

Gymnázium, Brno, třída Kapitána Jaroše 14



Školní vzdělávací program

Čtyřleté všeobecné studium



Školní vzdělávací program byl sestaven v rámci projektu ESF Pilot - G



## ČTYŘLETÉ VŠEOBECNÉ STUDIUM

(zpracováno podle RVP GV)

### TRADITIO LAMPADIS (Předávání pochodně)

**Tradiční motto našeho gymnázia vždy vyjadřovalo jeho vznešené poslání - s hrdostí se tak hlásíme k bohaté historii nejstaršího českého gymnázia na Moravě a doufáme, že jeho odkaz naplníme.**

**1.2 Vzdělávací program:** čtyřletý  
**1.3 Studijní forma vzdělávání:** denní forma vzdělávání

#### 1.4 Předkladatel

Název školy: Gymnázium, Brno, třída Kapitána Jaroše 14  
Adresa: tř. Kpt. Jaroše 14, 658 70 Brno  
IČO: 00 559 032  
Rezortní identifikátor školy: 600013481  
IZO: 000 559 032  
Ředitel školy: RNDr. Jiří Herman, Ph.D.  
e-mail: herman@jaroska.cz  
Koordinátor pro tvorbu ŠVP: Mgr. Viktor Ježek  
e-mail: jezek@jaroska.cz  
Další kontakty: telefon: 545 321 282  
web: [www.jaroska.cz](http://www.jaroska.cz)

#### 1.5 Zřizovatel

Název: Jihomoravský kraj  
Adresa: Žerotínovo nám. 3/5, 601 82 Brno  
Kontakty: Odbor školství Krajského úřadu Jihomoravského kraje  
telefon: 541 651 111  
fax: 541 653 439  
e-mail: [slobodnikova.hana@kr-jihomoravsky.cz](mailto:slobodnikova.hana@kr-jihomoravsky.cz)

**1.6 Č.j. GKJ 567/2011 Sb.**

**1.7 Platnost dokumentu od 1.1.2012**

-----  
RNDr. Jiří Herman, Ph.D., ředitel



## OBSAH

|   |     |
|---|-----|
| CHARAKTERISTIKA ŠKOLY .....   | 6   |
| 2.1 Velikost školy.....   | 6   |
| 2.2 Vybavení školy.....   | 6   |
| 2.3 Charakteristika pedagogického sboru .....                           | 6   |
| 2.4 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce .....                   | 6   |
| 2.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty .....                        | 7   |
| CHARAKTERISTIKA ŠVP .....   | 8   |
| 3.1 Zaměření školy .....  | 8   |
| 3.2 Profil absolventa.....  | 8   |
| 3.3 Organizace přijímacího řízení .....                                 | 9   |
| 3.4 Organizace maturitní zkoušky.....                                   | 9   |
| 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie .....                               | 10  |
| 3.6 Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami.....            | 12  |
| 3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.....                      | 13  |
| 3.8 Začlenění průřezových témat .....                                   | 14  |
| UČEBNÍ PLÁN.....  | 17  |
| UČEBNÍ OSNOVY .....   | 18  |
| Klíč .....  | 18  |
| 5.1 Český jazyk a literatura .....                                      | 19  |
| 5.2 Anglický jazyk .....  | 29  |
| 5.3 Francouzský jazyk, Německý jazyk, Ruský jazyk, Španělský jazyk..... | 48  |
| 5.4 Matematika.....   | 70  |
| 5.5 Fyzika .....  | 77  |
| 5.6 Chemie .....  | 82  |
| 5.7 Biologie .....  | 87  |
| 5.8 Zeměpis .....   | 93  |
| 5.9 Dějepis.....  | 102 |
| 5.10 Společenské vědy .....   | 108 |
| 5.11 Informatika .....  | 116 |
| 5.12 Výtvarná výchova .....   | 119 |
| 5.13 Hudební výchova.....   | 124 |



---

|   |            |
|---|------------|
| 5.14 Tělesná výchova .....                                | 132        |
| 5.15 Integrované vzdělávací obory .....                   | 138        |
| 6 Pravidla hodnocení žáků a autoevaluace školy .....      | 140        |
| <b>PRAVIDLA HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY .....</b> | <b>141</b> |
| 6.1 Pravidla hodnocení žáků .....                         | 141        |
| 6.2 Autoevaluace školy .....                              | 143        |



2 Charakteristika školy

3 Charakteristika ŠVP



## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

### 2.1 Velikost školy

- Škola má 24 tříd, dvě paralelní třídy s osmiletým studijním programem a dvě paralelní třídy se čtyřletým studijním programem.
- 8 tříd – třídy nižšího stupně osmiletého gymnázia – je kmenově umístěno v budově na ulici Příční 16/18.
- 16 tříd – třídy vyššího stupně osmiletého gymnázia a třídy čtyřletého gymnázia – jsou kmenově umístěny v budově na tř. Kpt. Jaroše 14
- Obě budovy jsou umístěny poblíž centra města, jsou od sebe vzdáleny cca 5 min. chůze.

### 2.2 Vybavení školy

- Budova na tř. Kpt. Jaroše je z roku 1884, prošla mnoha rekonstrukcemi. Po poslední rekonstrukci, která proběhla v letech 2007 a 2008, je budova plně vybavena kmenovými i odbornými učebnami s didaktickou technikou, sportovním zázemím, stravovacím traktem i sociálním zařízením.
- Budova na ulici Příční vznikla spojením dvou sousedních měšťanských domů z počátku 20. století a jejich úpravou pro školní potřeby. Gymnázium ji získalo v roce 1998 a provedlo její další kompletní rekonstrukci. Má pouze malou tělocvičnu, ale velký a moderně vybavený venkovní sportovní areál.
- Studenti nižších tříd osmiletého gymnázia absolvují většinu výuky v budově na ulici Příční, na některou výuku (zejména informatiky) se přemísťují do budovy na tř. Kpt. Jaroše.

### 2.3 Charakteristika pedagogického sboru

- Na škole působí cca 70 vyučujících, někteří z nich na částečný úvazek, někteří pracují jako externisté.
- Na škole vyučuje rodilý mluvčí v hodinách anglického jazyka.
- Všichni učitelé jsou aprobovaní. Někteří učitelé působí jako vyučující na brněnské Masarykově univerzitě, někteří jsou autoři učebnic a učebních textů s doložkami MŠMT.
- Někteří učitelé jsou členy řídicích orgánů Matematické a Fyzikální olympiády na krajské a celostátní úrovni.

### 2.4 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

- Škola dlouhodobě spolupracuje s partnerskými školami v zahraničí, organizuje výměnné zájezdy dle možností a nabídek partnerských škol zemí EU a USA.
- Gymnázium organizuje semináře pro řešitele Matematické olympiády kategorií A, B, C a P, oblastní kola některých kategorií Matematické a Fyzikální olympiády kategorií pro základní školy a krajská kola všech kategorií Matematické a Fyzikální olympiády pro střední školy. Zároveň je také organizátorem krajských kol všech 18 oborů Středoškolské odborné činnosti.



## 2.5. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

- Při škole je (podle zákona) zřízena Školská rada.
- Rodiče a zákonní zástupci studentů spolupracují s vedením školy prostřednictvím pravidelných schůzek SRPŠ (Sdružení rodičů a přátel školy), kde získávají informace a mohou ovlivnit dění ve škole.
- V rámci prevence sociálně patologických jevů (všechny typy závislostí, šikana) gymnázium spolupracuje s pedagogicko-psychologickou poradnou na Kohoutově ulici v Brně.
- Škola úzce spolupracuje s Přírodovědeckou fakultou Masarykovy univerzity – její pedagogové působí na gymnáziu jako externí učitelé, gymnázium je „tréninkovou“ školou pro pedagogické praxe studentů, vyučující gymnázia působí jako pedagogové v kurzech pro studenty učitelství všeobecně vzdělávacích předmětů.
- Škola úzce spolupracuje s Matematicko-fyzikální fakultou Karlovy univerzity v Praze – jsme její partnerskou školou a umožňujeme našim žákům účast na matematicko-fyzikálních akcích pořádaných touto fakultou.
- Gymnázium je partnerem Městské policie Brno v rámci projektu Zóna vzájemné pomoci.
- Gymnázium je partnerem Jihomoravského centra pro mezinárodní mobilitu JCMM, pedagogové gymnázia jsou koordinátory centra pro práci s talentovanou mládeží i lektory seminářů pro ostatní pedagogy z jihomoravských škol.
- Gymnázium je partnerem organizace CERMAT zajišťující přípravu a organizaci maturitní zkoušky. Pedagogové gymnázia jsou členy týmů připravující zadání jednotlivých testů i členy validačních komisí pro posouzení správnosti a úplnosti oprav testů. Pedagogové gymnázia jsou lektory konzultačních seminářů k ústním částem společných maturitních zkoušek i vedoucí praktického nácviku práce budoucích hodnotitelů maturitní zkoušky v rámci seminářů NIDV.
- Gymnázium je partnerskou školou společnosti ČEZ, a.s. Umožňuje pracovníkům HR Jaderné Elektrárny Dukovany provádět nábor žáků předmaturitních a maturitních ročníků. Společnost ČEZ, a.s. pak umožňuje žákům předmaturitních a maturitních ročníků exkluzivní návštěvu jaderné elektrárny Dukovany (včetně vstupu do střeženého pásma JE Dukovany a komentované prohlídky strojovny či skladiště vyhořelého paliva) a vodní elektrárny Dalešice. Žáci gymnázia se každoročně účastní Jaderné maturity v JE Dukovany.
- Gymnázium úzce spolupracuje se společností SCIO. Na gymnáziu se pravidelně konají víkendové přijímací zkoušky SCIO, zaměstnanci gymnázia na těchto zkouškách participují jako organizátoři i administrátoři jednotlivých zkoušek.
- Gymnázium úzce spolupracuje s Asociací školních sportovních klubů AŠSK. Přímo v budově školy sídlí krajská rada asociace, v jejímž předsednictvu zasedají i pedagogové gymnázia. Gymnázium se tak z pověření asociace stává organizátorem nejen krajských, ale i republikových či světových finále sportovců základních a středních škol.
- Veřejnost je každoročně informována o uplynulém školním roce prostřednictvím obsáhlé brožury, která obsahuje výroční zprávu a články mapující nejdůležitější události.



## CHARAKTERISTIKA ŠVP

### 3.1 Zaměření školy

Škola nabízí studium ve třech vzdělávacích programech. Hlavními rysy všech tří programů jsou:

- Účelné rozložení základního – společného – učiva do nižších ročníků studia
- Velká možnost profilace studia podle zájmů a zaměření studenta
- Rozumné zastoupení všech forem výuky

Škola umožní všem studentům získat dostatečné všeobecné znalosti a dovednosti ve všech všeobecně vzdělávacích předmětech a hluboké odborné znalosti ve všech zvolených volitelných předmětech.

**Během celého studia je kladen důraz na vlastní zodpovědnost studentů za své vzdělání a budoucí úspěšnost u maturitní zkoušky a při studiu na vysoké škole.**

### Charakteristika ŠVP Čtyřleté všeobecné studium

- ŠVP je zpracován podle RVP GV a vyhovuje všem jeho požadavkům.
- V nižších ročnících je vzdělávací obsah ze všech vzdělávacích oblastí RVP GV rovnoměrně rozložen do vyučovacích předmětů – je tak vypracován základ pro pozdější profilaci studia.
- Postupně je žákům dána možnost výrazně profilovat své studium podle svých studijních zájmů formou volitelných předmětů.
- V posledním ročníku studia převažuje výuka volitelných předmětů nad předměty povinnými.
- Během studia je kladen důraz na souvislosti a mezioborové vztahy.
- Během studia je kladen důraz na výuku cizích jazyků.
- Prvním cizím jazykem je jazyk anglický
- Další cizí jazyk si žák volí z aktuální nabídky. Možnosti jsou zpravidla jazyk německý, jazyk francouzský, jazyk ruský a jazyk španělský. Výuka jazyka je zahájena pouze při dostatečném počtu zájemců.
- Je zachována klasická nabídka předmětů – bez integrace, je však kladen velký důraz na provázanost učebních osnov ve všech předmětech.
- ŠVP poskytuje žákům nabídku aktivit pro volný čas.

### 3.2 Profil absolventa

#### Profil absolventa ŠVP Čtyřleté všeobecné studium

- Žáci jsou po absolvování vybaveni znalostmi, které odpovídají všem požadavkům RVP GV ve všech vzdělávacích oblastech.
- Žáci jsou po absolvování vybaveni znalostmi, které výrazně převyšují požadavky RVP GV v oblastech, které si zvolí formou volitelných předmětů během studia. Jsou tak připraveni ke studiu na VŠ dle svého výběru. Díky bohatým možnostem profilace





formou volitelných předmětů je tak žákům umožněna kvalitní příprava na jakýkoli typ vysoké školy.

- Žáci během studia získají návyky a dovednosti potřebné pro další profesní orientaci – práce s více zdroji informací, týmová práce, schopnost prezentace výsledků, schopnost diskuse.

Díky pestré škále výchovných a vzdělávacích strategií mají návyky a dovednosti absolventů trvalý charakter.

Podrobnější informace lze nalézt v kapitole 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie.

- Žáci mají možnost ke konci studia složit některou z mezinárodně uznávaných zkoušek z cizího jazyka.

Na internetových stránkách [www.jaroska.cz](http://www.jaroska.cz) jsou uvedeny statistiky absolventů gymnázia při přijímacích zkouškách na VŠ, statistiky výsledků žáků u maturitních zkoušek a další aktuální informace.

### 3.3 Organizace přijímacího řízení

- Přijímací řízení se řídí příslušnou vyhláškou MŠMT.
- Každý uchazeč obdrží pro účely přijímacího řízení body za studijní výsledky v předchozím studiu a za úspěchy v mimoškolních činnostech.
- Ke studiu mohou být přijati pouze ti uchazeči o studium, kteří získají z přijímací zkoušky nejméně polovinu z možných bodů.
- O přijetí ke studiu rozhoduje pořadí uchazečů o studium, které je dáno součtem všech bodů přidělených v přijímacím řízení (jak bodů ze všech zkoušek, tak bodů za předchozí studium a úspěchy v mimoškolních činnostech).
- Uchazeči o studium, u kterých byla diagnostikována některá specifická porucha učení (dyslexie, dysgrafie atd.) či studenti se zvláštními potřebami vyplývajícími z jejich zdravotního stavu mají průběh přijímacích zkoušek upraven.
- Přesné informace o bodování jednotlivých částí přijímací zkoušky, o podobě a formě zkoušky a o požadavcích na znalosti, o bodech přidělovaných za výsledky předchozího studia a za úspěchy v mimoškolních činnostech, o úpravě průběhu přijímací zkoušky pro potřebné uchazeče o studium lze najít na internetových stránkách [www.jaroska.cz](http://www.jaroska.cz) a v ročence, kterou každoročně gymnázium vydává. V této ročence jsou také publikovány přijímací zkoušky z předchozího roku.

### 3.4 Organizace maturitní zkoušky

- Organizace maturitní zkoušky se řídí příslušnou vyhláškou MŠMT.
- Ve společné části maturitní zkoušky mohou žáci skládat všechny zkoušky vypsané MŠMT.
- V profilové části maturitní zkoušky skládají žáci tři (od jarního termínu roku 2013 dvě) zkoušky ze všeobecně vzdělávacích předmětů. Nabídku těchto předmětů stanovuje každoročně ředitel školy, který žáky s nabídkou v dostatečném předstihu seznámí a u každé zkoušky specifikuje, jakou formou (jakými formami) bude zkouška konána. Tyto informace ředitel školy zveřejní na webu školy.



### 3.5 Výchovné a vzdělávací strategie

- Ve výuce jsou ve vhodném poměru zastoupeny jak klasické metody výuky, tak metody moderní. Jde zejména o:
  - podporu výuky pomocí didaktické techniky,
  - semináře a diskuse,
  - samostatné a týmové projekty,
  - dlouhodobou samostatnou práci,
  - prezentaci a obhajobu výsledků (i v cizím jazyce),
  - praktickou výuku (exkurze, školy v přírodě).
- Ve výuce je kladen důraz na vlastní zodpovědnost studentů za své vzdělání a výsledky svého studia.
- Učební plán a osnovy předmětů jsou sestaveny s důrazem na vztahy a souvislosti mezi předměty.
- Učební plán je sestaven jako variabilní. Žáci tak mají možnost díky široké nabídce volitelných předmětů zejména na vyšším stupni gymnázia studovat obory podle svého profesního zájmu.
- Při dělení tříd na skupiny je brán ohled zejména na pokročilost žáků.
- Škola nabízí další aktivity pro volný čas studentů formou nepovinných předmětů, které tvoří nedílnou součást našeho ŠVP. Mezi tyto předměty patří zejména nepovinná Anglická konverzace, nepovinné Sportovní hry se zaměřením na florbal a míčové hry, nepovinný Sborový zpěv, nepovinné Cvičení z českého jazyka se zaměřením na hlubší procvičování pravopisu určené především pro žáky s SPU. Nepovinné předměty jsou vypisovány každoročně podle zájmu studentů a možností školy.
- Žáci mají možnost podílet se na řízení a organizaci školního života prostřednictvím studentského parlamentu na vyšším stupni gymnázia.
- Škola soustředěně rozvíjí všechny klíčové kompetence žáků. Následující tabulka podává ucelený přehled hlavních aktivit, které jsou součástí výuky.

|  |   |
|--|---|
| Frontální výuka<br>- je běžně používanou strategií<br>- je zařazena v každém ročníku studia  | kompetence k učení  |
| Pamětné učení, zvládnutí faktů<br>- je běžně používanou strategií, žáci jsou vedeni k poznání, že k pochopení učiva je třeba dostatečné množství znalostí  | kompetence k učení  |
| Laboratorní práce<br>- jsou zařazovány průběžně v předmětech Biologie, Chemie a Fyzika ve dvoutýdenních intervalech, v každém předmětu po dobu dvou ročníků<br>- žáci pracují samostatně nebo ve skupinkách podle povahy prováděných experimentů | kompetence komunikativní<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence pracovní     |
| Jazykové soustředění<br>- probíhá na začátku prvního ročníku, zpravidla v září<br>- jeho hlavním cílem je rozdělení třídy na skupiny podle znalostí Anglického jazyka a intenzivní zahájení studia   | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní |



|   |   |
|---|---|
| jazyka  |   |
| Lyžařský výcvikový kurz pro žáky prvního ročníku<br>- délka trvání je 6 – 7 dní   | kompetence občanské<br>kompetence komunikativní   |
| Letní sportovní kurz pro žáky třetího ročníku<br>- žáci si volí z nabízených zaměření sportovních kurzů<br>- délka trvání je 5 – 9 dní podle zaměření   | kompetence občanské<br>kompetence komunikativní   |
| Výměnné zájezdy<br>- škola pořádá ve spolupráci s partnerskými školami výměnné zájezdy<br>- zájezdy jsou určeny pro zájemce převážně z řad žáků druhých a třetích ročníků   | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní                                 |
| Projekt<br>- je zařazen pro žáky třetích ročníků<br>- cílem projektu je uzavřít výuku ve všeobecně vzdělávacích předmětech<br>- žáci si volí problém, který řeší<br>- důraz je kladen na řešení problému v týmu, mezipředmětové vztahy a na prezentaci výsledků<br>- je zpracován sborník (více na <a href="http://www.jaroska.cz">www.jaroska.cz</a> ) | kompetence k řešení problémů<br>kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské<br>kompetence komunikativní |
| Závěrečné práce<br>- žáci třetího ročníku samostatně zpracovávají práci na zvolené téma<br>- témata jsou zadávána v květnu ve druhém ročníku<br>- hodnoceno je zpracování a obhajoba práce<br>- součástí práce je anotace a resumé v cizím jazyce   | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence komunikativní                                      |
| Exkurze<br>- pro doplnění výuky jsou pořádány exkurze<br>- exkurze probíhají v předem známých termínech – rozvrh exkurzí je stanoven zpravidla na začátku školního roku<br>- náplň je stanovena podle aktuální nabídky  | kompetence k učení<br>kompetence k podnikavosti   |
| Předmětové soutěže<br>- je podporována účast žáků ve všech předmětových soutěžích<br>- vybrané závěrečné práce se účastní soutěže SOČ<br>- je vedena tabule úspěchů ve všech předmětových soutěžích   | kompetence k učení<br>kompetence k řešení problémů<br>kompetence komunikativní                                      |
| Sportovní soutěže<br>- škola se pravidelně zúčastňuje sportovních soutěží škol<br>- každoročně je koncem roku pořádán přebor gymnázia ve vybraných sportovních disciplínách (jednotlivci i kolektivy)<br>- je vedena tabule rekordů ve vybraných disciplínách   | kompetence sociální a personální  |
| Pěvecký sbor, instrumentální soubor<br>- škola nabízí žákům činnost ve školním pěveckém sboru nebo instrumentálním souboru<br>- pěvecký sbor spolu s instrumentálním souborem pravidelně pořádají koncerty pro žáky školy, rodiče a veřejnost   | kompetence sociální a personální<br>kompetence občanské   |



Při nízkém počtu zájemců o vybrané aktivity (jedná se zejména o sportovní kurzy, exkurze, výchovné koncerty apod.) ředitel školy vždy stanoví náhradní plnění pro neúčastníky se studenty. Zpravidla se stanoví náhradní rozvrh, jehož rozsah bude vždy objemnější, než je rozsah dané aktivity.

### 3.6 Zabezpečení výuky pro žáky se speciálními potřebami

- Žáci se specifickými poruchami učení (dyslexie, dysgrafie, dysortografie ...) mají k dispozici nepovinný předmět Cvičení z českého jazyka, který probíhá v učebně vybavené počítači pro každého studenta.
- Žáci, kterým zdravotní stav neumožňuje studovat běžným způsobem, mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu – způsoby takového studia jsou uvedeny v kapitole 3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.
- Rodiče či zákonní zástupci studentů se studijními problémy jsou včas informováni, ve vzájemné spolupráci je hledáno řešení.
- Škola spolupracuje s Pedagogicko – psychologickou poradnou a s Centrem pro prevenci sociálně patologických jevů.
- Žákům, kteří pocházejí ze sociálně znevýhodňujícího či nepodnětného prostředí, jsou z rozpočtu Sdružení rodičů a přátel školy poskytovány příspěvky na akce pořádané školou.
- Žákům pocházejícím z nepodnětného prostředí jsou poskytovány bezplatné individuální konzultace s jednotlivými učiteli a s výchovným poradcem.
- Žákům se zdravotním znevýhodněním či zdravotním postižením je uzpůsoben i interiér obou budov gymnázia. Budova na třídě Kapitána Jaroše je po rekonstrukci v roce 2007 plně bezbariérová.
- Žákům potřebujícím speciální péči je tato péče poskytována v součinnosti s výchovným poradcem a metodikem prevence sociálně-patologických jevů. U každého takového žáka zajišťujeme vyšetření v Pedagogicko – psychologické poradně či v Centru pro prevenci sociálně patologických jevů. Při hodnocení výsledků vzdělávání těchto žáků vždy individuálně přihlížíme k doporučení Pedagogicko – psychologické poradny.
- Specifické potřeby žáků vyžadující speciální péči jsou řešeny individuálně (větší písmo tisku písemností pro žáky se slabým zrakem, náhrada ústního zkoušení písemným pro žáky nedoslýchavé apod.)
- Ze závažných zdravotních důvodů jsou žáci uvolněni (zcela nebo zčásti) z vyučování některých předmětů nebo z provádění určitých činností.
- Žákům – cizincům je vzhledem k jejich jazykovému znevýhodnění věnována individuální péče, kterou v každém jednotlivém případě koordinuje třídní učitel ve spolupráci s výchovným poradcem.



### 3.7 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

- Žáci, kteří dosahují výborných výsledků ve sportu, hře na hudební nástroj apod. mohou studovat podle individuálního vzdělávacího plánu.
- Žáci, kteří dosahují výborných výsledků v některé z předmětových soutěží mohou svůj studijní zájem rozvíjet formou studia podle individuálního vzdělávacího plánu.
- O studium podle individuálního vzdělávacího plánu mají možnost požádat všichni žáci. Škola rozlišuje tři typy individuálních vzdělávacích plánů:

**1) Termínované zkoušení.** Žák je přezkušován (jakoukoli formou) po předchozí domluvě s vyučujícím. Obvykle mají tito studenti dohodnut den v týdnu, kdy mohou být z daného předmětu přezkušováni. Žák navštěvuje vyučování v plném rozsahu, je mu umožňována účast na soustředěních.

Tento studijní plán je udělován zpravidla žákům, kteří dosahují výborných výsledků v předmětových soutěžích (Matematická olympiáda apod.), věnují se výkonnostně sportu, hře na hudební nástroj či jiné, časově náročné aktivitě a dosahují v ní výborných výsledků.

**2) Úlevy z výuky.** Kromě termínovaného zkoušení je žákovi povolena absence v přesně stanovených vyučovacích hodinách. Žák uzavírá klasifikaci v řádném termínu, v předmětech s vyšší absencí skládá, kromě běžných povinností, doplňující zkoušku před komisí.

Tento studijní plán je zpravidla udělován vrcholovým sportovcům (může však jít i o žáky, kteří se věnují jiným aktivitám na vrcholové úrovni), kterým rozvrh tréninků či příprav koliduje s rozvrhem školní výuky.

**3) Samostatné studium.** Student dochází do školy podle individuálního rozvrhu, termíny zkoušek a uzavírání klasifikace jsou dohodnuty na individuální termíny.

Tento studijní plán je udělován výjimečně, např. reprezentantům ČR v některé sportovní disciplíně, jejichž sezóna jim neumožňuje pravidelnou návštěvu školy.

- Na udělení individuálního studijního plánu nemají žáci nárok a může jim být odebrán. Stane se tak v případě, že nedodržují povinnosti (zejména termíny uzavírání klasifikace, docházku do výuky apod.), které jsou jim uloženy. Podmínkou udělení individuálního studijního plánu jsou také dobré studijní výsledky.



### 3.8 Začlenění průřezových témat

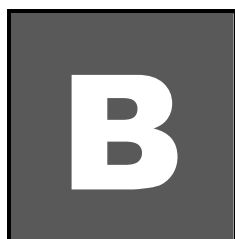
Všechny tématické okruhy všech průřezových témat jsou začleněny jako součást povinných vzdělávacích předmětů.

