

# Jazyk, kultura a myšlení

LINGVISTICKÁ A KOGNITIVNÍ ANTROPOLOGIE

## ***Komunikace***

- každý živočich disponuje určitou formou (systémem) přenosu informace → zpěv kosatek, tanec včel, výstraha před predátorem →

**uzavřený systém přenosu informace**

- lidé sdělují a přijímají informace (komunikují) prostřednictvím **verbálního jazyka** →

**otevřený systém přenosu informace**

- více než 6000 živých jazyků → jazyk x dialekt
- lidé *nemohou nekomunikovat* → **Saki** (Hector Hugh Munro, 1870-1916)

***Mlčení Lady Anny/The Reticence of Lady Anne***



## Antropologie a jazyk

- základním předpokladem úspěšného terénního výzkumu je znalost jazyka společnosti, kterou zkoumáme → studium jazyků jako integrální součást antropologických výzkumu
- pokus vytvořit metodu, která by umožnila co nejadekvátnější deskripci a klasifikaci zkoumaných jazyků
- studium gramatické formy a kategorie, které jsou ze strany mluvčího často neuvědomované a poskytují tak obraz základní organizace lidského vědomí
- srovnávací výzkum jazyků umožňuje rekonstruovat jejich vzájemné vztahy, což může být důležité při historické analýze a interpretaci studovaných kultur
- jazyk jako determinanta lidského chování a prožívání → teorie lingvistického relativismu



Franz Boas (1858-1942)



John W. Powell  
(1834-1902)

*Handbook of American Indian Languages* (1911)

## Původ jazyka

## Jazyk a Bible

*Genesis 10* → ze synů Noema a jeho potomků vzešly pronárody hovořící každým jiným jazykem

*Genesis 11* → Bůh zamezil stavbě věže tím, že zmatl lidem jazyky a rozešel je do různých koutů světa

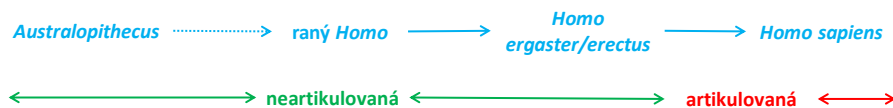
- **Isidor ze Sevilly** (?560-636) – „z jazyků vznikly národy, nikoliv z národů jazyky“
- snaha badatelů odhalit **Adamův jazyk** → klíč ke světu a k odhalení tajemství, které by umožnilo poznat pravá jména všeho
- zmatení jazyků posílilo snahu o vytvoření nového univerzálního a dokonalého jazyka → překonání vzájemně nesrozumitelných jazyků



**Umberto Eco** (1932-2016)

## Jazyk a paleoantropologie

- výzkum fosilií rodu *Homo*, genetika a primatologická zjištění (→ lidoopi)
- Brocovo centrum řeči, jazyka (*os hyoideum*), lebeční báze



- 300 tis. let – archaický *Homo sapiens/Homo heidelbergensis* → nějaká forma artikulované řeči, mluvili?
- problematika artikulované řeči u *Homo neanderthalensis* → anatomické dispozice odlišné od AMHS, hrtan výše položený (některé hlásky nevyslovovány), gen *Foxp 2* → neandertálci používali artikulovanou řeč, patrně odlišnou od AMHS, což vyplývá z anatomického uspořádání oblasti hrtanu

## Jazyk a paleoantropologie

- vztah řeči a jazyka k evoluci mozku a kognitivních funkcí

(1) v případě objevení jazyka nedávno nejsou mozkové struktury a kognitivní vlastnosti ovlivněné

(2) v případě objevení jazyka v dřívější době budou mozkové struktury a kognitivní vlastnosti významně ovlivněné



- k evoluci jazyka došlo již před 600 tis. lety v souvislosti se zvětšujícím se mozkiem, postupně docházelo k pozvolnému rozvoji jazykových schopností, a to společně s anatomickými adaptacemi mluvidel a mozkových struktur; jazykové schopnosti se však nešířily rychle, ale postupně
- před 50 tis. lety jazyková kompetence u moderního člověka již plně završena

## Jazyk a primáti

- evolučně nejbližší příbuzní člověka – orangutani, gorily a šimpanzi
- jazyková kompetence u šimpanzů

