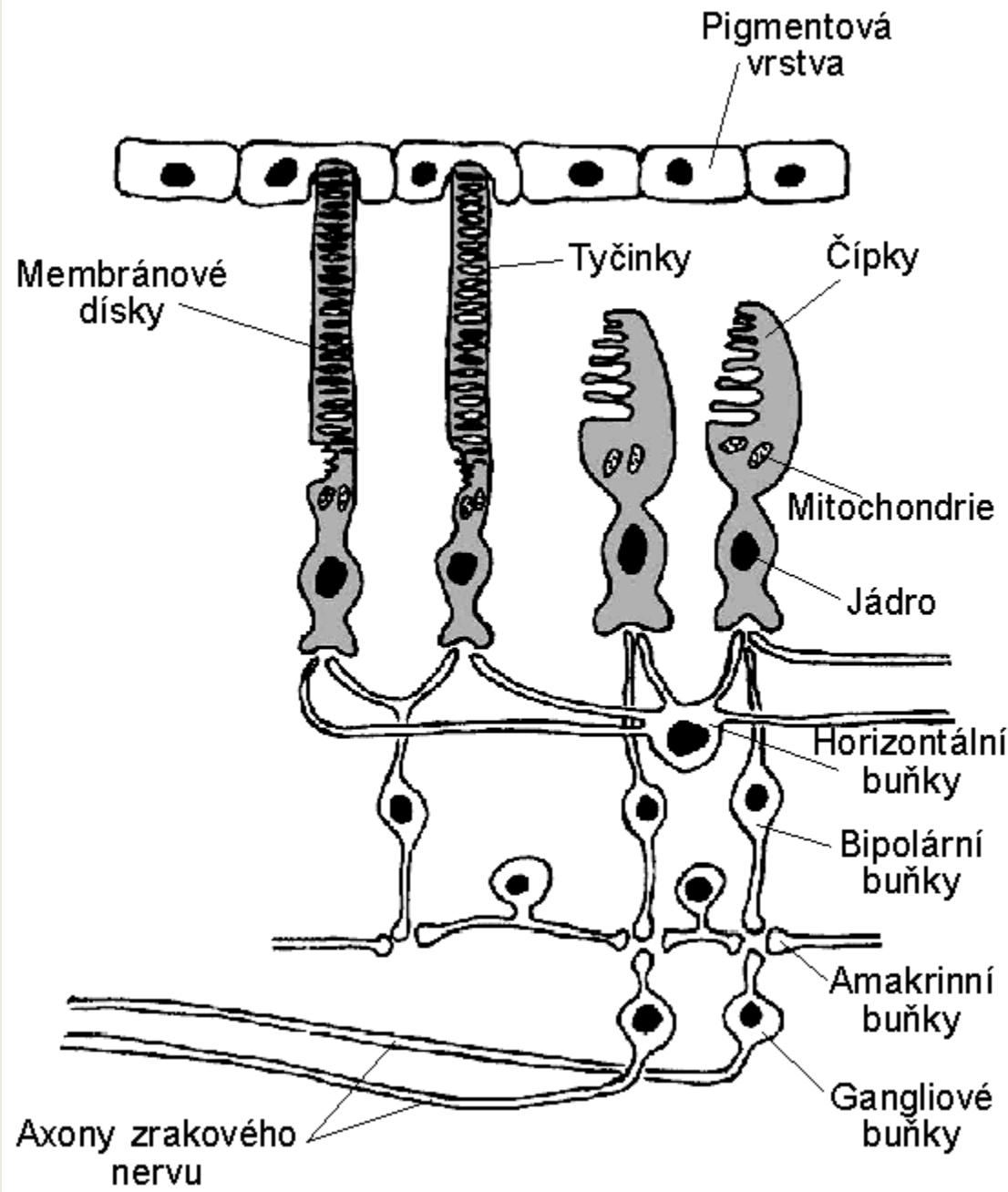


Zpracování začíná už v sítnici.

