

Mediální manipulace

Druhé čtení textů – mediální manipulace

Co je pravda/nepravda?

- vztah naší výpovědi k realitě

Co je to lež?

- lež je o snaze oklamat druhé

- **lež není v žádném případě protikladem pravdy!**

Zatímco pravda je funkcí vztahu našich výpovědí k realitě, lež nemá k pravdivostní hodnotě našich výpovědí žádný vztah. Pravda (nepravda) je o skutečnosti, zatímco lež o snaze oklamat druhé. **Proto můžeme mít pravdu a lhát a také mluvit nepravdu a nelhat.**

Druhé čtení textů – mediální manipulace

Co je pravda/nepravda?

- vztah naší výpovědi k realitě

Co je to lež?

- lež je o snaze oklamat druhé

- **lež není v žádném případě protikladem pravdy!**

Zatímco pravda je funkcí vztahu našich výpovědí k realitě, lež nemá k pravdivostní hodnotě našich výpovědí žádný vztah. Pravda (nepravda) je o skutečnosti, zatímco lež o snaze oklamat druhé. **Proto můžeme mít pravdu a lhát a také mluvit nepravdu a nelhat.**

Manipulace

- synonymum lži, nikoliv nepravdy

- často mohu mluvit pravdu a nic než pravdu a přitom manipulovat *Manipulace znamená snažit se, tím či oním způsobem, oklamat druhé. Rozhodovat za ně a neumožnit jim vytvořit si vlastní názor.*

- chceme-li zjistit, že námi někdo manipuluje, nestačí zjistit, zda jsou jeho výpovědi pravdivé

- **rovina prostého vyslovení x rovina sdělení – příklad.:**



Saganovo kolo, super zvonek, grafen...
Zajímavosti veletrhu For Bikes






Příběh Bohdany: S přítelem nás rozděljuje různá finanční situace



Kanadský premiér se chce po letech přát s Chandlerem z Přátel

Sedmdesát perel Václava Klause

17. června 2011 4:30    

Václav Klaus nás obohatil o nezapomenutelné citáty a výroky jako nikdo jiný. Magazín DNES k jeho sedmdesátým narozeninám sestavil (a oglosoval) sbírku těch nejlepších, nejneuvěřitelnějších a nejsebestřednějších.



"Jsem přesvědčen, že jsem toho nevykonal málo..."



"...a že to bude, ve střízlivější chvíli, než je tato..."



"...doceněno."

70 perel Václava Klause | foto: iDNES.cz

1. Neznám účinnou metodu, jak rozlišit čisté a špinavé peníze.

Je mu připisován výrok, že vůbec „nezná špinavé peníze“, ale podle Miroslava Macka to řekl mírněji, což však na smyslu nic nemění.

2. Jsem přesvědčen, že jsem toho nevykonal málo a že to bude ve střízlivější chvíli, než je tato, doceněno.

Končí velká Klausova éra po skandálu s financováním ODS a poklesem



Reklama



Manipulace nesrozumitelností

Uchvacují nabubřelostí a předstíráním vědomostí, uchvacují velkými slovy, učí jak bližního utopit v moři slov, ale neučí jak se přibližovat pravdě. (Popper)

Nesrozumitelný text

nadužívání cizích slov; spousta vedlejších vět; věty významově nesouvisí

Zástava kardio-encefalické činnosti jedince je zcela irelevantní k oběma limitním stavům kvantity příjmu tekutin u téhož individua.

- nutné zodpovědět si otázku – **proč je text nesrozumitelný?**

Manipulace nesrozumitelností

Uchvacují nabubřelostí a předstíráním vědomostí, uchvacují velkými slovy, učí jak bližního utopit v moři slov, ale neučí jak se přibližovat pravdě. (Popper)

Nesrozumitelný text

nadužívání cizích slov; spousta vedlejších vět; věty významově nesouvisí

Zástava kardio-encefalické činnosti jedince je zcela irelevantní k oběma limitním stavům kvantity příjmu tekutin u téhož individua.

- nutné zodpovědět si otázku – **proč je text nesrozumitelný?**
maskuje se banalita x autor neumí psát x musí být (složitý problém)

Poznání důvodu nesrozumitelnosti – dle přístupnosti textu

Přístupný x nepřístupný text

→ zjistíme přeložením prvního odstavce

- jsou cizí slova na místech, kde bylo možné použít srozumitelná a česká?
- lze místo dlouhých, komplikovaných a nepřehledných vět použít věty stručné, krátké a srozumitelné bez narušení logické struktury textu?
- je nesouvislost jednotlivých částí dána povahou samotného textu?

Je-li text nepřístupný, nemá cenu ho číst – ztráta času a energie!

Manipulace emocemi a kontextem I

1) určení **aktorů** textu

- každý **srozumitelný** text má své aktory – člověk, dav, židle, Bůh, stromy...

