

# RESTAUROVÁNÍ PORCELÁNU

1. dokumentace převzatého předmětu
  - popis stavu, v jakém byl předmět převzat, fotodokumentace
  - sestavení střepů nasucho, zjištění původního tvaru, zakreslení, změření, zjištění chybějících částí, zjištění stavu jednotlivých střepů
  - požadavek na výsledný stav
2. čištění - druhotných znečištění (prach, hlína, mastnoty, omítka, barvy, trus, zbytky obsahu ap.)
  - usazenin (krusty, saze, vosky, připáleniny, vysušené zbytky obsahu ap.)
  - zabarvení používáním (čaj, káva, masti ap.)
  - fotodokumentace
3. odstranění starých lepidel, doplňků, retuší
  - fotodokumentace
4. lepení - příprava skupin střepů
  - podpůrné konstrukce
  - zvolení lepidla
  - fotodokumentace
5. doplnění - zvolení materiálu (sádra, modurit, stukarit, Dentacryl, Evicrol)
  - vymodelování nebo odlití potřebné části, zhotovení formiček
  - připevnění (dřevěný, kovový, plastový čep),
  - přilepení doplňku
  - fotodokumentace
6. retuše - zatmelení (volba tmelu)
  - volba barev a způsobu jejich nanášení (štětcem, stříkáním, tamponem ap.)
  - imitace glazury lakem
  - zlacení (plátkové zlato, v pastách, tekutinách, práškový bronz)
  - fotodokumentace
7. restaurátorská zpráva