Následující tabulka podává celkové shrnutí. Ve sloupci „Zařazení do výuky, odkaz“ je konkretizováno zařazení daného tématického okruhu. Je zde zpravidla uveden odkaz na příslušný řádek v učebních osnovách, kde je konkrétně uvedeno, jak je tématický okruh začleněn do obsahu daného předmětu. Tam je také patrné, v jakém předmětu, jakém ročníku a jakou formou je daný tématický okruh vyučován.

| Průřezové téma   | Tématický okruh   | Zařazení do výuky, odkaz   |
|--|---|--|
| P1 Osobnostní a sociální výchova                             | P1.1 Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                             | <b>A:</b> 1. – 4. ročník průběžně<br><b>Další cizí jazyk:</b> 1. – 4. ročník průběžně<br><b>Sv:</b> 10.1   |
|  | P1.2 Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů | <b>Sv:</b> 10.1<br>14.4 Tělesná výchova  |
|  | P1.3 Sociální komunikace  | <b>Č:</b> 1.4, 1.12, 1.16<br><b>A:</b> 1. – 4. ročník průběžně<br><b>Další cizí jazyk:</b> 1. – 4. ročník průběžně<br><b>Vv, Hv:</b> prolíná celým studiem – skupinová práce                                     |
|  | P1.4 Morálka všedního dne   | <b>Sv:</b> 10.2, 10.5, 10.8  |
|  | P1.5 Spolupráce a soutěž  | <b>A:</b> 1. – 4. ročník průběžně<br><b>Další cizí jazyk:</b> 1. – 4. ročník průběžně<br><b>F, Bi, Ch:</b> laboratorní práce ve skupinách či dvojicích<br><b>Vv, Hv:</b> prolíná celým studiem – skupinová práce |
| P2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech | P2.1 Globalizační a rozvojové procesy                                 | <b>Z:</b> 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.10, 8.11<br><b>D:</b> 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 9.10, 9.11, 9.12  |
|  | P2.2 Globální problémy, jejich příčiny a důsledky                     | <b>Z:</b> 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.10, 8.11<br><b>D:</b> 9.12   |
|  | P2.3 Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce             | <b>Z:</b> 8.5, 8.6, 8.8, 8.10, 8.11<br><b>Sv:</b> 10.3   |
|  | P2.4 Žijeme v Evropě  | <b>Č:</b> 1.18, 1.19, 1.22, 1.25<br><b>A:</b> 2. – 4. ročník průběžně<br><b>Další cizí jazyk:</b> 1. – 4. ročník průběžně<br><b>F:</b> 5.1,<br><b>Z:</b> 8.11, 8.12<br><b>Sv:</b> 10.3, 10.5, 10.9               |



|    |                         |                                |  |  |
|----|-------------------------|--------------------------------|--|--|
|    | P2.5                    | Vzdělávání v Evropě a ve světě | <b>A:</b> 3. – 4. ročník průběžně<br><b>Sv:</b> 10.9                                   |  |
| P3 | Multikulturní výchova   | P3.1                           | Základní problémy sociokulturních rozdílů  | <b>A:</b> 3. – 4. ročník průběžně<br><b>Další cizí jazyk:</b> 4. ročník průběžně<br><b>Z:</b> 8.14, 8.16, 8.18, 8.19, 8.20                             |
|    |                         | P3.2                           | Psychosociální aspekty interkulturality  | <b>Sv:</b> 10.2, 10.3  |
|    |                         | P3.3                           | Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí | <b>Č:</b> 1.1<br><b>Z:</b> 8.5, 8.8, 8.10, 8.11, 8.12  |
| P4 | Environmentální výchova | P4.1                           | Problematika vztahu organismu a prostředí  | <b>F:</b> 5.8<br><b>Bi:</b> 7.2, 7.4, 7.5<br><b>Z:</b> 8.1,  |
|    |                         | P5.6                           | Člověk a životní prostředí   | <b>A:</b> 3. – 4. ročník průběžně<br><b>F:</b> 5.12, 5.18<br><b>Ch:</b> 6.2, 6.2, 6.4, 6.5<br><b>Bi:</b> 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.9<br><b>Z:</b> 8.4, 8.9 |
|    |                         | P4.3                           | Životní prostředí regionu a České republiky  | <b>Ch:</b> 6.3, 6.4<br><b>Bi:</b> 7.9<br><b>Z:</b> 8.13  |
| P5 | Mediální výchova        | P5.1                           | Média a mediální produkce  | <b>Č:</b> 1.84<br><b>Sv:</b> 10.2<br><b>Inf:</b> 11.8, 11.9, 11.10   |
|    |                         | P5.2                           | Mediální produkty a jejich významy   | <b>Č:</b> 1.8<br><b>A:</b> 3. – 4. ročník průběžně<br><b>Sv:</b> 10.2<br><b>Inf:</b> 11.8, 11.9, 11.10   |
|    |                         | P5.3                           | Uživatelé  | <b>Č:</b> 1.8<br><b>Sv:</b> 10.2<br><b>Inf:</b> 11.8, 11.9, 11.10  |
|    |                         | P5.4                           | Účinky mediální produkce a vliv médií  | <b>Č:</b> 1.8<br><b>M:</b> 4.8<br><b>Sv:</b> 10.2  |
|    |                         | P5.5                           | Role médií v moderních dějinách  | <b>D:</b> 9.11, 9.12   |



4 Učební plán

5 Učební osnovy - klíč



## UČEBNÍ PLÁN

|                                  | I.  | II. | III. | IV. | celk. |
|----------------------------------|-----|-----|------|-----|-------|
| Český jazyk a literatura 1)      | 3   | 3   | 4    | 4   | 14    |
| Anglický jazyk 2)                | 4   | 4   | 4    | 4   | 16    |
| Další cizí jazyk 2) 3)           | 3   | 3   | 3    | 3   | 12    |
| Matematika 4)                    | 4   | 4   | 4    | 4   | 16    |
| Fyzika 5)                        | 2   | 3   | 3    | -   | 8     |
| Chemie 5) 7)                     | 2,5 | 2   | 3    | -   | 7,5   |
| Biologie 5) 6) 7)                | 2,5 | 3   | 2    | -   | 7,5   |
| Zeměpis 7)                       | 2   | 2   | 2    | -   | 6     |
| Dějepis                          | 2   | 2   | 2    | -   | 6     |
| Společenské vědy 8)              | 2   | 2   | 1    | 2   | 7     |
| Informatika 9) 12)               | 2   | -   | -    | -   | 2     |
| Hudební/Výtvarná výchova 10)     | 2   | 2   | -    | -   | 4     |
| Tělesná výchova 11)              | 2   | 2   | 2    | 2   | 8     |
| 1. volitelný předmět             | -   | 2   | 2    | 2   | 6     |
| 2. volitelný předmět             | -   | -   | 2    | 2   | 4     |
| 3. volitelný předmět - profilace | -   | -   | -    | 2+2 | 4     |
| 4. volitelný předmět - seminář   | -   | -   | -    | 2   | 2     |
| 5. volitelný předmět - seminář   | -   | -   | -    | 2   | 2     |
|                                  | 33  | 34  | 34   | 31  | 132   |

### Poznámky:

- 1) Třída se v alespoň jedné hodině týdně dělí na skupiny.
- 2) Třída se ve všech hodinách dělí na skupiny.
- 3) Pro celé studium volitelně Německý jazyk, Francouzský jazyk, Ruský jazyk nebo Španělský jazyk.
- 4) Třída se ve dvou hodinách týdně dělí na skupiny.
- 5) Jedna hodina za dva týdny (je-li dotace 2,5 hod) , resp. jedna hodina týdně (je-li dotace 3 hod) probíhá formou cvičení – třída je dělena na skupiny.
- 6) Součástí vzdělávacího obsahu je část obsahu oblasti Člověk a zdraví.
- 7) Součástí vzdělávacího obsahu je obsah oboru Geologie.
- 8) Součástí vzdělávacího obsahu ve 3. ročníku je obsah oblasti Člověk a svět práce.
- 9) Třída je ve všech hodinách dělena na třetiny.
- 10) Volitelně Hudební výchova nebo Výtvarná výchova.
- 11) Součástí vzdělávacího obsahu je část obsahu oblasti Člověk a zdraví.
- 12) Část vzdělávacího obsahu oboru Informatika a ICT je integrována do předmětů Český jazyk a literatura, Anglický jazyk, Fyzika, Chemie, Biologie

Nabídka volitelných předmětů je každoročně aktualizována a přizpůsobena potřebám a přání žáků. Seznam a anotace těchto volitelných předmětů jsou uvedeny v příloze ŠVP, která je nedílnou součástí ŠVP.

## UČEBNÍ OSNOVY

### Klíč

Vyučovací předměty jsou očíslovány podle následujícího klíče:

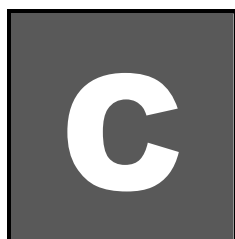
- Český jazyk a literatura – 1
- Anglický jazyk – 2
- Francouzský/Německý/Ruský/Španělský jazyk – 3
- Matematika – 4
- Fyzika – 5
- Chemie – 6
- Biologie – 7
- Zeměpis – 8
- Dějepis – 9
- Občanská výchova/Společenské vědy – 10
- Informatika – 11
- Výtvarná výchova – 12
- Hudební výchova – 13
- Tělesná výchova – 14

Integrované vzdělávací obory – 15

Učební osnovy jsou zpracovány formou tabulek. Ve většině případů jsou řádky tabulek číslovány dvojicí čísel oddělených tečkou. První z čísel se shoduje s číslem předmětu, druhé z čísel představuje pořadové číslo řádku – např. 1.28 je 28. řádek v učebních osnovách předmětu Český jazyk a literatura.

Podobně jsou číslovány i řádky v tabulce, která shrnuje začlenění průřezových témat (kapitola 3.8) – např. P1.6 představuje 6. tématický okruh prvního průřezového tématu.

Ve sloupci Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky jsou uvedeny heslovitě vazby mezi předměty – zkratkou předmětu, se kterým mají výstupy či učivo v daném řádku tabulky souvislost, dále organizační či obsahové poznámky. Jde o pracovní poznámky sloužící učitelům a budou postupně rozšiřovány a konkretizovány. Dále jsou v tomto sloupci uvedeny přesné odkazy týkající se integrovaných vzdělávacích oborů – např. ① → 15.2 Výchova ke zdraví – integrováno znamená, že výstup či učivo označené znakem ① jsou převzaty ze vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví 2. tématického okruhu (vše je souhrnně uvedeno v tabulce v kapitole 5.15), odkaz ② → P1.8 Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace znamená, že výstup či učivo označené znakem ② je převzat z uvedeného průřezového tématu. Přehled zpracovaný tabulkou lze nalézt v kapitole 3.8.



## 5.1 Český jazyk a literatura



### Časové, obsahové a organizační vymezení

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| hodinová dotace | 3  | 3  | 4  | 4  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP ZV a RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Mediální výchova RVP GV, Multikulturní výchova RVP GV a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV. Přehled viz kap. 3.8.

V alespoň jedné hodině týdně se třída dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Seminář z českého jazyka a literatury (pro 4. ročník studia).

Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu. Výuka je dle možností a zájmu studentů doplněna o lekce dramatické výchovy (zejména v 1. ročníku).

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko výchovného působení.

V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko-výchovnou. Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi – kompetence k učení, sociální a personální, komunikativní.

- Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka – kompetence k učení, kompetence komunikativní.

- Učitel zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory – kompetence komunikativní, sociální a personální, občanské.

- Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejruznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické citění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů – kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní, kompetence občanské.

- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



## JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

| ROČ. | TÉMA                                     | VÝSTUP<br>Žák:   | UČIVO   | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY  |
|------|--|--|---|---|
| 1.   | 1.1. Obecné poučení o jazyku a řeči      | <ul style="list-style-type: none"> <li>① vysvětlí pojem jazyk a řeč, objasní vztah myšlení a jazyka, charakterizuje základní etapy vývoje literárního jazyka, objasní vztah češtiny a slovanských jazyků</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní vývojové tendence</li> <li>② Podpora mluveného projevu obrazovou a jinou prezentací</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>① → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</li> <li>② → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT</li> </ul>              |
|      | 1.2 Zvuková stránka jazyka               | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití</li> <li>na samostatných projevech prokáže praktickou znalost zásad správné výslovnosti, vhodně využívá zvukové prostředky řeči</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Systém českých hlásek, zásady správné výslovnosti, prostředky souvislé řeči</li> </ul>   |   |
|      | 1.3 Grafická stránka jazyka              | <ul style="list-style-type: none"> <li>prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Písmo, jeho vznik, vývoj a druhy, základní principy českého pravopisu – vyjmenovaná slova, velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, pravopis přídavných jmen</li> </ul>   |   |
|      | 1.4 Nauka o slohu                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám</li> <li>objasní základní pojmy stylistiky</li> <li>① vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci (připravenost/nepřipravenost, psanost/mluvenost)</li> <li>používá základní útvary stylu prostěsdělovacího</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Styl – individuální, stylistika – nauka o slohu, slohotvorní činitele – objektivní, subjektivní</li> <li>① prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů, komunikační strategie, monolog a dialog, vztah otázka a odpověď</li> <li>① ② styl prostěsdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mailová komunikace)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sv -. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích</li> <li>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</li> <li>② → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT</li> </ul> |
| 2.   | 1.5 Nauka o slovní zásobě a tvoření slov | <ul style="list-style-type: none"> <li>v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu</li> <li>ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slovtvorných principů</li> <li>ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodné jazykové prostředky spisovné a nespisovné; vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov; změny ve slovní zásobě; slovtvorný a morfelematický rozbor slova; práce s různými typy slovníků</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>CJ práce se slovníkem</li> </ul>   |



|    |                              |  |  |   |
|----|------------------------------|--|--|---|
|    | 1.6 Tvarosloví               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ponaučení ve vhodných příručkách</li> <li>• odliší spisovné a nespisovné tvary</li> <li>• orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií, objasní mluvnické kategorie a chápe možnosti využití této znalosti při výuce cizích jazyků</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary</li> </ul>  | CJ srovnání tvaroslovných odlišností                |
|    | 1.7 Grafická stránka jazyka  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce</li> <li>• ① Užití nástrojů opravujících pravopis v textových editorech</li> </ul>  | ① → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT |
|    | 1.8 Publicistický styl       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů</li> <li>• vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky, rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů</li> <li>• vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů</li> <li>• ① zhodnotí vliv médií na vlastní jednání</li> <li>• ① napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku – výběrově</li> <li>• ① efektivně a samostatně používá různé informační zdroje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené publicistiky</li> <li>• ① reklama – prostředky působení na adresáta, jazyková hra, humor, komika</li> <li>• Slohová charakteristika výrazových prostředků – zvukových, grafických, lexikálních, morfologických, slovotvorných</li> <li>• ① Komunikační strategie, funkce komunikátů (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)</li> </ul>                                       | ① → P5.1 – P5.4 Mediální výchova                    |
| 3. | 1.9 Skladba                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího</li> <li>• používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní principy větné stavby ( větné členy a jejich vztahy); výpověď jako jednotka komunikace ( druhy výpovědi podle záměru mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; základy valenční a textové syntaxe</li> <li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby</li> <li>• Nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy – řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, výstavba monologu, dialogu</li> </ul> | CJ - srovnání syntaktických systémů                 |
|    | 1.10 Grafická stránka jazyka | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu – syntaktických principů českého jazyka</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami a obtížnějšími případy.</li> </ul>  |   |
|    | 1.11 Odborný styl            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styl odborný v celém rozsahu s důrazem na slohové útvary</li> </ul>   | CJ – slohové útvary                                 |



|    |                           |  |   |   |
|----|---------------------------|--|---|---|
|    |                           | <p>styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní komunikační strategie; posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu; pořizuje z odborného textu výpisky, zpracovává osnovy, výtahy, anotace, shrnutí; efektivně a samostatně používá různé informační zdroje – slovníky, encyklopedie, internet</p>  | <p>úvaha, výklad; teoreticky odborné a prakticky odborné komunikáty mluvené i psané; stylizace příruček, návodů; styl popularizačních textů; esejistický styl; práce s odborným textem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů</li> <li>• Hraniční rysy textu – předmluva, doslov, ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze</li> </ul>   |   |
|    | 1.12 Základy rétoriky     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií</li> <li>• v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> <li>• ① volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</li> <li>• ① rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>• vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů (sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)</li> <li>• Míra připravenosti, veřejnosti a oficiálnosti komunikace;</li> <li>• ① Komunikační strategie – adresnost, ohled na partnera (volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa)</li> <li>• ① Monolog a dialog - využití v textu, druhy literárního dialogu; vztah otázka a odpověď</li> <li>• ① Funkční styly – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení</li> <li>• ② Podpora mluveného projevu obrazovou a jinou prezentací</li> </ul> | <p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace<br/>Sv – např. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích<br/>② → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT</p> |
| 4. | 1.13 Administrativní styl | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styl administrativní – úřední písemnosti, doklady, formuláře; jednání s institucemi</li> </ul>   | Sv  |
|    | 1.14 Umělecký styl        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• V písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohotvorného rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styl umělecké literatury</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky literárního díla typy kompozice, motiv, téma</li> <li>• Text a intertextovost – kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát)</li> </ul>  |   |
|    | 1.15 Řečnický styl        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií</li> <li>• v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samostatná řečnická vystoupení – připravená, nepřipravená</li> <li>• ② Podpora mluveného projevu obrazovou a jinou prezentací</li> </ul>   | <p>① → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace<br/>② → 15.4 Integrace obsahu oblasti Informatika a ICT</p>   |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje</li> <li>• ① rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit</li> <li>• ① vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči – prohloubení a opakování učiva ze 7. roč.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|

## LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

| ROČ. | TÉMA  | VÝSTUP  | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY PRŮŘEZOVÁ TÉMATA, POZNÁMKY  |
|------|---|---|--|---|
| 1.   | 1.16 Základy literární vědy   | <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu, získané dovednosti a vědomosti, své schopnosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl různých autorů ze světové i české literatury (Výběr děl je konkretizován pro každý ročník a školní rok.) – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Literární teorie, literární historie, literární kritika, poetika, interdisciplinárnost literární vědy, literatura a její funkce;</li> <li>• B) Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog, typy kompozice, motiv, téma</li> <li>• C) Učivo z jazykové komunikace – přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč</li> <li>• Učivo ad B), C) se cyklicky připomíná ve všech ročnících při rozboru literárního textu</li> </ul> |   |
|      | 1.17 Starověká literatura<br>Středověká literatura<br>Baroko, klasicismus a osvícenství<br>v české a světové literatuře | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve starověku, středověku i novověku a dnes</li> <li>• charakterizuje základní období literárního vývoje ve světě i u nás</li> <li>• rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</li> <li>• ① na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních</li> <li>• ① objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>• prolíná všemi ročníky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury do počátku 19. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností od antiky po počátek 19. století – je konkretizováno pro každý školní rok</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>• Text a intertextovost</li> </ul>   | <p>D – kultura od antiky ...</p> <p>① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě (hlavní autoři, žánry a díla domácí a světové literatury, kultury a umění)</p> |
| 2.   | 1.18 Preromantismus   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preromantismus, klasicismus, osvícenství.</li> </ul>  | <p>① → P2.4 Výchova k myšlení</p>   |





|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   | <p>rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ročníky následujícími</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Významní představitelé světové literatury – encyklopedisté,</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li> </ul>   | <p>v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)</p> |
|  | 1.19 Národní obrození                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace české literatury;</li> <li>• Pojmy: RKZ, slovanská vzájemnost, balada, romance, ústní lidová slovesnost;</li> <li>• Dobrovský, Jungmann</li> </ul>  | D – Národní obrození  |
|  | 1.20 Česká a světová literatura 19. století | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové a české literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitel a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení ;</li> <li>• vysvětlí specifickou vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové, objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady;</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl;</li> <li>• na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vypravěčské způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojmy: Romantismus a realismus, typizace;</li> <li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok;</li> <li>• Jazykové, kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla</li> <li>• Literární kritika – počátky v české literatuře 19. století</li> </ul> | <p>Sv - filozofické směry konce 19. století, pozitivismus<br/>Vv, Hv. – umělecké směry ve výtvarném umění a hudbě</p>     |



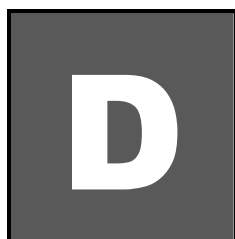
|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 3. | 1.21 Světová a česká literatura na přelomu století;                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Periodizace literatury, vývoj kontextu světové a české literatury počátku 20. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - bude konkretizováno pro každý školní rok</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>• Čtenářské kompetence</li> <li>• Symbolismus, impresionismus, dekadence</li> <li>• Anarchističtí buřiči</li> </ul>  | ① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)   |
|    | 1.22 Poezie, próza a drama ve světové literatuře do II. světové války | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Futurismus, dadaismus, kubismus, kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, počátky existencialismu;</li> <li>• ① Autorské osobnosti – Apollinaire</li> <li>• Realismus v literatuře 20. století; antiutopie; metoda proudu vědomí; absurdní drama</li> <li>• ① Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok (Kafka, Joyce, Proust, Exupéry, Barbusse, Steinbeck, Hemingway, Bulgakov, Shaw, Brecht ...)</li> </ul>   | ① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty) D – světová válka v umění Sv - filozofické směry první poloviny 20. století |
|    | 1.23 Česká poezie, próza a drama do II. světové války                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové ,objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li> <li>• na konkrétních dílech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv a vypravěcí způsoby a posoudí jejich funkci na konkrétním textu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodizace české literatury;</li> <li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok; (Čapek, Vančura, Olbracht ...)</li> <li>• Pojmy – metoda proudu vědomí, realismus ve 20. století, expresionismus, existencialismus, absurdní drama, epické drama, legionářská literatura, obrana člověka, lidskosti a demokracie, ruralisté, psychologická próza, katolická próza, experimentální a lyrická próza, humoristická próza...</li> <li>• Literární kritika – vrcholy v české literatuře počátku 20. století</li> </ul> |   |



|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 4. | 1.24 Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu</li> <li>• na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře</li> <li>• rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu – nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná všemi ročníky následujícími</li> <li>• ① vystihne podstatné rysy základních period vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení</li> <li>• na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady</li> <li>• samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl</li> <li>• při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech; identifikuje využití jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu</li> <li>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</li> <li>• tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Periodizace literatury, vývoj kontextu světové literatury 20. století, tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok</li> <li>• Vývoj literárních druhů a žánrů</li> <li>• Pojmy – neorealismus, nový román, magický realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí muži, absurdní drama, beatnická literatura, antiutopie, postmoderna, triviální a braková literatura</li> <li>• Metody interpretace textu – interpretační postupy a konvence, význam a smysl, popis, analýza, výklad a vlastní interpretace textu, interpretace a přeinterpretování</li> <li>• Text a intertextovost - kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu (předmluva ...)</li> </ul> | <p>① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)</p> |
|----|--|--|--|--|



|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | 1.25 Česká poezie, próza a drama po II. světové válce | <ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí specifčnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny), objasní vztahy současné literatury k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby;</li><li>• dále – ad 1.24</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pojmy – generace Května, schematismus 50.let, oficiální, ineditní a samizdatová literatura, experimentální poezie, underground, normalizace, malé divadelní scény, literatura faktu, postmoderna</li><li>• Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je konkretizováno pro každý školní rok</li><li>• Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu</li></ul> | Dě– II. světová válka v umění<br>Sv - filozofické směry druhé poloviny 20. století |
|--|---|---|--|--|



## 5.2 Anglický jazyk



### Časové, obsahové a organizační vymezení

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| hodinová dotace | 4  | 4  | 4  | 4  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk 1 RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV.

Realizují se tématiké okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální výchova RVP GV, Mediální výchova RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na začátku prvního ročníku podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Na předmět navazují volitelné předměty Anglická konverzace a Reálie anglicky mluvících zemí, který je zaměřen na historii, geografii, politiku, ekonomiku a kulturu.

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky (didaktický test z jazyka, poslechový subtest, četba a ústní zkouška). Proto je výuka v jednotlivých ročnících zaměřena na trénink jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně – jak je stanoveno v RVP GV.