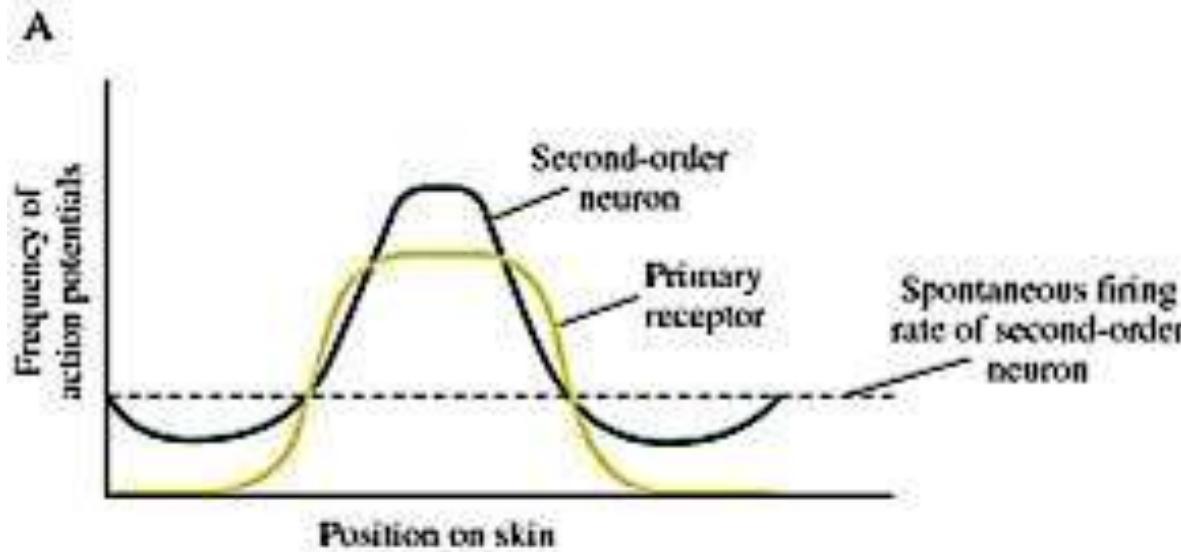
Laterální inhibice

První analýza kontrastů

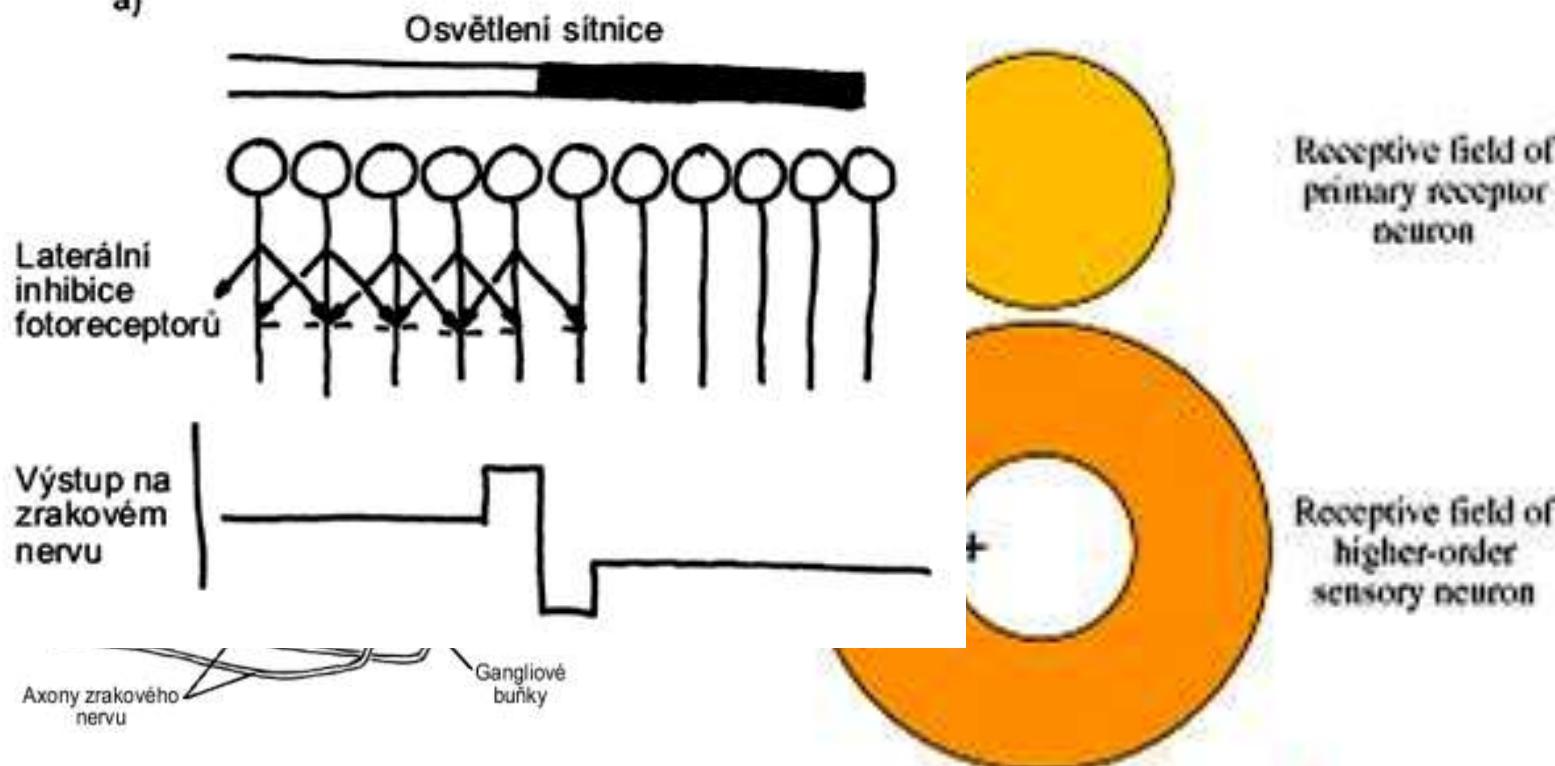
Modifikovatelná konvergence



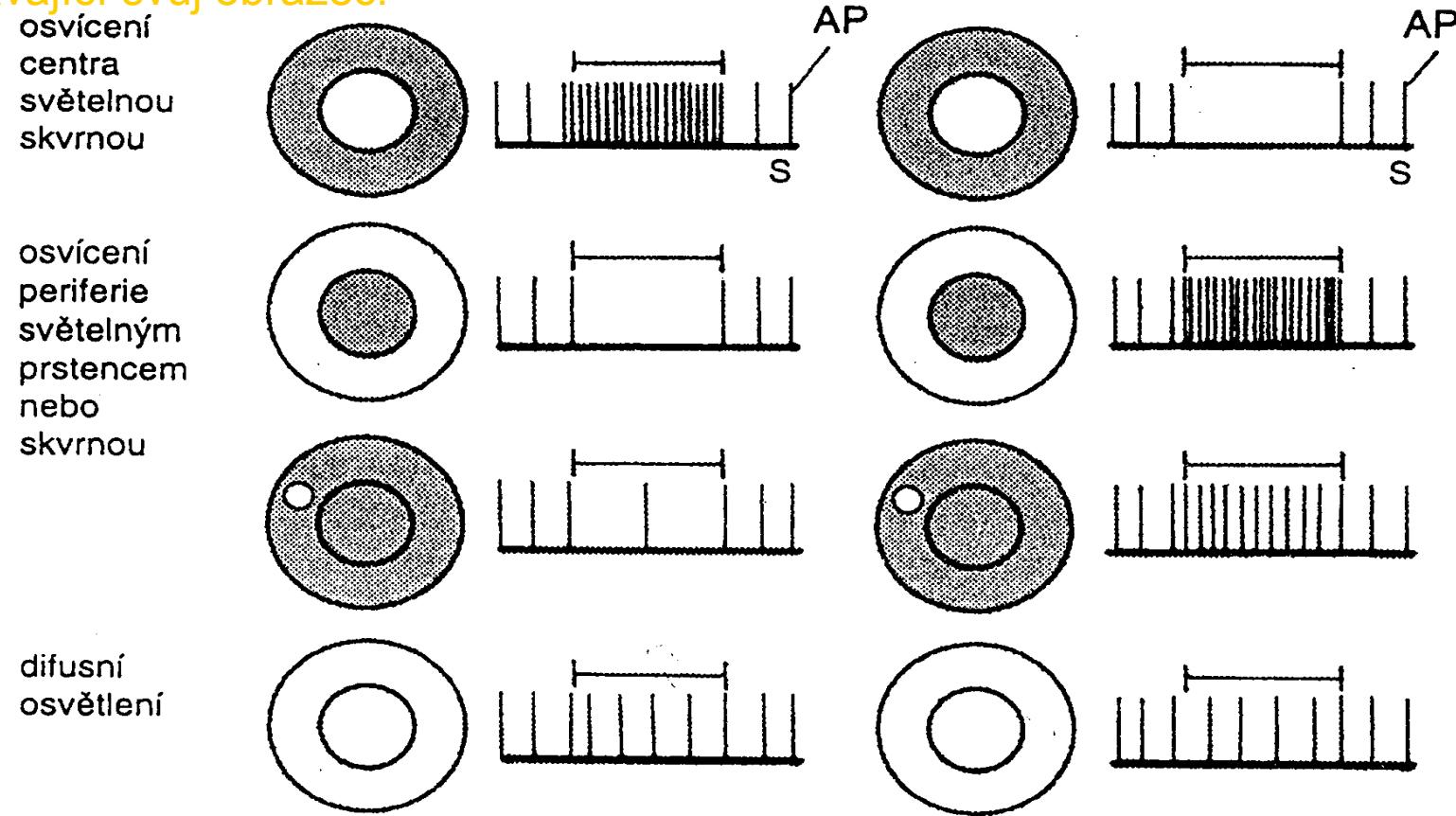
Laterální inhibice:  
Na sekundárních  
neuronech  
je zesílen kontrast.  
Změna velikosti a struktury  
receptivního pole. Bipolární  
buňky jsou první rysové  
anализátory.



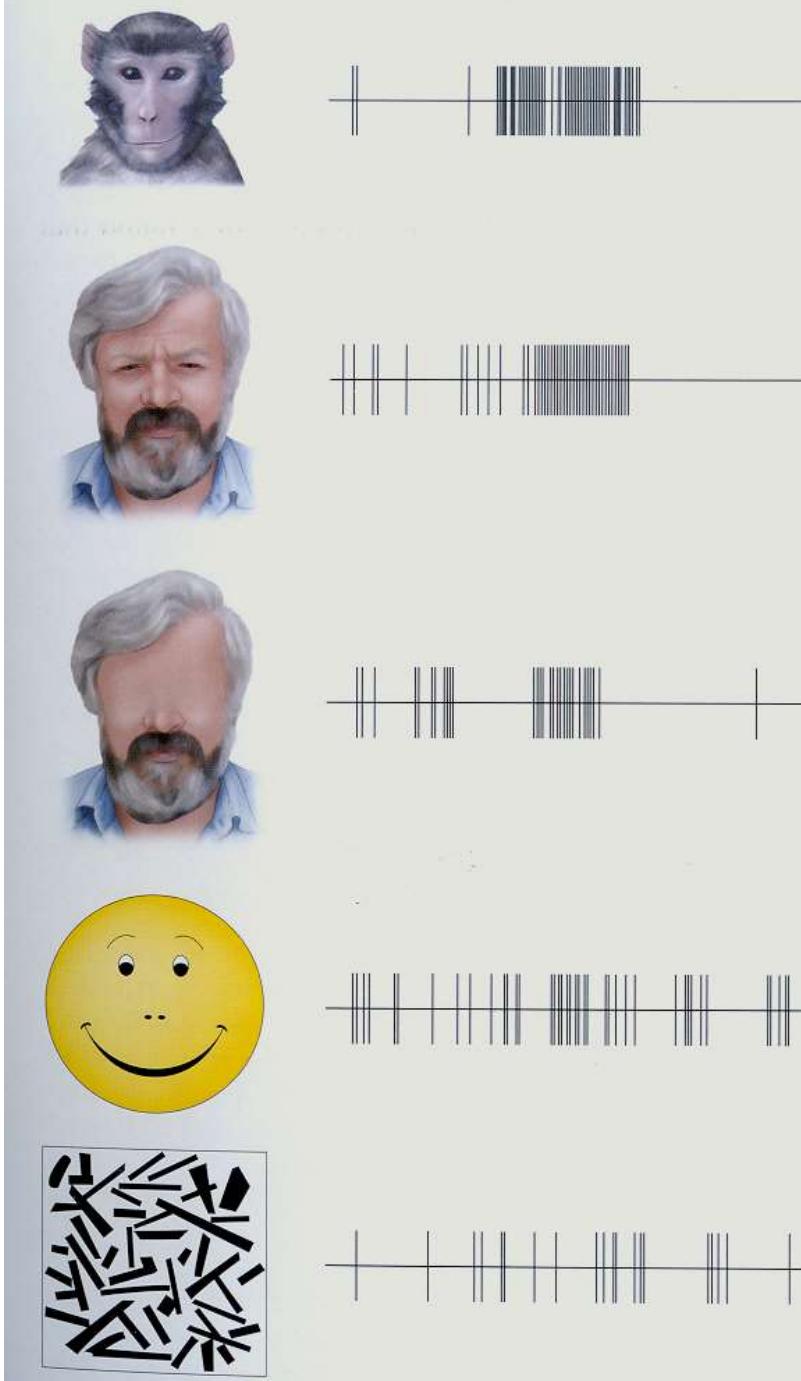
a)



Ve zrakové dráze jsou ganglionové buňky, které jsou naladěny na určitý jednoduchý obrazec – koncentrickou kruhovou plošku. Ta má buď světlý nebo tmavý střed. Jsou to první rysové analyzátory. Z těchto nejjednodušších rysů se postupně ve zrakové dráze skládají složitější tvary a na každý existuje specializovaný neuron rozeznávající svůj obrazec.



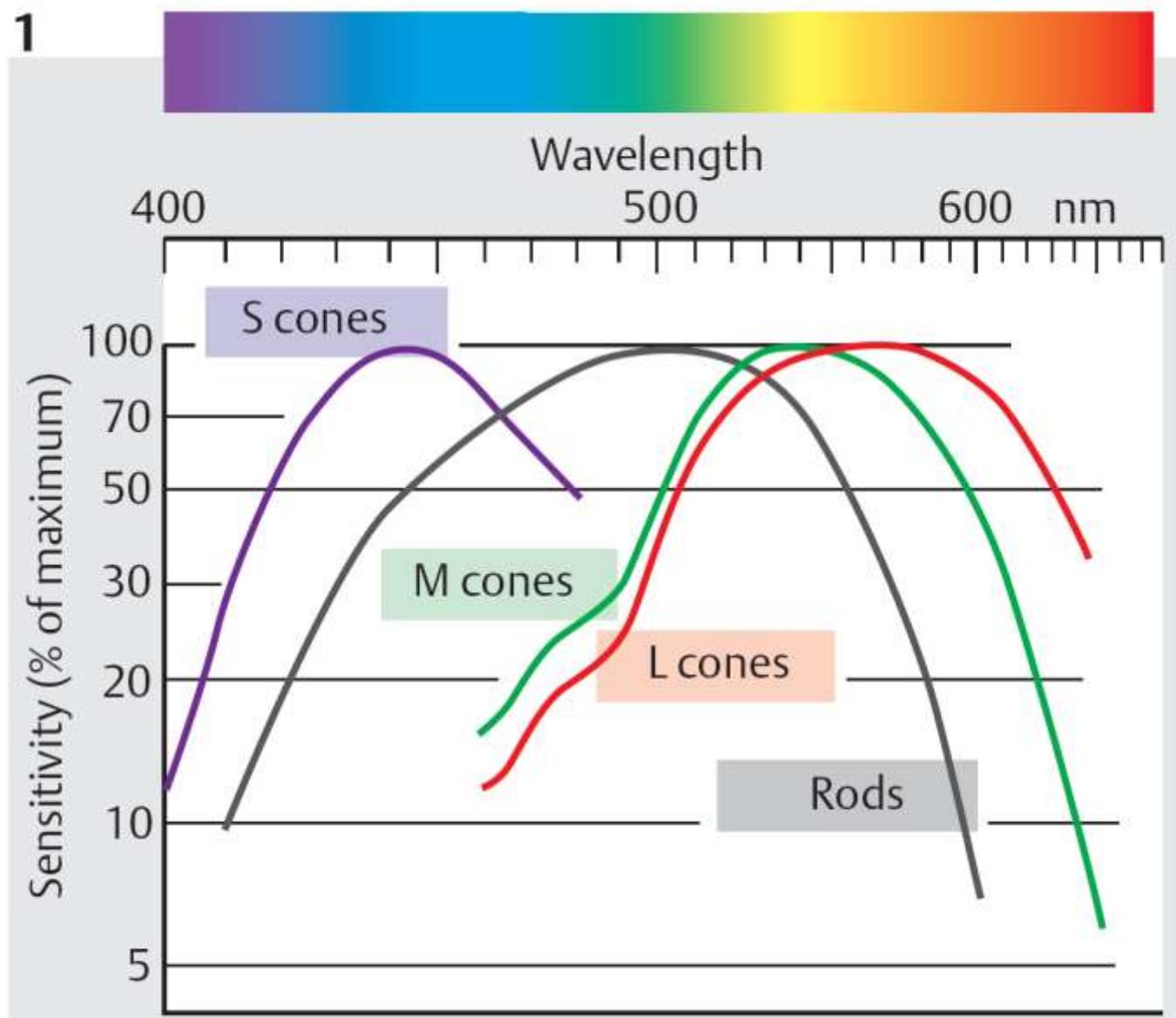
Záznam elektrické aktivity ganglionových buněk sítnice s ON a OFF centrem při osvícení jednotlivých částí jejich receptivního pole. Úsečka nad záznamem elektrické aktivity značí trvání osvětlení v sekundách. AP – potenciál. \* – excitační zóna ▲ – inhibiční zóna



## „Grandmother's cells“ Na tvář selektivní buňky

**FIGURE 4.33** Cells in the inferotemporal cortex of macaque monkeys are interested in very specific stimuli. In this case, the cell responds vigorously to a monkey face and to some other stimuli that seem related. (After Gross, Rocha-Miranda, and Bender, 1972.)