*Pan troglodytes*

*Pan paniscus*



- snaha naučit šimpanze artikulovanou řeč neúspěšná → gesta s různými významy
- šimpanzice **Washoe** (1965-2007) se naučila komunikovat prostřednictvím znakového jazyka (AML), učení probíhalo pomocí *mezidruhové výchovy* → Washoe se naučila přes 300 znaků, které následně učila svého adoptivního syna
- šimpanz **Nim Chimpsky** (1973-2000) se naučil více než sto znaků prostřednictvím *podmiňování* → komunikace jako prostředek zisku odměny; nedostatky ve způsobu výuky a nemožnost učení se od ostatních ve skupině

**Jane Goodall (\*1934), Allen a Beatrix T. Gardner (1933-1995), Roger Fouts (\*1943)**

## Jazyk a primáti



- šimpanzi si dokáží osvojit základy znakového jazyka → jazyková kompetence se mohla v evoluci lidoopů a člověka objevit již před několika miliony let
- objevení jazykové kompetence nezávisle na sobě u obou linií?
- prvně se u lidí objevila jazyková kompetence v podobě gest a až následně v podobě artikulovaného jazyka

### Proč se jazyk rozvinul?

## Jazyk a společnost

Robin Dunbar (\*1947)

- **sociální příčiny** evoluce lidského jazyka → u primátů sociální vztahy utužovány prostřednictvím vzájemného groomingu (vískání srsti), které vyžaduje dostatek času → čím větší skupina, tím více se musí člen skupiny věnovat utužování společenských vztahů péčí o srst druhého → jazyk nahradil péči o srst a umožňuje současnou sociální interakci s více jedinci → jazyk se stal nástrojem **udržování celistvosti skupiny**



- vyznat se ve společenských vztazích dovoluje udržovat si přehled o současném stavu skupiny, odhalovat jedince porušující normy a budovat si dobrou pověst ve skupině
- důležitou roli hrají klevety → přehled o vztazích ve skupině, nástroj kontroly před hrozbou nevěry → vznik jazyka
- řeč jako jeden z projevů pohlavního výběru → jazyk primárně neslouží k přenosu informací, ale je určen k „tokání“; **Geoffrey Miller (\*1965)**

# Jazykový relativismus

## X

# Reprezentační nativismus

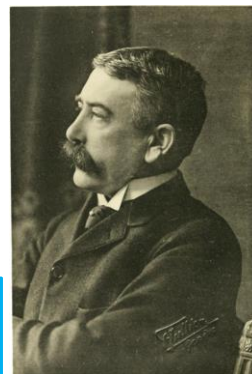
## Lingvistika a antropologie

- při studiu jazyka vychází antropologie z lingvistických konceptů  
→ jazyk představuje soubor hlásek, které samy o sobě nemají význam, řazením hlásek za sebou vytváříme slova nesoucí významy → arbitrární, neboť nevyplývají ze samotného znění slov
- kombinace jednotlivých slov umožňuje generovat nekonečné množství výpovědí o světě

*langue* (jazyk)

*parole* (mluva)

- **jazyk** – zásobnice zahrnující slovní zásobu a gramatický systém; zásobnice se nachází v mozcích určité skupiny lidí a v mozku jednotlivce se nachází neúplný a nedokonalý jazyk → úplný a dokonalý jazyk pouze v mase lidí, která využívá zásobnici jazyka a zároveň z ní při mluvení čerpají



Ferdinand de Saussure (1857-1913)

- **mluva** – uskutečnění potenciality jazyka vůlí a aktem jednotlivce, zahrnuje kombinace, které pro vyjádření své myšlenky zvolí mluvčí, dále psychofyzické mechanismy umožňující vyjádření myšlenky

## Jazykový relativismus

- rozpracování osvícenské teorie **jazykové relativity** → kultura prostřednictvím jazyka ovlivňuje způsoby lidského myšlení, kategorizaci zkušeností a možnosti jejich vyjádření jazykovými prostředky
- jazyk a kultura nejsou vnitřně vzájemně propojené, avšak jazyk a myšlení jsou vzájemně neoddělitelné
- jazyk představuje nástroj ke studiu minulosti jednotlivých kultur a jejich vzájemných vztahů → jazyk je autonomní vůči kultuře a nereflektovaný mluvčími; jazyk se proměňuje pozvolna a historické události na něj mají malý vliv
- analýzou jazyka (slovní zásoby) lze studovat minulost kultury, která zanechává stopy ve slovní zásobě
- různé jazyky nelze pokládat za soubory nálepek daných stejné zkušenosti → jazyky zakládají různé odlišné světy →