Náplň učiva obsahuje tématiké okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Pomocí vstupního soustředění učitelé poznávají a hodnotí jazykové možnosti žáků, současně dávají žákům dostatek příležitostí vzájemně se poznat. To je doplněno diagnostickým testem k rozřazení žáků do skupin – kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní.
- Učitel sleduje celkový rozvoj žáka v jazyce komplexními testovými metodami (např. pomocí projektu Vektor), prostřednictvím psaní esejů i jiných slohových útvarů – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k četbě beletrie v AJ, k diskusi o knize – kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v anglickém jazyce. K této četbě využíváme studentské knihovny sestávající z adaptovaných děl z anglo-americké literatury v různých úrovních náročnosti.
- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly. Jde např. o psaní esejů a zpracovávání cizojazyčného resumé k závěrečné maturitní práci – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



| Roč. | školní výstup ŠVP  | Učivo  | Průřezová témata   | Doplňkové aktivity  |
|------|--|--|--|---|
| 1.   | <p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>➤ chápe hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>➤ chápe hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>➤ chápe hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>➤ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>➤ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>➤ osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonetika</li> <li>➤ Pravopis</li> <br/> <li>➤ Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatná jména</li> <li>▪ základní zásady při užívání členu</li> <li>▪ počitatelnost</li> <li>▪ přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>▪ slovesné časy (Present, Past, Present Perfect)</li> <li>▪ základy užití modálních sloves</li> <li>▪ otázka a zápor</li> <li>▪ tázací dovětky</li> <li>▪ věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>▪ vyjadřování budoucnosti I</li> </ul> </li> <li>➤ Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ synonyma, antonyma</li> <li>▪ opisné vyjadřování</li> <li>▪ frázová slovesa I</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Výchova k sociálním dovednostem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>➤ vztah k lidem a okolí</li> <li>➤ lidská komunikace</li> <li>➤ spolupráce</li> </ul> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ role plays</li> <li>➤ rozhovory</li> <li>➤ skupinová práce</li> <li>➤ domácí úkoly</li> <li>➤ vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>➤ beseda o přečtené knize</li> <li>➤ vstupní soustředění</li> </ul> | <p><b>Vstupní soustředění</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Četba beletrie v AJ</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Různé techniky čtení</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Využívání slovníků</b><br/>(viz příloha)</p> |
|      | <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>➤ vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>➤ vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>➤ orientuje se v textu z učebnice</li> <li>➤ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> </ul>  | <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rodina a vztahy I</li> <li>➤ lidé v mém okolí I</li> <li>➤ osobnosti</li> <li>➤ škola</li> <li>➤ místo, kde žije</li> </ul>  |  |   |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>➤ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>➤ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>➤ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>➤ zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ práce I</li> <li>➤ volný čas</li> <li>➤ životní styl (jídlo, tradice, svátky, nákupy)</li> <li>➤ kultura (hudba, literatura, VV umění – základy)</li> <li>➤ anglicky mluvící země I.</li> </ul>   |  |  |
| <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>➤ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>➤ osvojí si základní rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>➤ osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> </ul>   | <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozdrav</li> <li>➤ představení se</li> <li>➤ rozloučení se</li> <li>➤ poděkování</li> <li>➤ adresa</li> <li>➤ blahopřání</li> <li>➤ omluva</li> <li>➤ žádost, prosba</li> <li>➤ odmítnutí</li> <li>➤ orientace v místě</li> <li>➤ jednoduchá diskuse (argumentace)</li> </ul> |  |  |





|    |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|
| 2. | <p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>➤ chápe hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>➤ chápe hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>➤ pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>➤ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>➤ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>➤ pro svou práci využívá dvojjazyčný i výkladový slovník</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonetika</li> <li>➤ Pravopis</li> <br/> <li>➤ Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatná jména</li> <li>▪ užívání členu: výjimky a jejich odůvodnění</li> <li>▪ počítatelnost, jména hromadná, látková</li> <li>▪ zájmena, kvantifikátory</li> <li>▪ přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>▪ slovesné časy (průběhové formy; past perfect)</li> <li>▪ specifická užití modálních sloves</li> <li>▪ otázka a zápor</li> <li>▪ tázací dovětky</li> <li>▪ věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>▪ vyjadřování budoucnosti II (specifická užití)</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Výchova k sociálním dovednostem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>➤ vztah k lidem a okolí</li> <li>➤ lidská komunikace</li> <li>➤ spolupráce</li> </ul> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ role plays</li> <li>➤ rozhovory</li> <li>➤ skupinová práce</li> <li>➤ domácí úkoly</li> <li>➤ vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>➤ beseda o přečtené knize</li> </ul> <p><b>Výchova k evropským a globálním souvislostem</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Životní styl v evropských zemích</li> <li>➤ Evropská unie</li> </ul> | <p><b>Vstupní soustředění</b><br/>(viz příloha)</p> <p>Role plays</p> <p>Četba beletrie v AJ<br/>(viz příloha)</p> <p>Různé techniky čtení</p> <p>Využívání slovníků</p> <p>Vlastní projekt<br/>(nepovinné)<br/>(viz příloha)</p> |
|    | <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>➤ vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>➤ vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>➤ identifikuje strukturu jednoduchého textu</li> <li>➤ orientuje se v textu z učebnice</li> <li>➤ přečte text v časopise, vyhledá anebo odvodí neznámé výrazy</li> <li>➤ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> </ul>   | <p><b>Slovní zásoba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ synonyma, antonyma</li> <li>▪ opisné vyjadřování</li> <li>▪ frázová slovesa II</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rodina a vztahy II</li> <li>➤ lidé v mém okolí II</li> <li>➤ osobnosti; charakter, povahové rysy</li> <li>➤ škola a vyučovací předměty; vzdělání</li> </ul>  | <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Četba článků v časopisech</li> <li>➤ Vlastní projekt</li> </ul>  |   |



|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjádří svůj názor (předem známé téma či téma, které ho zajímá)</li> <li>➤ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba</li> <li>➤ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>➤ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>➤ zapojí se do konverzace a udržuje ji</li> <li>➤ dbá o gramatickou správnost</li> <li>➤ cítí jistá jazyková omezení, ale kompenzuje je (i s určitou dopomocí)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ místo, kde žije (dům, město, země)</li> <li>➤ práce II</li> <li>➤ volný čas (zájmy, sporty apod.)</li> <li>➤ životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>➤ kultura II. (rozšíření slovní zásoby v souladu s probíranými tématy)</li> <li>➤ zdraví a jeho ochrana</li> <li>➤ anglicky mluvící země II</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozdrav a vhodné oslovení</li> <li>➤ představení se; navazování kontaktů</li> <li>➤ rozloučení se</li> <li>➤ poděkování; souhlas/zdvořilý nesouhlas</li> <li>➤ adresa</li> <li>➤ blahopřání</li> <li>➤ omluva</li> <li>➤ žádost, prosba</li> <li>➤ odmítnutí (různé formy)</li> <li>➤ orientace v místě</li> <li>➤ vyjádření názoru; argumenty „pro a proti“</li> <li>➤ běžné situace při cestování</li> </ul> |  |  |  |
| <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>➤ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>➤ rozliší formální a neformální jazykové prostředky</li> <li>➤ popíše objekt</li> <li>➤ popíše zážitek, jednoduchou příhodu</li> <li>➤ seznámí se s jednoduššími formuláři a správně je vyplní</li> </ul>  |   |  |  |  |



|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 3. | <p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>➤ chápe hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>➤ rozlišuje různé mluvčí</li> <li>➤ postihne různé názory a stanoviska</li> <li>➤ chápe hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>➤ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>➤ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>➤ využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonetika</li> <li>➤ Pravopis</li> <br/> <li>➤ Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatná jména</li> <li>▪ specifická užití členu</li> <li>▪ počitatelnost (specifická užití)</li> <li>▪ přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>▪ slovesné časy (Present, Past, Present Perfect, Past Perfect)</li> <li>▪ protiklad prostých a průběhových tvarů</li> <li>▪ tázací dovětky (specifické užití)</li> <li>▪ otázka zjišťovací a doplňovací</li> <li>▪ otázka podmětná a předmětná</li> <li>▪ věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>▪ složité souvětí, souslednost časů</li> <li>▪ podmínkové a časové věty</li> <li>▪ vyjadřování budoucnosti: specifické - záměr, spekulace, předpověď</li> <li>▪ slovesné konstrukce: gerundia</li> <li>▪ trpný a činný rod</li> <li>▪ infinitivy</li> </ul> </li> <br/> <li>➤ Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ synonyma, antonyma</li> <li>▪ opisné vyjadřování</li> <li>▪ slovtvorba (specifické prefixy a sufixy; odvozování významů slov)</li> <li>▪ frázová slovesa III</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Výchova k sociálním dovednostem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>➤ vztah k lidem a okolí</li> <li>➤ lidská komunikace</li> <li>➤ spolupráce</li> </ul> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ role plays</li> <li>➤ rozhovory</li> <li>➤ skupinová práce</li> <li>➤ hry</li> <li>➤ domácí úkoly</li> <li>➤ vlastní projekt</li> <li>➤ beseda o přečtené knize</li> </ul> <p><b>Výchova k evropským a globálním souvislostem</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>➤ významní Evropané</li> <li>➤ životní styl v evropských zemích</li> <li>➤ Evropská unie</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> <li>➤ essay</li> </ul> | <p><b>Vstupní soustředění</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Role plays</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Četba beletrie v AJ</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Různé techniky čtení</b></p> <p><b>Využívání slovníků</b></p> <p><b>Vlastní projekt</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Reálie</b><br/>(viz příloha)</p> |
|    | <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>➤ vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>➤ vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>➤ postihne strukturu složitějšího textu</li> <li>➤ orientuje se v textu z učebnice</li> <li>➤ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> <li>➤ k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>   |  |  |   |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>➤ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>➤ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>➤ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>➤ v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>➤ zapojí se do jednoduché konverzace; aktivně ji udržuje</li> <li>➤ v případě potřeby prosadí svá stanoviska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Slohové postupy <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vyprávění, popis, dopis; úvaha</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rodina a vztahy; lidé; osobnosti; charaktery; povahové rysy</li> <li>➤ škola a vyučovací předměty; vzdělání, budoucí studium</li> <li>➤ rodné město a jeho specifika</li> <li>➤ práce (životopis, motivační dopis; „job interview“)</li> <li>➤ životní styl (volný čas, oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky, kultura)</li> <li>➤ Zdraví a jeho ochrana</li> <li>➤ Životní prostředí</li> <li>➤ Aktuální společenské problémy</li> <li>➤ Jazyky a národnosti</li> <li>➤ Média I.</li> <li>➤ anglicky mluvící země III</li> <li>➤ ČR a Evropa</li> <li>➤ Cestování</li> <li>➤ Historie, politika I</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozdrav, představení a rozloučení</li> <li>➤ poděkování / zdvořilé odmítnutí</li> <li>➤ blahopřání v různých životních situacích</li> <li>➤ omluva</li> <li>➤ vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>➤ žádost, prosba, stížnost</li> <li>➤ orientace v místě (specifické cíle)</li> <li>➤ sdělení stanoviska</li> <li>➤ argumentace, přesvědčování</li> <li>➤ pokračování viz vpravo posl. 3 body</li> </ul> | <p><b>Environmentální výchova</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ člověk a životní prostředí</li> <li>➤ zdroje energie</li> <li>➤ voda a půda</li> <li>➤ člověk a ohrožení jeho zdraví</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> <li>➤ esej</li> </ul> <p><b>Multikulturní výchova</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Základní problémy sociokulturních rozdílů v české republice a v Evropě</li> <li>➤ Menšiny</li> <li>➤ Imigrace</li> <li>➤ nesnášenlivost</li> <li>➤ kulturní různorodost</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> <li>➤ esej</li> </ul> <p><b>Mediální výchova</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Média</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> <li>➤ esej</li> <li>➤ zjišťování názoru</li> <li>➤ telefonní rozhovor</li> <li>➤ zvládnutí běžných situací při cestách</li> </ul> |  |
| <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>➤ kratších úseky logicky propojí pomocí vhodných prostředků</li> <li>➤ ovládne složitější spojovací výrazy</li> <li>➤ logicky strukturuje text</li> <li>➤ rozliší formální a neformální styl</li> <li>➤ podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>➤ popíše své pocity</li> <li>➤ napíše úvahu na známé téma (příp. téma z okruhu jeho zájmů)</li> </ul>                            |   |  |  |



|           |   |  |  |  |
|-----------|---|--|--|--|
| <p>4.</p> | <p><b>Porozumění a poslech</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>➤ rozumí smyslu autentické konverzace</li> <li>➤ rozlišuje různé mluvčí</li> <li>➤ postihne různé názory a stanoviska</li> <li>➤ identifikuje citové zabarvení</li> <li>➤ rozumí textu v učebnici</li> <li>➤ rozumí smyslu autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>➤ chápe hlavní smysl textu, který obsahuje novou slovní zásobu</li> <li>➤ odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>➤ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>➤ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>➤ využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intonace</li> </ul> </li> <li>➤ Pravopis</li> <li>➤ Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ podstatná jména</li> <li>▪ základní zásady při užívání členu</li> <li>▪ počitatelnost</li> <li>▪ přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>▪ jednoduché a složené slovesné časy</li> <li>▪ modální slovesa v minulosti</li> <li>▪ protiklad prostých a průběhových tvarů</li> <li>▪ otázka a zápor</li> <li>▪ různé typy otázek</li> <li>▪ věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>▪ složité souvětí, nepřímá řeč</li> <li>▪ kondicionály (0, I, II, III)</li> <li>▪ přací, časové a přípustkové věty</li> <li>▪ slovesné konstrukce: gerundia</li> <li>▪ trpný a činný rod (specifická užití)</li> <li>▪ infinitivy</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Výchova k sociálním dovednostem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>➤ vztah k lidem a okolí</li> <li>➤ lidská komunikace</li> <li>➤ spolupráce</li> </ul> <p><b>Náměty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ role plays</li> <li>➤ rozhovory</li> <li>➤ skupinová práce</li> <li>➤ domácí úkoly</li> <li>➤ vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>➤ beseda o přečtené knize</li> </ul> <p><b>Výchova k evropským a globálním souvislostem</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>➤ významní Evropané</li> </ul> | <p><b>Role plays (situace)</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Čtení beletrie v AJ</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Různé techniky čtení</b></p> <p><b>Využívání slovníků</b></p> <p><b>Vlastní projekt</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Reálie</b><br/>(viz příloha)</p> <p><b>Esej</b><br/>(viz příloha)</p> |
|-----------|---|--|--|--|



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p><b>Čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>➤ vyhledá v textu hlavní myšlenky i detailní informaci</li> <li>➤ postihne strukturu textu</li> <li>➤ orientuje se v různých typech textů</li> <li>➤ využívá různé techniky čtení</li> <li>➤ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost)</li> <li>➤ k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> <li>➤ pro své studium využívá i cizojazyčnou informativní literaturu či média</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ synonyma, antonyma</li> <li>▪ opisné vyjadřování</li> <li>▪ slovtvorba</li> <li>▪ idiomy, frázová slovesa IV</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tematické okruhy: závěrečné shrnutí a rozšíření slovní zásoby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rodina a vztahy; lidé; osobnosti; charaktery; povahové rysy</li> <li>➤ škola a vyučovací předměty; vzdělání, budoucí studium</li> <li>➤ rodná země a její specifika</li> <li>➤ práce (životopis, motivační dopis; „job interview“); výhody a nevýhody různých povolání</li> <li>➤ životní styl (volný čas, oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky, kultura)</li> <li>➤ Zdraví a jeho ochrana</li> <li>➤ Životní prostředí</li> <li>➤ Aktuální společenské problémy</li> <li>➤ Média, internet, počítače</li> <li>➤ anglicky mluvící země IV</li> <li>➤ Evropa</li> <li>➤ Cestování</li> <li>➤ Historie, politika II</li> </ul> <p><b>Komunikační situace: shrnutí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozdrav, představení a rozloučení</li> <li>➤ poděkování / zdvořilé odmítnutí</li> <li>➤ blahopřání v různých životních situacích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ životní styl v evropských zemích</li> <li>➤ Evropská unie</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> <li>➤ esej</li> </ul> <p><b>Environmentální výchova</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ člověk a životní prostředí</li> <li>➤ zdroje energie</li> <li>➤ voda a půda</li> <li>➤ člověk a ohrožení jeho zdraví</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> <li>➤ esej</li> </ul> <p><b>Multikulturní výchova</b></p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Základní problémy sociokulturních rozdílů v české republice a v Evropě</li> <li>➤ Menšiny</li> <li>➤ Imigrace</li> <li>➤ nesnášenlivost</li> <li>➤ kulturní různorodost</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> </ul> | <p><b>Resumé</b><br/>(viz příloha)</p> |
| <p><b>Mluvení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjádří i zdůvodní názor (známé i méně známé téma)</li> <li>➤ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>➤ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>➤ adekvátně reaguje v různých komunikačních situacích</li> <li>➤ vyžádá si potřebnou informaci</li> <li>➤ zapojí se do konverzace a udržuje ji /zahájí a vhodně ukončí konverzaci na předem známé i obtížnější téma</li> <li>➤ komunikuje s rodilým mluvčím</li> <li>➤ vhodně prosadí svá stanoviska</li> </ul>                    |   |  |  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestaví souvislý členěný text týkající se známého i méně známého tématu</li> <li>➤ logicky propojí kratší úseky textu</li> <li>➤ pro strukturování textu používá i složitější spojovací výrazy</li> <li>➤ rozlišuje mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>➤ chápe rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> <li>➤ napíše úvahu (esej „pro a proti“/argumentativní esej)</li> <li>➤ napíše formální i neformální dopis</li> <li>➤ napíše strukturovaný životopis</li> <li>➤ napíše cizojazyčné resumé pro svoji závěrečnou maturitní práci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ omluva</li> <li>➤ vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>➤ žádost, prosba, stížnost</li> <li>➤ orientace v místě (specifické cíle)</li> <li>➤ sdělení stanoviska</li> <li>➤ argumentace, přesvědčování</li> <li>➤ zjišťování názoru</li> <li>➤ zdůrazňování</li> <li>➤ telefonní rozhovor</li> <li>➤ pracovní (či studijní) pohovor</li> <li>➤ zvládnutí běžných situací při cestování</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ esej</li> </ul> <p><b>Mediální výchova</b><br/><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Média</li> </ul> <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ četba článků v časopisech</li> <li>➤ samostatný projekt</li> <li>➤ esej</li> </ul> |  |
|---|---|---|--|

## Příloha - četba beletrie v cizím jazyce

| Roč. | Hlavní výstup   | Dílčí výstup   | Požadavek, učivo                                 | Průřezová témata<br>Tematické okruhy<br>Náměty, metody  | Poznámka |
|------|---|--|--|---|----------|
| 1.   | ➤ Vyprávění jednoduchého příběhu na základě četby             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ shrnující hodina na každý titul</li> <li>▪ práce s pracovními listy</li> <li>▪ vyprávění</li> <li>▪ četba úryvků a jejich rozbor</li> <li>▪ práce s texty</li> <li>▪ rozvíjení schopnosti porozumění textu s méně známou slovní zásobou</li> <li>▪ techniky čtení</li> <li>▪ práce se slovníky</li> </ul> | ➤ 3 tituly<br>pre-intermediate                   | Průřezová témata:<br>v závislosti na výběru titulů<br><br>Task based learning                           |          |
| 2.   | ➤ Charakteristika literární postavy na základě četby          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 shrnující hodina na každý titul</li> <li>▪ práce s pracovními listy</li> <li>▪ postavy a jejich charakteristika</li> <li>▪ četba úryvků a jejich rozbor</li> <li>▪ práce s texty</li> <li>▪ techniky čtení</li> <li>▪ práce se slovníky</li> </ul>  | ➤ 3 tituly<br>pre-intermediate<br>intermediate   |   |          |
| 3.   | ➤ Essay<br>dílčí problém vycházející z povinné četby ročníku  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 shrnující hodina na každý titul</li> <li>▪ práce s pracovními listy</li> <li>▪ celkové zařazení do kontextu</li> <li>▪ práce s médii</li> <li>▪ analýza díla</li> <li>▪ kombinace technik čtení</li> <li>▪ rozhovor k dané problematice</li> <li>▪ příprava na essay</li> </ul>                         | 3 tituly<br>intermediate                         |   |          |
| 4.   | ➤ Essay<br>Námět z přečtených děl z anglo-americké literatury | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1 shrnující hodina na každý titul</li> <li>▪ analýza díla včetně vlastní interpretace</li> <li>▪ celkové zařazení do kontextu</li> </ul>  | 2-3 tituly<br>Intermediate<br>Upper-intermediate | Mezipředmětové vztahy:<br>český jazyk a literatura<br>volitelný předmět: realie anglicky mluvících zemí |          |





Příloha - psaní eseje v AJ

| Roč. | Výstup   | Učivo, téma  | Průřezová témata  | Poznámka  |
|------|--|--|---|---|
| 1.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>kratší slohové útvary</li> <li>dopis (formální/ neformální)</li> <li>vyprávění události, popis děje</li> <li>popis obrázku, osoby</li> <li>charakteristika osobnosti</li> </ul>   | <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>frazeologie pro formální i neformální korespondence</li> <li>základní časy pro vyprávění</li> <li>adjektiva</li> <li>vazba „there is/there are“</li> </ul> <p><b>Slohové postupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strukturování textu</li> <li>postupy pro vytvoření jednoduchého vyprávění, charakteristiky, dopisu</li> <li>rozdíl mezi formálním a neformálním vyjadřováním</li> </ul>   | <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s učebnicí, využití příslušných pasáží</li> <li>práce se slovníkem</li> <li>domácí písemné úkoly</li> <li>psaní v hodinách</li> <li>IT – psaní a užití Wordu (kontrola pravopisu, počet slov, grafická úprava)</li> </ul> <p><b>Klíčové kompetence:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>k učení a řešení problémů, komunikativní</li> <li>sociální a personální, občanské</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>VSD</li> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, sociální komunikace</li> </ul> | <p>Požadovaný rozsah:<br/>100-150 slov dle celkové úrovně skupiny</p>   |
| 2.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>kratší úvaha na nějaké dílčí téma</li> <li>životopis osobnosti / vlastní životopis</li> <li>zpracování dílčího tématu z literatury</li> <li>charakteristika literární postavy na základě četby</li> <li>vyjádření názorů a jejich odůvodnění</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>slovesné časy</li> <li>otázka, zápor</li> <li>složitější souvětí</li> <li>spojovací výrazy</li> </ul> <p><b>Slohové postupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>strukturování textu</li> <li>postupy pro charakteristiku přímou a nepřímou</li> <li>argumentace, „pros and cons“</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osobnost</li> <li>místo, kde žiji</li> <li>každodenní rutina</li> <li>práce</li> <li>volný čas</li> <li>cestování</li> <li>dopravní prostředky, prázdniny, dovolená</li> <li>jídlo</li> </ul> | <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>VSD</li> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, sociální komunikace</li> </ul>  | <p>Viz četba beletrie v cizím jazyce<br/>Požadovaný rozsah:<br/>150-200 slov dle celkové úrovně skupiny<br/>Volba témat:<br/>dle výběru vyučujícího a celkové úrovně skupiny<br/>Tematické okruhy společné pro 1. a 2. ročník</p> |



|                  |   |   |  |   |
|------------------|---|---|--|---|
| <p><b>3.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• essay (samostatná úvaha o dílčím problému vycházejícím z literatury)</li> <li>• kratší úvaha zabývající se jinou problematikou (dle výběru a zvážení vyučujícího)</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viz výše</li> <li>• slovesné konstrukce</li> <li>• gerundia</li> <li>• přechodníky</li> <li>• složitější souvětí</li> <li>• spojovací výrazy</li> </ul> <p><b>Slohové postupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturování textu</li> <li>• argumentace</li> <li>• formulace závěrů</li> <li>• postupy pro vytvoření úvahy</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura</li> <li>• Životní prostředí</li> <li>• Česká republika</li> <li>• Sociální problematika</li> <li>• Geografie</li> <li>• Historie</li> <li>• Politika</li> <li>• Realie anglicky mluvících zemí</li> </ul> | <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s učebnicí, využití příslušných pasáží</li> <li>• práce se slovníkem</li> <li>• domácí písemné úkoly</li> <li>• psaní v hodinách</li> <li>• IT – psaní a užití Wordu (kontrola pravopisu, počet slov, grafická úprava)</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VSD</li> </ul> <p>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti, sociální komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VMEGS</li> </ul> <p>ČR a její místo v Evropě<br/>další témata v závislosti na výběru dílčích tematických okruhů</p> | <p>Požadovaný rozsah:<br/>200-250 slov dle celkové úrovně skupiny</p> <p>Volba témat:<br/>dle výběru vyučujícího a celkové úrovně skupiny</p> <p>Tematické okruhy<br/>společné pro 3. a 4. ročník</p> |
|------------------|---|---|--|---|



|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• essay (samostatná úvaha) i na složitější téma</li> <li>• zvládnutí základních slohových postupů</li> <li>• vytvoření cizojazyčného resumé pro ZMP</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• viz výše</li> <li>• souslednost časová</li> <li>• přímá – nepřímá řeč</li> <li>• složitější souvětí</li> <li>• spojovací výrazy</li> </ul> <p><b>Slohové postupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturování textu</li> <li>• argumentace</li> <li>• přesvědčování</li> <li>• polemika</li> <li>• formulace závěrů</li> <li>• postupy pro vytvoření úvahy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MK<br/>sociokulturní rozdíly ČR a anglicky mluvící země</li> <li>• EV<br/>člověk a životní prostředí</li> </ul> | <p>Požadovaný rozsah:<br/>250 a více slov dle celkové úrovně skupiny</p> <p>Volba témat:<br/>dle výběru vyučujícího a celkové úrovně skupiny</p> <p>Tematické okruhy<br/>společné pro 3. a 4. ročník</p> <p>Zpracování resumé viz samostatný dílčí výstup</p> |
|----|---|--|--|---|

\* počty slov u jednotlivých ročníků jsou pouze orientační.



Příloha - Závěrečná maturitní práce a cizojazyčné resumé

| Roč. | Výstup   | Učivo, téma   | Metody, klíčové kompetence, průřezová témata   | Poznámka  |
|------|--|---|--|---|
| 4.   | <p>Resumé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručné shrnutí a zhodnocení závěrečné maturitní práce</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednoduché časy</li> <li>• jednoduché časy</li> <li>• lineární sled myšlenek</li> </ul> <p><b>Lexikální prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odborná terminologie</li> </ul> <p><b>Slohové postupy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odborný styl</li> <li>• strukturování textu</li> <li>• argumentace,</li> <li>• vyvozování závěrů</li> </ul> <p><b>Strukturování textu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• téma, které práce řeší</li> <li>• metody práce</li> <li>• použité zdroje</li> <li>• eventuální problémy</li> <li>• závěry</li> </ul> | <p><b>Metody:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zásady odborného stylu</li> <li>• práce se slovníky</li> <li>• vyhledávání odborných termínů</li> <li>• využití internetu a cizojazyčných odborných textů</li> <li>• IT – práce s Wordem; úprava do žádaného formátu</li> </ul> <p><b>Průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• odvíjejí se od tématu ZMP</li> </ul> | <p><b>Rozsah resumé:</b><br/><i>minimum 250 slov<br/>maximum 500 slov</i></p> <p><i>přípravě a zpracování resumé bude věnován určitý prostor přímo ve výuce</i></p> |



Příloha – Práce se slovníky, využití internetu, médií

| Roč. | Výstup  | Učivo, téma   | Průřezová témata, náměty   | Poznámka   |
|------|---|---|--|--|
| 1.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zná základní typy slovníků</li> <li>zná hlavní zásady práce s jednotlivými typy slovníků</li> <li>běžně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>zvládne řešení jednoduchých úkolů s využitím internetu, eventuálně cizojazyčné encyklopedie</li> <li>pro větší přesnost či detailnější analýzu textu využívá slovník výkladový</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odhadování významu slov z kontextu</li> <li>odvozování významu slov na základě znalosti slovtvorby</li> <li>synonyma, antonyma</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>učivo vztahující se k textům v učebnici</li> <li>práce s časopisy</li> <li>Úkoly vztahující se k různým tematickým okruhům:<br/><i>osobnost – biografie</i><br/><i>kultura</i><br/><i>základní reálie o anglicky mluvících zemích</i><br/><i>sport</i><br/><i>životní styl</i><br/><i>svátky, tradice, oslavy</i></li> </ul> | <p><b>Náměty:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce se slovníky</li> <li>práce s internetem</li> <li>práce s informativní literaturou</li> <li>práce s časopisy</li> <li>tvorba vlastního projektu</li> <li>IT – stahování materiálů z internetu</li> <li>tvorba prezentace v Power Pointu</li> </ul> <p><b>Klíčové kompetence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>k učení a řešení problémů</li> </ul> <p><i>základní myšlenkové operace</i><br/><i>srovnávání</i><br/><i>třídění</i><br/><i>heuristická metoda</i><br/><i>analýza</i><br/><i>interpretace</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kompetence komunikativní</li> </ul> | <p><i>K průřezovým tématům a jejich tematickým okruhům: výběr tématu pro dílčí úkoly volí vyučující dle celkové úrovně dané skupiny</i></p> <p><i>Tvorba vlastního projektu</i><br/><i>Může být ve formě ppt prezentace (dle rozhodnutí příslušného vyučujícího)</i></p> <p><i>Tematické okruh v kolonce učivo jsou společné pro 1. a 2. ročník, dále pro 3. a. ročník</i></p> |
| 2.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně využívá výkladový slovník</li> <li>využívá informativní literaturu ke splnění dílčích úkolů</li> </ul>   |   |  |  |



|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá internetových a elektronických slovníků</li> <li>vyhledá potřebnou informaci pro zadaný úkol v informativní literatuře i na internetu</li> </ul>  | <p><b>Jazykové prostředky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odhadování významu slov z kontextu</li> <li>odvozování významu slov na základě znalosti slovo tvorby</li> <li>synonyma, antonyma</li> <li>odborné termíny</li> </ul>   |  |  |
| 4. | <ul style="list-style-type: none"> <li>kombinuje různé typy slovníků za účelem vytvořit co nejadekvátnější překlad anebo provést přesnou analýzu textu</li> <li>vyhledá odbornou terminologii potřebnou pro vytvoření jeho cizojazyčného resumé v ZMP</li> </ul> | <p><b>Tematické okruhy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>učivo vztahující se k textům v učebnici</li> <li>práce s časopisy</li> <li>Úkoly vztahující se k různým tematickým okruhům:<br/><i>reálie o anglicky mluvících zemích</i><br/><i>životní prostředí</i><br/><i>politika, ekonomika</i><br/><i>věda a technika</i><br/><i>jiné</i></li> </ul> |  | Cizojazyčné resumé v ZMP viz samostatný výstup, psaní essay v AJ |

Příloha - Úvodní jazykové soustředění studentů 1. ročníků vyššího stupně gymnázia

|        | Požadavek   | Dílčí výstup  | Hlavní výstup,<br>učivo  | Klíčové kompetence,<br>metody<br>Průřezová témata   | Poznámka |
|--------|---|---|--|---|----------|
| 1. den | <p>Rozhovory s pedagogy (Speaking test)<br/><b>1 jazykový blok</b></p> <p>Představení se ve skupině (warming up / icebreaking)</p> <p><b>další jazykové aktivity:</b> spelling, numbers, class language</p> | <p>Speaking test: My personality, Likes and dislikes; hobbies and interests</p> <p>Úvodní seznámení se studenty a studentů vzájemně</p> | <p>Diagnostický test: Úvodní seznámení pedagogů se situací<br/>Sebepoznání a vzájemné poznání;<br/>prolomení bariér<br/>Zopakování a zautomatizování důležitých jazykových struktur</p> <p><b>Učivo:</b><br/><b>Základní jazykové prostředky</b><br/>přítomné časy<br/>jednoduchá věta<br/>pořádek slov ve větě<br/>vyjádření libosti a nelibosti<br/>imperativ<br/>čísla a číslovky<br/><b>Slovní zásoba:</b><br/>adjektiva, lidské vlastnosti<br/>záliby<br/>jednoduché pokyny</p> | <p>VSD<br/>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p><b>Metody</b><br/>Rozhovor, speaking test<br/>group work<br/>jazykové hry</p> <p><b>Kompetence:</b><br/>komunikativní<br/>sociální a personální<br/>kompetence k řešení problémů</p> |          |
| 2. den | <b>2 jazykové bloky</b>   | <p>Daily routine and what I am doing at the moment</p> <p>Story telling: Past tenses<br/>Language game</p>                              | <p><b>Základní jazykové prostředky:</b><br/>Přítomné a minulé časy<br/><b>Slovní zásoba:</b><br/>základní životní situace<br/>denní rutina<br/>moje okolí<br/>rodina, školy<br/>známí, přátelé</p>   |   |          |
| 3. den | 1 jazykový blok + závěrečný test  | <p>Syntéza :<br/>Role play<br/>Závěrečný test</p>   | <p><b>Celkové zhodnocení jazykových možností studenta</b><br/><b>Rozřazení do skupin</b></p>   | <p><b>Metody:</b><br/>group work</p>  |          |



## 5.3 Francouzský jazyk, Německý jazyk, Ruský jazyk, Španělský jazyk





### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 3  | 3  | 3  | 3  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Environmentální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žák si volí z nabídky čtyř cizích jazyků (francouzský, německý, ruský, španělský) jeden.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na začátku prvního ročníku podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět „Konverzace v 2. cizím jazyce“.