Zatímco zběsilá smečka přivolává tyto pohromy všeobecného rozvratu, podával Leontius, prefekt věčného města, hojné důkazy toho, že je osvědčeným soudcem, jsa rychlý při výslechu, v rozsudku svrchovaně spravedlivý a povahou laskavý, byť pro odpovědné plnění úřadu připadal leckomu přísný a značně náchylný k milostným rozkošem. Prvotní příčina pobouření proti němu byla zcela bezvýznamná a malicherná. Když byl na jeho rozkaz zatčen závodní vozataj Philocomus, následovala jej všechna spodina, jako by hájila svůj nejdražší poklad, a prefekta sveřepě napadla, aby ho zastrašila, on však, neochvějný a vzpřímený, rozeslal biřice, a aniž kdokoli protestoval nebo odporoval, několik polapených a pak zbičovaných potrestal deportací na ostrov.

- aktoři textu: 1- ,2-

2) nalezení **emočně** laděných slov vážících se k aktorům

Manipulace emocemi a kontextem I

1) určení aktorů textu

- každý srozumitelný text má své aktory – člověk, dav, židle, Bůh, stromy...

Zatímco zběsilá smečka přivolává tyto pohromy všeobecného rozvratu, podával Leontius, prefekt věčného města, hojné důkazy toho, že je osvědčeným soudcem, jsa rychlý při výslechu, v rozsudku svrchovaně spravedlivý a povahou laskavý, byť pro odpovědné plnění úřadu připadal leckomu přísný a značně náchylný k milostným rozkošem. Prvotní příčina pobouření proti němu byla zcela bezvýznamná a malicherná. Když byl na jeho rozkaz zatčen závodní vozataj Philocomus, následovala jej všechna spodina, jako by hájila svůj nejdražší poklad, a prefekta sveřepě napadla, aby ho zastrašila, on však, neochvějný a vzpřímený, rozeslal biřice, a aniž kdokoli protestoval nebo odporoval, několik polapených a pak zbičovaných potrestal deportací na ostrov.

- aktoři textu: 1- ,2-

2) nalezení emočně laděných slov vážících se k aktorům

osvědčený, svrchovaně spravedlivý, laskavý, přísný, náchylný k milostným rozkošem, nepřístupný strachu, se sebedůvěrou

x

zběsilá smečka, pohromy všeobecného rozvratu, malicherná, sveřepě napadla, rozlítil, zpupnou a hrozivou, hadí tváře ječících výtržníků.

Manipulace emocemi a kontextem II

3) určíme emocionalitu textu a fundamentalističnost

- náš text je silně emočně laděný

Určení fundamentalističnosti

I. *Striktně přisuzuje, (distribuuje) kladně a záporně laděná emocionální slova vzhledem k aktorům – náš text ANO*

- stačí i přiřazení jen k jednomu aktorovi

II. *Rozděluje svět (svět faktický i svět textu) na černý a bílý bez přívlastků*

- *jste na straně dobra či zla, a nic mezi neexistuje – náš text ANO*

III. *Je neobjektivní – tzn. reálný svět ho nezajímá*

- nezajímá se o to, zda může mít i strana *špatných* (zde dav) v něčem pravdu

- náš text splňuje všechny 3 podmínky – **je fundamentalistický - manipuluje**

4) určíme sofistikovanosť textu

- zakrývání skutečného záměru, který je však na konci stejně vyjeven

- na první pohled je něco důležitějšího, než záměr autora

např. *různé způsoby jak někoho přimět k nějaké práci*

- **sofistikovaný text - manipuluje**



Manipulace emocemi a kontextem III

4) Určení **východisek** textu

- často souvisí s aktory
- obvykle více východisek
- jsou to jakési pilíře textu, na kterých je tento text založený

<http://www.maxim.cz/sex-a-vztahy/maxim-radi/3144-25-veci-ktre-ji-na-vas-znechuti>

→ východiska:



10 slavných lidí, kterým náhodou chybí...



30 celebrit, kterým se rozkošně...



20 sexuálních tipů, které zaručeně...



HOLKY

START

MIXER

VIDEO

LIFESTYLE

AUTA

SOUTĚŽE



Vyhledat na JPM...



Holky

Seřadit:

Nejčtenější



FOTOGALERIE: 24 DŮVODŮ, PROČ MÁME RÁDI VĚTRNÉ DNY



FOTOGALERIE: PROSTĚ SEXY HOLKY FOTÍCI SELFÍČKA JEN V RUČNÍČÍCH

30 ZVÍŘAT, KTERÁ BY VŮBEC NEMĚLA EXISTOVAT V NAŠEM SVĚTĚ



Někdo někde udělal chybu. Žijeme v Matrixu a je to error? Nebo co se tu sakra děje?!?