Edward Sapir  
(1884-1939)

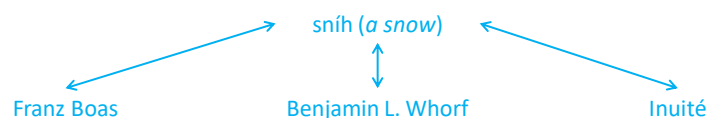
### teorie jazykového relativismu (Sapir – Whorf)

## Jazykový relativismus

- rozpracování ideje, že jazyk určuje způsob myšlení; myšlenková schémata jsou následně rýsována strukturou jazyka a slovní zásobou
- „*pítváme přírodu podle linií stanovených našimi rodnými jazyky*“ a organizujeme zkušenost a jevy do kategorií a typů předurčených jazykem
- gramatika není pouhý nástroj umožňující pomocí slov vyjádřit myšlenku, ale myšlení přímo předurčuje
- mluvčí různých jazyků mají různý pohled na svět → jazyk vede k odlišným organizacím zkušenosti a vnímání světa, zakládá „objektivní realitu“ → **jazykový relativismus**



Benjamin Lee Whorf  
(1897-1941)

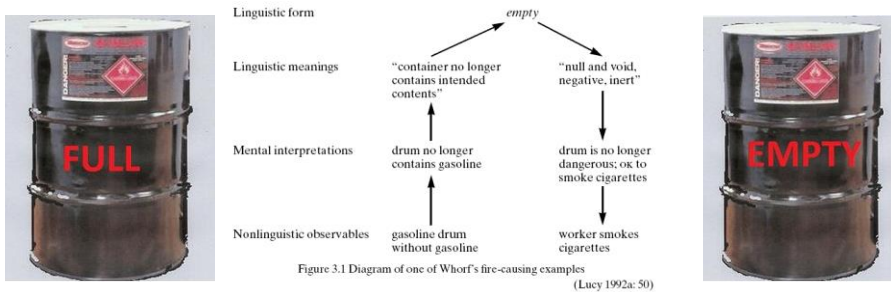




## „Prázdný benzínový barel“

### plný vs. prázdný benzínový barel

- *prázdný barel* → není naplněný hořlavou kapalinou a neohroží nebezpečí výbuchu/nehody
  - *plný/naplňný barel* → obsahuje vysoce hořlavou kapalinu a hrozí nebezpečí nehody
- ve skutečnosti je prázdný barel *extrémně nebezpečný*, než tekutinou naplněný barel



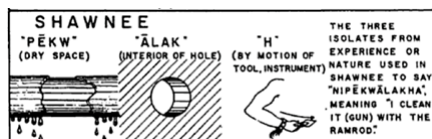
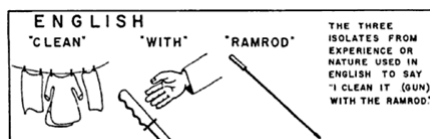
## Sapir-Whorfova hypotéza jazykové relativity

- struktura jazyka předurčuje, nebo alespoň ovlivňuje myšlení; *Jak tento fenomén testovat?*
- modely našeho vnímání a interpretace světa jsou ovlivněny jazykovým systémem, v němž jsme byli vychováni a v jehož kategoriích od dětství myslíme
- lidé různých kultur jinak vnímají svět v důsledku rozdílu mezi jazykovými systémy, které jsou odrazem různých prostředí

**slabá varianta**  
jazyk ovlivňuje myšlení

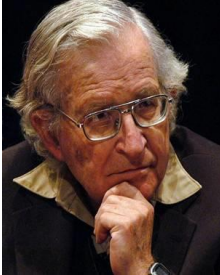
x

**silná varianta**  
jazyk předurčuje myšlení



## Reprezentační nativismus

Noam Chomsky (\*1928), Steven Pinker (\*1954)