Maturitní zkoušku lze skládat ve státní i v profilové části.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP GV.

Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, geografie, společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k četbě beletrie v cizím jazyce, k diskusi o knize – kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v cizím jazyce. K této četbě využíváme studentské knihovny sestávající z adaptovaných děl ze světové literatury v různých úrovních náročnosti.
- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly – psaní jazykových prací – kompetence komunikativní. Výstup navazuje na produktivní řečové dovednosti („Psaní“) a podrobně rozpracovává slohové útvary a postupy, kterým by se žák měl v průběhu studia naučit.
- Žáci mají možnost účastnit se výměnného pobytu ve spolupráci s partnerskými školami.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médií – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.



## FRANCOUZSKÝ JAZYK

| ROČ | VÝSTUP  | UČIVO   | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA<br>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY  | DOPLŇKOVÉ<br>AKTIVITY  |
|-----|---|---|--|--|
| 1.  | <p><b>Žák:</b></p> <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojeným tématům</li> <li>• rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>  | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní druhy intonace a jejich význam</li> <li>• přízvuk</li> <li>• základní fonetické jevy</li> </ul> </li> <li>• <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• přídavná jména a příslovce</li> <li>• jednoduché i složené slovesné časy – dle učebnice</li> <li>• passé composé</li> <li>• imparfait</li> <li>• futur proche, futur simple</li> <li>• conditionnel présent</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• modální slovesa</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• základní předložkové vazby</li> <li>• jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> </li> <li>• <b>Slovní zásoba</b></li> <li>• <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis</li> <li>• vyprávění – reprodukce</li> <li>• popis</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina</li> <li>• ② škola</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• bydlení</li> <li>• ① volný čas a zájmová činnost</li> <li>• jídlo</li> <li>• ① oblékání</li> <li>• nákupy</li> </ul> | <p>① → P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>② → P1.7 Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy</p> <p>③ → P1.8 Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de rôle</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práce s časopisy:</li> <li>• četba článků o francouzsky mluvících zemích</li> <li>• četba článků o České republice</li> <li>• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Možnost partnerské výměny (Nancy)</p> |
|     | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>• vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>• vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>• odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise</li> </ul> |   |  |  |
|     | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje jednoduchý text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>  |   |  |  |
|     | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• napíše krátký dopis</li> <li>• napíše krátké vyprávění</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis (la recette, le programme d'une excursion...)</li> </ul>  |   |  |  |



|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ④ některé svátky, tradice</li> <li>• ④ příroda</li> <li>• ④ cizí země</li> <li>③ Komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul> </li> </ul>   |   |  |
| 2. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí zřetelné promluvě</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>   | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• složitější fonetické jevy</li> </ul> </li> <li>• <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přídavná jména a příslovce</li> <li>• stupňování</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• conditionnel présent</li> <li>• slovesné konstrukce – avoir besoin de</li> <li>• rod činný a trpný</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• základní předložkové vazby</li> <li>• jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> </li> <li>• <b>Slovní zásoba</b></li> <li>• <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis formální i neformální</li> <li>• vyprávění – reprodukce</li> <li>• popis</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina; vztahy a výchova</li> <li>• ② škola a vzdělání</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• bydlení</li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de rôle</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Možnost partnerské výměny (Nancy)</p> |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>• v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>• seznámí se s různými technikami čtení</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm</li> </ul> |  |   |  |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje jednoduchý text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> </ul>  |  |   |  |



|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>• vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>• zapojí se do konverzace</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① volný čas a zájmová činnost</li> <li>• jídlo</li> <li>• ① oblékání</li> <li>• nákupy</li> <li>• ④ některé svátky, tradice</li> <li>• ④ příroda a životní prostředí</li> <li>• ④ francouzsky mluvící země: základní geografické údaje</li> <li>• ④ ČR vzhledem k Evropě</li> <li>③ Komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy:</li> <li>• četba článků o francouzsky mluvících zemích</li> <li>• četba článků o České republice</li> <li>• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul>  |  |
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetika</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• základní zásady při užívání členu (dělivý člen)</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• stupňování přídavných jmen a příslovcí, i nepravidelné</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• conditionnel présent</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• slovesné konstrukce – gérondif, participe présent</li> <li>• souslednost časová</li> <li>• infinitivní konstrukce</li> </ul> </li> <li>• Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> </ul> </li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> </p> <p>Náměty <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de rôle</li> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> </p> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> </ul> </p> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Možnost partnerské výměny (Nancy)</p> <p>Četba upravené beletrie ve francouzštině</p> |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>   |   |   |  |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se</li> </ul>  |   |   |  |



|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    | <p>vyskytuje známá slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina a vztahy</li> <li>• ② lidé v mém okolí</li> <li>• ④ osobnosti</li> <li>• ② škola</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• ② práce</li> <li>• ① volný čas</li> <li>• ① ④ životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>• ④ tradice – porovnání s Českou republikou</li> <li>• ④ francouzsky mluvící země</li> <li>③ Komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání</li> <li>• omluva</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul>  |  |
| 4. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonetika</b></li> <li>• <b>Pravopis</b></li> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• základní zásady při užívání členu</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• složené slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složité souvětí</li> <li>• podmínkové a časové věty</li> <li>• vyjádření příčiny a důsledku</li> <li>• infinitivy</li> </ul> </li> </ul>  | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jeu de rôle</li> <li>• skupinová práce</li> </ul> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Možnost partnerské výměny (Nancy)</p> <p>Četba upravené beletrie ve francouzštině</p> |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> </ul>   |  |  |  |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> <li>k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Slovní zásoba</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma</li> <li>opisné vyjadřování</li> <li>slovotvorba</li> </ul> </li> <li><b>Slohové postupy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyprávění, popis, dopis, životopis</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>domácí úkoly</li> </ul>   |  |
|  | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ② rodina a vztahy</li> <li>② lidé v mém okolí</li> <li>④ osobnosti</li> <li>② škola</li> <li>místo, kde žije</li> <li>② práce</li> <li>① volný čas</li> <li>① ④ životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>④ ⑤ francouzsky mluvící země</li> <li>④ ⑤ kultura a umění</li> </ul> </li> <li><b>③ Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>představení se</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>adresa</li> <li>blahopřání v různých životních situacích</li> <li>omluva</li> <li>vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>žádost, prosba</li> <li>odmítnutí</li> <li>orientace v místě</li> <li>sdělení stanoviska</li> <li>argumentace, přesvědčování</li> <li>zjišťování názoru</li> <li>jednoduchý telefonní rozhovor</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě             <ul style="list-style-type: none"> <li>významní Evropané</li> <li>životní styl v evropských zemích</li> <li>Evropská unie</li> </ul> </li> <li>Náměty:             <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků v časopisech</li> </ul> </li> <li>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů             <ul style="list-style-type: none"> <li>kulturní různorodost</li> </ul> </li> <li>Náměty:             <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků v časopisech</li> </ul> </li> </ul> |  |
|  | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>logicky strukturuje text</li> <li>osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>popíše své pocity</li> <li>napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li> </ul> |   |  |  |



## NĚMECKÝ JAZYK

| ROČ | VÝSTUP  | UČIVO  | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA<br>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY  | DOPLŇKOVÉ<br>AKTIVITY  |
|-----|---|--|--|--|
| 1.  | <p><b>Žák:</b></p> <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>  | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>výslovnost, přízvuk, intonace</li> <li>časování sloves</li> <li>pořádek slov ve větě</li> <li>tázací zájmena</li> <li>zeměpisná jména</li> <li>imperativ</li> <li>člen určitý a neurčitý</li> <li>substantivum bez členu a se členem</li> <li>zápor</li> <li>přívlastňovací zájmena</li> <li>základní pravidla tvoření plurálu</li> <li>adjektivum v přísudku</li> <li>spojky</li> <li>modální slovesa</li> <li>slovesa s odlučitelnými předponami</li> <li>podmět neurčitý man a es</li> <li>čas. údaje na otázku wann, wie lange</li> <li>názvy dnů v týdnu</li> <li>ukazovací zájmena</li> <li>předložky auf, an, in, für</li> <li>složená substantiva</li> <li>vazba es gibt</li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova, okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>vztah k lidem a okolí</li> <li>lidská komunikace</li> <li>spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Co je Evropa</li> <li>Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s časopisy:</li> <li>četba článků o německy mluvících zemích</li> </ul> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Možnost partnerské výměny (Darmstadt)</p> |
|     | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopise</li> </ul> | <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ② První kontakty</li> <li>Předměty v domě a v domácnosti</li> <li>Jídlo a pití</li> <li>① Volný čas</li> <li>① ④ Bydlení</li> </ul>  |  |  |
|     | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>  | <p>③ <b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav a rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> </ul>   |  |  |
|     | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napíše krátký dopis</li> <li>napíše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>  |  |  |  |



|           |  |  |  |   |
|-----------|--|--|--|---|
| <p>2.</p> | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí zřetelné promluvě</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul> <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přívlastňovací zájmena</li> <li>• perfektum slabých, silných a smíšených sloves</li> <li>• pořádek slov ve větě s perfektem</li> <li>• imperativ</li> <li>• způsobová slovesa</li> <li>• předložky u zeměpisných substantiv</li> <li>• osobní zájmena v akuzativu a dativu</li> <li>• předložky s dativem a akuzativem</li> <li>• slovesné vazby</li> <li>• stupňování adjektiv a adverbii</li> <li>• spojky</li> <li>• řadové číslovky</li> <li>• genitiv substantiv a zájmen</li> <li>• tázací zájmena</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdraví a nemoc</li> <li>• ① ② Všední den</li> <li>• Orientace ve městě</li> <li>• ② Nakupování a obdarovávání</li> <li>• ④ Německý jazyk a německá kultura</li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova, okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy</li> <li>• četba článků o německy mluvících zemích</li> <li>• četba článků o České republice</li> <li>• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul> | <p>Využívání slovníků<br/>Možnost partnerské výměny (Darmstadt)</p> |
|           | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>• v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>• seznámí se s různými technikami čtení</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm</li> </ul> | <p>③ <b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• blahopřání</li> <li>• omluva</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru</li> </ul>  |  |   |
|           | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje jednoduchý text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>• vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>• zapojí se do konverzace</li> </ul>   |  |  |   |
|           | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• napíše krátký dopis, pozvánku, životopisné údaje</li> <li>• napíše krátké vyprávění</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>  |  |  |   |





|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>• rozlišuje různé mluvčí</li> <li>• postihne různé názory a stanoviska</li> <li>• pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• srovnávání s als a wie</li> <li>• skloňování adjektiv v přívlastku</li> <li>• skloňování zájmen</li> <li>• préteritum sloves</li> <li>• pořádek slov ve větě hlavní a vedlejší</li> <li>• pořádek slov v souvětí podřadném a souřadném</li> <li>• spojky</li> <li>• číslovky</li> <li>• zvrtná slovesa</li> <li>• předložky</li> <li>• slovesné vazby</li> <li>• zájmenná příslovce</li> <li>• konjunktiv préterita a kondicionál přítomný</li> <li>• věty srovnávací s komp. a superl.</li> <li>• pasivum</li> <li>• infinitiv s zu a bez zu</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Vzhled a osobnost</li> <li>• ① ② Škola, vzdělání, učení, studium,</li> <li>• ① ② Zábava</li> <li>• Média</li> <li>• Průmysl, ④ hospodářství</li> <li>• ④ Povolání, ② práce, domácnost</li> <li>③ Komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání</li> <li>• omluva</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul> </li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova, okruh Spolupráce a soutěž <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> </p> <p>Náměty <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> </p> <p>Náměty: <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> </p></p> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Možnost partnerské výměny (Darmstadt)</p> <p>Četba upravené beletrie v němčině</p> |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>   |  |   |   |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul>   |  |   |   |
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>• osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu, vypravování, osobního a úředního dopisu</li> </ul>   |  |   |   |



|           |   |  |  |   |
|-----------|---|--|--|---|
| <p>4.</p> | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• pracuje s různými typy slovníků</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podmět es</li> <li>• vyjadřování příslovečného určení času</li> <li>• vztažná zájmena a věty vztažné</li> <li>• spojky</li> <li>• nepřímé otázky</li> <li>• vedlejší věty</li> <li>• zájmena</li> <li>• podvojně spojky</li> <li>• předložky</li> <li>• vyjadřování času</li> <li>• předložkové vazby adjektiv</li> <li>• předložkové vazby substantiv</li> <li>• slabé skloňování</li> <li>• zvrtná slovesa</li> <li>• pořádek slov ve větě</li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova, okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova, okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> | <p>Využívání slovníků<br/>Možnost partnerské výměny (Darmstadt)<br/>Četba upravené beletrie v němčině</p> |
|           | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>  | <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ④ Příroda a životní prostředí</li> <li>• ④ ⑤ Němci v cizině a cizinci v Německu</li> <li>• ② Zprávy a politika</li> <li>• ④ Dějiny</li> <li>• ① ② Staří lidé</li> </ul>  |  |   |
|           | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji</li> </ul>  | <p>③ <b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání v různých životních situacích</li> <li>• omluva</li> <li>• vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• sdělení stanoviska</li> <li>• argumentace, přesvědčování</li> <li>• zjišťování názoru</li> <li>• telefonní rozhovor</li> </ul>              | <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> <p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova, okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturní různorodost</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul>  |   |
|           | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text na známé téma</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>• logicky strukturuje text</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>• popíše své pocity</li> <li>• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li> </ul>   |  |  |   |



## RUSKÝ JAZYK

| ROČ | VÝSTUP  | UČIVO   | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA<br>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY  | DOPLŇKOVÉ<br>AKTIVITY |
|-----|---|---|--|-----------------------|
| 1.  | <p><b>Žák:</b></p> <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>  | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní druhy intonace a jejich význam</li> <li>• přízvuk</li> <li>• základní fonetické jevy</li> </ul> </li> <li>• <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• přídavná jména a příslovce</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• vyjadřování budoucnosti</li> <li>• modální slovesa</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• základní předložkové vazby <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• <b>Slovní zásoba</b></li> <li>• <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis</li> <li>• vyprávění – reprodukce</li> <li>• popis</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina</li> <li>• ② škola</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• ① bydlení</li> <li>• ① ② volný čas a zájmová činnost</li> <li>• jídlo</li> <li>• ① oblékání</li> <li>• nákupy</li> <li>• ④ některé svátky, tradice</li> <li>• ④ příroda</li> <li>• ④ cizí země</li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy:</li> <li>• četba článků o rusky mluvících zemích</li> </ul> | Využívání slovníků    |
|     | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>• vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>• vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>• odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise</li> </ul> |   |  |                       |
|     | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje jednoduchý text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>  |   |  |                       |
|     | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• napíše krátký dopis</li> <li>• napíše krátké vyprávění</li> <li>• vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>  |   |  |                       |



|    |  |  |  |                    |
|----|--|--|--|--------------------|
|    |  | <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• Žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>  |  |                    |
| 2. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí zřetelné promluvě</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>   | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• složitější fonetické jevy</li> </ul> </li> <li>• <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech</li> </ul> </li> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přídavná jména a příslovce</li> <li>• stupňování</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• slovesné konstrukce</li> <li>• rod činný a trpný</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• základní předložkové vazby</li> <li>• jednoduché spojovací výrazy</li> </ul> </li> <li>• <b>Slovní zásoba</b></li> <li>• <b>Slohové útvary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dopis formální i neformální</li> <li>• vyprávění – reprodukce</li> <li>• popis</li> </ul> </li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina; vztahy a výchova</li> <li>• ① ② škola a vzdělání</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• ① bydlení</li> <li>• ① ② volný čas a zájmová činnost</li> <li>• jídlo</li> <li>• ① oblékání</li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Co je Evropa</li> <li>• Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>• ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce s časopisy:</li> <li>• četba článků o ruských mluvčích zemích</li> </ul> | Využívání slovníků |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchých autentických materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>• v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>• seznámí se s různými technikami čtení</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm</li> </ul> |  |  |                    |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>• reprodukuje jednoduchý text</li> <li>• účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>• dbá na jazykovou správnost</li> <li>• adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>   |  |  |                    |



|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>zapojí se do konverzace</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>nákupy</li> <li>④ některé svátky, tradice</li> <li>④ příroda a životní prostředí</li> <li>④ rusky mluvící země: základní geografické údaje</li> <li>④ ČR vzhledem k Evropě</li> <li>③ Komunikační situace <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>omluva a reakce na ni</li> <li>prosba a žádost</li> <li>žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>souhlas, nesouhlas</li> <li>vyjádření názoru</li> </ul> </li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>četba článků o České republice</li> <li>úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul>   |  |
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>počopí hlavní smysl autentické konverzace</li> <li>rozlíší různé mluvčí</li> <li>postihne různé názory a stanoviska</li> <li>počopí smysl textu v učebnici</li> <li>počopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonetika</li> <li>Pravopis</li> <li>Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>podstatná jména</li> <li>přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>stupňování přídavných jmen a příslovcí, i nepravidelné</li> <li>jednoduché slovesné časy</li> <li>otázka a zápor</li> <li>věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>slovesné konstrukce</li> <li>souslednost časová</li> <li>infinitivní konstrukce</li> </ul> </li> <li>Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>synonyma, antonyma</li> <li>opisné vyjadřování</li> </ul> </li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① ② rodina a vztahy</li> <li>lidé v mém okolí</li> <li>④ osobnosti</li> <li>② škola</li> <li>místo, kde žije</li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>vztah k lidem a okolí</li> <li>lidská komunikace</li> <li>spolupráce</li> </ul> </p> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě <ul style="list-style-type: none"> <li>jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>významní Evropané</li> <li>životní styl v evropských zemích</li> </ul> </p> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Četba upravené beletrie v ruštině</p> |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>vyhledá v textu hlavní myšlenku</li> <li>vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>  |   |  |  |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se</li> </ul>   |   |  |  |



|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    | <p>vyskytuje známá slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce</li> <li>• ① volný čas</li> <li>• ① ④ životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>• ④ tradice – porovnání s Českou republikou</li> <li>• ④ rusky mluvící země</li> </ul> <p>③ Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání</li> <li>• omluva</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul>  |  |
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>• osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> </ul>   |   |   |  |
| 4. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetika</li> <li>• Pravopis</li> <li>• Gramatické kategorie <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstatná jména</li> <li>• základní zásady při užívání členu</li> <li>• přídavná jména a míra vlastnosti</li> <li>• jednoduché slovesné časy</li> <li>• složené slovesné časy</li> <li>• otázka a zápor</li> <li>• věta jednoduchá a pořádek slov</li> <li>• složité souvětí</li> <li>• podmínkové a časové věty</li> <li>• vyjádření příčiny a důsledku</li> <li>• infinitivy</li> </ul> </li> <li>• Slovní zásoba <ul style="list-style-type: none"> <li>• synonyma, antonyma</li> <li>• opisné vyjadřování</li> <li>• slovtvorba</li> </ul> </li> <li>• Slohové postupy <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyprávění, popis, dopis, životopis</li> </ul> </li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> </ul> | <p>Využívání slovníků</p> <p>Četba upravené beletrie v ruštině</p> |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>  |   |   |  |
|    | <p>Mluvení</p>  |   |   |  |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji</li> </ul>                                    | <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② rodina a vztahy</li> <li>• ② lidé v mém okolí</li> <li>• ④ osobnosti</li> <li>• ② škola</li> <li>• místo, kde žije</li> <li>• ② práce</li> <li>• ① volný čas</li> <li>• ① ④ životní styl (jídlo, tradice, svátky)</li> <li>• ④ rusky mluvící země</li> <li>• ① ④ ⑤ kultura a umění</li> </ul> <p>③ <b>Komunikační situace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• představení se</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• adresa</li> <li>• blahopřání v různých životních situacích</li> <li>• omluva</li> <li>• vyjádření lítosti a porozumění</li> <li>• žádost, prosba</li> <li>• odmítnutí</li> <li>• orientace v místě</li> <li>• sdělení stanoviska</li> <li>• argumentace, přesvědčování</li> <li>• zjišťování názoru</li> <li>• jednoduchý telefonní rozhovor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> <p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova<br/>okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturní různorodost</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> |  |
|  | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• užívá složitější spojovací výrazy</li> <li>• logicky strukturuje text</li> <li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li> <li>• podrobně popíše událost či zážitek</li> <li>• popíše své pocity</li> <li>• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li> </ul> |  |  |  |