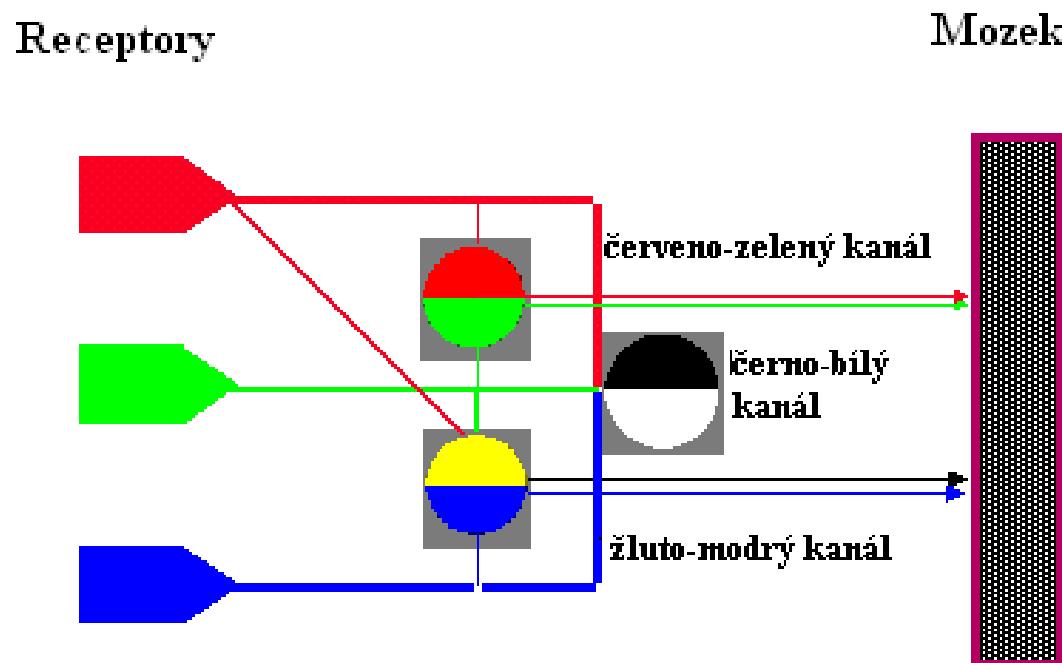
Barevné vidění založeno na různě absorbujících pigmentech.



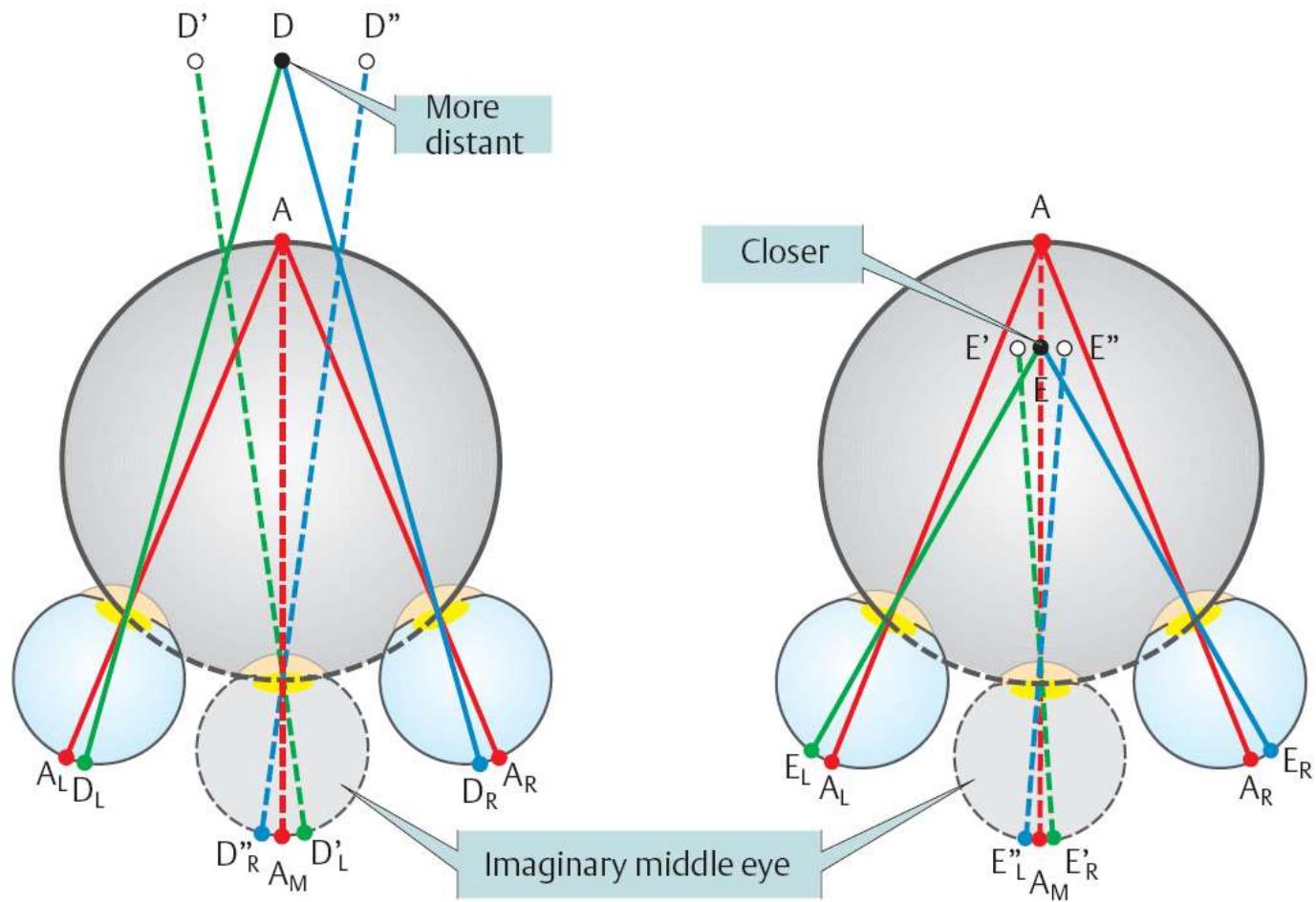
(After J.K. Bowmaker and H.J.A. Dartnall)

# Trichromatické kódování, Young-Helmhotz Oponentní kódování, Hering

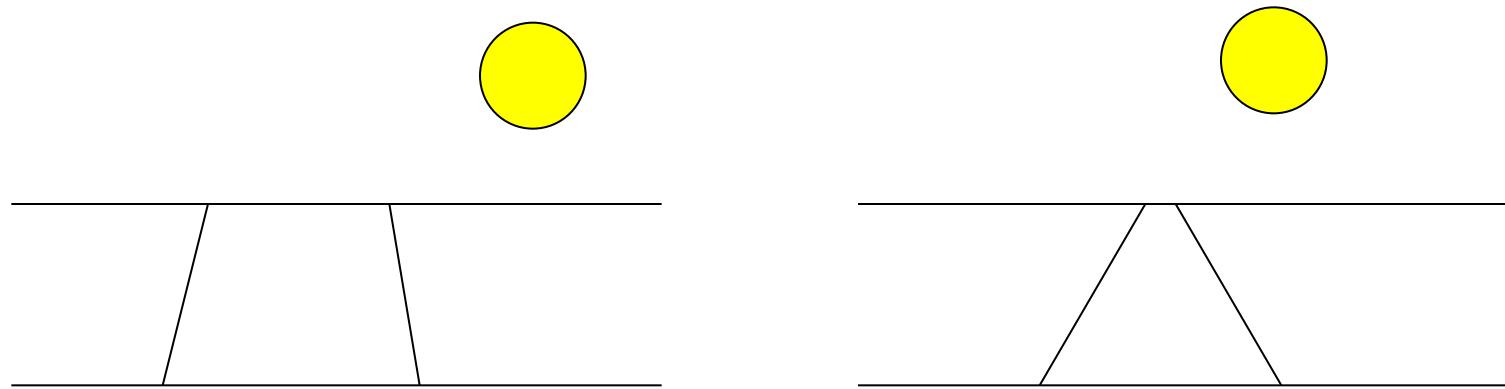
R,G,B a Bl,Wh se konvertuje na R/G, B/Y a Bl/Wh



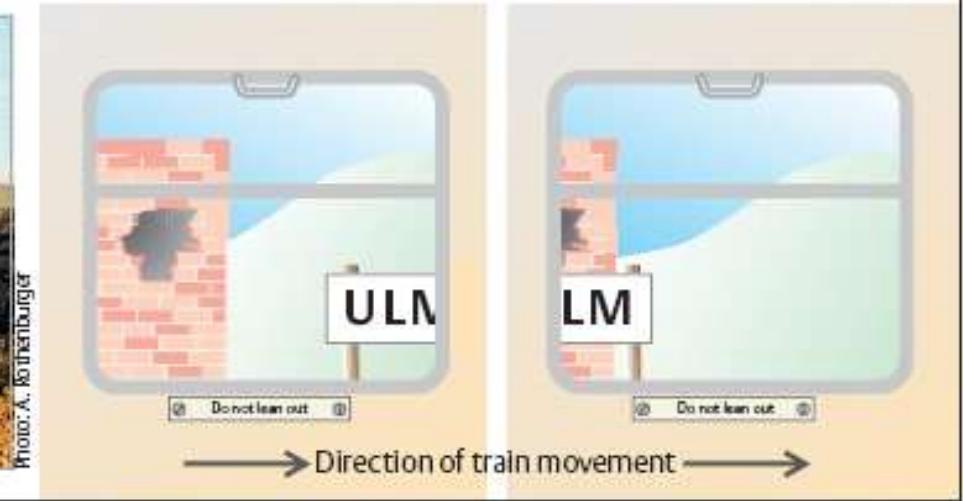
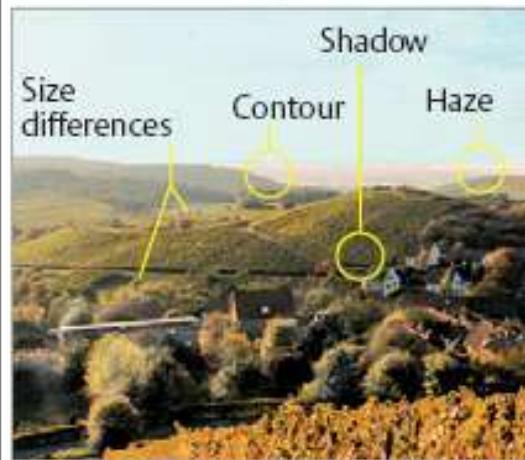
Prostorové vidění (co je blíže a co dál) založeno na schopnosti měřit odlišnosti v zobrazení pravé a levé sítnice.