[Celý článek →](#)

7 SERIÁLŮ PRO DĚTI, KTERÉ VLASTNĚ VŮBEC NEJSOU PRO DĚTI

EMILY RATAJKOWSKI VYPADÁVAJÍ PRSA UŽ JEN TAK NA ULICI

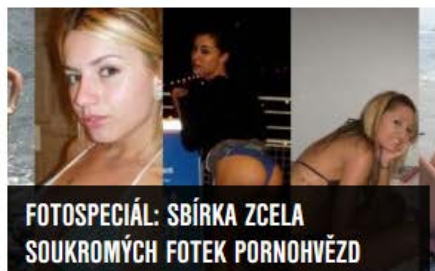
VÍTE, ŽE NA INSTAGRAMU TEĎ JEDE JAKO TREND NAHÁ JÓGA?

TOHLE JE POSLEDNÍ HOLKA, KTEROU VYBRAL HEFNER DO PLAYBOYE

PEPA RYCHTÁŘ SE VRACÍ A CHCE ZMLÁTIT A MOŽNÁ I ZABÍT KOPTIKA



FOTOGALERIE: KRÁSNE PRSATÉ HOLKY S TETOVÁNÍM



FOTOSPECIÁL: SBÍRKA ZCELA SOUKROMÝCH FOTEK PORNOHVĚZD

SUPER SLEVY DNE

- 20 %



FOTOGALERIE: NÁHODNÉ SEXY HOLKY V RUSKÉM METRU



SEZNAMTE SE S MODELKOU, KTERÁ SI ODMÍTÁ TRHAT OBOČÍ

Manipulace emocemi a kontextem III

4) Určení **východisek** textu

- často souvisí s aktory
- obvykle více východisek
- jsou to jakési **pilíře textu**, na kterých je tento text založený

<http://www.maxim.cz/sex-a-vztahy/maxim-radi/3144-25-veci-ktere-ji-na-vas-znechuti>

- východiska:
- 1) fyzický vzhled je to jediné, co na vás ženu zajímá
 - 2) hodnota ženy = hodnota sexu (nic víc)
 - 3) přitažlivý vzhled = žena v posteli
 - 4) muži jsou nechutní humusáci
- tato východiska nejsou v textu přímo uvedena – nelze je tedy vyvrátit
 - jsme-li emocionálně vyspělí lidé, pak musíme **východiska a následně celý text hodnotově odmítnout** jako manipulativní, protože:
 - ženy mají větší hodnotu než jen hodnotu sexu
 - vzhled není zdaleka jediné, čím (inteligentní) ženu dokážeme znechutit
 - zdaleka vždy neplatí hezký muž = už ji mám v posteli

Jak ušetřit na kosmetice a dalších nezbytnostech?



Komerční článek

5. října 2017



Toužíte po tom, že budete dokonalá a krásná? Pokud ano, jistě víte, že často je nutné přírodě trochu pomoci.

I když oplýváte přirozenou krásou, nikdy není na škodu navštívit drogerii a vybrat si různé kosmetické produkty, které vám dopomohou k ještě zajímavějšímu vzhledu. Pokud jsou cesty, které doporučujeme, patří sem rozhodně:

Toužíte po tom, že budete dokonalá a krásná? Pokud ano, jistě víte, že často je nutné přírodě trochu pomoci.

I když oplýváte přirozenou krásou, nikdy není na škodu navštívit drogerii a vybrat si různé kosmetické produkty, které vám dopomohou k ještě zajímavějšímu vzhledu. Pokud jsou cesty, které doporučujeme, patří sem rozhodně:

- Produkty na čištění pleti
- Vyživující a regenerační krémy

Ličení

Pro mnoho žen je samozřejmé, že když jim některá součást jejich výbavy dojde, vyrazí do nejbližší drogerie, kde si vše potřebné koupí. Ne vždy to musí být dobrá cesta. Podívejte se s námi na to, jak se dá na kosmetice ušetřit. Jelikož podle průzkumů za ni mohou ženy ušetřit i tisíce měsíčně, rozhodně je na místě přemýšlet nad tím, jak výdaje snížit.

Nakupování ve slevě se vyplatí

Jako každá žena, i vy jistě milujete slevy. Nemusíte nutně vyhledávat jenom ty, které se týkají oblečení, které si chcete pořídit. Divejte se i na slevy, které se týkají právě vaší kosmetiky. Některé produkty mohou vyjít i o několik desítek procent levněji. A to se při větších i menších výdajích rozhodně vyplatí. A kde slevy hledat? Nemusíte nutně procházet jenom různé letákové akce – i když i ty jsou jedny z dobrých cest, jak narazit na zlevněný výrobek. Stejně tak je osvědčenou volbou využít i slevové kódy, díky kterým si lze výrazně snížit jak cenu konkrétního produktu, tak třeba i celého nákupu.

