

Vybrané kapitoly z historie keramiky a porcelánu od středověku po začátek 20. století

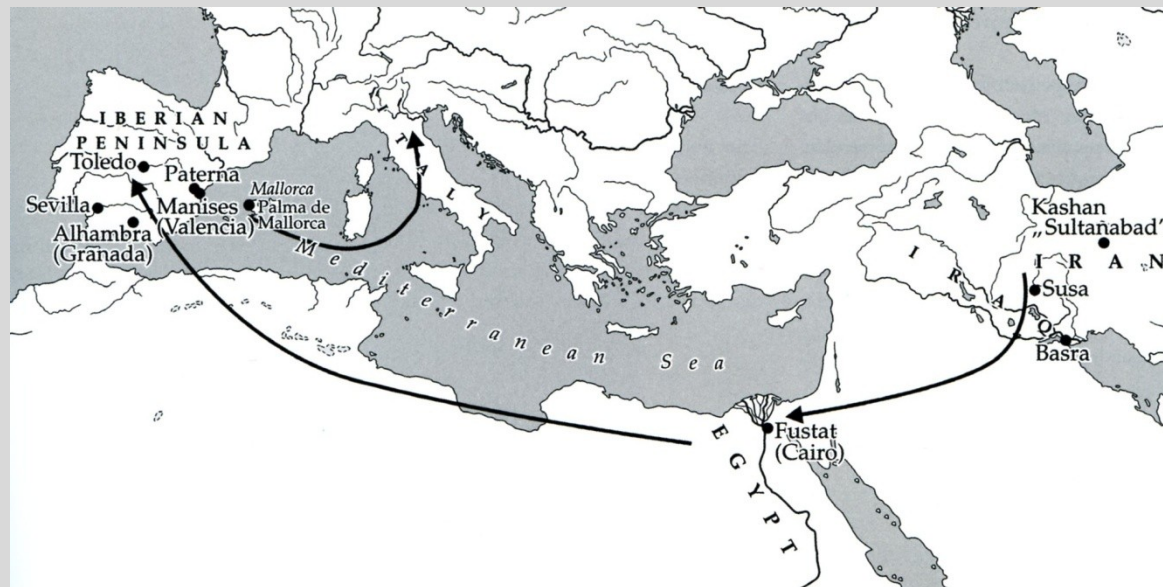
Andrea Husseiniová
Moravská galerie v Brně

- **Terminologie:**
 - majolika vs. fajáns
 - mezzomajolika
- **Technologie:**
 - plavené jíly
 - výpal
 - glazura
 - malba - barvy tzv. vysokého žáru
 - muflové barvy
- **Využití**
- **Centra výroby**
- **Sběratelé**
- **Základní literatura:**
 - **Pavel Štěpánek**, [kat.] Španělské umělecké řemeslo 1550-1650. Praha 1997.
 - **Petr Příbyl**, [kat.] Terra[cotta]. Plastika a majolika italské renesance. Praha 2006.
 - **Alena Kudělková-Milena Zeminová**, [kat.] Habánská fajáns v uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze a Brně. Brno 1961.
 - **Jana Kybalová**, [kat.] Delfská fajáns. Praha 1973.
 - **Jana Kybalová-Jarmila Novotná**, [kat.] Habánská fajáns 1590-1730. Brno-Praha 1981-1982.
 - **Jiří Pajer**, Novokřtěnské fajánse z Moravy 1593-1620. Strážnice 2011.
 - **Jana Kybalová**, [kat.] Holíčská fajáns 1743-1827. Praha 1964.
 - **Gabriella Balla**, Holics, Tata és Buda Kerámiaművészete. Budapest 2009.
 - **Hrbková Růžena**, Hranická keramika. Olomouc 1968.

Španělská majolika – 14.-16. stol.



Manises, 15. stol.



Manises
konec 14. stol.



16. stol.



Sevilla, 15. stol.



Italská majolika – 15.-16. stol.



Kaple portugalských kardinálů
San Miniato al Monte, 1461-2
Florence, Lucca della Robia

Italská majolika – 15.-16. stol.