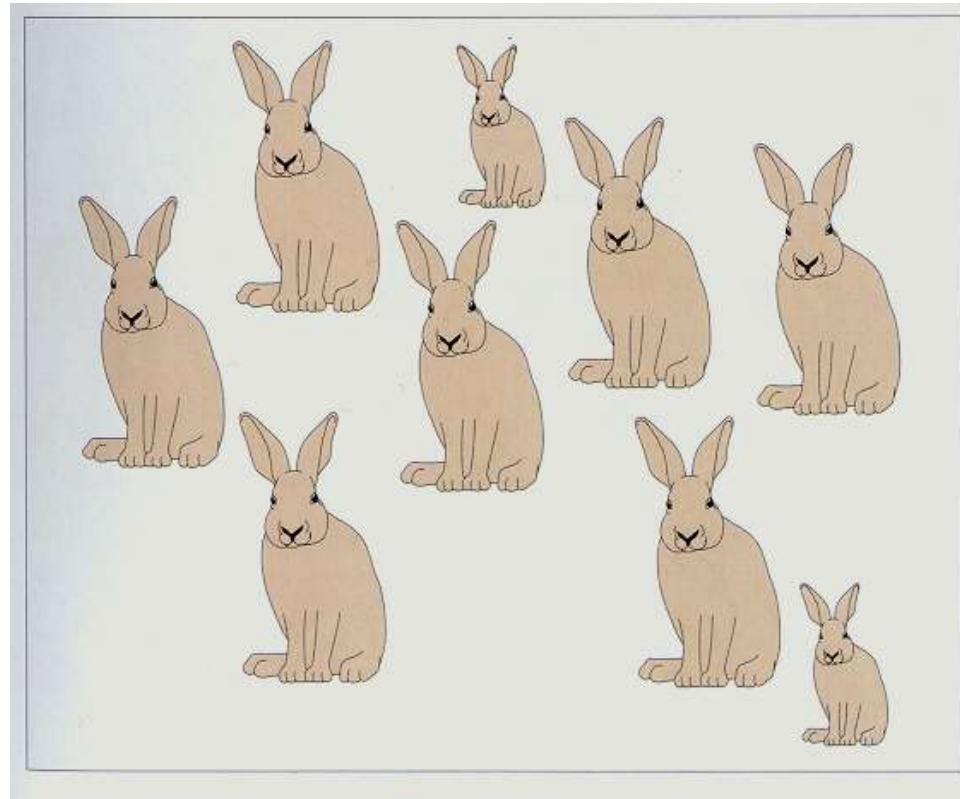
# Další metody konstrukce prostoru.



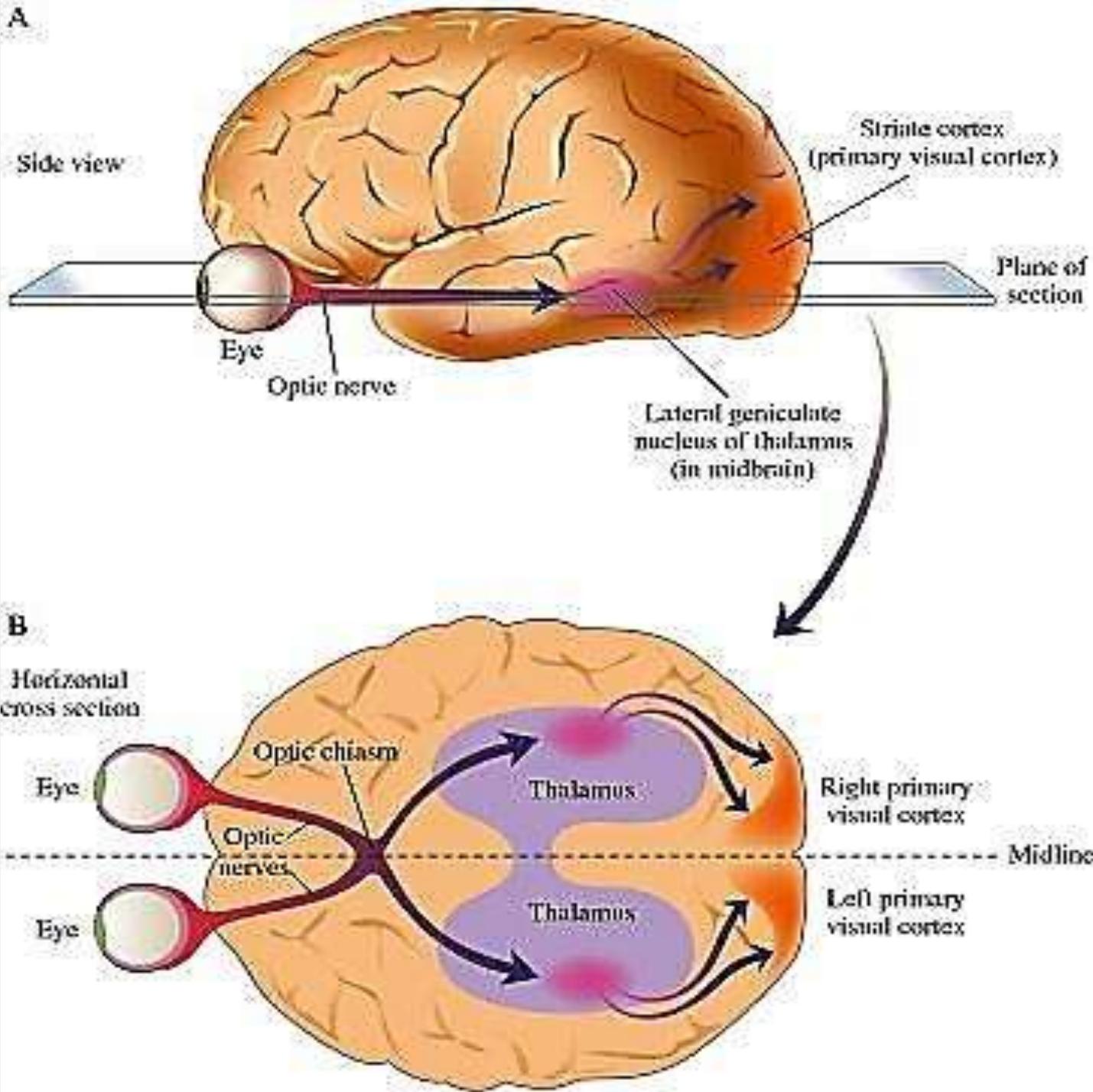
## D. Cues for depth vision



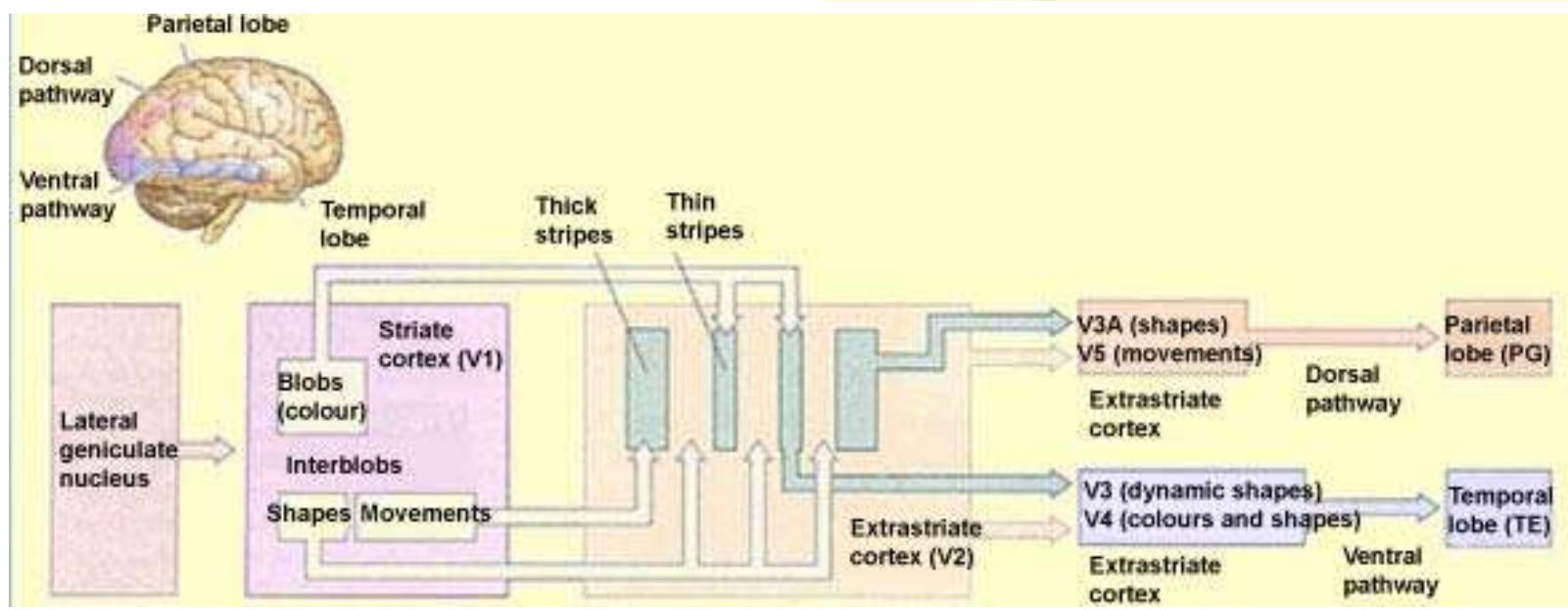
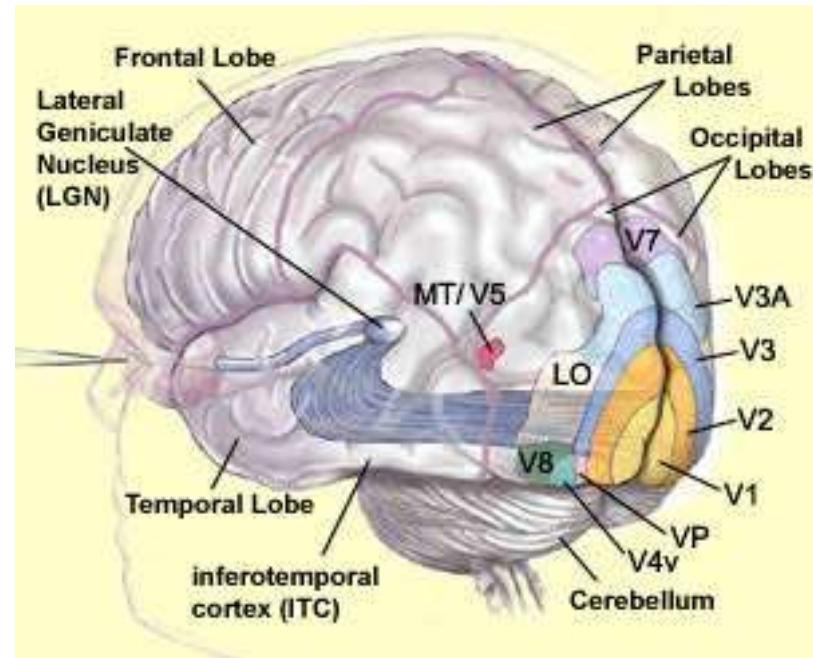
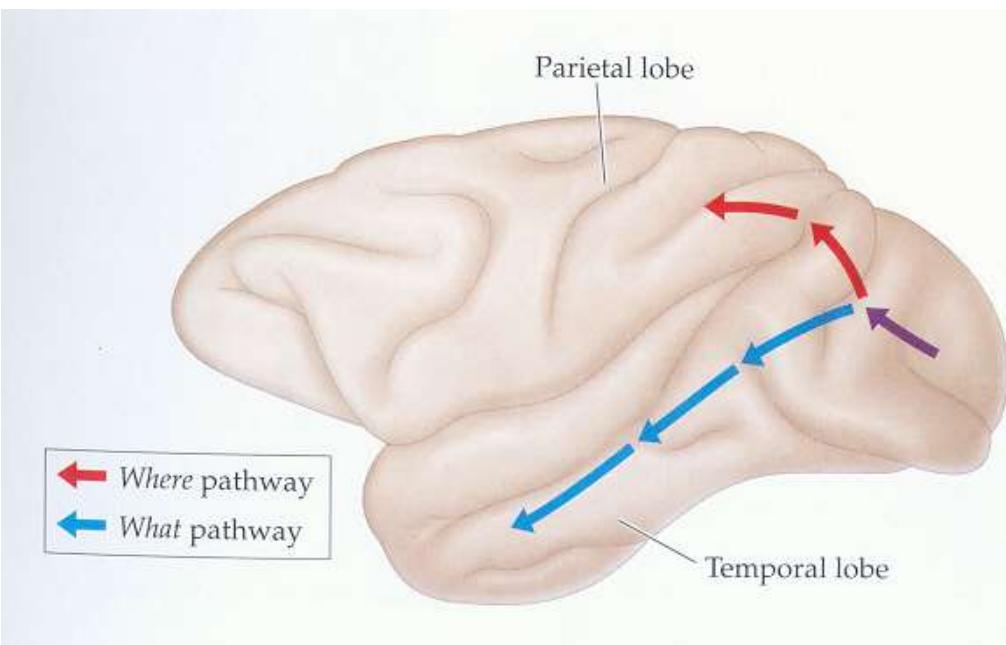
Jsou stejně malí, ale ...