Jak a kde takový kód najít? Určitě se nebojte žádných složitostí. Stačí se podívat na internet. Nejlépe na stránku [Buykers.com](#). Zde najdete na 5 000 různých slevových kuponů, a pokud jde o kosmetiku, tak je jedno z dominujících odvětví. Dále zde nechybí ani řada letáků, které se také mohou stát prostředkem k tomu, jak nakoupit ve slevě.

Využívejte internetové obchody

Jste zvyklá nakupovat jenom v těch kamenných? Jestliže ano, je nejvyšší čas to změnit. Proč? Jelikož internetové obchody bývají často mnohem levnější než ty kamenné. Neváhejte a přesvědčte se o tom i vy sama.

NEWSLETTER

Zadejte svůj e-mail a my Vám na něj každý týden pošleme nejzajímavější články.

Vložte e-mail

- JenProŽeny
- Cosmopolitan
- Žena a život

'Souhlasím s podmínkami

- ODEBÍRAT -

Vzorky zdarma
Losování vzorků od
prestižních značek

CHCI SE PŘIHLÁSIT

rohlík
.cz

Manipulace emocemi a kontextem IV

5) Určení **logické konzistence** textu

- vlastnost vážící se na bezrozpornost a správné odvozování textu
- konzistentní, pokud z východisek vyplývají závěry

„Je jasné, že mezi nejnadanější národy patří Bengálci, každý, i ten nejhoupější Bengálec je daleko moudřejší než nejchytřejší člověk mimo Bengálsko. Dnes, kdy je potřeba intenzivně zvyšovat inteligenci lidstva, nezbyvá než všechny národy mimo Bengálců vyhladit.“

východiska textu:

Manipulace emocemi a kontextem IV

5) Určení **logické konzistence** textu

- vlastnost vážící se na bezrozpornost a správné odvozování textu
- konzistentní, pokud z východisek vyplývají závěry

„Je jasné, že mezi nejnadanější národy patří Bengálci, každý, i ten nejhoupější Bengálec je daleko moudřejší než nejchytřejší člověk mimo Bengálsko. Dnes, kdy je potřeba intenzivně zvyšovat inteligenci lidstva, nezbyvá než všechny národy mimo Bengálců vyhladit.“

východiska textu:

- *Bengálci jsou daleko inteligentnější než ostatní národy.*
 - *Je potřeba urychleně zvyšovat inteligenci lidstva.*
 - *Lidský život je daleko nižší hodnotou než celková inteligence lidí.*
- text je logicky konzistentní, ale nesouhlasíme s východisky – **manipuluje** nás určitým směrem – **odmítnutí** textu

„Jsem přesvědčen o nutnosti pečovat o ohrožené a týrané děti, a proto je potřeba zvýšit doживost a počet dojnic v České republice.“

- text je nekonzistentní – z předpokladů nevyplývají závěry – **odmítnutí textu**

Manipulace emocemi a kontextem V

6) Určení **analytičnosti** textu

- analytický text – dost informací pro utvoření si vlastního názoru
- neanalytický text – jen jedna interpretace – „*tak to ber a nepřemýšlej!*“ – manip.
- **typ informací v analytickém textu:**
 - jednoduchá fakta (podává nějakou informaci)
 - správně logicky uspořádána za sebou
 - fakta dohledatelná, logicky konzistentní s uvedenými předpoklady
 - možná falzifikace (vyvratitelnost)

Manipulace emocemi a kontextem V

6) Určení **analytičnosti** textu

- analytický text – dost informací pro utvoření si vlastního názoru
- neanalytický text – jen jedna interpretace – „*tak to ber a nepřemýšlej!*“ – manip.

- typ informací v analytickém textu:

- jednoduchá fakta (podává nějakou informaci)
- správně logicky uspořádána za sebou
- fakta dohledatelná, logicky konzistentní s uvedenými předpoklady
- možná falzifikace (vyvratitelnost)

To mimo jiné znamená, že žádný analytický text:

- není a nemůže být fundamentalistický;
- není a nemůže být sofistický;
- není a nemůže být logicky nekonzistentní (resp. logické nekonzistence může být pouze okrajová);
- není a nemůže být o banalitách;
- není a nemůže být o blo-bla-blo faktech.

Souhrn analytičnosti

- analytický text podává množství logicky správně uspořádaných faktů a přibližuje jejich možné interpretace
- zatímco neanalytický text podává jednu interpretaci skutečnosti, nejčastěji v emocionálním hávu.

Příklady

<http://www.klaus.cz/clanky/1957>

<http://blisty.cz/art/32972.html>

<http://www.blisty.cz/art/32988.html>

<http://www.cepin.cz/cze/clanek.php?ID=807>

Chladná zem a pepřák

...