## ŠPANĚLSKÝ JAZYK

| ROČ. | VÝSTUP  | UČIVO  | PRŮŘEZOVÁ TÉMATA<br>MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY   | DOPLŇKOVÉ<br>AKTIVITY                           |
|------|---|--|---|---|
| 1.   | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>   | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>abeceda</li> <li>přízvuk</li> <li>intonace</li> </ul> </li> <li><b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>základní rozdíly mezi psanou a zvukovou podobou jazyka</li> <li>psaní otazníků a vykřičníků</li> <li>psaní řadových číslovek</li> </ul> </li> <li><b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>rod podstatných a přídavných jmen</li> <li>množné číslo podstatných a přídavných jmen</li> <li>postavení přídavných jmen</li> <li>určité a neurčité členy</li> <li>přítomný čas pravidelných a některých nepravidelných sloves (<i>ser, estar, tener, hacer, dar, poner, ir, poder, saber, seguir, venir, cerrar, querer</i>)</li> <li>osobní zájmena</li> <li>ukazovací a přivlastňovací zájmena</li> <li>číslovky základní (0 - 1000) a řadové (do 10.)</li> <li>použití sloves <i>hay/estar</i></li> <li>předložkové vazby (<i>encima de, debajo de, al lado de, a la derecha / izquierda de</i>)</li> <li>rozkazovací způsob pravidelných sloves</li> <li>použití slovesa <i>gustar</i></li> <li>otázka a zápor</li> </ul> </li> <li><b>Slovní zásoba</b></li> </ul> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>vztah k lidem a okolí</li> <li>lidská komunikace</li> <li>spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>skupinová práce</li> <li>jazykové hry</li> <li>domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Co je Evropa</li> <li>Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s časopisy:</li> <li>četba článků o španělsky mluvících zemích</li> </ul> | <p>Práce se slovníky</p> <p>Krátké projekty</p> |
|      | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci</li> <li>vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu</li> <li>vyhledá známé výrazy a fráze</li> <li>odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu</li> <li>aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>čte jednoduchý text v časopise</li> </ul> |  |   |   |
|      | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se rozhovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> </ul>  |  |   |   |
|      | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napiše krátký dopis</li> <li>napiše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří krátký popis</li> </ul>  | <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>místo kde žije (dopravní prostředky, obchody a zařízení)</li> </ul>  |   |   |





|    |   |   |  |                                      |
|----|---|---|--|--------------------------------------|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bydlení (místnosti, nábytek)</li> <li>• volný čas a zájmová činnost</li> <li>• jídlo</li> <li>• státy a národnosti</li> <li>• profese</li> </ul> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav a představování (formální a neformální)</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• prosba a žádost</li> <li>• poděkování</li> <li>• vysvětlit cestu</li> <li>• zeptat se na věk a odpovědět</li> <li>• zeptat se na datum a čas a odpovědět</li> <li>• zeptat se na množství a cenu</li> <li>• objednat si v restauraci</li> </ul>   |  |                                      |
| 2. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem k osvojovaným tématům</li> <li>• rozumí jednoduché a zřetelné promluvě</li> <li>• odvodí význam méně známých slov z kontextu</li> <li>• abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy</li> <li>• rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se organizace jazykové výuky</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> </ul>  | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pravidlo zachování přízvuku při spojení slovesného tvaru se zájmeny</li> <li>• intonace zvolacích a tázacích vět</li> </ul> </li> <li>• <b>Pravopis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• c/z, c/qu/k, r/tr</li> </ul> </li> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nepravidelná slovesa (<i>salir, preferir, oír</i>) a slovesa se změnou kmenové souhlásky (<i>volver, empezar, jugar</i>)</li> <li>• zvrtná slovesa</li> <li>• slovesa s nepřímým předmětem (<i>gustar, parecer, quedar</i>)</li> <li>• nahrazení nepřímého předmětu zájmeny</li> <li>• nahrazení přímého předmětu zájmeny</li> <li>• vyjádření povinnosti: <i>tener que</i> + infinitiv</li> <li>• přítomný průběhový čas: <i>estar</i> + gerundium</li> <li>• blízká budoucnost: <i>ir a</i> + infinitiv</li> <li>• předpřítomný čas</li> </ul> </li> <li>• <b>Slovní zásoba</b></li> </ul> <p>Tematické okruhy</p> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• jazykové hry</li> <li>• domácí úkoly</li> <li>• vlastní projekt na jednoduché téma</li> <li>• jednoduchá dramatizace na základě četby</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních</p> | Práce se slovníky<br>Krátké projekty |
|    | Čtení   |   |  |                                      |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte foneticky správně přiměřeně náročný text</li> <li>• rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory)</li> <li>• přečte i text týkající se tématu, které mu není předem známo</li> <li>• v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje</li> <li>• seznámí se s různými technikami čtení</li> <li>• aktivně využívá dvojjazyčný slovník</li> <li>• čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm</li> </ul> |   |  |                                      |
|    | Mluvení   |   |  |                                      |



|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných okruhů</li> <li>aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>reprodukuje jednoduchý text</li> <li>účastní se hovoru na známé téma</li> <li>dbá na jazykovou správnost</li> <li>adekvátně reaguje v komunikačních situacích</li> <li>vyžádá si jednoduchou informaci</li> <li>zapojí se do konverzace</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>rodina</li> <li>škola</li> <li>místo kde žije</li> <li>oblékání</li> <li>nákupy</li> <li>volný čas a zájmová činnost</li> <li>některé svátky, tradice</li> <li>španělsky mluvící země</li> </ul> <p>Komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pozdrav</li> <li>rozloučení se</li> <li>poděkování</li> <li>popis osoby</li> <li>prosba a žádost</li> <li>vyjádření názoru</li> <li>telefonní hovor</li> <li>žádost o informaci</li> <li>navrhnout schůzku</li> <li>přijmout/odmítnout pozvání</li> <li>vyjádření povinnosti</li> <li>vyjádření nudy, pochybností, nejistoty, překvapení, zklamání</li> <li>Slohové útvary</li> <li>popis</li> <li>jednoduchý dopis</li> <li>krátké vyprávění</li> </ul> | <p>souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Co je Evropa</li> <li>Jazyková rozmanitost Evropy</li> <li>ČR a Evropa</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s časopisy:</li> <li>četba článků o španělsky mluvících zemích</li> <li>četba článků o České republice</li> <li>úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu</li> </ul> |  |
|    | <p>Psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>napiše krátký dopis</li> <li>napiše krátké vyprávění</li> <li>vytvoří jednoduchý popis</li> </ul>   |  |   |  |
| 3. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu</li> <li>pochopí smysl autentické konverzace</li> <li>rozlišuje různé mluvčí</li> <li>postihne různé názory a stanoviska</li> <li>pochopí smysl textu v učebnici</li> <li>pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>rozumí pokynům a instrukcím týkajícím se organizace jazykového vyučování</li> </ul> | <p>Jazykové prostředky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fonetika <ul style="list-style-type: none"> <li>prohlubování konkrétních znalostí výslovnosti</li> <li>přízvuk</li> <li>intonace oznamovacích, tázacích a zvolacích vět</li> </ul> </li> <li>Pravopis <ul style="list-style-type: none"> <li>problematika b/v</li> <li>g/gu/gü</li> </ul> </li> </ul>  | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>vztah k lidem a okolí</li> </ul>  | <p>Práce se slovníky</p> <p>Četba upravené beletrie ve španělštině</p> |



|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• při své práci využívá různé typy slovníků</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• minulý čas jednoduchý pravidelných sloves a některých nepravidelných sloves (<i>estar, ser, ir, ver, tener, hacer, leer, nacer, morir</i>)</li> <li>• imperfektum pravidelných sloves a některých nepravidelných sloves (<i>ir, ser</i>)</li> <li>• podmínkové věty</li> <li>• <i>hay que</i></li> <li>• neosobní slovesa (<i>llover, nevar, doler</i>)</li> <li>• osobní zájmena: nepřímý předmět</li> <li>• neurčitá a záporná zájmena</li> <li>• přivlastňovací zájmena</li> <li>• ukazovací zájmena</li> <li>• stupňování, srovnávací věty</li> </ul> </li> <li>• <b>Slovní zásoba</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul>   |   |
| Čtení   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informaci</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul>   |   |
| Mluvení | <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tematické okruhy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina</li> <li>• škola</li> <li>• místo kde žije</li> <li>• vyjádření nálady</li> <li>• cestování letadlem</li> <li>• počasí a jeho předpověď</li> <li>• části těla</li> <li>• nemoci a léky</li> <li>• sporty a sportovní zařízení</li> <li>• historické události</li> <li>• cestování</li> <li>• noviny</li> </ul> </li> <li>• <b>Komunikační situace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pozdrav</li> <li>• rozloučení se</li> <li>• poděkování</li> <li>• omluva a reakce na ni</li> <li>• prosba a žádost o pomoc, službu, informaci</li> <li>• souhlas, nesouhlas</li> <li>• vyjádření názoru, jednoduchý argument</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy</li> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> | <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>Náměty:<br/>                 • četba článků v časopisech</p> |
| Psaní   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu</li> <li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li> <li>• osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky</li> <li>• osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slohové útvary</b></li> </ul>   |   |   |



|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popis</li> <li>• krátké vypravování</li> <li>• neformální dopis</li> </ul>   |   |  |
| 4. | <p>Porozumění a poslech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma</li> <li>• pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované</li> <li>• pochopí hlavní smysl textu v učebnici</li> <li>• pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)</li> <li>• rozumí pokynům a instrukcím týkajícím se organizace jazykového vyučování</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků</li> </ul> | <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fonetika</b></li> <li>• <b>Pravopis</b></li> <li>• <b>Gramatické kategorie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přehled minulých časů</li> <li>• průběhové časy – gerundium + vazby s gerundiem</li> <li>• budoucí čas</li> <li>• použití sloves ser/estar</li> <li>• subjunktiv přítomný</li> <li>• rozkaz kladný a záporný</li> <li>• podmiňovací způsob</li> <li>• předminulý čas</li> <li>• nepřímá řeč – posuny časů</li> <li>• nepřímá řeč - otázky</li> </ul> </li> <li>• <b>Slovní zásoba</b></li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rodina; vztahy a výchova</li> <li>• škola a vzdělání</li> <li>• bydlení; místo, kde žije</li> <li>• volný čas a zájmová činnost</li> <li>• některé svátky, tradice</li> <li>• příroda a životní prostředí</li> <li>• španělsky mluvící země: základní geografické údaje</li> <li>• ČR vzhledem k Evropě</li> <li>• osobní údaje</li> <li>• dokumenty</li> <li>• vlastnosti</li> <li>• nálada</li> <li>• domácí práce</li> <li>• vaření, recepty</li> <li>• noviny</li> </ul> <p><b>Komunikační situace</b></p> | <p>① → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>② → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace</p> <p>③ → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</li> <li>• vztah k lidem a okolí</li> <li>• lidská komunikace</li> <li>• spolupráce</li> </ul> <p>Náměty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• skupinová práce</li> <li>• domácí úkoly</li> </ul> <p>④ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• významní Evropané</li> <li>• životní styl v evropských zemích</li> <li>• Evropská unie</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> <p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturní různorodost</li> </ul> <p>Náměty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• četba článků v časopisech</li> </ul> | <p>Práce se slovníky</p> <p>Četba upravené beletrie ve španělštině</p> |
|    | <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace</li> <li>• vyhledá v textu hlavní myšlenky</li> <li>• vyhledá v textu detailní informace</li> <li>• postihne strukturu jednoduchého textu</li> <li>• orientuje se v textu z učebnice</li> <li>• k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků</li> </ul>   |   |   |  |
|    | <p>Mluvení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)</li> <li>• reprodukuje přečtený či vyslechnutý text</li> <li>• sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy</li> <li>• adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích</li> <li>• v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci</li> <li>• zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji</li> </ul>  |   |   |  |
|    | <p>Psaní</p>   |   |   |  |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu</li><li>• spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu</li><li>• užívá složitější spojovací výrazy</li><li>• logicky strukturuje text</li><li>• osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem</li><li>• podrobně popíše událost či zážitek</li><li>• popíše své pocity</li><li>• napíše životopis, jednoduchý příběh, popis</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• pozdrav</li><li>• rozloučení se</li><li>• poděkování</li><li>• omluva a reakce na ni</li><li>• prosba a žádost o pomoc, službu, informaci</li><li>• souhlas, nesouhlas</li><li>• vyjádření názoru</li><li>• Slohové útvary</li><li>• popis</li><li>• formální i neformální dopis</li><li>• vyprávění</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|



## 5.4 Matematika



### Časové, obsahové a organizační vymezení

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| hodinová dotace | 4  | 4  | 4  | 4  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových Mediální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Ve dvou hodinách týdně se třída dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Matematika 2, a Seminář z matematiky (pro 4. ročník studia). Dále si žák může pro studium od 2. ročníku zvolit předmět Cvičení z matematiky a fyziky.

Maturitní zkoušku lze skládat ve společné části jako její volitelnou složku a v profilové části.

Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit.

Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti, jak v rovině, tak v prostoru.

Těžisko výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti aplikace. Během studia si žáci uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce – kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Podpora matematických soutěží (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní.



| ROČ. | TÉMA  | VÝSTUP<br>Žák:   | UČIVO   | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY |
|------|---|--|---|--|
| 1.   | 4.1 Algebraické výrazy, mocniny a odmocniny | <ul style="list-style-type: none"> <li>• efektivně upravuje výrazy s proměnnými, určuje definiční obor výrazů</li> <li>• rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a užitím vzorců</li> <li>• provádí operace s mocninami a odmocninami, upravuje číselné výrazy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• mnohočleny, lomené výrazy</li> <li>• mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem; druhá a třetí odmocnina</li> <li>• výrazy s mocninami a odmocninami</li> </ul>  |  |
|      | 4.2 Teorie množin, výroková logika          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí správně operace s množinami, množiny využívá při řešení úloh</li> <li>• pracuje správně s výroky, užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>• přesně formuluje své myšlenky a srozumitelně se vyjadřuje</li> <li>• rozumí logické stavbě matematické věty</li> <li>• vhodnými metodami provádí důkazy jednoduchých matematických vět</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• množiny, operace s množinami (sjednocení, průnik, rozdíl množin, doplněk množiny v množině, podmnožina, rovnost množin, Vennovy diagramy, de Morganova pravidla)</li> <li>• výroky, negace, kvantifikátory, logické spojky (konjunkce, alternativa, implikace, ekvivalence), výrokové formule, tautologie; obměna a obrácení implikace</li> <li>• definice, věta, důkaz</li> <li>• přímý důkaz, nepřímý důkaz, důkaz sporem</li> </ul>   |  |
|      | 4.3 Teorie čísel                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí vztahy mezi číselnými obory <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>Q'_R</math>, <math>R</math></li> <li>• užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel</li> <li>• operuje s intervaly, aplikuje geometrický význam absolutní hodnoty</li> <li>• odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• číslo, proměnná</li> <li>• číselné obory <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>Q'_R</math>, <math>R</math></li> <li>• přirozená čísla, dělitelnost (<math>a</math> dělí <math>b</math>, největší společný dělitel, nejmenší společný násobek, čísla soudělná a nesoudělná, prvočísla a čísla složená, základní věta aritmetiky)</li> <li>• celá čísla</li> <li>• racionální čísla</li> <li>• reálná čísla, intervaly, absolutní hodnota</li> </ul>   |  |
|      | 4.4 Rovnice a nerovnice                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší lineární a kvadratické rovnice, nerovnice a jejich soustavy, v jednodušších případech diskutuje řešitelnost nebo počet řešení</li> <li>• rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy, zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení</li> <li>• geometricky interpretuje číselné, algebraické a funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>• analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lineární rovnice a nerovnice</li> <li>• kvadratická rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty, rozklad kvadratického trojčlenu, doplnění na čtverec), kvadratická nerovnice</li> <li>• rovnice a nerovnice v součinném a podílovém tvaru</li> <li>• rovnice a nerovnice s absolutní hodnotou</li> <li>• rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocninou</li> <li>• lineární a kvadratická rovnice s parametrem</li> <li>• kartézský součin, binární relace a jejich grafy</li> <li>• soustavy lineárních rovnic a nerovnic</li> </ul> |  |
|      |   | •  | •   |  |





|    |                                |   |   |  |
|----|--------------------------------|---|---|--|
| 2. | 4.5 Planimetrie                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používá geometrické pojmy</li> <li>• zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary</li> <li>• využívá náčrt při řešení rovinného problému</li> <li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy užitím množin všech bodů dané vlastnosti, pomocí konstrukce délek úseček daných výrazem</li> <li>• řeší planimetrické problémy motivované praxí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• klasifikace rovinných útvarů (bod, přímka, polopřímka, úsečka, polorovina; konvexní a nekonvexní útvar a úhel; trojúhelník, čtyřúhelník, kružnice, kruh)</li> <li>• polohové vlastnosti rovinných útvarů (rovnoběžné a různoběžné přímky, průsečík, kolmost)</li> <li>• metrické vlastnosti rovinných útvarů (délka úsečky, velikost úhlu; vzdálenost bodů, bodu od přímky, dvou přímek; odchylka přímek)</li> <li>• dvojice úhlů (vedlejší, vrcholové, souhlasné, střídavé, přilehlé)</li> <li>• trojúhelníky (vnitřní a vnější úhly; rovnostranný, rovnoramenný a pravouhlý trojúhelník, trigonometrie pravouhlého trojúhelníku; střední příčka, těžnice a výška trojúhelníku; shodnost a podobnost trojúhelníků, Euklidovy věty a Pythagorova věta)</li> <li>• čtyřúhelníky (rovnoběžník, kosodélník, kosočtverec; pravouhelník, obdélník, čtverec; lichoběžník)</li> <li>• kružnice, kruh (tečna, sečna a tětiva kružnice; oblouk kružnice; středový a obvodový úhel; Thaletova věta)</li> <li>• obvody a obsahy rovinných útvarů</li> <li>• množiny bodů dané vlastnosti; Thaletova kružnice, zorný úhel úsečky; kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku</li> <li>• konstrukční úlohy řešené pomocí množin bodů daných vlastností</li> </ul> |  |
|    | 4.6 Shodná a podobná zobrazení | <ul style="list-style-type: none"> <li>• řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zobrazení (pojem zobrazení, definiční obor a obor hodnot zobrazení, prosté zobrazení, inverzní a složené zobrazení)</li> <li>• shodná zobrazení: osová a středová souměrnost, posunutí, otočení</li> <li>• podobná zobrazení: stejnolehlost</li> <li>• konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení</li> </ul>   |  |
|    | 4.7 Funkce                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• načrtne grafy elementárních funkcí (v základním i posunutém tvaru) a určí jejich vlastnosti</li> <li>• formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí</li> <li>• využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů</li> <li>• aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecné poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí (parita, monotónnost, ohraničenost, extrém, periodičnost)</li> <li>• lineární funkce, konstantní funkce</li> <li>• kvadratická funkce</li> <li>• funkce absolutní hodnota</li> <li>• lineární lomená funkce, nepřímá úměrnost</li> <li>• mocninné funkce (s přirozeným, celým a racionálním exponentem); inverzní funkce; funkce druhá a <math>n</math>-tá</li> </ul>  |  |



|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí</li> <li>• řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odmocnina</li> <li>• exponenciální a logaritmické funkce; logaritmy, vlastnosti logaritmů</li> <li>• exponenciální a logaritmické rovnice a nerovnice</li> <li>• oblouková míra a orientovaný úhel</li> <li>• goniometrické funkce; vztahy mezi gon. funkcemi</li> <li>• goniometrické rovnice a nerovnice</li> <li>• trigonometrie pravouhlého a obecného trojúhelníku; sinová a kosinová věta</li> </ul>  |  |
| 3. | 4.8 Kombinatorika, pravděpodobnost, práce s daty                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① žák řeší reálné problémy s kombinatorickým podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří model pomocí kombinatorických skupin a určuje jejich počet)</li> <li>• upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>• využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti</li> <li>• ① diskutuje a kriticky zhodnotí statistické informace a daná statistická sdělení, vytváří a vyhodnocuje závěry a předpovědi (hypotézy) na základě dat</li> <li>• volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat (využívá výpočetní techniku)</li> <li>• ① reprezentuje graficky soubory dat, čte a interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem k jejich odlišným charakteristikám</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinatorika – základní kombinatorická pravidla (pravidlo součtu a součinu), elementární kombinatorické úlohy, variace, permutace a kombinace (bez opakování), variace a permutace s opakováním, faktoriál, kombinační číslo, binomická věta, Pascalův trojúhelník</li> <li>• pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů</li> <li>• práce s daty – analýza a zpracování dat v různých reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky</li> </ul>  | <p>① → P5.4 Mediální výchova okruh Účinky mediální produkce a vliv médií</p> <p>F – 5. - 7.ročník- zpracování fyzikálních protokolů, chyby měření</p>            |
|    | 4.9 Stereometrie, vektorová algebra, analytická geometrie lineárních útvarů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• správně používá geometrické pojmy</li> <li>• zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických útvarů v prostoru, na základě vlastností třídí útvarů</li> <li>• určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti a odchylky</li> <li>• využívá náčrt při řešení prostorového problému</li> <li>• v úlohách početní geometrie aplikuje funkční vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje s proměnnými a iracionálními čísly</li> <li>• zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles nebo jejich průnik s přímkou</li> <li>• řeší stereometrické problémy motivované praxí, aplikuje poznatky z planimetrie ve stereometrii</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájemná poloha dvou přímek, přímky a roviny, dvou a tří rovin (řešení stereometricky)</li> <li>• kritéria rovnoběžnosti a kolmosti dvou rovin, přímky a roviny</li> <li>• volné rovnoběžné promítání, určení řezu těles rovinou a průnik přímky s rovinou</li> <li>• orientovaná úsečka, vektor a operace s nimi (sčítání a odčítání vektorů, násobení vektoru skalárem)</li> <li>• kartézská soustava souřadnic</li> <li>• souřadnice bodu a vektoru</li> <li>• lineární kombinace vektorů, lineární závislost a nezávislost</li> <li>• velikost vektoru</li> <li>• skalární, vektorový a smíšený součin vektorů</li> <li>• odchylka dvou vektorů</li> <li>• parametrické vyjádření přímky v <math>E_2</math> i <math>E_3</math>, obecná rovnice</li> </ul> | <p>F: 5.ročník-vektorové veličiny rychlost, zrychlení</p> <p>F: 5.ročník-zavedení mechanické práce a momentu síly jako skalární a vektorový součin 2 veličin</p> |



|    |                          |   |   |  |
|----|--------------------------|---|---|--|
|    |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí zavedení soustavy souřadnic na přímce, v rovině a v prostoru</li> <li>používá operace s vektory a využívá těchto operací v úlohách</li> <li>používá skalární a vektorový součin vektorů a využívá jich v analytické geometrii</li> <li>užívá různé způsoby analytického vyjádření přímky v rovině, parametrické vyjádření přímky v prostoru, parametrické a obecné vyjádření roviny a rozumí geometrickému významu koeficientů</li> <li>rozlišuje analytické vyjádření útvaru od zadání funkce vzorcem</li> <li>řeší analyticky polohové a metrické úlohy o lineárních útvarech v rovině a v prostoru</li> <li>využívá metod analytické geometrie při řešení komplexních úloh a problémů</li> </ul> | <p>přímky, směrnicový tvar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>parametrické vyjádření roviny, obecná rovnice roviny</li> <li>polohové vztahy dvou přímek, přímky a roviny a dvou rovin řešené analyticky</li> <li>metrické vztahy prostorových útvarů řešené stereometricky i analyticky (vzdálenost bodů, bodu od přímky v <math>E_2</math> i <math>E_3</math>, bodu od roviny, dvou rovnoběžných a mimoběžných přímek, přímky od roviny s ní rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin; odchylka dvou komplanárních a mimoběžných přímek, přímky od roviny, dvou rovin)</li> <li>tělesa: hranol, jehlan, čtyřstěn, válec, kužel, koule, mnohostěny; povrchy a objemy těles a jejich částí</li> </ul> |  |
|    | 4.10 Kuželosečky         | <ul style="list-style-type: none"> <li>žák využívá charakteristické vlastnosti kuželoseček k určení analytického vyjádření</li> <li>z analytického vyjádření (z osové nebo vrcholové rovnice) určí základní údaje o kuželosečce</li> <li>řeší analyticky úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky (diskusí znaménka diskriminantu kvadratické rovnice)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>transformace soustavy souřadnic (posunutí, příp. otočení)</li> <li>kružnice, elipsa, parabola a hyperbola, ohniskové definice kuželoseček, rovnice kuželoseček</li> <li>vzájemná poloha přímky a kuželosečky</li> <li>tečna kuželosečky a její rovnice</li> </ul>  |  |
| 4. | 4.11 Posloupnosti a řady | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálných čísel</li> <li>formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných posloupností</li> <li>řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o posloupnostech</li> <li>interpretuje z funkčního hlediska složené úrokování, aplikuje exponenciální funkci a geometrickou posloupnost ve finanční matematice</li> <li>vysvětlí pojem limita posloupnosti, zná základní věty o limitách posloupností a umí je využít při výpočtu limit posloupností</li> <li>vysvětlí pojmy nekonečná řada a součet nekonečné řady; pro nekonečnou geometrickou řadu zná podmínku její konvergence a umí určit její součet</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>definice a určení posloupností (vzorcem pro <math>n</math>-tý člen a rekurentně)</li> <li>vlastnosti posloupností</li> <li>aritmetická a geometrická posloupnost</li> <li>finanční matematika</li> <li>limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost</li> <li>nekonečná geometrická řada a její součet</li> </ul>  |  |
|    | 4.12 Komplexní čísla     | <ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí souvislost komplexních a reálných čísel</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>zavedení komplexního čísla jako uspořádané dvojice</li> </ul>  |  |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá operace s komplexními čísly v algebraickém a goniometrickém tvaru, při řešení úloh umí využít rovnosti komplexních čísel</li><li>• vysvětlí vzájemné přiřazení komplexních čísel a bodů Gaussovy roviny, geometrický význam absolutní hodnoty a argumentu komplexního čísla, umí graficky sčítat, odčítat, násobit a dělit komplexní čísla</li><li>• řeší kvadratické, binomické a jednoduché algebraické rovnice v oboru komplexních čísel</li></ul> | <p>reálných čísel</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• algebraický a goniometrický tvar komplexního čísla</li><li>• komplexně sdružené číslo, absolutní hodnota a argument</li><li>• Gaussova rovina</li><li>• sčítání, odčítání, násobení a dělení komplexních čísel v algebraickém a goniometrickém tvaru, Moivreova věta</li><li>• binomická rovnice, komplexní <math>n</math>-tá odmocnina</li><li>• kvadratická rovnice s reálnými a komplexními koeficienty</li></ul> |  |
|--|--|--|--|--|



## 5.5 Fyzika



### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 3  | 3  | -  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Environmentální výchova RVP GV.

Ve 2. a 3. ročníku je jedna hodina týdně vyčleněna na cvičení, třída se dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a fyzikální laboratoř.