- základní kategorie jazyka jsou všem lidem společné, jsou **vrozené**
  - teorie hlubokých struktur (NC); lidská mysl disponuje vrozeným jazykovým orgánem s jehož pomocí si děti automaticky osvojují jazyk, pokud jsou mu vystaveny
  - jednotlivé jazyky se liší pouze svými povrchovými strukturami (np. pořádek slov ve větě); děti vystavené mluvenému jazyku abstrahují pravidla, jimiž se lidé řídí → vrozená univerzální gramatika umožňující identifikovat jazykové univerzálie, nalézt pravidla jazyka a osvojit si jej
- jazyk představuje **instinkt**, který vznikl v průběhu evoluce rodu *Homo* (SP); architektura lidské myslí je vrozená a pevně daná a její součástí tvoří jazykový modul považovaný za specifickou lidskou adaptaci řešící problém komunikovat; jazykový modul umožňuje osvojení jazyka a jeho užívání
- jazyk není totéž co myšlení → myšlení probíhá v jazyku myslí, jejíž struktura odpovídá artikulovaným jazykům → **mentálština**, kterou od narození vládnu všichni lidé

## Reprezentační nativismus

Noam Chomsky (\*1928), Steven Pinker (\*1954)



- jazyk není totéž, co myšlení → myšlení probíhá v jazyku myslí, jejíž struktura odpovídá artikulovaným jazykům → **mentálština**, kterou od narození vládnu všichni lidé
  - jazyk myslí je bohatý na mentální reprezentace → myšlení představuje pouhé operace s nimi
  - mentálštinou vládnu od narození všichni lidé → podmínka osvojení si jazyka
- lidská mysl se skládá z vestavěných mentálních modulů určených k řešení specifických problémů → np. moduly lidové biologie, univerzální taxonomické dělení, klasifikace přírody apod.



**KLASIFIKACE A FOLKTAXONOMIE**

# Kognitivní antropologie a etnověda

Nová etnografie

## *Etnověda a kognitivní antropologie*

- studium vztahů jazyka, myšlení a kultury v první pol. 20. stol. + kulturní relativismus a lingvistická antropologie → etnověda a kognitivní antropologie
- KA – antropologický přístup zaměřený na kognici za účelem popsat a vysvětlit vztahy mezi kulturně danou kategorizací věcí a jevů a mentálními procesy; **folktaxonomie** a **sémantické oblasti**
- **kognice** – mentální proces, kterým lidé dávají smysl okolnímu světu a zpracovávají informace získané z okolního světa
- EV – zaměřuje se na **emické** studium nativních hierarchicky uspořádaných klasifikačních soustav pomocí komponentní analýzy

**kognitivní antropologie** ←————→ **etnověda** ←————→ **nová etnografie**

- studium kultury v jejích vlastních pojmech (→ emický přístup); prostřednictvím analýzy jazyka usilujeme o popis pravidel kategorizace jevů, kdy jazyk v sobě odráží lidové modely a mentální struktury, jimiž se člověk řídí při svém chování

## Etnověda a kognitivní antropologie

- aby se člověk mohl chovat společensky přijatelným způsobem, musí **znát** a s ostatními **sdílet** lidové modely a mentální struktury → musí znát **kulturní gramatiku**
- lidové modely a taxonomie představují nativní způsoby klasifikace v sémantických doménách (oblastech) kultury → **folktaxonomie**
- pomocí komponentní analýzy se studují domorodé klasifikační systémy rostlin, zvířat, nemocí apod. → jak lidé v různých kulturách klasifikují zkušenosti a jevy; studuje se význam slov a snaha zjistit, jak nativní skupiny vytvářejí rozdíl mezi dvěma věcmi nebo jevy
- **komponentní analýza** se uplatňuje při rozboru sítě pojmů jasně ohraničitelné sémantické oblasti s cílem popsat principy jejího uspořádání
- pro co není ve společnosti pojem, to neexistuje → vše, co je pro společnost podstatné, má svůj vlastní pojem a lze to vyjádřit jazykem; při rozboru zvolené sémantické oblasti se stanovují definiční vlastnosti, sleduje se jejich (ne)přítomnost s cílem odhalit principy členění sémantické oblasti do pojmů



Ward Goodenough  
(1919-2013)

## Etnověda a kognitivní antropologie

motor  
lidská síla



2 kola

motocykl  
bicykl



4 kola

automobil  
kára



?

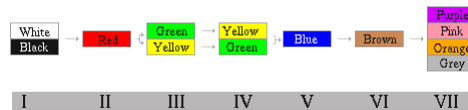


?