Policisté brutálním způsobem spoutali a posadili na chladnou kodaňskou silnici téměř tisíc lidí. Velká část zadržených přitom k *black blocku* vůbec nepatřila a nikdo z nich se nejspíš ani ničeho nedopustil. Zatčení museli v mrazivém počasí na silnici sedět až čtyři hodiny, neměli přístup k vodě, jídlu, toaletám ani zdravotnímu ošetření. Pak je odvezli do „klimatického vězení“ ve Valby, kde se podle očitých svědků jejich podmínky nijak nezlepšily. Mnoho zatčených se na ulici pomočilo a někteří z nich dokonce omdleli. Na ty, kteří se ve Valby proti svému zatčení bouřili, policie podle některých, ovšem nepotvrzených, svědectví použila pepřový sprej. Podle Helgy Matthiassen z CJA policie nejenže demonstranty kriminalizovala, ale také je dehumanizovala. Přibližně 600 zadržených se na ni chystá podat stížnost a několik švédských neziskových organizací, jejichž členové byli zatčeni, bude Dánsko žalovat u Evropského soudu pro lidská práva. K přezkoumání policejních zákroků vyzývá rovněž několik lidskoprávních organizací.

Následujícího dne se situace opakovala. Policie asi po půl hodině pochodu obklíčila demonstraci *Hit the production!* (Udeřte na výrobu!), která směřovala ke kodaňskému přístavu, aby jej obsadila. Většina aktivistů skončila s pouty na rukou. Opět museli sedět na holé zemi, než je převezli do vězení ve Valby. Použití pepřového spreje tentokrát přiznala samotná policie, a to dokonce i na ty, kteří seděli spoutaní na zemi.

... (Kodaňské klimatické vězení, 7G_01_2010)

NÁZORY AKTUÁLNĚ / BLOGY

Dvanáctero figur zápasu perem čili Příručka psané polemiky dle Karla Čapka

Libor Stejskal 15. 05. 2009 | 11:17 Přečteno 15534 krát Pošli e-mailem

V polovině srpna roku 2007 mi jeden ze zdejších debatérů, pan bigjirka, připomněl velmi zajímavý text. Bylo to už bezmála dvacet let, co jsem ho četl a z hlavy se už téměř vykouřil. Pan bigjirka byl tak hodný, že jej přeskenuoval z knížky, kterou má doma, a tak jsem si mohl tuto skvělou úvahu Karla Čapka z knížky Marsyas/Jak se co dělá opět oživit.

Oba nás tehdy napadlo, jak dobře by se vyjímal na těchto stránkách, nakolik by možná mnohým z nás mohla pomoci ve chvíli, kdy se chystáme formulovat zde své repliky. I obrátil jsem se s oficiální žádostí na agenturu Dillia, zda bych mohl Příručku psané polemiky u dědici a na odpověď čekám dodnes.

V prosinci minulého roku však uplynulo sedmdesát let od autorským právům. Několikrát jsem si na text v mejlu od pana bigjirky na vhodný okamžik, kdy Čapkovu úvahu zveřejnit. Snad je to právě ten moment, kdy můžeme povídat o tom, jak dokážeme či nedokážeme diskutovat.

Skoro mám při čtení pocit, jakoby pan Čapek naše debaty

Karel Čapek: Dvanáctero figur zápasu perem čili Příručka psané polemiky

Tato stručná příručka není určena zápasníkům, nýbrž čtenářům zápasu; pravím ve figurách, a nikoli v pravidlech, neboť tyto pravidla, aspoň u nás ne. Například v řeckořímském zápase vynadali; při boxu není zvykem tlouci pěstí do vzduchu a podobákovém útoku není zvykem, aby se vojáci obou stran novinaři v zázemi. Nuže, to vše a mnohem více je zvykem, co by expertní polemický zápasník uznal za nedovolený a nerytířský trik. Není tudíž možno popsat a pojmenovat vše, co se může stát, když se dva lidé sejdou a začnou se hádat. Je třeba, aby se u každého z nich našel nějaký trik, který mu umožní vyhrát. Je třeba, aby se u každého z nich našel nějaký trik, který mu umožní vyhrát. Je třeba, aby se u každého z nich našel nějaký trik, který mu umožní vyhrát.