Na předmět navazuje volitelný předmět Cvičení z matematiky a fyziky (pro 2. až 4. ročník studia), Fyzika 2 a Seminář z fyziky (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny,
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat,
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů,
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření,

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Žáci v průběhu 3. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia přírodovědných předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.



| ROČ.  | TÉMA                                   | VÝSTUP   | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY  |
|-------|--|--|--|---|
| 1.-3. | 5.1 Fyzikální veličiny a jejich měření | <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky</li> <li>rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky, převádí jednotky</li> <li>změří vhodnou metodou určené veličiny</li> <li>zpracuje měření, stanoví správně výsledek měření</li> <li>rozlišuje skalární a vektorové veličiny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fyzikální veličiny a jejich měření</li> <li>Soustava fyzikálních veličin a jednotek – mezinárodní soustava jednotek SI, její struktura a účel</li> <li>Absolutní a relativní odchylka měření</li> <li>Skalární a vektorové veličiny a operace s nimi</li> <li>① Významní světoví a evropští fyzici</li> </ul> | <p>① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>M – převody jednotek, vektorová algebra</p>  |
| 1.    | 5.2 Mechanika hmotného bodu            | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů</li> <li>rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů</li> <li>klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů</li> <li>určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici</li> <li>využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kinematika pohybu – vztažná soustava, poloha změna polohy hmotného bodu, rychlost, zrychlení</li> <li>Dynamika pohybu – síla, setrvačná hmotnost, hybnost, změna hybnosti, Newtonovy pohybové zákony, inerciální a neinerciální soustava, druhy sil, tření</li> </ul>   | <p>M – výpočet neznámé ze vzorce, lineární a kvadratická funkce, řešení kvadratických rovnic, goniometrické funkce ostrého úhlu, oblouková míra</p> <p>Tv – podmínky pro pohyb na nakloněné rovině (lyže, sáňky),</p> |
|       | 5.3 Práce, energie                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>určuje dráhový účinek síly</li> <li>uvádí souvislost mechanické energie s prací</li> <li>aplikuje zákony zachování</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mechanická práce, výkon</li> <li>Mechanické energie a jejich vzájemné přeměny</li> </ul>  | <p>M - vektorová algebra</p> <p>perpetuum mobile prvního druhu</p>  |
|       | 5.4 Gravitační pole                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní silové působení gravitačního pole</li> <li>popíše ho příslušnými veličinami</li> <li>rozliší tíhovou a gravitační sílu</li> <li>objasní s pomocí Newtonova zákona pohyby v gravitačním poli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Keplerovy zákony</li> <li>Newtonův gravitační zákon</li> <li>Gravitační pole a jeho charakteristika</li> <li>Tíhové pole Země a pohyby v něm</li> </ul>   | <p>Z – Sluneční soustava, zeměpisná šířka a délka,</p>  |
|       | 5.5 Elektrostatické pole               | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní silové působení elektrostatického pole</li> <li>dovede ho popsat příslušnými veličinami</li> <li>objasní s pomocí Coulombova zákona děje v elektrickém poli</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektrický náboj a jeho zachování</li> <li>Coulombův zákon</li> <li>Intenzita a potenciál elektrického pole</li> <li>Elektrické napětí</li> <li>Kapacita vodiče, kondenzátor</li> </ul>   | <p>M - vektorová algebra</p>  |
|       | 5.6 Mechanika tuhého tělesa            | <ul style="list-style-type: none"> <li>popisuje translační a rotační pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky</li> <li>určí v konkrétních situacích síly</li> <li>jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tuhé těleso a jeho pohyby</li> <li>Moment síly, momentová věta</li> <li>Těžiště tělesa a rovnovážné polohy</li> </ul>   |   |
|       | 5.7 Kapaliny                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rovnice kontinuity</li> <li>Bernoulliho rovnice</li> </ul>  |   |



|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
| 2. | 5.8. Základní poznatky molekulové fyziky a termiky   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících</li> <li>• uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh</li> <li>• vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice</li> <li>• ① formuluje zákon zach. energie pro tepelné děje</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Kinetická teorie látek</li> <li>• ① První věta termodynamiky</li> <li>• Ideální plyn</li> <li>• Vnitřní energie plynné soustavy, střední kvadratická rychlost</li> <li>• ① Teplota z hlediska molekulové fyziky</li> <li>• ① Tlak z hlediska molekulové fyziky</li> <li>• Stavová rovnice a tepelné děje</li> </ul> | <p>Sv - filozofie – vývoj názorů na podstatu hmoty – diskrétní vs. spojitá</p> <p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí (toky energií a látek)</p> |
|    | 5.9 Struktura a vlastnosti pevných a kapalných látek | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje krystalické a amorfni látky na základě znalosti jejich stavby</li> <li>• řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookeova zákona</li> <li>• užívá zákonitosti teplotní roztažnosti látek</li> <li>• vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura a vlastnosti pevných látek</li> <li>• Deformace pevného tělesa</li> <li>• Normálové napětí, Hookeův zákon</li> <li>• Teplotní délková a objemová roztažnost</li> <li>• Povrchová vrstva kapaliny a její vlastnosti</li> <li>• Jevy na rozhraní pevná-kapalná látka</li> </ul>                               |   |
|    | 5.10 Změny skupenství                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství látek</li> <li>• předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění</li> <li>• Sytá pára, fázový diagram</li> </ul>   | <p>Tv - fyzikální principy sáňkování, bruslení, lyžování</p> <p>Z - atmosféra</p>   |
|    | 5.11 Mechanické kmitání a vlnění                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých harmonických</li> <li>• objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinematika harmonického kmitání</li> <li>• Dynamika harmonického kmitání</li> <li>• Energie harmonického kmitání</li> <li>• Druhy vlnění a jejich charakteristika</li> </ul>  | <p>Hv – akustika, mechanické zdroje zvuku, vlnění,</p> <p>Bi – lidské ucho, principy vnímání zvuku</p> <p>Z – seismické vlny, tsunami</p>   |
|    | 5.12 Stacionární elektrické pole                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli</li> <li>• ① objasní podmínky vzniku stejnosměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči</li> <li>• užívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů</li> <li>• ① vysvětlí podstatu vedení elektrického proudu v kapalinách, plynech, vakuu a jejich aplikace</li> <li>• ① objasní model vedení el. proudu v polovodičích</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proud jako veličina</li> <li>• Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod</li> <li>• Elektrická energie</li> <li>• Výkon stejnosměrného proudu</li> <li>• Polovodiče</li> <li>• Elektrolyty</li> <li>• Plyny a vakuum</li> </ul>  | <p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>  |
| 3. | 5.13 Stacionární magnetické pole                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy</li> <li>• vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnetická síla</li> <li>• Magnetická indukce</li> <li>• Magnetické pole proudovodiče a cívky</li> <li>• Částice s nábojem v magnetickém poli</li> <li>• Magnetické vlastnosti látek</li> <li>• Magnetické materiály v praxi</li> </ul>   | <p>Z – magnetické pole Země, důsledky jeho existence</p>  |





|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| 5.14 Nestacionární magnetické pole | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektromagnetická indukce</li> <li>Faradayův zákon</li> <li>Lenzův zákon</li> <li>Vlastní indukce, indukčnost</li> <li>Přechodové jevy</li> </ul>  |  |
| 5.15 Střídavý proud                | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky</li> <li>vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu</li> <li>popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vznik střídavého proudu</li> <li>Výkon střídavého proudu, efektivní hodnoty</li> <li>Obvody střídavého proudu</li> <li>Elektromagnetické kmity</li> <li>Generátory</li> <li>Třífázová soustava, využití</li> <li>Transformátor, přenos energie</li> <li>Točivé elektromagnetické pole, elektromotory</li> </ul>  |  |
| 5.16 Optika                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje různé teorie podstaty světla</li> <li>předvídá na základě vlastností světla jeho chování v daném prostředí</li> <li>využívá základy paprskové optiky k řešení praktických problémů</li> <li>vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Světlo jako elektromagnetické vlnění – základní pojmy</li> <li>Rychlost šíření světla v různých prostředích, index lomu</li> <li>Základní zákony</li> <li>Rozklad světla na spektrum</li> <li>Interference</li> <li>Difrakce a polarizace světla</li> <li>Zrcadla, čočky a jejich vady</li> <li>Oko a optické přístroje</li> </ul>   | Bi – fyziologie vidění a jeho poruch   |
| 5.17 Elektromagnetické spektrum    | <ul style="list-style-type: none"> <li>klasifikuje elektromagnetické záření</li> <li>využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění</li> <li>předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elektromagnetické vlnění</li> <li>Rentgenové záření</li> </ul>   | Bi – škodlivost všech druhů záření, využití rtg v praxi  |
| 5.18 Úvod do fyziky mikrosvětla    | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu</li> <li>vymezení základní charakteristické vlastnosti fotonu</li> <li>vysvětlí duální podstatu částic</li> <li>popíše podstatu spektrální analýzy</li> <li>využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic</li> <li>① vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn</li> <li>rozlíší přirozenou a umělou radioaktivitu</li> <li>vysvětlí principy využití jaderné energie</li> <li>① navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoelektrický jev</li> <li>Světelná kvanta vs. vlny</li> <li>Základní poznatky o atomu</li> <li>Objev atomového jádra</li> <li>Čárové spektrum, kvantování energie</li> <li>Kvantová čísla, periodická soustava</li> <li>Složení atomového jádra</li> <li>Hmotnostní úbytek, vazebná energie</li> <li>① Jaderné reakce a zákony zachování</li> <li>Radioaktivita přirozená a umělá</li> <li>① Energetická bilance jaderných reakcí, reaktor, bomba</li> </ul> | Ch – spektrální analýza, periodická soustava, kvantová čísla,<br>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí |



## 5.6 Chemie



### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1.  | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|-----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2,5 | 2  | 3  | -  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Chemie RVP GV, dále část obsahu oboru Geologie RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV a Environmentální výchova RVP GV

V 1. ročníku je jedna hodina za dva týdny, ve 3. ročníku je jedna hodina týdně vyčleněna na cvičení, třída se dělí na skupiny. Náplň laboratorních cvičení je volena dle dostupnosti chemikálií a v souladu s předpisy bezpečnosti práce a laboratorním řádem.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou, která slouží i jako chemická laboratoř.

Na předmět navazuje volitelný předmět Chemie 2 a Seminář z chemie (pro 4. ročník studia). Žáci dále mohou zvolit předmět Cvičení z biologie a chemie pro studium od 3. ročníku.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování chemii mají žáci získat představu o molekulové stavbě látek a základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických dějích. Důraz je kladen na souvislosti s ostatními přírodovědnými předměty a na zásadní vliv chemických dějů na životní prostředí.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- rozuměl základním typům chemických reakcí a znal jejich postavení v přírodě a v každodenním životě,
- využíval matematický aparát k základním chemickým výpočtům,
- aplikoval své znalosti při provádění laboratorních cvičení,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury a periodické soustavy prvků – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává chemické úlohy a problémy jak k samostatné práci, tak ke spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky k diskusi nad řešeními, hledání řešení, k prezentacím vlastních postupů – kompetence komunikativní, sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Žáci v průběhu 3. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia přírodovědných předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.



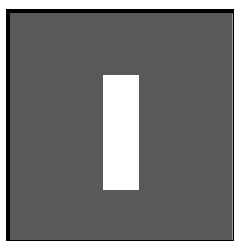
| ROČ. | TÉMA                   | VÝSTUP   | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY   |
|------|------------------------|--|--|--|
| 1.   | 6.1 Obecná chemie      | <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů</li> <li>• rozliší jednotlivé typy vzorců (molekulový, stechiometrický, strukturní, elektronový, geometrický, racionální)</li> <li>• vysvětlí pojem oxidační číslo, určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách</li> <li>• vysvětlí pojem elektronegativita</li> <li>• předvídá vlastnosti prvků a jejich chování v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků</li> <li>• objasní vznik chemické vazby</li> <li>• využívá znalosti o chemických vazbách k předvídání některých vlastností látek a jejich chování v chemických reakcích</li> <li>• rozliší různé typy chemických reakcí</li> <li>• předvídá průběh chemických dějů s využitím znalostí o částicové struktuře látek</li> <li>• využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů</li> <li>• vysvětlí princip acidobazických a redoxních reakcí</li> <li>• vyrovná chemickou rovnici</li> <li>• provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů (popíše přípravu roztoku o dané molární koncentraci, hmotnostním zlomku, výpočty z rovnic, pH atd.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezpečnost práce v chemii</li> <li>• Klasifikace a struktura látek (pojmy atom, molekula, ion, prvek, izotop, nuklid, sloučenina)</li> <li>• Názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>• Stavba atomu (jádro, obal, orbital, kvantová čísla, pravidla o zaplňování orbitalů, přirozená a umělá radioaktivita)</li> <li>• Periodická soustava prvků (skupiny, periody, elektronová konfigurace)</li> <li>• Chemická vazba (kovalentní, polární, nepolární, iontová, koordinačně-kovalentní, kovová, slabé interakce)</li> <li>• Soustavy</li> <li>• Chemické reakce</li> <li>• Základy reakční kinetiky (rychlost reakce, faktory ovlivňující rychlost)</li> <li>• Základy termochemie (endotermický a exotermický děj, termochemické zákony)</li> <li>• Teorie kyselin a zásad (pojmy kyselina a zásada, amfoterní látka, neutralizace, pH)</li> <li>• Veličiny a výpočty v chemii</li> </ul> | <p>① → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země – integrováno<br/>M – logaritmus<br/>F - kvantová čísla, radioaktivita</p>   |
|      | 6.2 Anorganická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>• ② charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>• zapíše elektronovou konfiguraci prvků</li> <li>• ② uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti, znečištění</li> <li>• ① popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vodík</li> <li>• s-prvky</li> <li>• p-prvky</li> <li>• ② surovinové zdroje</li> <li>• ② vzduch</li> </ul>   | <p>① → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země – integrováno<br/>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí<br/>③ → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země<br/>Z - hydrosféra, litosféra, atmosféra<br/>Bi</p> |



|    |                        |  |   |   |
|----|------------------------|--|---|---|
|    |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>v příslušném regionu</li> <li>předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin</li> <li>vysvětlí pojmy alotropie, polymorfie, izomorfie a uvede příklady látek</li> <li>③ využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> </ul>   |   |   |
| 2. | 6.3 Anorganická chemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin</li> <li>① charakterizuje významné zástupce prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>① uvede vlastnosti železa a popíše jeho výrobu, využití</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>d-prvky</li> <li>f-prvky</li> <li>surovinové zdroje</li> <li>průmyslová výroba a životní prostředí</li> <li>② průmyslová výroba v ČR</li> </ul>  | <p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR</p>   |
|    | 6.4 Organická chemie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin</li> <li>porovná vlastnosti jednoduché, dvojné a trojné vazby</li> <li>vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy</li> <li>aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálního nebo dvousložkového názvosloví</li> <li>zapiše organické sloučeniny různými typy vzorců</li> <li>charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí</li> <li>popíše princip substituce, adice, eliminace a přesmyku, aplikuje jejich mechanismus na konkrétní příklady reakcí</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Úvod do organické chemie (vlastnosti org. sloučenin, vzorce, izomerie, reakce, štěpení vazby)</li> <li>Uhlovodíky: <ul style="list-style-type: none"> <li>alkany a cykloalkany – konformace, S<sub>R</sub>,</li> <li>alkeny – izomerie, A<sub>E</sub>, Markovnikovo pravidlo, polymerace</li> <li>alkadieny – polymerace</li> <li>alkyny</li> <li>areny – aromatický charakter, delokalizace elektronů, S<sub>E</sub></li> </ul> </li> </ul> | <p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR Z – ropa<br/>M - izomerie – kombinatorika</p> |
| 3. | 6.5 Organická chemie   | <ul style="list-style-type: none"> <li>① charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na ŽP</li> <li>aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu derivátů, uvede používané triviální názvy</li> <li>využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí</li> <li>vysvětlí pojmy heterocykly a heteroatom, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Deriváty uhlovodíků (halogenderiváty, nitrosloučeniny, aminosloučeniny, alkoholy a fenoly, ethery, aldehydy a ketony, karboxylové kyseliny, funkční a substituční deriváty karboxylových kyselin)</li> <li>Heterocykly</li> <li>Syntetické makromolekulární látky</li> <li>Léčiva</li> </ul>   | <p>Bi - léčiva, aminokyseliny<br/>Výchova ke zdraví – léčiva<br/>Sv - drogy</p> <p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>                              |



|  |               |   |   |   |
|--|---------------|---|---|---|
|  |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků</li> <li>• uvede význam heterocyklů</li> <li>• vysvětlí pojem polymery a uvede princip jejich vzniku</li> <li>• jmenuje některé významné polymerní sloučeniny</li> <li>• rozdělí léčiva dle jejich účinku</li> </ul> |   |   |
|  | 6.6 Biochemie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce</li> <li>• zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy</li> <li>• rozliší vitaminy rozpustné v tucích a ve vodě</li> <li>• popíše základní metabolické procesy</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lipidy (+ izoprenoidy)</li> <li>• Sacharidy</li> <li>• Bílkoviny</li> <li>• Nukleové kyseliny</li> </ul> | Bi - trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny |



## 5.7 Biologie



### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1.  | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|-----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2,5 | 3  | 2  | -  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP GV, dále část obsahu oboru Geologie RVP GV a část oboru Výchova ke zdraví RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV a Environmentální výchova RVP GV

V 1. ročníku je jedna hodina za dva týdny, ve 2. ročníku je jedna hodina týdně vyčleněna na cvičení, třída se dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna a laboratoř.

Na předmět navazuje volitelný předmět Biologie 2 a Seminář z biologie (pro 4. ročník studia). Žáci dále mohou zvolit předmět Molekulární biologie (studium od 2. ročníku) a Cvičení z biologie a chemie (studium od 3. ročníku).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování biologii mají žáci získat představu o podstatě života, o jeho rozmanitosti, seznámí se se základy evoluce a základy biologického systému. Důraz je kladen na molekulovou a biochemickou podstatu a na problémy související s ochranou životního prostředí.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- se orientoval v základních formách živé a neživé přírody,
- chránil přírodu a životní prostředí,
- chápal důsledky lidské činnosti na všechny formy živé i neživé přírody díky molekulové podstatě dějů,
- při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k užívání vhodné literatury (atlasů, klíčů ...) – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinová práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Žáci v průběhu 3. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia přírodovědných předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.





| ROČ. | TÉMA                 | VÝSTUP<br>Žák:  | UČIVO   | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY   |
|------|----------------------|---|---|--|
| 1.   | 7.1. Obecná biologie | <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</li> <li>objasní strukturu a funkci organel prokaryotních buněk a jejich životní projevy</li> <li>charakterizuje bakterie a sinice z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</li> <li>zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním onemocněním a metody jejich léčby</li> <li>objasní strukturu a funkci organel eukaryotních buněk a jejich životní projevy</li> <li>charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li> <li>zhodnotí způsoby ochrany proti virovým onemocněním a metody jejich léčby</li> <li>zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obecná charakteristika organismů</li> <li>Stavba a funkce prokaryot</li> <li>Bakterie, sinice, přehled významných zástupců</li> <li>Stavba eukaryotní buňky, funkce organel, buněčný cyklus, dělení buňky</li> <li>Stavba a funkce virů</li> <li>Přehled významných zástupců virů</li> </ul> |  |
|      | 7.2 Biologie rostlin | <ul style="list-style-type: none"> <li>popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů</li> <li>objasní principy rozmnožování rostlin</li> <li>① posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</li> <li>porovná společné a rozdílné vlastnosti „nižších“ a „vyšších“ rostlin</li> <li>pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti jejich využití v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>② vysvětlí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Morfologie a anatomie rostlin</li> <li>Fyziologie rostlin</li> <li>Rozmnožování, růst a vývin rostlin</li> <li>Systém a evoluce rostlin</li> <li>Nižší rostliny</li> <li>Vyšší rostliny</li> <li>Rostliny a prostředí</li> </ul>   | <p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> |
|      | 7.3 Biologie hub     | <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů</li> <li>pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků</li> <li>① posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Stavba a funkce hub</li> <li>Stavba a funkce lišejníků</li> <li>Přehled významných zástupců</li> </ul>   | <p>① → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p>   |



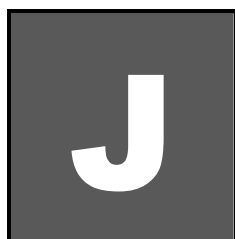
|    |                        |   |  |  |
|----|------------------------|---|--|--|
|    | 7.4 Biologie živočichů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje prvky a rozpozná jejich významné zástupce, zhodnotí jejich možný negativní i pozitivní význam</li> <li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky bezobratlých živočichů a jejich zástupce</li> <li>• popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav</li> <li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů</li> <li>• pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>• ① posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>• ① ② charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>• ② zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednobuněční- prvoci</li> <li>• Mnohobuněční živočichové- bezobratlí (po kroužkovce)</li> <li>• Morfologie, anatomie a fyziologie bezobratlých</li> <li>• Rozmnožování bezobratlých</li> <li>• Systém a evoluce bezobratlých</li> <li>• ① Bezobratlí a prostředí</li> </ul> | <p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> |
| 2. | 7.4 Biologie živočichů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky bezobratlých živočichů a jejich zástupce</li> <li>• popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav</li> <li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů</li> <li>• pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>• ① posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>• ① ② charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>• ② zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mnohobuněční živočichové- bezobratlí (od členovců)</li> <li>• Morfologie, anatomie a fyziologie bezobratlých</li> <li>• Rozmnožování bezobratlých</li> <li>• Systém a evoluce bezobratlých</li> <li>• ① Bezobratlí a prostředí</li> </ul>                                   | <p>① → P5.5 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>② → P5.5 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> |
|    | 7.5 Biologie živočichů | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky strunatců a jejich zástupce</li> <li>• popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav</li> <li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů</li> <li>• ① pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>• charakterizuje základní typy chování živočichů</li> <li>• ① posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strunatci</li> <li>• Morfologie, anatomie a fyziologie strunatců</li> <li>• Rozmnožování strunatců</li> <li>• Systém a evoluce strunatců</li> <li>• Etologie strunatců</li> <li>• ① Strunatci a prostředí</li> </ul>  | <p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí</p> <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> |



|    |                             |  |   |  |
|----|-----------------------------|--|---|--|
|    |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>• ② zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>  |   |  |
|    | 7.6 Biologie člověka        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle</li> <li>• charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</li> <li>• ② uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků.</li> <li>• ① projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> <li>• ① usiluje o pozitivní změny ve svém životě, související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>• ② se orientuje ve svých emocích a potřebách</li> <li>• ① podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavba a funkce opěrné a pohybové soustavy, soustavy látkové přeměny, regulační soustavy</li> <li>• ① ② Životní styl a zdraví</li> <li>• ① ② ③ Základy první pomoci</li> </ul> | <p>① → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe – integrováno</p> <p>② → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Ochrana člověka za mimořádných událostí – integrováno</p> |
| 3. | 7.6 Biologie člověka        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle</li> <li>• charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</li> <li>• ② uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků.</li> <li>• ② se orientuje v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li> <li>• ① projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stavba a funkce rozmnožovací soustavy</li> <li>• Ontogeneze člověka</li> <li>• ① ② Životní styl a zdraví</li> </ul>  | <p>① → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe – integrováno</p> <p>② → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Ochrana člověka za mimořádných událostí – integrováno</p> |
|    | 7.7 Genetika a proměnlivost | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Molekulární základy dědičnosti, dědičnost a proměnlivost, genetika člověka, genetika populací</li> </ul>   |  |



|  |                                  |   |   |   |
|--|----------------------------------|---|---|---|
|  |                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě</li> </ul>  |   |   |
|  | 7.8 Vznik a vývoj živých soustav | <ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná významné hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav na Zemi</li> <li>• vysvětlí význam diferenciacce a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy</li> <li>• odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci</li> <li>• podle předloženého schématu popíše a vysvětlí fylogenetický vývoj člověka</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vznik a vývoj živých soustav, biogeneze</li> <li>• Evoluční vývoj organismů, darwinismus</li> <li>• Fylogenetický vývoj člověka</li> </ul> |   |
|  | 7.9 Ekologie                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① používá správně základní ekologické pojmy</li> <li>• ① objasňuje základní ekologické vztahy</li> <li>• ② popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Základní ekologické pojmy, podmínky života</li> <li>• ① Biosféra a její členění</li> <li>• ② Ochrana životního prostředí v ČR</li> </ul> | <p>① → P4.1 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>② → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR</p> |



## 5.8 Zeměpis



### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | -  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Geografie RVP GV, dále část obsahu oboru Geologie RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální výchova RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Na předmět navazují volitelné předměty Zeměpis 2, Reálie anglicky mluvících zemí a Seminář ze zeměpisu (každý pro 4. ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Cílem předmětu Zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí,
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků- map, mapových náčrtů, fotografií atp.
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával,
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice,
- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů a map) a internetu – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Žáci v průběhu 3. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia přírodovědných předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.
- Učitel vede žáky, aby využívali informace z internetu, např. na školních zeměpisných stránkách – kompetence k učení.



| ROČ. | TÉMA                          | VÝSTUP<br>Žák:  | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY                           |
|------|-------------------------------|---|--|--|
| 1.   | 8.1 Úvod do geografie         | <ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí objekt studia geografie</li> <li>rozdělí geografii jako vědu</li> <li>zhodnotí význam geografie pro společnost</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Země, příroda, člověk                             <ul style="list-style-type: none"> <li>krajinná sféra, rozdělení a význam geografie</li> </ul> </li> </ul>  | ① → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí |
|      | 8.2 Země jako vesmírné těleso | <ul style="list-style-type: none"> <li>porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Postavení Země ve vesmíru, vývoj poznatků o Zemi</li> <li>Tvar a velikost Země</li> <li>Pohyby Země a jejich důsledky</li> </ul>  | F  |
|      | 8.3 Znázornění Země na mapách | <ul style="list-style-type: none"> <li>používá dostupné kartografické produkty a další geografické zdroje dat a informací v tištěné i elektronické podobě pro řešení geografických problémů</li> <li>orientuje se s pomocí map v krajině</li> <li>používá s porozuměním vybranou geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</li> <li>vytváří a využívá vlastní mentální schémata a mentální mapy pro orientaci v konkrétním území</li> <li>čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a tabulky, analyzuje a interpretuje číselné geografické údaje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Geografická podstata map</li> <li>Obsah map</li> <li>Mapování a současné mapy</li> <li>DPZ, GIS, GPS</li> <li>Práce s mapou velkého měřítko</li> <li>Terénní geografická výuka, praxe a aplikace</li> </ul> |  |



|  |                         |  |   |   |
|--|-------------------------|--|---|---|
|  | 8.4 Přírodní sféra Země | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní základní principy členění zemského povrchu</li> <li>• rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi</li> <li>• ① porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér</li> <li>• ③ porovná na příkladech mechanismy působení endogenních a exogenních procesů a jejich vliv na utváření zemského povrchu a na život lidí</li> <li>• analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> <li>• ② analyzuje různé druhy poruch v litosféře</li> <li>• ② rozliší běžné typy magmatických hornin s využitím petrografického klíče</li> <li>• ② určí nerostné složení a rozpozná strukturu u běžných sedimentárních hornin</li> <li>• ② rozpozná složení a strukturu běžných metamorfovaných hornin</li> <li>• objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry a její důsledky pro vytváření klimatických pásů</li> <li>• ② analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> <li>• objasní velký a malý oběh vody</li> <li>• rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině</li> <li>• ③ zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou v příslušném regionu</li> <li>• ② určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu</li> <li>• rozlišuje základní typy půd</li> <li>• ② navrhne využití a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li> <li>• rozliší hlavní biomy světa</li> <li>• charakterizuje hlavní biomy světa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Členění zemského povrchu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonalita</li> <li>• Azonální jevy</li> </ul> </li> <li>• Litosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Složení a struktura Země</li> <li>• Zemské sféry</li> <li>• Endogenní procesy</li> <li>• Desková tektonika</li> <li>• Exogenní procesy</li> <li>• Základní tvary zemského povrchu</li> <li>• Magmatické horniny</li> <li>• Sedimentární horniny</li> <li>• Metamorfované horniny</li> </ul> </li> <li>• ③ Atmosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Složení a struktura atmosféry</li> <li>• Všeobecná cirkulace atmosféry</li> <li>• Počasí a podnebí</li> <li>• Podnebné pásy</li> <li>• Skleníkový efekt</li> <li>• Ozonová díra</li> </ul> </li> <li>• ③ Hydrosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozdělení a charakteristika vodstva na Zemi (povrchová, podpovrchová, atmosférická voda)</li> <li>• Světový oceán</li> <li>• Vodstvo pevnin</li> <li>• Základní hydrologické charakteristiky</li> <li>• Pohyb a význam vody v krajině</li> <li>• Vliv lidské společnosti na hydrosféru</li> </ul> </li> <li>• ③ Pedosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Půdotvorní činitelé</li> <li>• Složení a stavba půd</li> <li>• Půdní profil</li> <li>• Typy a druhy půd</li> <li>• Rozšíření půd na Zemi</li> </ul> </li> <li>• ③ Biosféra <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zonalita a azonalita</li> <li>• Hlavní biomy a jejich charakteristika</li> <li>• Přírodní zóny</li> </ul> </li> </ul> | <p>① → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země – integrováno</p> <p>② → 15.3 Geologie okruh Geologické procesy v litosféře – integrováno</p> <p>③ → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí</p> <p>F<br/>Ch<br/>Bi</p> |
|  | 8.5 Obyvatelstvo        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje obyvatelstva na Zemi</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② Územní rozložení obyvatelstva</li> <li>• ① ② ③ Vývoj světové populace</li> </ul>   | <p>Sv<br/>Bi</p>  |





|  |              |  |  |   |
|--|--------------|--|--|---|
|  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ zhodnotí geografické, demografické a hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva</li> <li>• ④ analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, náboženská, kulturní a politická specifika s ohledem na způsob života a životní úroveň v kulturních regionech světa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② Územní pohyb populace</li> <li>• ② ④ Struktura populace</li> <li>• ④ ③ Kulturní regiony světa</li> </ul>                              | <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>④ → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> |
|  | 8.6 Osídlení | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ ④ identifikuje obecné základní geografické znaky sídel a aktuální tendence v e vývoji osídlení</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Venkovská sídla</li> <li>• Městská sídla</li> <li>• ④ Struktura měst</li> <li>• Sídelní systémy</li> <li>• ④ Jádra a periferie</li> </ul> | <p>D</p> <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>④ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokult. rozdílů</p>  |



|  |                         |  |  |   |
|--|-------------------------|--|--|---|
|  | 8.7 Hospodářství        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② zhodnotí na příkladech světové hospodářství jako otevřený dynamický systém s určitými složkami, strukturou a funkcemi</li> <li>• zohlední faktory územního rozmístění hospodářských aktivit</li> <li>• ① ② vymezí jádrové a periferní oblasti světa</li> <li>• zhodnotí bilanci světových surovinových a energetických zdrojů</li> <li>• ① ② vyhledá na mapách hlavní světové oblasti cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační faktory a potenciál</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vývoj hospodářství</li> <li>• Zemědělství a lesnictví</li> <li>• Typy zemědělství</li> <li>• Světová produkce potravin</li> <li>• Průmyslové oblasti světa</li> <li>• Jádra a periferie</li> <li>• Odvětví průmyslu</li> <li>• Doprava</li> <li>• Služby</li> <li>• Lokalizační faktory ekonomických aktivit</li> </ul> | <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p>   |
|  | 8.8 Politická geografie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ rozliší a porovná státy světa a jejich mezinárodní integrační seskupení a organizace podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti</li> <li>• ① ② ③ ④ lokalizuje na politické mapě světa hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím k historickému vývoji</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ Politické uspořádání států</li> <li>• ① ② ③ Mezinárodní integrace</li> <li>• ① ② ③ ④ ⑤ Problémové oblasti světa</li> <li>• ① ② ③ Globalizace</li> </ul>   | <p>Sv<br/>D</p> <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>④ → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> |
|  | 8.9 Životní prostředí   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhodnotí na příkladech krajiny jako systém pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ② Geografie životního prostředí</li> <li>• ② Přírodní a civilizační rizika</li> </ul>   | <p>① → 15.3 Geologie okruh Člověk a anorganická příroda – integrováno</p>   |