## Zraková dráha



# Z primární zrakové kůry dvě cesty: Kde dráha a Co dráha



# Biologické rytmusy

Rytmické děje jsou přirozenou součástí funkce organizmu.

Předpovídají pravidelné změny bez ohledu na přechodné výkyvy denní nebo sezonné.



Rytmické děje jsou přirozenou součástí funkce organizmu.

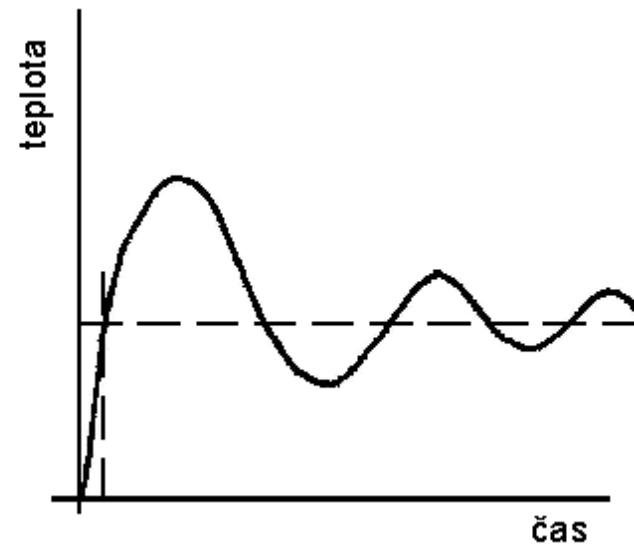
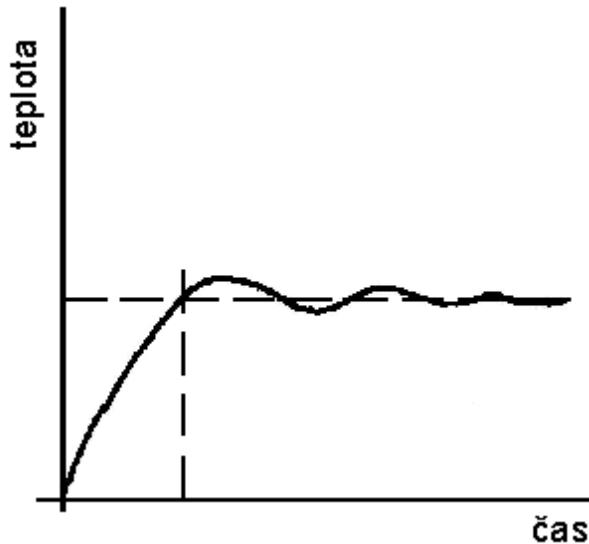
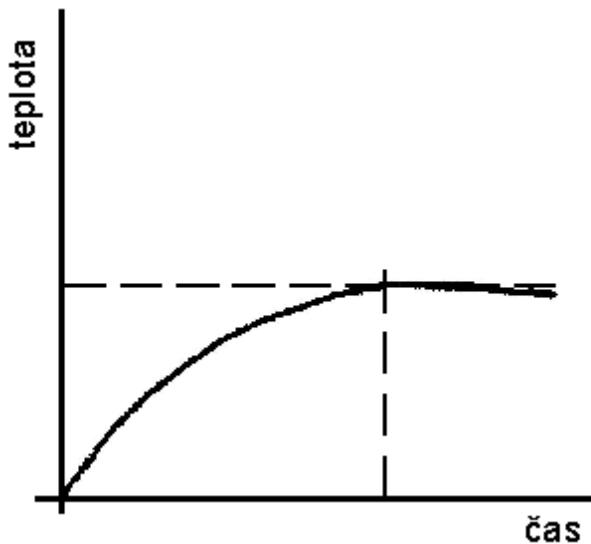
Bez vnějších korelátů: nervové vzruchy, srdeční rytmus, dechový rytmus...



Rytmické děje jsou přirozenou součástí funkce organizmu.

Bez vnějších korelátů: nervové vzruchy, srdeční rytmus, dechový rytmus...

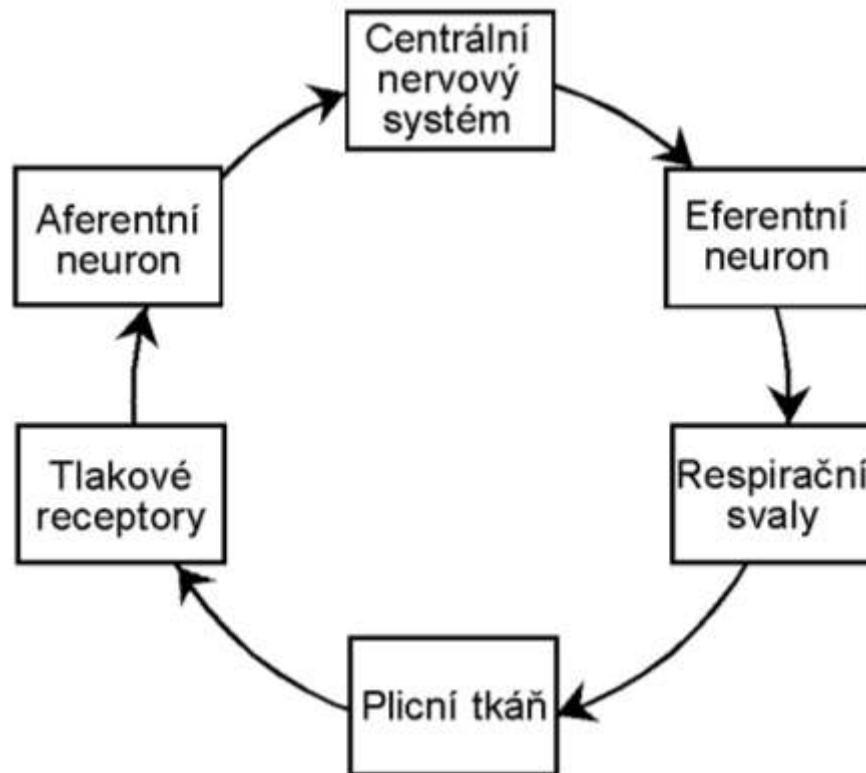
Negativní zpětná vazba je zdrojem kmitů – regulace homeostázy.



Rytmické děje jsou přirozenou součástí funkce organizmu.

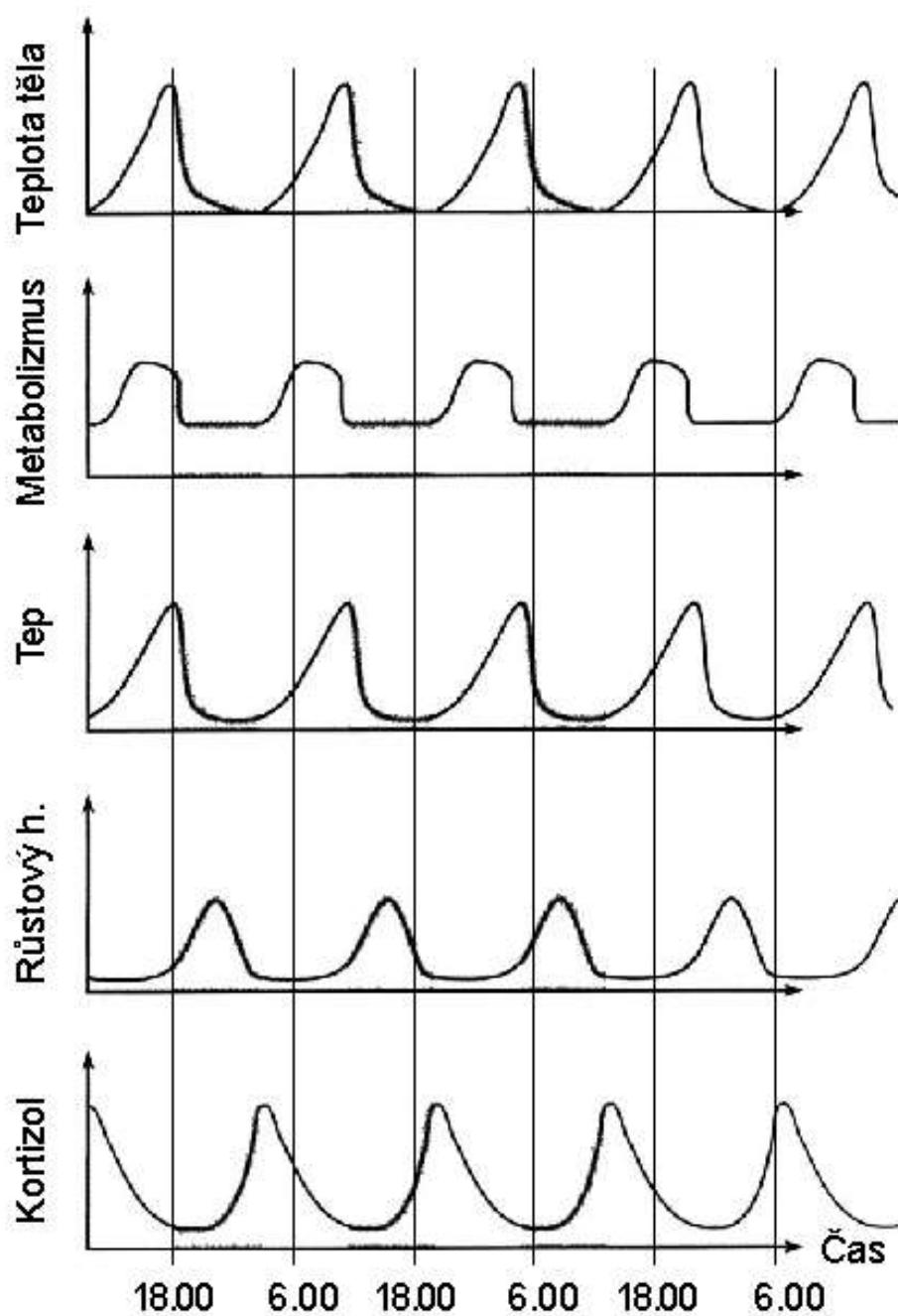
Bez vnějších korelátů: nervové vznacky, srdeční rytmus, dechový rytmus...

Negativní zpětná vazba je zdrojem kmitů.