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

www.ihned.cz

Archiv HN Ego Proč NE?! Český exportér

Honzek: My se zde fackujeme. Aneb deset způsobů, jak zabít debatu o čemkoli

Petr Honzek - komentátor HN 27. 1. 2015 00:00 (aktualizováno: 28. 1. 2015 12:58) Přečteno 13442x



Miloš Zeman autor: CTK

Karel Čapek popsal v roce 1931 v knize Marsyas způsoby, jak se fauluje v české veřejné debatě. Doba však pokročila a současné výkony v našem veřejném prostoru přesahují Čapkovu fantazii. Není to jeho chyba. Zemana, Okamura nebo Černochovu člověk s prvorepublikovou zkušeností prostě nevymyslí. Dnes zkrátka sledujeme novou kvalitu. Nejde už o to, jak v debatě faulovat, ale rovnou, jak ji nekompromisně zabít. Toto je deset kreativních způsobů vraždy debaty, které se stihly v Česku vyvinout nebo demonstrovat během prvního měsíce tohoto roku.

1. Nic o tom nevím, ale mám názor

BYZNS CIVILIZACE KONFERENCE

Karel versus Miloš: Tucet figur, jak znemožnit soka

Dvanáctero rad Karla Čapka, jak vést polemiku. Aplikujme je na lité boje, jež se slovem i perem vedou o prezidentských kandidátech.

CIVILIZACE Martin Rvchlik 28. 1. 2013



Toto není prezidentská fajfka

foto: © ČESKÁ POZICE, Richard Cortés, R. Magritte, Česká pozice

Uplynulé dny přinesly něco nevidaného: kromě petic, akcí, klipů, koncertů, novinářských endorsementů (fuj, to je slovo!) či vystoupení v oboru agitace rekordně přibýlo bojů vedených perem, čímž se vrací na výsluní umění polemiky. Jazyk je úžasný nástroj; oponent se jím dá zostudit, znemožnit, ba ohavně zničit, ač možná nic strašlivého nevyvedl. Psaní ukazuje i mnoho o autorské povaze.

Ale k věci. Jeden z prezidentských adeptů, Miloš Zeman, který považuje novináře za hnůj, povel a žumpu, přiznává um jen některým žurnalistům. Většinou již dávno mrtvým. Jedním z

ŽEBŘÍČKY: NEJČTENĚJŠÍ | NEJOBLIBĚNĚJŠÍ

Slovensko je mezi 15 nejhoršími ekonomikami na světě, na prvním místě Venezuela



Přečteno 29 494x

Spekulanti už dostali korunu na nejsilnější hodnoty od intervencí z listopadu 2013



strawman

Misrepresenting someone's argument to make it easier to attack.

By exaggerating, misrepresenting, or just completely fabricating someone's argument, it's much easier to present your own position as being reasonable, but the kind of dishonesty serves to undermine national debate.

John: 'We said that we should put more money into health and education. Women responded by saying that he was absurd that 'We'd raise our country so much that he wants to leave it deteriorated by cutting military spending'



slippery slope

Asserting that if we allow A to happen, then Z will consequently happen too, therefore A should not happen.

The problem with this reasoning is that it avoids engaging with the issue at hand, and instead shifts attention to baseless extreme hypotheticals. The merits of the original argument are then lost by one's belatedly concocted conspiracy.

Colin: 'Close as you can get if we allow same sex couples to marry, then the next thing we know we'll be allowing people to marry their parents, then cars and even monkeys.'



special pleading

Moving the goalposts or making up exceptions when a claim is shown to be false.

Humans are funny creatures and have a foolish aversion to being wrong. Rather than appreciate the benefits of being able to change one's mind through better understanding, many will invent ways to dig in their heels.

Edward: 'John claimed to be psychic, but when his 'abilities' were tested under proper scientific conditions, they magically disappeared. Edward explained this saying that one had to have faith in his abilities for them to work.'



the gambler's fallacy

Believing that 'runs' occur to statistically independent phenomena such as roulette wheel spins.

The commonly believed fallacy can be said to have helped create a city in the desert of Nevada USA. Though the overall odds of a big spin 'happening' may be low, each spin of the wheel is itself entirely independent from the last.

Red had come up all times in a row on the roulette wheel, so Greg knew that it was close to certain that black would be next up. Suffering an economic form of natural selection with this thinking, he soon lost all of his savings.



black-or-white

Where two alternative states are presented as the only possibilities, when in fact more possibilities exist.

Also known as the false dilemma, this fallacious tactic has the appearance of forming a logical argument, but under close scrutiny it becomes evident that there are more possibilities than that either possibility that is presented.

While relying support for his plan to fundamentally undermine citizens' rights, the Supreme Leader told the people they were either on his side, or on the side of the enemy.



false cause

Presuming that a real or perceived relationship between things means that one is the cause of the other.

Many people confuse correlation (things happening together or in sequence) for causation (that one thing actually causes the other to happen). Sometimes correlation is coincidental, or it may be attributable to a common cause.

Parading to a frenzy cheer, Roger shows how temperatures have been rising over the past few centuries, whilst at the same time the numbers of pirates have been decreasing. Thus pirates cool the world and global warming is a hoax.



ad hominem

Attacking your opponent's character or personal traits in an attempt to undermine their argument.