## Etnověda a kognitivní antropologie

Brent Berlin (\*1936), Paul Kay (\*1934)

- existují určité univerzálie v sémantické oblasti pojmů pro barvy
- každý jazyk obsahuje rozdílný počet výrazů označujících barvy → 11 základních kategorií barev, z níž je odvozeno 11 a více výrazů pro barvy v daném jazyce
- bílá, černá, červená, zelená, žlutá, modrá, hnědá, purpurová, růžová, oranžová, šedá



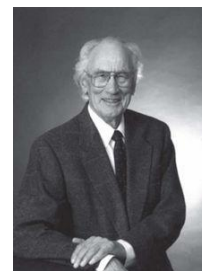
- sekvence evolučních stádií, kterými každý jazyk ve svém vývoji prochází, je stálá → průvodní jev technologického a kulturního růstu
- 7 evolučních stádií

## Emický a etický přístup

- zkoumání světa z perspektivy příslušníků dané kultury → *native's point of view* → emický přístup

fonetika x fonemika

- analýza zvukové stránky přirozených jazyků, přičemž fonemika se zabývá funkcí hlásek vyvolávající změnu významu (np. změna „b“ na „p“ ve slově sliby)
- *emická analýza* slouží k odkrytí vzorců v určité kultuře s cílem odhalit, jak se k sobě vztahují jednotlivé elementy kultury, aby existovala jako funkční celek → výsledek platný **pouze a jedině pro konkrétní kulturu**
- *etická analýza* slouží k odhalení podobností a rozdílů srovnatelných jevů v různých kulturách → **komparace kultur**
- **EMICKÝ MODEL** → porozumění kulturním jevům z perspektivy a v pojmech příslušníků studované kultury; model nevytváří „domorodci“, ale výzkumník (→ **porozumění kultuře**)
- **ETICKÝ MODEL** → vysvětluje kulturní jevy prostřednictvím kategorií původem z vnějšku a z hlediska antropologa/výzkumníka (→ **vysvětlení kultury**)



Kenneth L. Pike  
(1912-2000)

## Emický a etický přístup

- kritika emického přístupu, který představuje nespolehlivý zdroj dat o skutečném chování (→ kulturní materialismus)
- etický popis má větší sílu → kombinace s behaviorální a mentální dimenzí sociokulturních jevů
- BD – zahrnuje chování a jeho důsledky; MD – zahrnuje lidské kognitivní procesy (myšlení, imaginace) → matice umožňující studovat a vysvětlovat sociokulturní jevy z několika perspektiv, kdy KM usiluje o vymezení vztahů mentálních sdělení a jejich emického popisu k chování a jeho etického k popisu



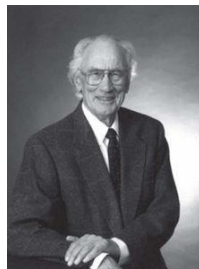
Marvin Harris  
(1927-2001)

Př. Úmrtnost telat ve státě Kerala (Indie)

	Mentální dimenze/myšlení	Behaviorální dimenze/chování
<b>Emický</b>	všechna zvířata mají právo na život	žádné zvíře netrpí hladem
<b>Etický</b>	když je nedostatek potravy, tak je lepší nechat pojit býčky hladem	telata byků jsou pravidelně ponechávána smrti hladem

- při uplatnění emického přístupu nelze dosáhnout úplného zjištění, neboť to, co si lidé myslí o tom, jak se věci mají, nemusí nutně odpovídat skutečnému a pozorovatelnému chování → při preferenci emického přístupu mohou vést pozorování k „parodii“ skutečného lidského světa

## Emický a etický přístup



	Emický přístup	Etický přístup
<b>K. L. Pike</b>	kulturně specifická analýza funkční jednoty elementů kultury	mezikulturní komparace vybraných kulturních jevů
<b>M. Harris</b>	z nativní perspektivy antropologem rekonstruovaná soustava kulturních významů jako determinanta chování	výzkumníkem prováděná analýza aktuálního chování příslušníků určité kultury

## Jazyk, společnost a kultura


### *Jazyk, společnost a kultura*

- mluvčí z různých společenských skupin či vrstev zacházejí s jazykem odlišně; jazyk není pouze prostředkem komunikace, ale plní četné **sociální funkce**
- komunikace mezi lidmi se odvíjí od společenských norem a konvencí, jejichž znalost je nutná pro interakci s druhými jako ovládnutí artikulované řeči; komunikační kódy se však mezi kulturami v mnoha ohledech liší
- rozdílná proxemika (akceptovatelná vzdálenost mezi mluvčími za dané situace), míra očního kontaktu a haptika (komunikace tělesným kontaktem), rozdílné významy spojované se stejnými gesty → **interkulturní komunikace, Edward Hall (1914-2009)**