Podobizna Lorenza Medicejského zv. Il Magnifico
konec 15. nebo začátek 16. stol.



Madona, Andrea della Robbia
Firence, 1475-80

Italská majolika – 15.-16. stol.



Pesaro, 1470-90



Pesaro, 1476



Italská majolika



Deruta, 1510-20



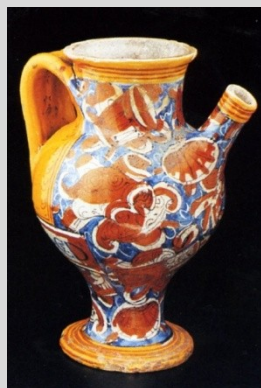
Deruta, 1. čtvrt. 16. stol.



Urbino, 3.-4. čtvrt. 16. stol.



Urbino, 16. stol.



Castell Durante



Faenza



Faenza, 1525-30

Italská majolika – 15.-16. stol.

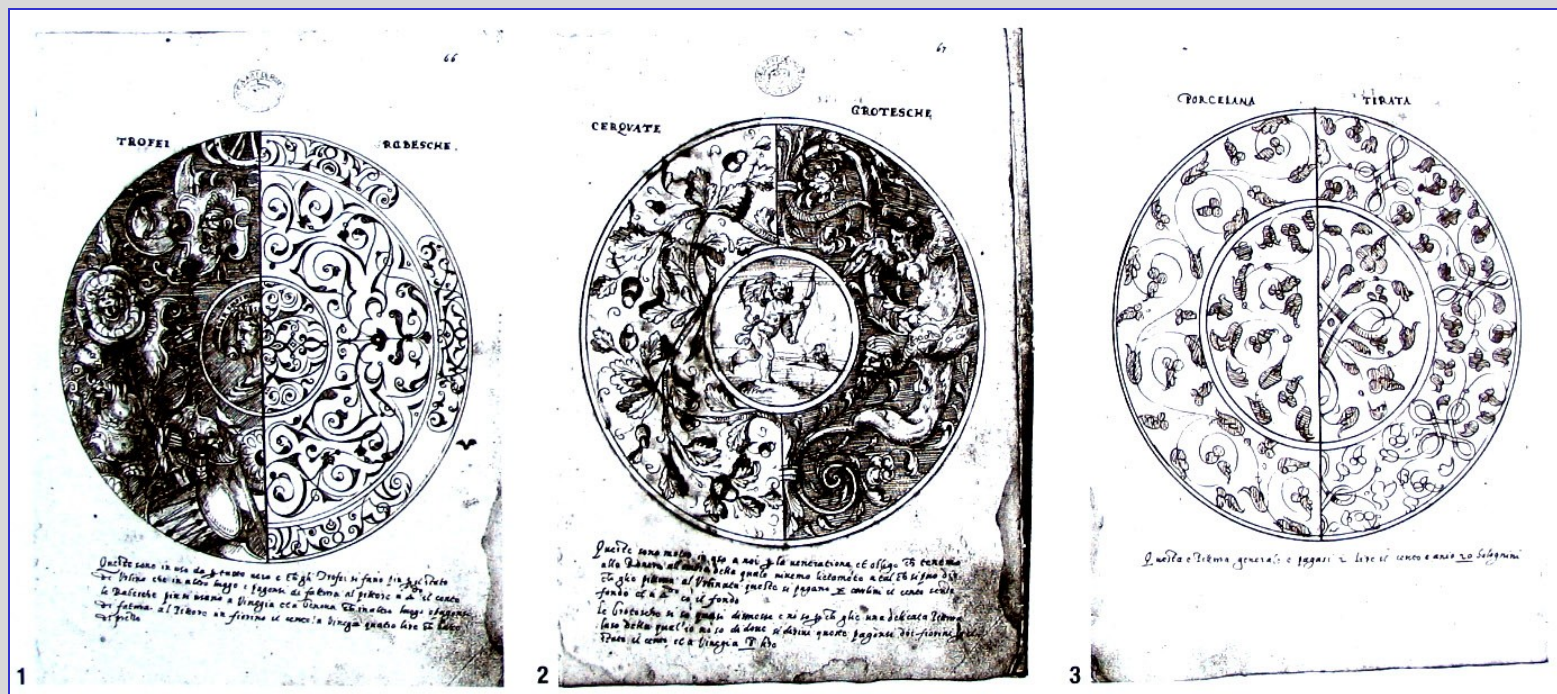


Náměty malby Istoriato (1510 - 60. léta 16. stol):