Ad hominem attacks can take the form of overtly attacking somebody, or casting doubt on their character. The result of an ad hominem attack can be to undermine someone without actually engaging with the substance of their argument.

After Sally presents an eloquent and compelling case for a more equitable taxation system, Sam asks the audience whether we should believe anything from a woman who isn't married, was once arrested, and smokes a bit weed.



loaded question

Asking a question that has an assumption built into it so that it can't be answered without appearing guilty.

Loaded question fallacies are particularly effective at denailing national debates because of their inflammatory nature - recipients of a loaded question are compelled to defend themselves and may appear 'hustled' or on the back foot.

Grace and Helen were both romantically interested in Brad. One day, with Brad sitting within earshot, Grace asked in an inquisitive tone whether Helen was having any problems with a fungal infection.



bandwagon

Appealing to popularity or the fact that many people do something as an attempted form of validation.

The flaw in this argument is that the popularity of an idea has absolutely no bearing on its validity. If it did, then the Earth would have made itself flat for a few, each spin of the wheel is itself entirely independent from the last.

Darius pointed a derisive finger at Sam and asked him to explain how so many people could believe in leprechauns if they're only a silly old superstition. Sam, however, had had a few too many Guinness himself and hid off his chair.



begging the question

A circular argument in which the conclusion is included in the premise.

The logically incoherent argument often arises in situations where people have an assumption that is very ingrained, and therefore takes them in their minds as a given, outside reasoning. It's bad mostly because it's not very good.

The word of Zorbo the Great is flawless and perfect. We know this because it says so in 'The Great and Infallible Book of Zorbo the Best and Most Trustworthy Things that are Definitely True and Should Not Ever Be Questioned.'



appeal to emotion

Manipulating an emotional response in place of a valid or compelling argument.

Appeals to emotion include appeals to fear, envy, hatred, pity, guilt, and more. Though a valid, and reasoned, argument may sometimes have an emotional aspect, one must be careful that emotion doesn't obscure or replace reason.

Luke didn't want to eat his spaghetti with a chopped live and trawling sprouts, but his father told him to think about the poor, starving children in a third world country who weren't fortunate enough to have any food at all.



tu quoque

Avoiding having to engage with criticism by turning it back on the accuser - answering criticism with criticism.

Lazily translating as 'you too' the fallacy is commonly employed as an effective retort having because it takes the heat off the accused having to defend themselves and shifts the focus back onto the accuser themselves.

Nicole identified that Hannah had committed a logical fallacy, but instead of addressing the substance of her claim, Hannah accused Nicole of committing a fallacy earlier on in the conversation.



burden of proof

Saying that the burden of proof lies not with the person making the claim, but with someone else to disprove.

The burden of proof lies with someone who is making a claim, and is not upon anyone else to disprove. The reality, or improbability, to disprove a claim does not make it valid (however we must always go by the best available evidence).

Bernard declared that a leprechaun is, at this very moment, lurked around the Sun between the Earth and Mars, and that because no one can prove him wrong his claim is therefore a valid one.



no true Scotsman

Making what could be called an appeal to purity as a way to dismiss relevant criticisms or flaws of an argument.

This fallacy is often employed as a measure of last resort when a point has been lost. Seeing that a criticism is valid, yet not wanting to admit it, new criteria are needed to dispel the criticism created or one's opponent.

Angus declares that Scotsmen do not put sugar on their porridge, to which Lachlan points out that he is a Scotman and puts sugar on his porridge. Rufus, like a true Scot, Angus yells that no true Scotsman sugars his porridge.



the fallacy fallacy

Presuming a claim to be necessarily wrong because a fallacy has been committed.

It is entirely possible to make a claim that is false yet argue with logical coherence for that claim, just as it is possible to make a claim that is true and justify it with logical fallacies and poor arguments.

Recognising that Amanda had committed a fallacy in arguing that we should eat healthy food because a nutrient said it was popular, Alys said we should therefore eat bacon double cheeseburgers every day.



personal incredulity

Saying that because one finds something difficult to understand, it's therefore not true.

Subjects such as biological evolution via the process of natural selection require a good amount of understanding before one is able to properly grasp it's a particularly tricky and non-intuitive aspect of understanding.

Nik drew a picture of a fish and a human with effluent ducts, asked Richard if he really thought we were stupid enough to believe that a fish somehow turned into a human through just, like, random things happening over time.



ambiguity

Using double meanings or ambiguities of language to mislead or misrepresent the truth.

Politicians are often guilty of using ambiguity to mislead and will later point to how they were technically not causing anything if they come under scrutiny. It's a particularly tricky and non-intuitive aspect of understanding.