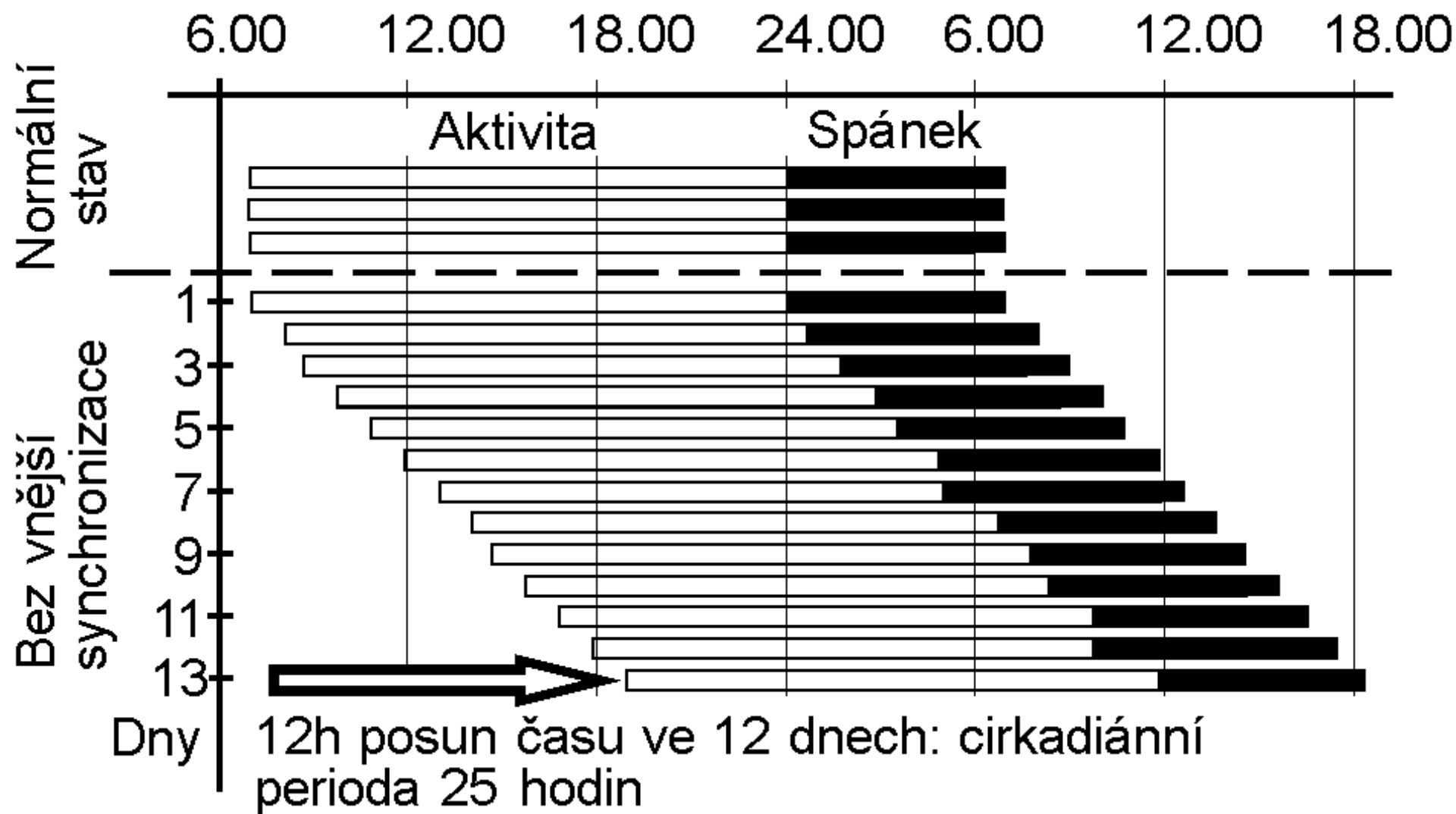
Rytmicity s vazbou na prostředí

Cirkadiánní = asi 24 hod perioda

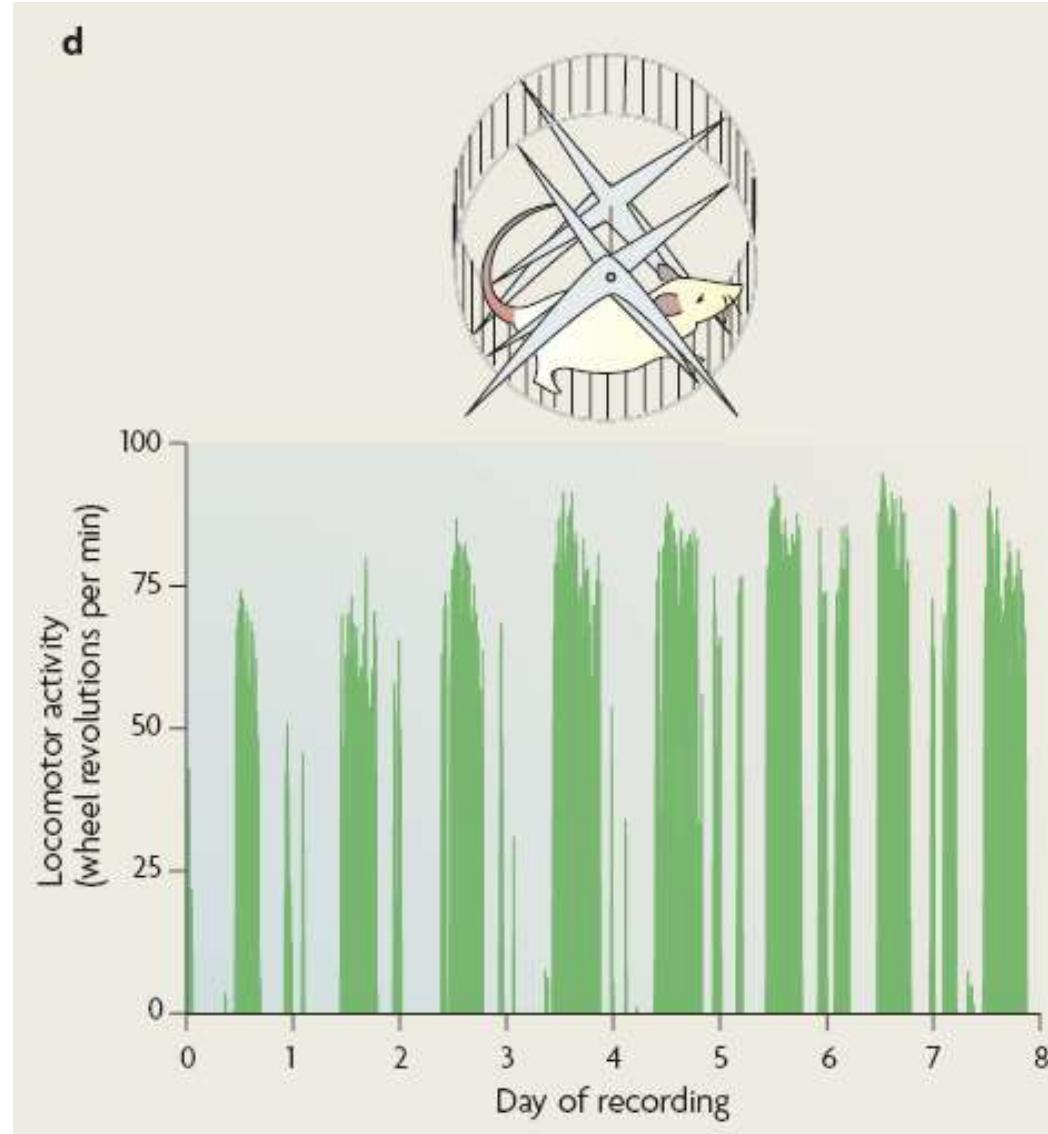


## S vnějšími koreláty:

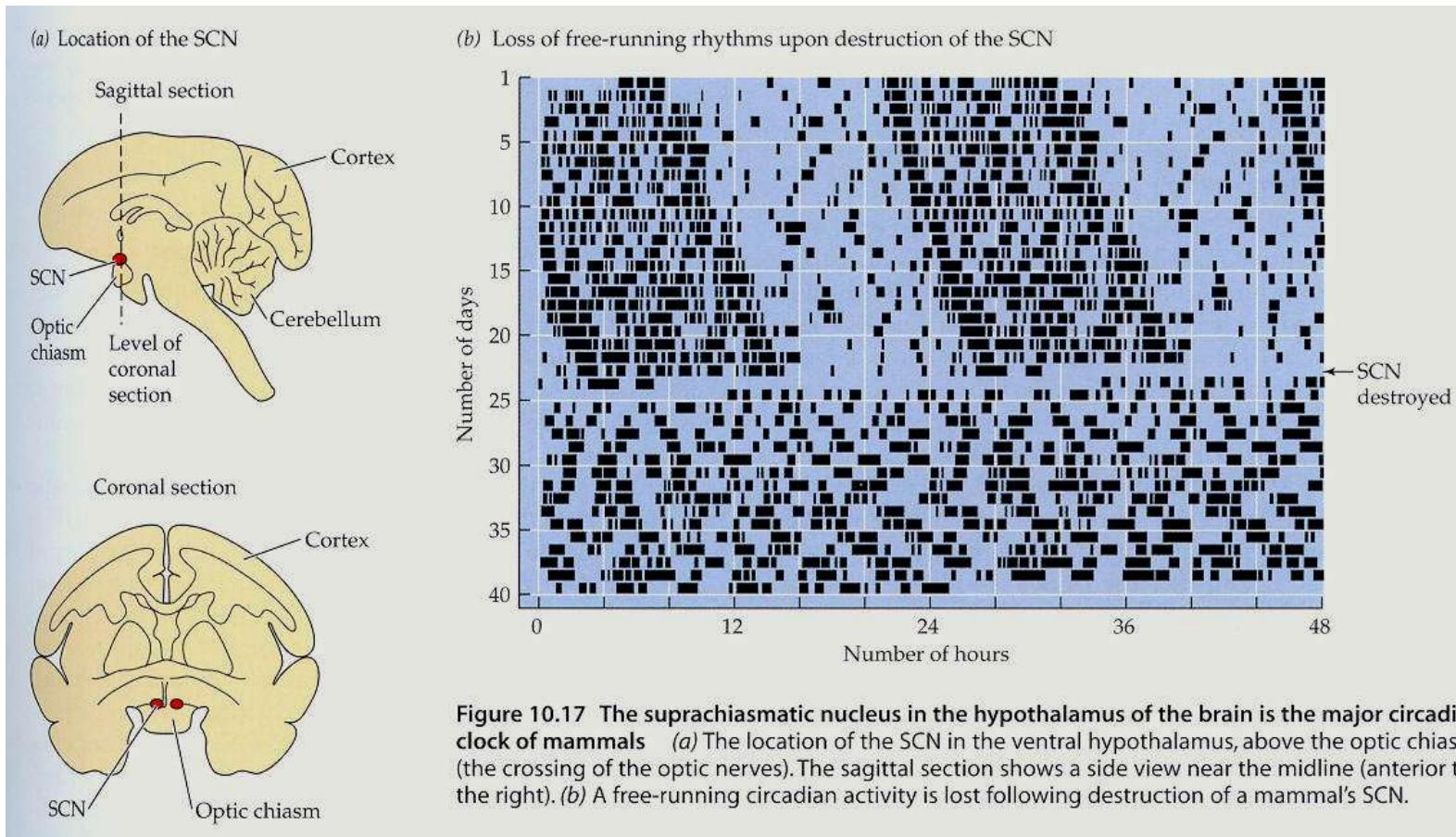
Synchronizátory: Silné, slabé  
24 hodinové, lunární, anuální