- Náboženské
- Mytologické
- Žánrové
- Historické
- Moralizující
- Erotické



Italská majolika



Piccolpassov rukopis, 1557

Trofeje a arabesky

Dubové listy a grotesky

alla porcelana a páskový dekor

Italská majolika – 15.-16. stol.



Hans Memling

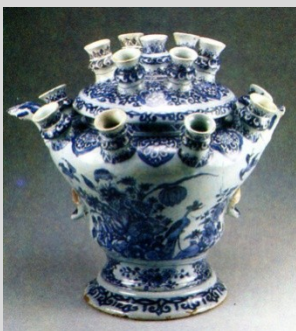


Pesaro, 1470-80



Robert Campin, Merode Altar

Delftská fajáns – 17.-18. stol.



Keramická centra:

- Haarlem
- Gouda
- Amsterdam
- Rotterdam
- Delft
- Utrecht

Delftská fajáns – 17.-18. stol.



Delftská fajáns – 17.-18. stol.



Delftská fajáns – 17.-18. stol.



Soubor Václava Ferdinanda Lobkowicze, 1689

Francouzská fajáns – 17.-18. stol.



Centra keramické výroby (výběr):

- Clermont-Ferrand
- Lille
- Lyon
- Marseille
- Moustier
- Nevres
- Rouen
- Strassbourg

Francouzská fajáns – 17.-18. stol.



Rouen

Francouzská fajáns – 17.-18. stol.



Strasbourg - období Paula Hannonga (1754-1760)

Francouzská fajáns – 17.-18. stol.



Strasbourg - období Josepha Hannonga (1760-1781)

Německá fajáns – 17.-18. stol.



Keramická centra (výběr):

- Hanau
- Bayreuth
- Frankfurt
- Berlín
- Kassel
- Ansbach
- Norimberk
- Höchst

Německá fajáns – 17.-18. stol.



Hanau

Německá fajáns – 17.-18. stol.



Bayreuth, období Johanna Geoga Knöllera (1728-1744)

Německá fajáns – 17.-18. stol.



Bayreuth, období Johanna Georga Pfeiffera (1761-1788)

Novokřtěnská fajáns



Dřevořez z knihy Ch. Erharda: Gründliche kurtz verfaste Historia.
Mnichov 1588

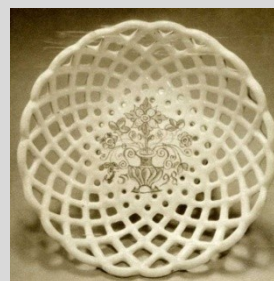
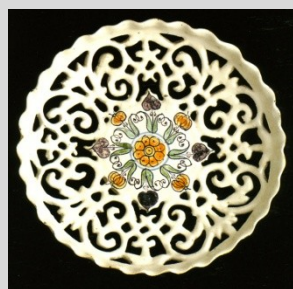
Centra výroby na Moravě:

- Pouzdrány
- Podivín
- Stará Břeclav
- Strachotín
- Vacenovice
- Tavíkovice

Centra výroby na Slovensku:

- Dechtice
- Košolná
- Velké Leváre
- Sobotiště
- Stupava
- Dobrá Voda

Novokřtěnská fajáns



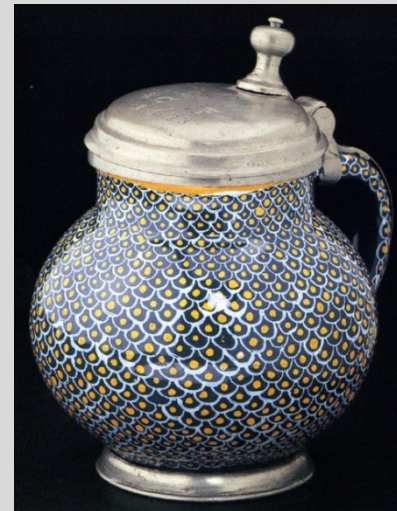
Morava, 1593-1620

Novokřtěnská fajáns



Slovensko, 1622-1650

Novokřtěnská fajáns



Slovensko, 1650-1670

Novokřtěnská fajáns



Slovensko, 1670-1685

Novokřtěnská fajáns



Slovensko a Morava, 1685-1710

Novokřtěnská fajáns



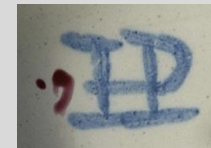
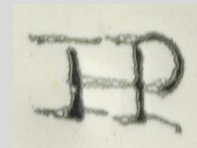
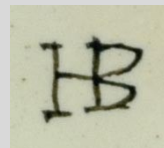
Posthabánská produkce, Slovensko a Morava, 1710-1730

Fajáns z Holíče (1743-1827)



Centra manufakturní výroby fajánse v rakouské monarchii:

- Holíč
- Tata
- Buda
- Hranice
- Bystřice pod Hostýnem
- Proskov



Fajáns z Holíče (1743-1827)



1745-1760

Fajáns z Holíče (1743-1827)



1745-1760

Fajáns z Holíče (1743-1827)



1760-1775

Fajáns z Holíče (1743-1827)



1760-1775

Fajáns z Holíče (1743-1827)



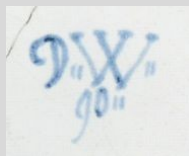
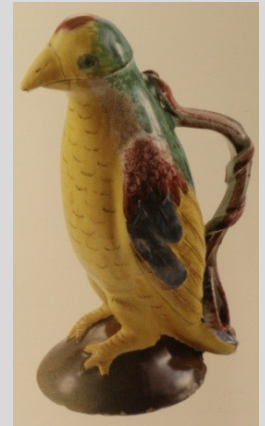
1760-1775

Fajáns z Holíče (1743-1827)



1770-1810

Fajáns z Hranic a Proskova



Lidová fajáns z Moravy a Slovenska – 18.-19. stol.



Centra výroby na Slovensku:

- Sobotište, Veľké Leváre, Dechtice, Košolná, Dobrá Voda, Stupava, Boleráz aj.

Centra výroby na Moravě:

- Vyškov, Bučovice, Olomouc, Šternberk, Valašské Meziříčí, Ivančice, Velká Bíteš, Znojemsko

**NARODOPISNÁ
VÝSTAVA
ČESKOSLOVANSKÁ
1895
V PRAZE
OD 16. KVĚTNA DO 28. ZÁŘÍ.**

„VĚCNÁ LOTERIE. LOSY PO 1 KORUNĚ.
HLAVNÍ VÝHRA 25.000 KORUN.“

EXPOSITION ÉTHNOGRAPHIQUE TCHÈCO-SLAVE DE PRAGUE
16. MAI - 28. SEPTEMBRE 1895.
ÉTHNOGRAPHIE:
PEUPLE ET PAYS, LANGUE, CHANSONS ET DANSES, COUTUMES, COSTUMES,
ARCHITECTURE POPULAIRE, ART POPULAIRE ETC.
LITTÉRATURE, THÉÂTRE, MUSIQUE, INDUSTRIE, AGRICULTURE, ÉCOLES, ART MILITAIRE ANGIEN.
PRAGUE AU 16^{ÈME} SIÈCLE.

LIT. VYST. UMĚL. V. NEUBERT, PRAHA-SMICHOV

1895

Národopisná výstava

Sběratelé

- Vojtěch rytíř Lanna
- Hugo Vavrečka
- František Kretz
- Heřman Landsfeld
- Otakar Vaňura