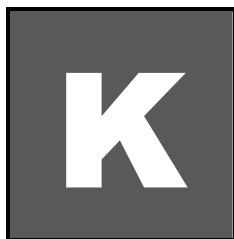
|    |                                  |   |   |   |
|----|----------------------------------|---|---|---|
|    |                                  | <p>funkcemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní složky a prvky krajiny</li> <li>• ② zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí</li> <li>• ① posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na ŽP</li> <li>• ① hodnotí ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ② Trvale udržitelný rozvoj</li> </ul>  | <p>② → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí<br/>Ch<br/>Bi</p>  |
| 2. | 8.10 Mimoevropské regiony        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>• ① ② ③ ④ ⑤ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Islámský svět</li> <li>• Subsaharská Afrika</li> <li>• Severní Amerika</li> <li>• Latinská Amerika</li> <li>• Austrálie a Oceánie</li> </ul>   | <p>D<br/>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky<br/>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce<br/>④ → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí<br/>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> |
|    | 8.11 Regionální geografie Evropy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ⑥ rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>• vymezí jednotlivé regiony Evropy</li> <li>• ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry evropských regionů</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přírodní podmínky</li> <li>• Historický, politický a ekonomický vývoj</li> <li>• Sociální prostředí</li> <li>• Evropská integrace</li> <li>• Západní Evropa</li> <li>• Severní Evropa</li> </ul> | <p>D<br/>Sv<br/>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové</p>   |



|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ lokalizuje hlavní rozvojová jádra a periferie evropských regionů</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jižní Evropa</li> <li>• Jihovýchodní Evropa</li> <li>• Východní Evropa</li> </ul>   | <p>procesy</p> <p>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>④ → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>⑤ → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>⑥ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> |
| 3. | 8.12 Regionální geografie Střední Evropy | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi</li> <li>• ① ② ③ zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry regionu střední Evropa</li> <li>• ① ② ③ lokalizuje hlavní rozvojová jádra a periferie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Přírodní podmínky</li> <li>• Sociální prostředí</li> <li>• Německo</li> <li>• Rakousko</li> <li>• Švýcarsko</li> <li>• Lichtenštejnsko</li> <li>• Polsko</li> <li>• Slovensko</li> <li>• Maďarsko</li> <li>• Slovinsko</li> </ul> | <p>D</p> <p>Sv</p> <p>① → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</p> <p>② → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů</p> <p>③ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p>   |



|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | 8.13 Regionální geografie České republiky | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① vymezí místní region / podle bydliště, školy / na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby vyšším územním celkům a regionům</li> <li>• ① zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje ČR</li> <li>• ① lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a periferní oblasti ČR</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poloha, rozloha</li> <li>• Územní vývoj státu</li> <li>• Přírodní podmínky, ochrana přírody</li> <li>• Politický systém, administrativní členění</li> <li>• Obyvatelstvo, sídla</li> <li>• Hospodářství</li> <li>• Oblasti ČR</li> </ul> | D<br>Sv<br>① → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR |
|--|---|--|---|--|



## 5.9 Dějepis



### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | -  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Mediální výchova RVP. Přehled viz kapitola 3.8.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Na předmět navazují volitelné předměty Dějepis 2, Seminář z dějepisu a Realie anglicky mluvících zemí (každý pro 4. ročník).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět Dějepis úzce souvisí s předmětem Zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek,
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase,
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci,
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství,

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů, map, encyklopedií ...) a internetu a vede žáky ke kritickému hodnocení pramenů – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou –kompetence k učení, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických partií – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Žáci v průběhu 3. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia společenskovedních předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.



| ROČ. | TÉMA                           | VÝSTUP  | UČIVO   | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY  |
|------|--------------------------------|---|---|---|
| 1.   | 9.1 Úvod do studia historie    | <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého</li> <li>rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace</li> <li>vymezí rozdíl mezi historií a dějepistem</li> <li>vysvětlí metody práce historika</li> <li>uvede typy historických pramenů</li> <li>vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah</li> <li>objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Význam historického poznání pro současnost</li> <li>Práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití</li> <li>vznik historie jako vědy</li> <li>rozdělení historie</li> <li>historické metody</li> <li>historické prameny</li> <li>pomocné vědy historické</li> <li>vztah historie k ostatním vědám</li> <li>periodizace dějin</li> </ul>  | Ov  |
|      | 9.2 Pravěk                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku</li> <li>charakterizuje pojem archeologická kultura</li> <li>vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti</li> <li>zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit</li> <li>Doba bronzová</li> <li>Doba železná</li> </ul>  | Z<br>Vv<br>Bi   |
|      | 9.3 Starověk                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společností, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace</li> <li>objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy</li> <li>popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Staroorientální státy :</li> <li>Mezopotámie</li> <li>Egypt</li> <li>Indie</li> <li>Čína</li> <li>Antické Řecko</li> <li>Antický Řím</li> <li>Naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice</li> </ul>   | ČJ<br>Z<br>Ov<br>Vv<br>M<br>F   |
|      | 9.4 Středověk (raný středověk) | <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti</li> <li>① definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>① ① Stěhování národů</li> <li>Utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy)</li> <li>① Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy</li> <li>① Počátky státních útvarů na našem území</li> <li>① Český přemyslovský stát</li> <li>Islám a arabská říše.</li> <li>Křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko,</li> </ul> | ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy |





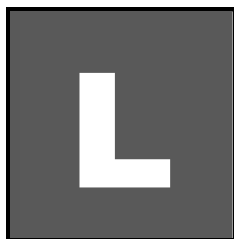
|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>celcích</li> <li>① charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>① vymezí specifika islámské oblasti</li> <li>vysvětlí důsledky tatarských a nájezdů pro východní Evropu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>vnitřní nejednota</li> <li>Boj o investituru</li> <li>① křesťanství, papežství a císařství</li> <li>① Vzdělanost a umění raného středověku</li> </ul>  |  |
| 2. | 9.5 Středověk (vrcholný středověk)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>① definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích.</li> <li>① charakterizuje základní rysy vývoje na našem území</li> <li>① použije znalosti z předchozího studia a objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Křížové výpravy</li> <li>① Vznik jednotných států v západní Evropě.</li> <li>① Stoletá válka, její příčiny a důsledky.</li> <li>① Vývoj Svaté říše římské do nástupu Habsburků 1440.</li> <li>Mongolská a expanze. Zánik Byzantské říše.</li> <li>① Křížové výpravy, kacířství, husitství.</li> <li>① Český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská).</li> <li>① Venkov a zemědělství, kolonizace; rozvoj řemesel a obchodu, urbanizace.</li> <li>① Střední a východní Evropa ve 12.–15. stol.</li> <li>① Vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku.</li> </ul> | ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy      |
|    | 9.6 Počátky novověku                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. stol.; zhodnotí jejich praktický dopad</li> <li>① Porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocensko-politickým změnám</li> <li>Popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj</li> <li>Vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů</li> <li>① Posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Renesance a humanismus</li> <li>Reformace</li> <li>① Zámořské plavby</li> <li>① Evropské monarchie v 16.–17. století. Šíření reformace</li> <li>① Rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka</li> <li>Absolutismus a stavovství</li> <li>① První buržoasní revoluce</li> <li>Barokní kultura, politika a náboženství</li> </ul>  | ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy      |
|    | 9.7 Osvícenství, revoluce a idea svobody, | <ul style="list-style-type: none"> <li>určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století.</li> <li>① Na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osvícenství.</li> <li>① Velké revoluce – vznik USA, francouzská revoluce, rok 1848/49</li> <li>① Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu</li> </ul>  | ① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy<br>Z |



|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |   | <p>struktur o jejich udržení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>① Posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů.</li> </ul>   |  | <p>Č<br/>Sv</p>   |
| 3. | 9.8 Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí | <ul style="list-style-type: none"> <li>① vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; 9.6.2.vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů.</li> <li>① charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace.</li> <li>① objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře.</li> <li>① Utváření novodobých národních společností (zejm. české, slovenské, německé, italské). Vývoj společnosti ve Francii.</li> <li>① Česká společnost v habsburské monarchii, její politické snahy do roku 1867</li> <li>① Pokus o české vyrovnání</li> </ul>   | <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Z<br/>Č<br/>Sv<br/>F</p>   |
|    | 9.9 Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a vojenské aktivity v předvečer 1. světové války.</li> <li>① Mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů.</li> <li>① Proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19./20. století.</li> </ul>  | <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>Z<br/>F – technické vynálezy, rozvoj astronomie, chemie aj<br/>Č - literatura ovlivněná válkou, avantgarda<br/>Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus</p> |
|    | 9.10 Moderní doba, Situace v letech 1914–1945   | <ul style="list-style-type: none"> <li>① Charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky.</li> <li>① Uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku.</li> <li>① Vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>① ② První světová válka, české země v době války. I. odboj.</li> <li>① Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci.</li> <li>Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory.</li> <li>① Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR.</li> <li>① ② Nástup fašismu</li> <li>① ② Růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek.</li> <li>Mnichovská krize a její důsledky.</li> <li>Kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění,</li> </ul> | <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>② → P5.5 Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách<br/>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa</p>  |



|                     |  |   |   |   |
|---------------------|--|---|---|---|
|                     |  | <p>neschopnosti potenciálních obětí jim čelit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil.</li> <li>• ① ② Popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury</li> </ul>  | <p>nástup masové kultury, sport)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ② 2. světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, 2. odboj.</li> <li>• ① Obnova Československa.</li> </ul>  | <p>Č - Literatura 1. pol. 20. století<br/>Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva<br/>Hospodářská integrace</p> |
| 9.11 Soudobé dějiny | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty</li> <li>• ① Vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi.</li> <li>• ③ Porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích.</li> <li>• ① ③ Popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování.</li> <li>• ② Objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě.</li> <li>• ① ② Vymezení základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Evropa a svět po 2. světové válce. Vznik OSN, princip sociálního státu.</li> <li>• ① Studená válka. Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj.</li> <li>• ① ② SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva.</li> <li>• ① Vývoj v Československu poválečném období do roku 1969.</li> <li>• ① ② Euroatlantická spolupráce a vývoj demokratických zemí. USA jako světová velmoc.</li> <li>• ① Životní podmínky na obou stranách „železné opony „</li> <li>• Československo v době normalizace</li> <li>• ① Dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm – ekonomické, demografické a politické postavení v globálním světě.</li> <li>• ① ② ③ Pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě.</li> <li>• ① ② ③ Globální problémy moderní společnosti</li> </ul> | <p>① → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy<br/>② → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky<br/>③ → P5.5 Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách<br/>Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa<br/>Č - Literatura 2. pol. 20. století<br/>Sv - volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus; lidská práva<br/>Hospodářská integrace</p> |   |



## 5.10 Společenské vědy

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | 1  | 2  |

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Občanský a společenskovědní základ RVP GV a obsah vzdělávacího oboru Člověk a svět práce RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Mediální výchova RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Na předmět navazuje volitelné předměty Seminář z filosofie a etiky, Seminář z psychologie a sociologie, Seminář ze společenských věd a Realie anglicky mluvících zemí (vše pro 4. ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou.

Předmět rozvíjí a rozšiřuje poznatky zejména v oblastech psychologie, sociologie, politologie, práva, filosofie a etiky. Zaměřuje se na reflexi společenské skutečnosti a utváření vlastní identity, s přihlédnutím osobnostní vyspělosti žáků.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- systematicky pozoroval reakce, chování a jednání lidí v různých situacích,
- sledoval aktuální politickou situaci, prezentoval svá hodnocení,
- získal přehled o svém možném budoucím pracovním zařazení,
- diskutoval nad aktuálními tématy,
- čerpal poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby sbírali informace z nejrůznějších zdrojů (noviny, internet, odborná literatura ...) a vede je tak k orientaci ve zdrojích informací a ke kritickému posuzování hodnověrnosti informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel vede žáky k diskusím na aktuální témata a zadává úkoly formou skupinová práce, formuje tak jejich názory a toleranci k názorům druhých – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty, vede je tak k rozvíjení schopností argumentace a prezentace vlastní práce – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje besedy na aktuální témata, exkurze a praktickou výuku vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel organizuje dramatizace situací souvisejících s aktuálně probíranými tématy, formuje tak názory a postoje žáků – kompetence komunikativní, kompetence občanské, kompetence sociální a personální.
- Žáci zpracovávají projekt se společenskovědní tematikou – v průběhu 3. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia společenskovědních předmětů. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.



| ROČ. | TÉMA                                    | VÝSTUP   | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY  |
|------|---|--|--|---|
| 1.   | 10.1 Člověk jako jedinec (psychologie)  | <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasifikuje obsah společenských věd</li> <li>• ② Ovládá „umění učit se“, porovná různé metody učení a jejich účinnost</li> <li>• ① Uplatňuje zásady duševní hygieny, orientuje se ve své osobnosti, potřebách a emocích</li> <li>• ① Popíše vhodné způsoby, jak se vyrovnávat s frustrací a stresem</li> <li>• ② Objasní pojmy prožívání, chování, jednání. Charakterizuje psychické jevy. Vše ilustruje na příkladech</li> <li>• Charakterizuje jednotlivé fáze lidské ontogeneze</li> <li>• ② Aplikuje získané poznatky při sebepoznávání a poznávání druhých lidí</li> <li>• ② ③ Objasní proces permanentního osobnostního rozvoje, autoedukace, sebereflexe.</li> <li>• ② ③ Využívá poznatků psychologie v každodenním životě</li> <li>• ① ③ Usiluje o pozitivní změny ve svém životě. Objasní jednotu tělesného i psychického zdraví</li> <li>• ② Vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává skutečnost, sebe i druhé lidi, co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definice vědy, klasifikace věd, humanitní vědy a jejich předmět</li> <li>• ② Psychologie učení, diskuse k zásadám efektivního učení</li> <li>• ① ② Psychohygiena, náročné životní situace. Způsoby sebereflexe a kontroly emocí. Stres, frustrace.</li> <li>• ② Psychické procesy (poznávací, citové, volní), psychické stavy</li> <li>• Kapitoly z vývojové psychologie zejména tělesné, duševní a společenské změny ve všech obdobích lidského života</li> <li>• ② ③ Psychologie osobnosti, vlohy, vědomosti, dovednosti, návyky, zájmy, hodnoty, temperament a charakter</li> <li>• ① ② ③ Význam a nutnost celoživotního sebevzdělávání a sebevýchovy</li> <li>• ① ③ Psychologické poradenství</li> <li>• ② ③ Životní styl, životní a pracovní podmínky podílející se na zdraví v rodině, škole, obci. Výživa, pitný režim.</li> </ul> | <p>Bi</p> <p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</p> <p>③ → P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>  |
|      | 10.2 Člověk ve společnosti (sociologie) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vysvětlí celospolečenskou podstatu člověka</li> <li>• ① ④ Zvládá společensky vhodné metody komunikace. Citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>• ③ ④ Popíše kulturní odlišnosti různých sociálních skupin</li> <li>• ③ ④ Popíše možné důsledky sociálních předsudků</li> <li>• Objasní význam sociální kontroly ve skupině</li> <li>• ② ⑤ Pojmenuje a definuje sociální problémy současnosti a sociálně-patologické chování. Uvede příklady</li> <li>• ② ④ Zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně patologického chování</li> <li>• ④ Posoudí sociální změny v individuálním a</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Předmět sociologie, proces socializace a metody socializace, teorie sociálních rolí</li> <li>• ① ③ ④ Mezilidská komunikace, sociální skupiny a jejich formy. Vztahy v rodině, mezigenerační soužití, pomoc nemocným a handicapovaným občanům</li> <li>• ① ③ ④ Jedinec ve skupině (vztahy, soc. role, normy chování)</li> <li>• Stereotypy. Předsudky</li> <li>• Sociální struktura ve společnosti – sociální útvary, společenské instituce</li> <li>• ② ④ Sociální nerovnost, sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus )</li> <li>• ⑤ Sociální fenomény a procesy (rodina, práce, masmédia, životní prostředí)</li> <li>• Sociální dovednosti. Otevřenost, vyjednávání, obhajování a</li> </ul>  | <p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno</p> <p>② → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno</p> <p>③ → P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne</p> <p>④ → P3.2 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>⑤ → P5.1 – 6.11 Mediální výchova</p> <p>D</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>společenském vývoji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① ③ Zdůvodní hodnoty důležité pro partnerské vztahy, manželství, rodičovství. Projevuje etické postoje v rámci rodiny.</li> </ul>  | <p>prosazování vlastních názorů. Odmítání nehumánních postojů.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ⑤ Média ve společnosti, reklama, financování</li> </ul>  | <p>Praxe z denního života – tisk, televize, literatura, film</p> |
| 10.3 Občan ve státě a mezinárodní vztahy (politologie) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Rozlišuje a porovná historické a současné typy států a formy vlády</li> <li>• ① Porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě</li> <li>• ① Uvede příklady, jak může občan v demokratickém zřízení ovlivňovat politické dění v obci a ve státě</li> <li>• ① Vysvětlí podstatu a význam parlamentních a komunálních voleb, rozliší jejich funkce</li> <li>• ① Vyloží podstatu demokracie, porovná antickou a současnou podobu demokracie</li> <li>• ① Vysvětlí, jak může občan obhajovat svá práva na státní i evropské úrovni, respektuje práva druhých, vysvětlí, jak vystupovat proti jejich porušování</li> <li>• Vysvětlí funkci ombudsmana a popíše okruhy problémů, s nimiž se na něj může občan obracet</li> <li>• ① Zhodnotí funkci ústavy pro fungování státu</li> <li>• Objasní tři nezávislé složky státní moci</li> <li>• Popíše a analyzuje vývoj ústavnosti v českých zemích.</li> <li>• Objasní podstatu a význam politického pluralismu. Vysvětlí nebezpečí politického extremismu a populismu.</li> <li>• ① Rozlišuje složky politického spektra ČR, porovná přístupy vybraných politických stran k řešení každodenních problémů občanů</li> <li>• Objasní podstatu evropské integrace a její důvody. Rozlišuje funkce orgánů EU</li> <li>• ① ② Posoudí vliv členství ČR v EU na každodenní život občanů, uvede příklady, jak uplatňovat práva v rámci EU</li> <li>• ① ② ③ Posoudí význam integrace pro vývoj Evropy</li> <li>• ① ③ Vysvětlí činnost a funkce EK a EP, porovná s orgány státní moci ČR</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorie států, definice, znaky, typy států, formy vlády, státní občanství ČR, symboly, stát a národ, volby, volební systémy. Politická strana, koalice, opozice, politické spektrum.</li> <li>• ① Principy demokracie, formy demokracie</li> <li>• ① Ústava jako nejvyšší zákon státu, Listina základních práv a svobod ČR</li> <li>• Ombudsman. lidská práva ve světě, Evropě a ČR</li> <li>• Státní moc výkonná, zákonodárná, soudní, kontrola státní moci, proces tvorby a schvalování zákonů</li> <li>• ① Právní základy našeho státu.</li> <li>• ① Ideologie, znaky a funkce, přehled vybraných ideologií.</li> <li>• ① ② Evropská integrace, Evropská unie, orgány EU, jednotná evropská měna</li> <li>• ① ③ Rada Evropy, NATO, OSN, struktura a náplň činnosti</li> <li>• ② ③ Proces globalizace, příčiny, projevy, důsledky, globální problémy.</li> </ul> | <p>① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>② → P3.2 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality</p> <p>③ → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce</p> <p>D - evropské kulturní kořeny a hodnoty, vývoj ústavnosti na našem území, historické proměny státní moci</p> <p>Z</p> |  |



|    |                    |   |  |  |
|----|--------------------|---|--|--|
|    |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Orientuje se v mezinárodních institucích, uvede příklady jejich činností a význam pro chod světového společenství</li> <li>• ① ② ③ Popíše možné příčiny a důsledky dlouhodobé izolace některých států od ostatních zemí</li> <li>• ① ② ③ Zhodnotí význam zapojení ČR do mezinárodních institucí</li> <li>• ② ③ Posoudí hodnoty globalizace. Uvede příklady globálních problémů</li> </ul>  |  |  |
| 2. | 10.4 Občan a právo | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozliší morální a právní normy, vysvětlí odlišnost v postihu při porušení morálky a práva</li> <li>• Odůvodní účel sankcí při porušení právní normy.</li> <li>• Uvede, které státní orgány vydávají státní předpisy, jak a kde je uveřejňují, rozlišuje základní a prováděcí právní předpisy</li> <li>• Vysvětlí proces tvorby zákonů</li> <li>• Rozliší fyzickou a právní osobu</li> <li>• Vymezí podmínky vzniku a zániku právních vztahů, práva a povinnosti účastníků. Uvede příklady.</li> <li>• Rozeznává občanské a trestní soudní řízení.</li> <li>• Rozlišuje právní odvětví.</li> <li>• Uvede příklady právních problémů, se kterými se může občan obracet na jednotlivé právní instituce.</li> <li>• Rozlišuje trestný čin a přestupek. Vymezí podmínky trestní odpovědnosti</li> <li>• Rozlišuje náplň činnosti základních orgánů právní ochrany.</li> <li>• Orientuje se v občanském a rodinném právu. Uvede příklady.</li> <li>• ③ Ve svém jednání respektuje platné právní normy. Popíše, jak se odpovědně chovat v případě mimořádné události.</li> <li>• ① ② Uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, k budoucímu rodičovství. Projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu.</li> <li>• ① ② Zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně patologického chování</li> <li>• ④ Uvede důsledky porušování paragrafů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morálka a právo, právo jako minimum morálky, charakteristika morální a právní normy</li> <li>• Právní a morální vědomí. Svědomí, veřejné mínění, stát jako garant dodržování právních norem</li> <li>• Právní síla, právní řád, descendenční teorie</li> <li>• Vývojové formy práva, prameny práva, instituce zajišťující zákonnost ve státě</li> <li>• Právní subjektivita, způsobilost k právním úkonům,</li> <li>• Právní vztahy, práva a povinnosti účastníků právních vztahů</li> <li>• Právní profese, účel a průběh občanského soudního řízení, orgány činné v trestním řízení.</li> <li>• Právo veřejné, soukromé a veřejně soukromé, ústavní a správní právo.</li> <li>• Trestní právo, druhy kriminality, druhy trestů ( alternativní tresty )</li> <li>• Státní zastupitelství, soudy, mluvčí pro lidská práva</li> <li>• Občanský zákoník (vlastnictví, dědění), zákon o rodině (manželství, náhradní rodinná péče)</li> <li>• ① Mimořádné události (živelná pohroma, ohrožení životního prostředí, první pomoc)</li> <li>• ① Partnerské vztahy vycházející z odpovědnosti, sebeúcty, respektu, promiskuita, interrupce, šikana, brutalita, zanedbávané a týrané děti.</li> <li>• Sexuálně motivovaná kriminalita (pornografie, pedofilie, dětská prostituce, obchod se ženami )</li> </ul> | <p>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Vztahy mezi lidmi a formy soužití – integrováno</p> <p>② → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe – integrováno</p> <p>③ → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Ochrana člověka za mimořádných událostí – integrováno</p> <p>④ → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno</p> |





|         |                               |  |  |  |
|---------|-------------------------------|--|--|--|
|         |                               | <p>trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, vyvozuje z nich osobní odpovědnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ② Projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte</li> </ul>  |  |  |
|         | 10.5. ① Etika                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Rozliší pojmy morálka a etika</li> <li>• Zhodnotí význam vědeckého poznání, rizika zneužití</li> <li>• ① Posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> <li>• ① Provede zamyšlení nad otázkami praktické a sociální etiky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Etika jako věda o morálce. Základní etické kategorie – dobro, zlo, pravda, spravedlnost, svoboda, teoretická individuální etika</li> <li>• ① Etika vědy, etika ekologie, etika a ekonomika, etika a politika.</li> <li>• ① Dějiny etiky-zejména etika křesťanská, hedonostická, pragmatická, utilitaristická,</li> <li>• ① Smysl života, přátelství a láska, manželství a rodina, etika v kritických fázích života, mír a mezinárodní vztahy.</li> </ul>  | ① → P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne                        |
|         | 10.6 Religionistika           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Rozlišuje významné náboženské systémy</li> <li>• ① Rozezná projevy náboženské a názorové nesnášenlivosti</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ① Národní a světová náboženství a jejich stručná charakteristika ( zejména křesťanství, islám, buddhismus, judaismus, šintoismus )</li> <li>• Církev, sekta, tolerance, náboženský fundamentalismus, ekumenické hnutí</li> </ul>  | ① → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě |
| 3. – 4. | 10.7 Úvod do filozofie        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objasní podstatu filozofického tázání</li> <li>• Vysvětlí vztah filozofie k mýtu, náboženství, umění, ideologii a světovému názoru</li> <li>• Provede zamyšlení nad základními filozofickými otázkami</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Předmět, vznik a vývoj filozofie</li> <li>• Obrat od mýtu k logu, vztah filozofie a náboženství, filozofie a umění, ideologie, politika, světový názor</li> <li>• Filozofické disciplíny teoretické i praktické (zejména ontologie, gnoseologie, filozofická antropologie, etika, estetika, dějiny filozofie, filozofie dějin)</li> </ul>   | D  |
|         | 10.8 Dějiny filosofie a etiky | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizuje a rozliší hlavní filozofické směry a jejich představitele po období renesance</li> <li>• Charakterizuje a rozliší hlavní novověké filozofické směry a jejich představitele</li> <li>• ① Eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi</li> <li>• Uváživě a kriticky přistupuje k argumentům; rozpozná nekorektní a manipulativní argumentaci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Filozofie v dějinách – klíčové etapy a směry filozofického myšlení. Orientální filosofie – starověká indická a čínská filosofie</li> <li>• antická filosofie- předsokratikové, klasická filosofie (Platón, Aristoteles) středověká patristika a scholastika, renesanční filosofie.</li> <li>• novověký empirismus, sensualismus a racionalismus (Bacon, Locke, Descartes,</li> <li>• filosofie osvícenství (Voltaire, Rousseau, encyklopedisté, hlavní směry 19. a 20. století ( pozitivismus, voluntarismus, novotomismus, pragmatismus, existencialismus, postmoderna )</li> <li>• ① podstata a účel argumentace, důvěryhodnost a nestrannost informačních zdrojů</li> <li>• ① objektivita a etika argumentace, teorie eristiky (viz Aristoteles, Schopenhauer, Čapek)</li> </ul> | ① → P1.4 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne<br>D<br>literatura     |