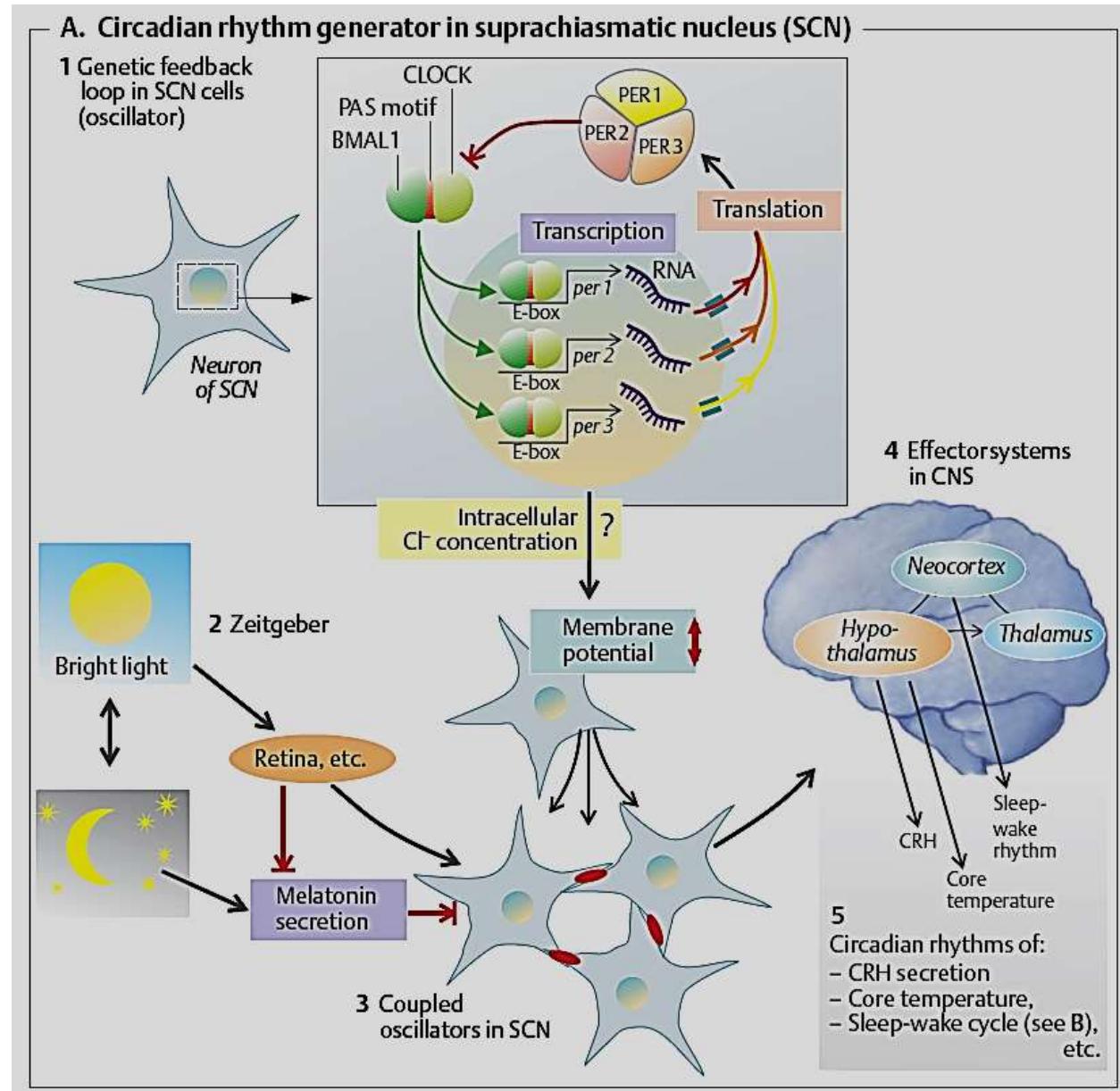
Jak se měří?  
Běhací kolo (mlýnek)



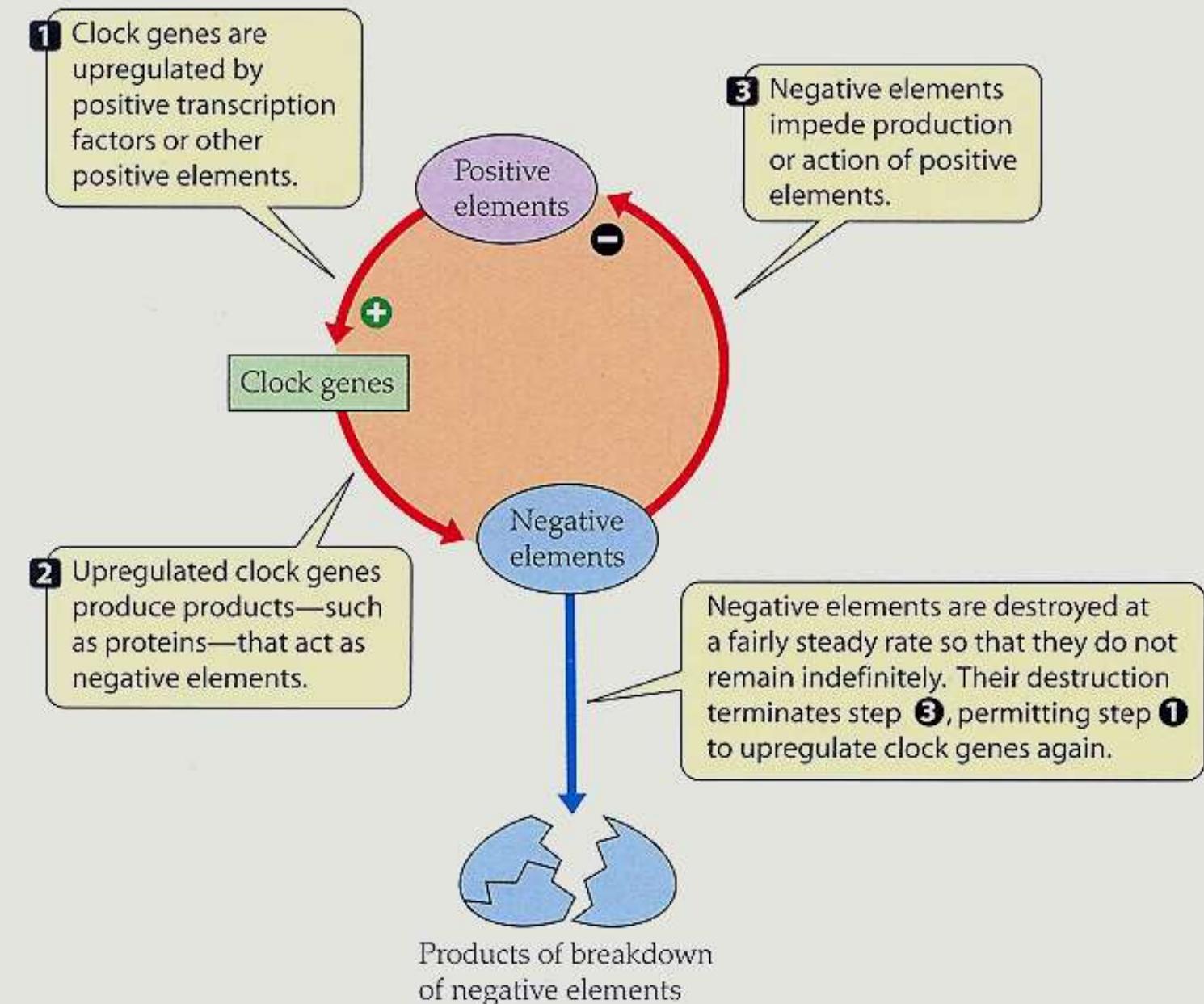
# Suprachiasmatické jádro a řízení motorické aktivity. Po vyřazení SCN se rytmus rozpadá



# Molekulárni hodiny a zpětnovazebná smyčka synchronizovaná světlem. „Zeitgeber“ – synchronizátor, většinou fotosensitivní element



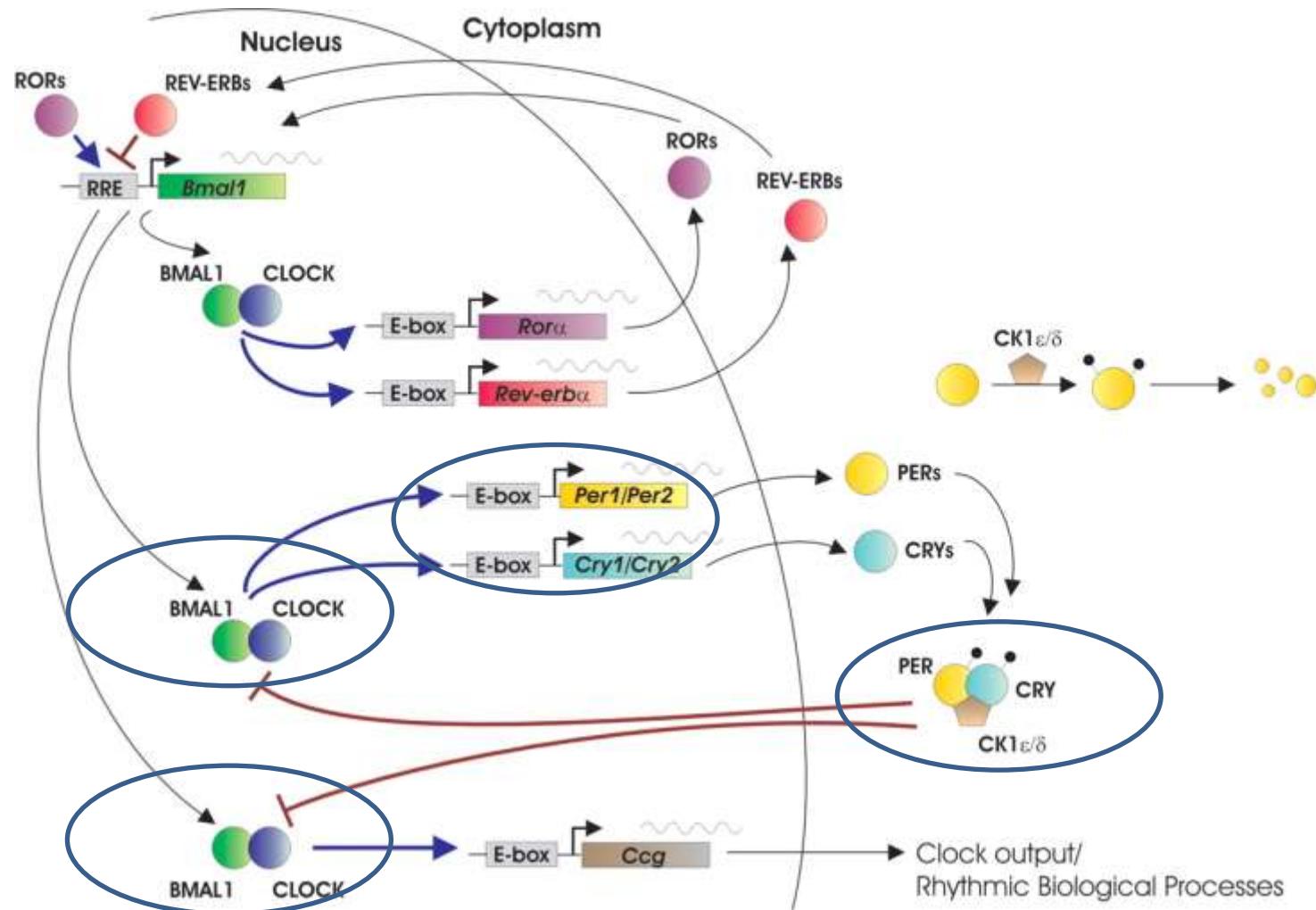
# Molekulární hodiny a zpětnovazebná smyčka synchronizovaná světlem.