*jazyk musíme pokládat za **sociální a kulturní jev**, komunikaci nemůžeme považovat pouze za formulaci vět volbou slov uspořádaných podle syntaktických pravidel daného jazyka → komunikace probíhá podle společenských pravidel, konvencí a norem, jež lze prostřednictvím jazyka zkoumat*

## Jazyk, společnost a kultura

- metody a studium závaznosti jednotlivých sociálních norem spočívající v záměrném porušování očekávaných norem chování a v následné analýze a interpretaci reakcí lidí na takové nestandardní chování → **garfinkeling**
  - lidé se v každodenních situacích řídí nevědomým očekáváním, jak bude situace probíhat; toto nevědomé očekávání zároveň slouží jako model pro interpretaci každodenních situací → pokud tato očekávání nenaplníme, můžeme zkoumat, jaká je skutečná povaha a závaznost norem předurčující naše chování v běžných životních situacích
- 
- Harold Garfinkel**  
(1917-2011)
- **Stanley Milgram** (1933-1984) a experimenty, při nichž navozoval nestandardní situace (→ předbíhání ve frontě, metro a ochota uvolnit místo, „zírání do nebe“ a tvorba hloučku apod.)
  - experimenty odhalují s jakou samozřejmostí a očekáváním vstupujeme do každodenních interakcí → žijeme v „sociální kleci“

## Jazyk, společnost a kultura

- **etnografie řeči** – studium komunikace jako kulturního jevu, charakter a funkce komunikace v kontextu kultury
  - kultury se obvykle odlišují pravidly při užívání řeči či ve způsobu komunikace; celé kultury, subkultury a komunity
  - základní jednotku tvoří **řečové společenství** (*speech communities*) – skupina lidí, která sdílí nejen určitý jazyk, ale také způsob jeho užívání
  - **řečová situace** (*speech situation*) → **řečová událost** (*speech event*) → **řečový akt** (*speech act*)
  - řečová situace je kombinace okolností, v níž se odehrává řečová událost (proslav na konferenci, vyjednávání...); řečová událost je aktivita řídit se pravidly a normami používání řeči, tedy soubor po sobě jdoucích řečových aktů, které představují minimální ucelené sdělení při verbálním projevu
  - při analýze se neberou v potaz pouze jednotlivé faktory ovlivňující obsah a podobu komunikace, ale také úloha participantů komunikace (status a role) → *jazyk a kultura jsou neoddělitelné a povaha řečových událostí je závislá na sociokulturním kontextu, v němž se odehrává* → nelze oddělit to, co se říká, od toho jak se to říká a za jakých okolností
- 
- Dell H. Hymes**  
(1927-2009)



## Jazyk, společnost a kultura

- při analýze se neberou v potaz pouze jednotlivé faktory ovlivňující obsah a podobu komunikace, ale také úloha participantů komunikace (status a role)

**jazyk a kultura jsou neoddělitelné a povaha řečových událostí je závislá na sociokulturním kontextu, v němž se odehrává**

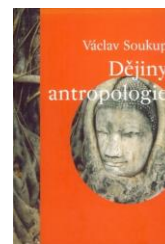
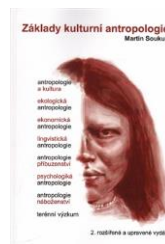
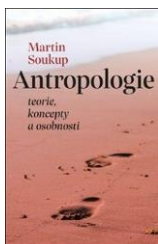
- nelze oddělit to, co se říká, od toho jak se to říká a za jakých okolností

[https://www.youtube.com/watch?v=gJ\\_MUnWHUmk](https://www.youtube.com/watch?v=gJ_MUnWHUmk)

1:02:00 min



## Člověk, příroda a kultura



Soukup, M. (2019): *Edward Sapir: výprava za hranice jazyka*, s. 215-231; *Kognitivizovaná antropologie*, s. 293-304.

Soukup, M. (2015): *Lingvistická antropologie: jazyk, kultura a myšlení*, s. 107-129.

Soukup, V. (2004): *Kognitivní antropologie*, s. 515-526