

# Úvod do rurálu povodí Svitavy

A.Hynek, březen 2017

# Brněnská nábřeží postupně ožívají

Miroslav Homola

Brno vyhlásilo nový dotační program, jehož cílem je podpora projektů oživujících nábřeží brněnských řek a zvyšujících jejich společenské využití. Podpořeny budou projekty, které usilují o návrat společenského života zpět k řekám a také cíleně zdůrazňují jejich přírodní a ekologickou hodnotu, čímž využijí potenciál tohoto jedinečného ekosystému.

„Cílem dotačního programu je podpořit aktivní občanské spolky, které se snaží oživit nábřeží brněnských řek ať už pořádáním kulturních společenských či osvětových akcí, nebo zlepšováním podmínek pro rekreaci a odpočinek obyvatel města,“ ko-

mentoval program náměstek primátora Martin Ander (SZ).

Důvodem poskytování dotace je snaha města motivovat své občany k zájmu o své blízké okolí, kupříkladu prostřednictvím místních komunit, které se mohou stát významnou iniciativou v rámci vytváření kvalitního místa pro život. Projekty by měly v rámci přípravy či samotné realizace zapojovat širší veřejnost tak, aby byl podpořen místní společenský život.

Podmínky žádostí o poskytnutí dotace pro rok 2017 jsou zveřejněny na internetových stránkách města ([www.brno.cz/ozp](http://www.brno.cz/ozp)) v sekci Dokumenty. Na projekty město vyčlenilo v letošním roce 1,5 miliónu Kč. Maximální výše jedné dotace je půl miliónu.

DIMENSION	URBAN	RURAL
1. Economy	Secondary and tertiary sector dominant	Primary industry sector and supporting activities dominant
2. Employment	Manufacturing, construction, administration and services	Agriculture, forestry and other primary industry occupations
3. Education	Higher than national averages	Lower than national averages
4. Services Accessibility	High	Low
5. Information Accessibility	High	Low
6. Sense of Community	Low	High
7. Demography	Low fertility and mortality	High fertility and mortality
8. Political Views	Liberal and radical elements more strongly represented	Conservative, resistance to change
9. Ethnicity	Varied	White
10. Migration	High; generally net in-migration	Low; generally net out-migration



# Urbánně-rurální nexus

- **Hyperurbán**
- **Urbán**
- **Rurální urbán**
- **Suburbán**
- **Subrurál**
- **Urbánní rurál**
- **Rurál**
- **Hyperrurál**

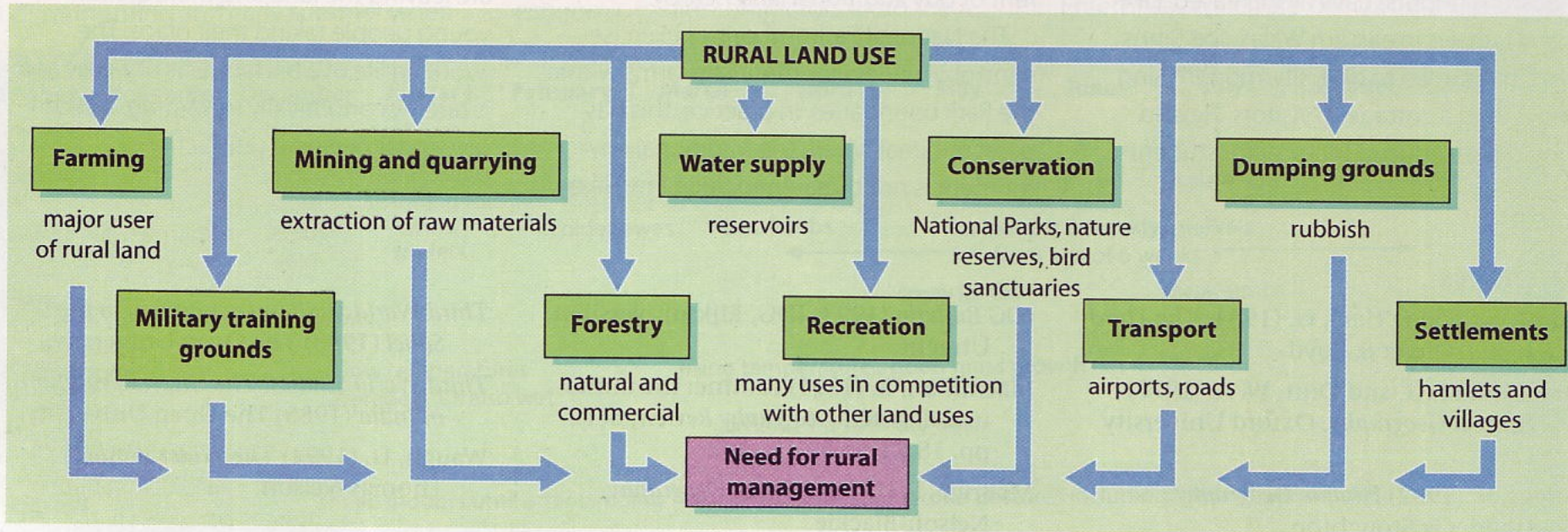
**Figure 17.1**

Competition for rural land use and the need for management of rural resources

rural area.

1 Where there is relatively little demand for land, certain rural activities can be carried out on an extensive scale, e.g. arable

petitors for land in a rural area. In many parts of the world, farming takes up the majority of the land and, especially in developing countries, employs most of the population.



# ESPECT 1.1



# prostorovosti



# venkovy povodí Svitavy





# rurální témata



# Humánní geografie – změna provozování

A.Hynek, 2008 - 2017

podle:

*Cloke P., Cook I., Crang P., Goodwin M., Painter J., Philo C., 2004:*

*Practising Human Geography. Sage Publ., London, 416 s.*

**A constructing geographical data:**

- 1. official sources, understanding the construction of official information (*preconstructed*)**
- 2. non-official sources, critical use**
- 3. imaginative sources – cultural production**
- 4. talking to people – questionnairing, interviewing, ethics**
- 5. observing, participating and ethnographies**

## **B Constructing geographical interpretations**

- 1. sifting and sorting**
- 2. enumerating –  
describing, exploring, inferring  
, modeling, geocomputation,  
GIS and spatial processes, the  
authority of numbers (?)**
- 3. explaining (hledání  
vysvětlení)  
complexity, laws, causation, int  
ensive/extensive, abstraction, s  
ubjectivity, practice**

## **understanding (hledání významu) seven modes:**

- 1. the critic**
- 2. the artisan (coding...sociological practice)**
- 3. the ethnographer**
- 4. the iconographer...(images)**
- 5. the conversationalist (cultural anthropology....thick description + Habermas,Rorty,Gadamer,Anne Buttmer-dialog...)**
- 6. the therapist** (dialogical geography,debates,psychoanalysis, who is patient?)
- 7. the deconstructionist (meaning,meaning...Derrida)**



# representing human geographies:

- γεα země γραφω psát ( ne popis!)
- production of texts –  
films, paintings, soundtracks... maps, books  
, journals, essays, projects, dissertations)
- *practices by which meanings are  
constituted and communicated*
- the work of writing, representation and  
rhetoric
- textual construction of interpretations
  - metaphors
  - genre
  - composition and style