Ve zpětnovazebné smyčce jsou pozitivními elementy transkripční faktory CLOCK and BMAL1. Ty dimerizují a iniciují transkripcí genů *Period* a *Cryptochrome*. Negativní zpětná vazba je zajištěna PER:CRY dimery, které translokují zpátky do jádra, kde potlačují svou vlastní transkripcí působením na CLOCK:BMAL1 komplex, kterému brání v dimerizaci. Jiná regulační smyčka je indukována CLOCK:BMAL1 heterodimery aktivujícími transkripcí jaderných receptorů *Rev-erba* a *Rora*. REV-ERBa and ROR $\alpha$  potom zpětně regulují *Bmal1* promotor.

Cyklující faktory řídí transkripcí regulačních Ccg genů. Ty zajišťují downstream efekty.

MYŠ

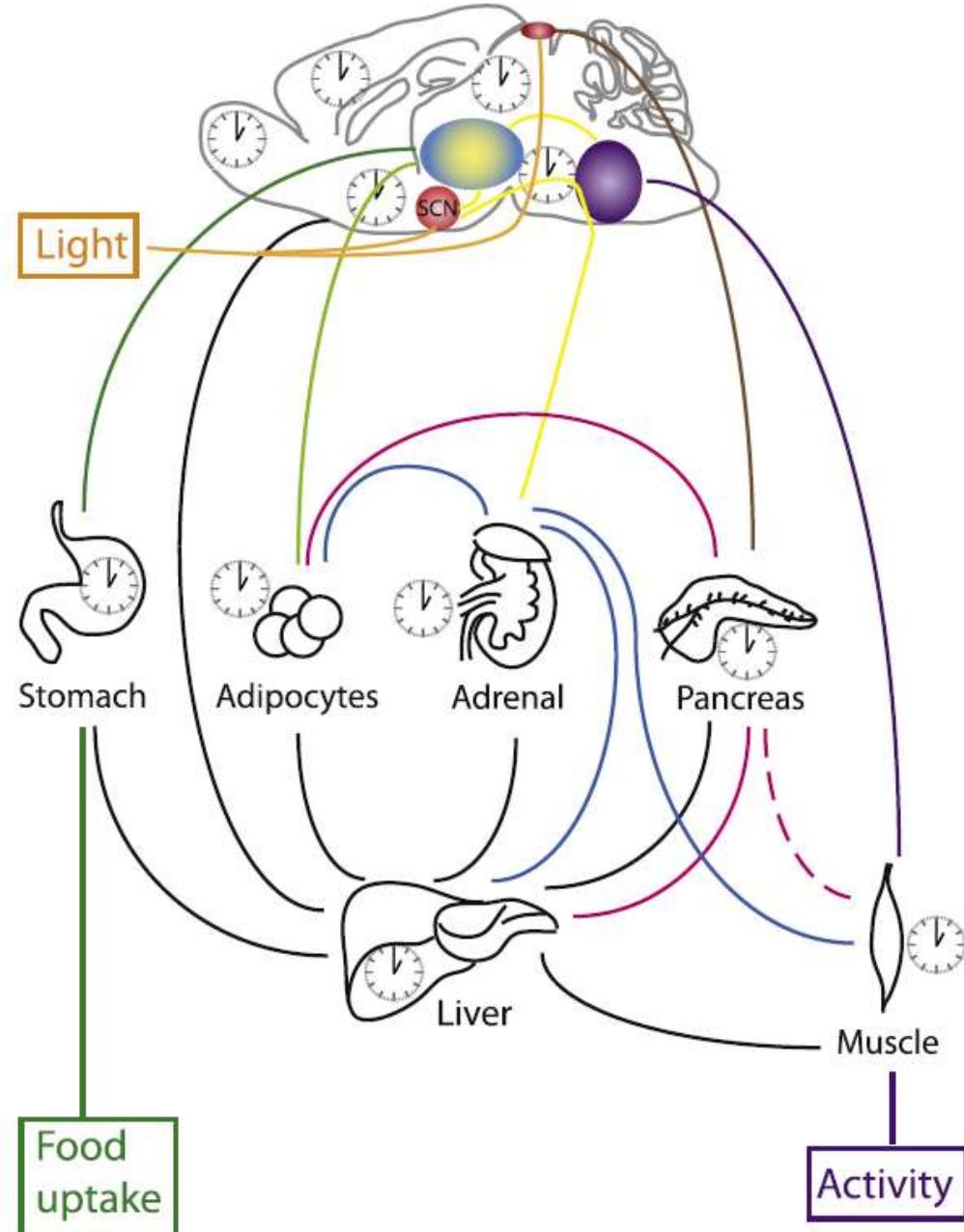


# Centrální a periferní oscilátory

Circ. hodiny jsou v různých orgánech odpovědných za řízení metabolismu a pohybu.

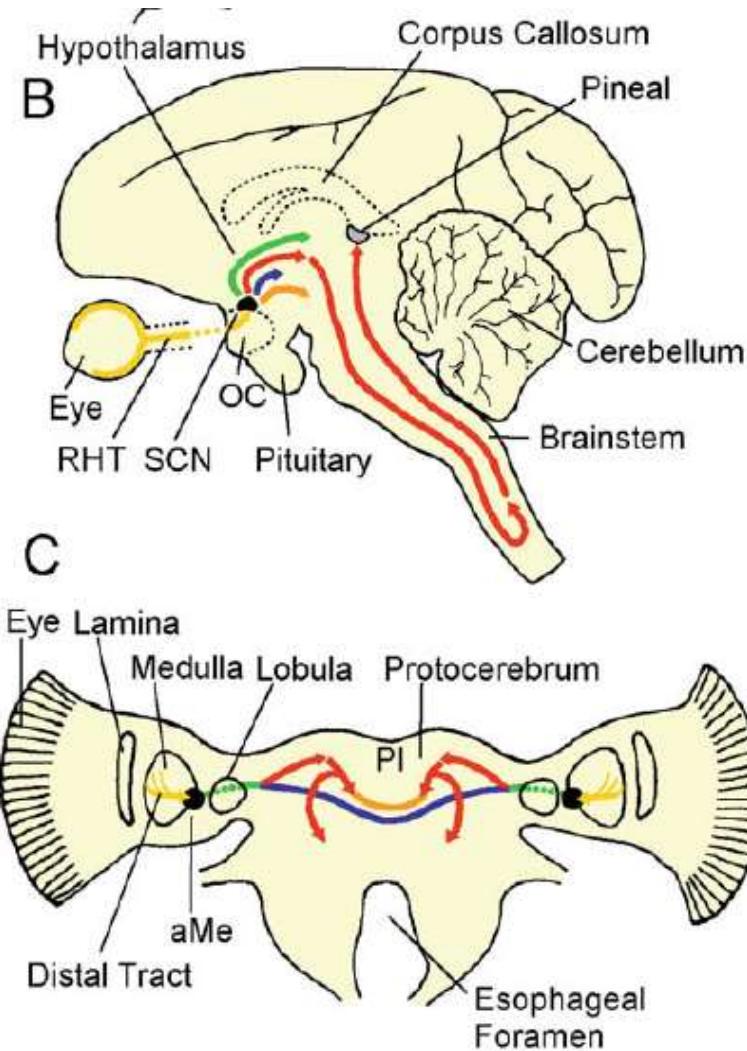
Master clock v SCN je synchronizuje.

SCN a pineální orgán citlivé na světlo.



# Synchronizace světlem

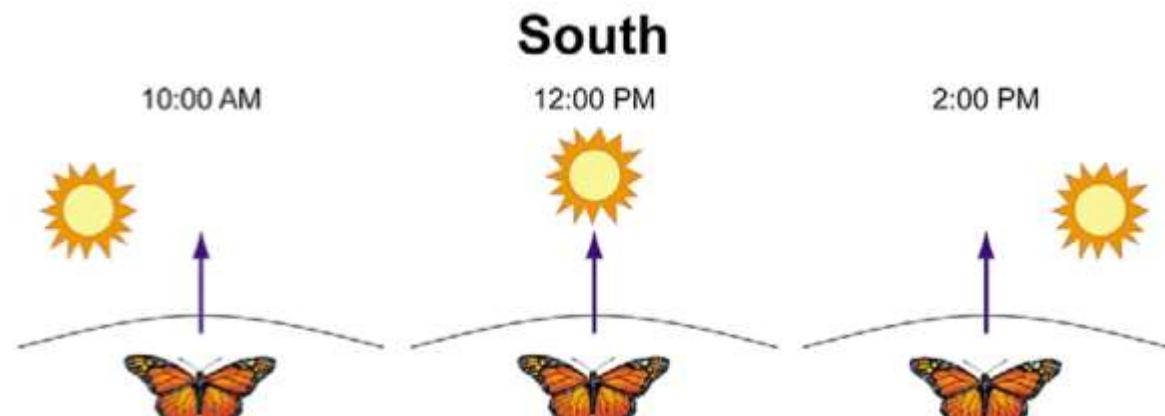
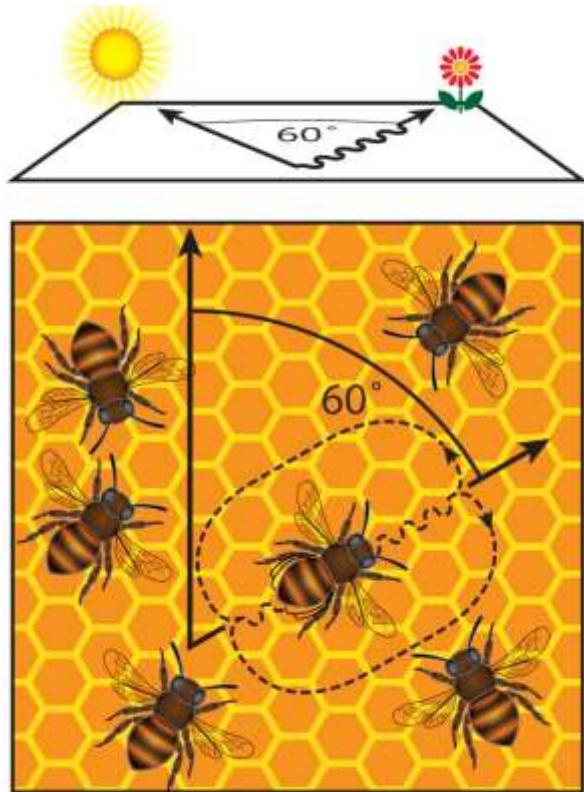
monitorovaným zrakem nebo i  
mimo zrakovou dráhu (pineální  
orgán)



# Význam hodin pro orientaci v prostoru

Orientovat se podle Slunce, znamená znát přesný čas.

Solární kompas využívali mořeplavci a využívají živočichové



## Chronobiologie

## Chronopatologie

Pracovní výkon, učení soustředění, ale i účinnost léků závislá na denní době.

Při konfliktu hodin nebezpečí poruch spánku (jet lag), příjmu potravy (obezita, diabetes), onkologických poruch...

