

1. dokumentace (fotografická, video, kresebná -a. nálezová  
b. předmětu)
2. průzkum - analýza materiálu (slinutost, barva střepe, ev. chemické složení)
  - pravděpodobný tvar, způsob výroby (točením, jinak)
  - povrch (glazury, engoby, pokovování, malba, obtisky, rytí, leptání atd.)
  - pravděpodobná doba vzniku, příp. provenience
  - charakter poškození (předmět prasklý, rozbitý, poškrábaný, poleptaný, krusty, rozmáčený atd.)
  - rozsah poškození - předmět existuje ve střepech, částečně rozbit, odprýskávající glazury, odřeniny, škrábance, praskliny, chybějící střepe
3. stanovení způsobu konzerv.-rest. zpracování - požadavek na výsledný vzhled předmětu
4. desinfekce a čištění - druhotných znečištění (hlína, prach, omítka, mastnoty, barvy, trus, zbytky obsahu ap.)
  - usazenin (krusty, saze, vosky, zapečené nebo připálené zbytky potravin ap.)
  - zabarvení používáním (čaj, káva, voda po květinách) nebo z okolních zemin
5. odstranění nepůvodních doplňků - předchozích lepidel, sádry, tmelů, doplňků ze synt. pryskyřic, maleb ap.
6. stabilizace nebo zpevnění - vakuové, jiné
7. sestavení - definitivní sestavení tvaru, zjištění chybějících částí
8. spojení - lepení - příprava skupin střepe
  - podpůrné konstrukce
  - zvolení lepidla

9. doplnění - zvolení materiálu  
- zhotovení formiček, odlití, vymodelování  
- přilepení doplňků

10. retuše - začištění tvaru  
- vytmelení  
- zatónování  
- domalování  
- dozlacení  
- imitace glazury

11. podmínky uchování - klimatické  
- světelné  
- čistota  
- manipulace  
- balení

12. dokumentace