When the judge asked the defendant why he hadn't paid his parking fines, he said that he shouldn't have to pay them because the sign said 'Time for parking here' and so he naturally presumed that it would be free to park there.



genetic

Judging something good or bad on the basis of where it comes from, or from whom it comes.

To appeal to prejudice surrounding something's origin is another red herring fallacy. This fallacy has the same function as an ad hominem, but applies instead to prejudicial opinions surrounding something's origin or context.

Accused on the clock news of corruption and taking bribes, the wretcher said that we should all be very wary of the things we hear in the media, because we all know how very unreliable the media can be.



composition/division

Assuming that what's true about one part of something has to be applied to all, or other, parts of it.

Often when something is true for the part it does also apply to the whole, but because the part always the case it can't be presumed to be true. We must show evidence for why a consistency would exist.

Daniel was a precocious child and had a thing for logic. He reasoned that atoms are indivisible, and that he was made of atoms and therefore indivisible too. Unfortunately, despite his theory skills, he lost the game of hide and seek.



appeal to authority

Saying that because an authority thinks something, it must therefore be true.

It's important to note that this fallacy should not be used to dismiss the claims of experts, or scientific consensus. Appeals to authority are valid arguments, but not all reasonable to disregard the claims of experts who have a demonstrated depth of knowledge unless one has a similar level of understanding.

Not able to defend his position that evolution isn't true? 'Bosage that he loves a scientist who also questions evolution (and presumably isn't herself a private).



anecdotal

Using personal experience or an isolated example instead of a valid argument, especially to dismiss statistics.

It's often much easier for people to believe someone's testimony as opposed to understanding variation across a continuum. Scientific and statistical measures are almost always more accurate than individual perceptions and experiences.

Jason said that there was all kinds of everything, but his grandfather smoked like 30 cigarettes a day and lived until 97 - so don't believe everything you read about meta analyses of sound studies showing proven causal relationships.



appeal to nature

Making the argument that because something is 'natural' it is therefore valid, justified, inevitable, good, or ideal.

Many 'natural' things are also considered 'good', and this can bias our thinking but, nature itself doesn't really make something good or bad. For instance, murder could be seen as very natural, but that doesn't mean it's justifiable.

The medicine man rolled into town on his bandwagon offering natural remedies, such as very special plain water. He said that it was only natural that people should be wary of 'artificial' medicines like antibiotics.

thou shalt not commit logical fallacies

A logical fallacy is a flaw in reasoning. Strong arguments are void of logical fallacies, whilst arguments that are weak tend to use logical fallacies to appear stronger than they are. They're lies, tricks or illusions of thought, and they're often very sneakily used by politicians, the media, and others to fool people.

Don't be fooled! This poster has been designed to help you identify some of the more common fallacies. If you see someone committing a logical fallacy online, link them to the relevant fallacy to school them in thickness e.g. youlogicalfallacy.com/strawman.

© © This poster is published under a Creative Commons No Derivative Works license 2012 by Jesse Richardson. You are free to print, copy, and redistribute this artwork, with the binding proviso that you reproduce it in full so that others may share alike. This poster can be downloaded for free at the website.

You can download this poster for free at youlogicalfallacy.com/poster

Argumentační fauly

Důraz na rozum



Důraz na neznámou autoritu

Tvrzení je pravdivé, protože to tvrdí nejménovaný znalec nebo širší skupina lidí (kupř. „lékaři“, „lidé z praxe“).

„Ale američtí vědci dokázali, že ježibaby neexistují!“ řekl Jeníček.



Důraz na peníze

Předpoklad, že bohatství či vysoká cena nějak nutně souvisejí s pravdivostí tvrzení.

„Když má někdo celý dům z luxusního perníku, nebude přece jíst děti.“



Důraz na nevhodnou autoritu

Tvrzení je pravdivé, protože to tvrdí nekompetentní nebo nedůvěryhodný „odborník“.

„Moje zcestovalá kamarádka tvrdila, že prý nabízíte kvalitní a levný nocleh i se snídaní. Za kolik?“ zeptala se Mařenka.



Důraz na novost

Předpokládat, že něco je lepší jen proto, že je to nové.

„Mám teď úžasnou novou pec,“ chlubila se ježibaba, „nejde otevřít zevnitř!“



Důraz na neznalost

Tvrzení je pravdivé, protože dosud nebylo vyvrácené (případně je nepravdivé proto, že dosud nebylo potvrzené).

„Žádné dítě si na mě dosud u rodičů nestěžovalo,“ bránila se ježibaba.



Důraz na tradici

Předpokládat, že něco je pravda jen proto, že se to tak (údajně) vždy dělalo.

„Když se zeptá, kdo jí to tu loupe perníček, tak řekni, že jen větříček.“ „Proč?“ podivil se Jeníček. „To ji uklidní,“ odpověděla Mařenka. „A nebylo by lepší prostě mlčet?“