|                                   |  |   |  |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 10.9 ① Trh práce a profesní volba | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriticky posoudí své předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace</li> <li>• Odsuzuje profesní a vzdělávací nabídku vztahující se k jeho profesní volbě</li> <li>• Uvede příklady profesní poptávky na českém i evropském trhu práce</li> <li>• ④ Vyhotoví potřebnou dokumentaci pro přijímací řízení k dalšímu studiu i ve zvolené profesi</li> <li>• Vhodně prezentuje vlastní osobu a práci, vhodně vystupuje při přijímacím pohovoru nebo konkurzu</li> <li>• Uvede význam práce, především pro psychické zdraví člověka</li> <li>• Popíše, jak si vytvořit vyvážený pracovní rozvrh s ohledem na své osobní vztahy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesní volba <ul style="list-style-type: none"> <li>• práce jako seberealizace, hodnocení vlastních schopností, vzdělávání a příprava na volbu profese, přijímací pohovor a výběrové řízení – komunikace, asertivita, pracovní úspěšnost a kariérní růst</li> </ul> </li> <li>• ③ Mezinárodní trh práce <ul style="list-style-type: none"> <li>• ③ ④ nabídka a poptávka po pracovních místech, studium v Evropě, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby, pracovní trh v EU, globalizace pracovního trhu, profesní mobilita, rekvalifikace, celoživotní vzdělávání</li> </ul> </li> <li>• Osobní management <ul style="list-style-type: none"> <li>• plánování osobní práce, time management, zaměstnání a mezilidské vztahy, zaměstnání a rodina, workholismus</li> </ul> </li> </ul> | <p>① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Trh práce a profesní volba – integrováno</p> <p>② → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž</p> <p>③ → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>④ → P2.5 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě</p> <p>Sv - sebehodnocení, komunikace, asertivita, psychohygienu – viz 1. ročník<br/>Č – komunikační dovednosti, životopis, žádost<br/>Češi v evropských procesech<br/>Evropský integrační proces<br/>Česká republika a Evropská unie<br/>Rodina jako sociální skupina, time management</p> |
| 10.10 ① Pracovní právní vztahy    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď</li> <li>• Deklaruje svá pracovní práva, vyslovuje požadavky na respektování svých práv ostatními lidmi a respektuje své pracovní povinnosti</li> <li>• Objasní funkci odborů</li> <li>• Volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky</li> <li>• se chová poučeně a adekvátně v situaci v případě pracovního úrazu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní právo <ul style="list-style-type: none"> <li>• právní podmínky vzniku, změny a zániku pracovního poměru</li> <li>• práva a povinnosti účastníků pracovněprávních vztahů (pracovní doba, pracovní neschopnost, mzda)</li> <li>• odbory</li> </ul> </li> <li>• Bezpečnost práce <ul style="list-style-type: none"> <li>• zásady bezpečnosti práce</li> <li>• ekologická hlediska práce, pracovní úraz a odškodnění</li> </ul> </li> </ul>   | <p>① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Pracovní právní vztahy – integrováno</p> <p>Sv - soukromé právo, obecné pojmy z práva – viz 2. ročník<br/>Cvičení z Bi, F, CH – bezpečnost práce<br/>Bi – ekologická problematika práce</p>  |
| 10.11 ① Tržní ekonomika           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí na základě konkrétní, reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu</li> <li>• rozlišuje a porovnává jednotlivé formy podnikání,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základní ekonomické pojmy <ul style="list-style-type: none"> <li>• typy ekonomik, ekonomický cyklus, tržní mechanismus, nabídka, poptávka, tvorba ceny, globální ekonomické otázky</li> </ul> </li> <li>• Ekonomické subjekty</li> </ul>   | <p>① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Tržní ekonomika – integrováno</p> <p>Č – manipulativní komunikace</p>  |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci výhodná</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním</li> <li>• uvede, jak postupovat při zakládání vlastní podnikatelské činnosti a jak požádat o živnostenské oprávnění</li> <li>• analyzuje skrytý obsah reklamy</li> <li>• vyjadřuje svůj názor na faktory ovlivňující úspěch výrobku na trhu, uvádí argumenty</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• právní formy podnikání (živnost, typy společností, družstvo), základní právní normy týkající se podnikání</li> <li>• Marketing <ul style="list-style-type: none"> <li>• marketing a public relations, reklama, reklamní agentury</li> </ul> </li> </ul> |  |
| 10.12 ① Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní základní principy fungování systému příjmů a výdajů</li> <li>• rozlišuje základní typy daní, uvede, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje</li> <li>• uvede, jakým způsobem podá přiznání k dani z příjmu fyzických osob</li> <li>• zjistí výši daní, sociálního a zdravotního pojištění, životního minima</li> <li>• objasní funkci sociálních dávek, především podpory v nezaměstnanosti, popíše, jak požádá o sociální dávku, na niž má nárok</li> <li>• vymezí práci úřadu práce a personálních agentur</li> <li>• vyhledává informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií</li> <li>• na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiskální politika <ul style="list-style-type: none"> <li>• státní rozpočet, daňová soustava</li> </ul> </li> <li>• Monetární politika ČNB <ul style="list-style-type: none"> <li>• inflace, kurs měny, zahraniční platební bilance, HDP</li> </ul> </li> <li>• Sociální politika <ul style="list-style-type: none"> <li>• důchodový systém, systém sociálních dávek, životní minimum, nezaměstnanost, státní politika zaměstnanosti</li> </ul> </li> </ul> | ① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice – integrováno  |  |
| 10.13 ① Finance  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank</li> <li>• zvolí optimální způsob financování svých osobních potřeb (spoření, úvěr, splátky, leasing)</li> <li>• uvede principy vývoje ceny akcií i možnosti bezpečných forem investic do cenných papírů</li> <li>• využívá moderní formy bankovních služeb včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií</li> <li>• ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bankovní soustava <ul style="list-style-type: none"> <li>• ČNB a komerční banky, specializované finanční instituce, bankovní produkty, typy spoření, úvěr, moderní formy bankovníctví, leasing, pojištění</li> </ul> </li> <li>• Peníze <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkce peněz, formy platebního styku, cenné papíry, akcie, burza</li> </ul> </li> </ul>   | ① → 15.1 Člověk a svět práce okruh Finance – integrováno   |  |



## 5.11 Informatika



### Časové, obsahové a organizační vymezení

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| hodinová dotace | 2  | -  | -  | -  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezového tématu Mediální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Třída se ve všech hodinách dělí na skupiny.

Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny plně vybavené výpočetní technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Informatika a programování (pro studium od 2. ročníku), Informatika a programování 2 (pro 4. ročník studia) a Seminář z informatiky (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části, avšak pouze v případě, že žák na vyšším stupni gymnázia zvolí některý z volitelných předmětů se zaměřením na informatiku.

Žáci se zdokonalí v ovládnání operačního systému počítače, naučí se systematicky používat základní kancelářské a komunikační programy. Při vyhledávání informací v prostředí internetu budou žáci schopni ověřovat a vyhodnocovat informace z různých informačních zdrojů. Žáci se naučí základy práce s bitmapovými a vektorovými editory. Při tvorbě dokumentů se budou řídit základními typografickými a estetickými pravidly. Naučí se základem publikování na www a zpracování videa. V posledním roce výuky budou pracovat na relativně dlouhodobých a komplexních úkolech, při jejichž řešení využijí téměř veškeré dříve probrané učivo.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- sbíral a třídil informace ze zdrojů dostupných prostřednictvím internetu,
- aplikoval získané znalosti a dovednosti ve všech ostatních vzdělávacích předmětech, zejména při zpracovávání dokumentů.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel podněcuje žáky ke sběru informací a orientaci ve zdrojích informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Užívání výpočetní techniky – kompetence komunikativní, kompetence pracovní.
- V rámci projektu ve 4. ročníku studia je kladen důraz na zpracování prezentací – kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální.
- Žáci mohou zpracovat projekt s tematikou z oblasti informatiky a výpočetní techniky – na konci 4. ročníku v rámci projektového týdne. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- V rámci projektu ve 4. ročníku studia je kladen důraz na zpracování prezentací i u projektů s jinou než informačně-technologickou tematikou – kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Dlouhodobá systematická práce v 5. ročníku studia – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.



| ROČ. | TÉMA  | VÝSTUP   | UČIVO   | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY            |
|------|---|--|---|---|
| 1.   | 11.1 Opakování znalostí ze ZŠ                 | Žák:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>opakování znalostí ze ZŠ</li> <li>synchronizace znalostí studentů ze ZŠ</li> </ul>   |   |
|      | 11.21 Digitální technologie                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</li> <li>využívá teoretické i praktické poznatky o funkcích jednotlivých složek hardwaru a softwaru k tvůrčímu a efektivnímu řešení úloh</li> <li>organizuje účelně data a chrání je proti poškození či zneužití</li> <li>orientuje se v možnostech uplatnění ICT v různých oblastech společenského poznání a praxe</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>informatika – vymezení teoretické a aplikované informatiky</li> <li>hardware – funkce prostředků ICT, jejich částí a periférií, technologické inovace, digitalizace a reprezentace dat</li> <li>software – funkce operačních systémů a programových aplikací, uživatelské prostředí</li> <li>informační sítě – typologie sítí, internet, síťové služby a protokoly, přenos dat</li> <li>digitální svět – digitální technologie a možnosti jejich využití v praxi</li> <li>údržba a ochrana dat – správa souborů a složek, komprese, antivirová ochrana, firewall, zálohování dat</li> <li>ergonomie, hygiena a bezpečnost práce s ICT – ochrana zdraví, možnosti využití prostředků ICT handicapovanými osobami</li> </ul> | ① → P5.1 – 6.10 Mediální výchova propojení s jakýmkoliv předmětem |
|      | 11.3 Zdroje vyhledávání informací, komunikace | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci</li> <li>využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů</li> <li>posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací</li> <li>využívá informační a komunikační služby v souladu s etickými, bezpečnostními a legislativními požadavky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>internet – globální charakter internetu, multikulturní a jazykové aspekty, služby na internetu</li> <li>informace – data a informace, relevance, věrohodnost informace, odborná terminologie, informační zdroje, informační procesy, informační systémy</li> <li>sdílení odborných informací – diskusní skupiny, elektronické konference, e-learning</li> <li>informační etika, legislativa – ochrana autorských práv a osobních údajů</li> </ul>  | ① → P5.1 – 6.10 Mediální výchova propojení s jakýmkoliv předmětem |
|      | 11.4 Zpracování a prezentace informací        | <ul style="list-style-type: none"> <li>zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>publikování – formy dokumentů a jejich struktura, zásady grafické a typografické úpravy dokumentu, estetické zásady publikování</li> <li>aplikační software pro práci s informacemi – textové editory, tabulkové kalkulátory, grafické editory, databáze, prezentační software, multimédia, modelování a simulace, export a import dat</li> </ul>  | ① → P5.1 – 6.10 Mediální výchova propojení s jakýmkoliv předmětem |
|      | 11.5 Algoritmizace úloh                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>algoritmus, zápis algoritmu, úvod do programování</li> </ul>   |   |



## 5.12 Výtvarná výchova



### Časové, obsahové a organizační vymezení

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| hodinová dotace | 2  | 2  | -  | -  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Výtvarný obor RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna.

Na předmět navazuje volitelný předmět Dějiny umění (od 2. ročníku).

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Předmět Výtvarná výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními výtvarnými technikami. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších výtvarných směrů, autorů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole,
- se v rámci svých možností snažil vyjádřit výtvarnými prostředky,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společnostem,
- chápal význam výtvarného díla a výtvarného umění v historickém kontextu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje návštěvy výstav podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo – kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.





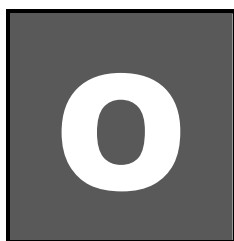
| ROČ     | VÝSTUP  | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY  |
|---------|---|--|---|
| 1. – 2. | <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti</li> <li>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a rozpozná v něm umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> <li>na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve svém významu; vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li> <li>objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> <li>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, rozpozná je v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> <li>objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</li> <li>vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecký proces a jeho vývoj <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecký proces a realita</li> <li>chápání uměleckého procesu</li> <li>znakové systémy jednotlivých druhů umění</li> <li>historické proměny pojetí uměleckého procesu</li> <li>prezentace uměleckého díla</li> </ul> </li> <li>Role subjektu v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>smyslové vnímání a jeho rozvoj</li> <li>interpretace a recepce uměleckého díla</li> <li>tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta</li> </ul> </li> <li>Úloha komunikace v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>umění ve společnosti</li> <li>role umělce</li> <li>proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků</li> <li>publikum a jeho role</li> <li>nové technologie a jejich vliv na umělecký proces</li> <li>subjektivní chápání uměleckých hodnot a hodnoty společensky uznávané</li> </ul> </li> <li>Téma prolíná celým učivem Vv</li> </ul> | → P1.3, P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruhy Sociální komunikace a Spolupráce a soutěž – prolíná celým studiem s přiměřenou gradací v jednotlivých ročnících |
| 1.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>experiment z hlediska inovace prostředků</li> <li>analýza vizuálně obrazových systémů</li> <li>klasické postupy jednotlivých výtvarných disciplín</li> </ul>  | Ch  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>technologické postupy tvorby</li> </ul>  | D   |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>člověk a prostředí</li> <li>architektura a její vliv na člověka v proměnách času</li> </ul>   | Čj  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně</li> <li>výtvarné techniky</li> <li>nová média</li> </ul>  | Hv<br>Inf   |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>proměny života</li> <li>osobnost, vztahy</li> <li>vnitřní krajina</li> <li>studie, inspirace přírodními motivy</li> <li></li> </ul>   | Bi  |



|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury</li> <li>individuální, kolektivní projev</li> <li>práce ve skupině</li> <li>akční tvorba</li> </ul> | Sv  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>transformace hodnot a její odraz v umění</li> <li>světonázorové, náboženské, filosofické zázemí historických slohů</li> </ul>  | Zsv- 10   |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>práce s materiály</li> <li>kompozice, barva</li> <li>tvar, linie, bod</li> <li>kontrast, rytmus, plocha</li> <li>inspirace hudbou</li> <li>práce v exteriéru</li> </ul>        | Sv<br>M<br>F<br>Ch  |
| 1. – 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>já- moje identita</li> <li>při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>osobní značka, znak,</li> <li>subjektivní vyjádření, introspekce</li> </ul>  | Sv<br>O zařazení učiva do ročníku rozhoduje učitel po dohodě s žáky s přihlédnutím k jejich individuálním schopnostem a dovednostem |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>komunikace, hra s formou</li> <li>gestická malba</li> <li>haptická projekce</li> </ul>   | Sv<br>Tv  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> <li>nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dlouhodobý projekt</li> <li>možnost seberalizace a sebevyjádření</li> </ul>  | Sv<br>Hv  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>seznámení s novými médii a technikami</li> <li>současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století</li> </ul>   | Inf   |
| 2.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití prostředků</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>výtvarné techniky- grafika, malba</li> <li>základy fotografie</li> <li>prostorová tvorba</li> </ul>  | Čj<br>Ch  |
|         | <ul style="list-style-type: none"> <li>své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>vliv reklamy,</li> <li>film, fotografie</li> <li>street art</li> <li>užitá grafika, design</li> <li>masovost a autenticita projevu</li> </ul>                                  |   |



|  |   |   |         |
|--|---|---|---------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má toto působení na utváření postojů a hodnot</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace</li> <li>archetypální souznění různých kultur</li> <li>tradice, zvyky, folklór</li> <li>klasická a nová média v proměnách času</li> </ul> | Sv      |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>proměnlivost obrazu v čase</li> <li>návštěvy galerií</li> <li>interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>reflexe vývoje umění v současné společnosti</li> </ul>                       | D<br>Sv |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecké směry 20. století</li> <li>seznámení se současnými výtvarnými tendencemi</li> <li>body-art</li> <li>land-art</li> <li>konceptuální umění</li> </ul>   | Z<br>Tv |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků</li> <li>nestandardní postupy ve výstavbě díla</li> <li>současné výstavy v kontextu společenského dění</li> </ul>  | D       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>citace, parafráze, narážka,</li> <li>humor ve výtvarném umění,</li> <li>autenticita projevu a vyprázdněnost forem</li> <li>seznámení s umělecko-historickými památkami v nejbližším okolí</li> </ul> | Čj<br>Z |



## 5.13 Hudební výchova

### Časové, obsahové a organizační vymezení

| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
|-----------------|----|----|----|----|
| hodinová dotace | 2  | 2  | -  | -  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Hudební obor RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená hudebními nástroji, Orfovým instrumentářem a audio-vizuální technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Dějiny umění (od 2. ročníku). Žáci mohou dále navštěvovat nepovinný předmět Sborový zpěv a Instrumentální soubor.

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Předmět Hudební výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a formami, s kategoriemi hudebních nástrojů i s moderními prostředky pro editaci a zpracování hudby. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších hudebních skladatelů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- v rámci svých možností interpretoval a produkoval hudbu,
- našel v hudbě prostředek relaxace i duševního obohacení,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společenstvím,
- chápal význam hudby v historickém kontextu.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo – kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel organizuje návštěvy výstav, koncertů a divadelních představení podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům a formuje jejich vztah k hudbě, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní.



| Roč     | VÝSTUP  | UČIVO  | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY  |
|---------|---|--|---|
| 1. – 2. | <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti</li> <li>vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a rozpozná v něm umělecké znaky od objevných až po konvenční</li> <li>na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve svém významu; vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci</li> <li>objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí</li> <li>vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti</li> <li>objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, modernistického přístupu k uměleckému procesu, rozpozná je v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu</li> <li>objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“</li> <li>vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Umělecký proces a jeho vývoj <ul style="list-style-type: none"> <li>umělecký proces a realita</li> <li>chápání uměleckého procesu</li> <li>znakové systémy jednotlivých druhů umění</li> <li>historické proměny pojetí uměleckého procesu</li> <li>prezentace uměleckého díla</li> </ul> </li> <li>Role subjektu v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>smyslové vnímání a jeho rozvoj</li> <li>interpretace a recepce uměleckého díla</li> <li>tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta</li> </ul> </li> <li>Úloha komunikace v uměleckém procesu <ul style="list-style-type: none"> <li>umění ve společnosti</li> <li>role umělce</li> <li>proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků</li> <li>publikum a jeho role</li> <li>nové technologie a jejich vliv na umělecký proces</li> <li>subjektivní chápání uměleckých hodnot a hodnoty společensky uznávané</li> </ul> </li> <li>Téma prolíná celým učivem Hv</li> </ul> | <p>→ P1.3, P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruhy Sociální komunikace a Spolupráce a soutěž – prolíná celým studiem Hv</p> |
| 1.      | <ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>reprodukuje zpívaný (hraný) vzor na základě svých individuálních schopností a dovedností</li> <li>dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností</li> <li>vytváří tonální představu dur, moll, ale i intervalovou 1 – 8</li> <li>rytmizuje jednoduché texty</li> <li>tvoří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje</li> <li>používá rytmické nástroje Orffova instrumentáře k doprovodné hře</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>hlasová výchova <ul style="list-style-type: none"> <li>správné dýchání</li> <li>hlasová hygiena</li> <li>rozezpívání</li> <li>správné tvoření tónů</li> <li>artikulace</li> <li>hlavový tón</li> </ul> </li> <li>zpěv <ul style="list-style-type: none"> <li>jednohlasé písně lidové a umělé</li> <li>kánony lidové a umělé</li> <li>úpravy lidových i umělých písní, trojhlas</li> </ul> </li> <li>intonace <ul style="list-style-type: none"> <li>zpěv hudebních motivů</li> <li>imitace</li> <li>intonační výcvik</li> </ul> </li> </ul>   | <p>Bi<br/>Č<br/>Tv</p>  |



|  |   |  |              |
|--|---|--|--------------|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhudebnění <ul style="list-style-type: none"> <li>• přísloví, pořekadel</li> <li>• vlastního textu</li> <li>• vytvoření vlastních drobných skladeb</li> </ul> </li> <li>• intervaly <ul style="list-style-type: none"> <li>• opěrné písně</li> <li>• základ harmonie (T, D, S)</li> </ul> </li> <li>• rytmický výcvik <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na tělo</li> <li>• Orffův instrumentář</li> <li>• rytmizace textů a písní rytmickými nástroji</li> </ul> </li> </ul> |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá i některých melodických nástrojů při individuálních i společných hudebních aktivitách přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem</li> <li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na hudební nástroje <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>• jednoduchá aranžmá</li> <li>• nauka o hudebních nástrojích</li> </ul> </li> <li>• partitura <ul style="list-style-type: none"> <li>• vývoj notace</li> </ul> </li> </ul>  |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicím</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tanec <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb na hudbu</li> <li>• dobové tance</li> <li>• lidové a umělé tance</li> <li>• reprodukce pohybů</li> </ul> </li> </ul>   | Tv           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební myšlení v obdobích <ul style="list-style-type: none"> <li>• rytmicko-monomelodickém (starověk)</li> <li>• polymelodickém (středověk – renesance)</li> <li>• melodicko-harmonickém (baroko)</li> </ul> </li> <li>• (rytmus, melodie, výrazové prostředky, tónina; hudební formy: organum, kánon, moteto, mše, madrigal)</li> </ul>   | Č<br>D<br>Vv |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popisuje a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvůrce hudby a interpret <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvůrce a interpret jako jedna osoba, řecké hudební umění, ranný středověk, skladatelé Ars antiqua a Ars nova a jejich služba idejím, nizozemští skladatelé a přísná imitace, Palestrina, Lasso; čeští skladatelé – Vodňanský, Kryštof Harant, Adam Michna, B. M. Černohorský;</li> <li>• dále pak např. Bach, Mozart, Chopin, Schumann, Liszt</li> </ul> </li> </ul>  | Č<br>D<br>Vv |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků. na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popisuje podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace hudebního vývoje <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudba vokální a instrumentální</li> <li>• hudební formy</li> <li>• charakteristické znaky slohů</li> </ul> </li> </ul>  | Č<br>D<br>Vv |



|    |   |  |                    |
|----|---|--|--------------------|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hledisko historické a kulturní</li> <li>• hudba česká a světová</li> <li>• Pravěk</li> <li>• Starověk</li> <li>• Ars antiqua</li> <li>• Ars nova</li> <li>• Renaissance a humanismus</li> <li>• Baroko</li> </ul>   |                    |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební žánry <ul style="list-style-type: none"> <li>• muzikál</li> <li>• šanson</li> <li>• šantán</li> <li>• kabaret</li> <li>• revue</li> <li>• jazz, swing</li> <li>• tramská píseň</li> </ul> </li> </ul>   | Č<br>D             |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• estetická a umělecká hodnota hudebního díla</li> <li>• komplexní popis a interpretace hudebního díla, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, vlastní reflexe hudebních děl</li> </ul>   | D                  |
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků), jako k možnému poselství; na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje</li> <li>• uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• populární hudba</li> <li>• jazz- konce 19. stol.</li> <li>• 20. léta</li> <li>• 30. léta – swing</li> <li>• 40. léta – bop, blues, country western, zpěvácké hvězdy</li> <li>• 50. léta – rokenrol</li> <li>• hudba jako kulturní statek a jako zboží</li> <li>• hudební průmysl</li> <li>• hudba a její využití v běžném životě</li> </ul>   | Č<br>D<br>Sv       |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>• uplatňuje zásady sluchové hygieny v běžném životě</li> <li>• využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje</li> <li>• zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas, čtyřhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě)</li> <li>• dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností</li> <li>• zpívá z not v rozsahu 1 – 5 v daných toninách</li> <li>• vytváří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje a podkládá textem</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• akustika <ul style="list-style-type: none"> <li>• hlasové ústrojí</li> <li>• sluchové ústrojí</li> </ul> </li> <li>• tvorba tónu <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyrovnávání vokálů</li> <li>• hlasové rejstříky</li> <li>• hlavový tón</li> </ul> </li> <li>• zpěv <ul style="list-style-type: none"> <li>• jednohlasé písně lidové a umělé</li> <li>• kánony lidové a umělé</li> </ul> </li> </ul> | F<br>Bi<br>Č<br>Tv |





|  |  |   |              |
|--|--|---|--------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpravy lidových i umělých písní, trojhlas, čtyřhlas</li> <li>• individuální tvorba             <ul style="list-style-type: none"> <li>• melodie rytmitzuje, podkládá textem a zapisuje do not</li> </ul> </li> <li>• intervaly             <ul style="list-style-type: none"> <li>• opěrné písně</li> <li>• harmonické citění</li> </ul> </li> <li>• rytmický výcvik             <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na tělo</li> <li>• Orffův instrumentář</li> <li>• vytváření drobných rytmických etud, jejich rytmický zápis</li> </ul> </li> </ul> |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá jednoduché, příp. složitější hudební nástroje (např. elektronické) při individuálních či společných hudebních aktivitách</li> <li>• orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb; na základě svých individ. hudebních schopností tyto skladby realizuje (účastní se jako vokalista nebo instrumentalista)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra na hudební nástroje</li> <li>• tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>• jednoduchá aranžmá</li> <li>• improvizace, stylizace</li> <li>• partitura</li> <li>• nástroje symfonického orchestru</li> <li>• orientace v notovém zápise</li> <li>• moderní hudební nástroje</li> </ul>  |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• taneční hudba             <ul style="list-style-type: none"> <li>• techno, disco, hip hop, reggae, house, break, trance, rap</li> </ul> </li> </ul>  | TV           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užitě ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební myšlení v období             <ul style="list-style-type: none"> <li>• melodicko-harmonickém (klasicismus, romantismus, impresionismus)</li> <li>• sonické období (hudba 20. stol.)</li> <li>• (rytmus, melodie, výrazové prostředky, hudební formy)</li> </ul> </li> </ul>   | Č<br>D<br>Vv |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvůrce hudby a interpret             <ul style="list-style-type: none"> <li>• tvůrce a interpret jako jedna osoba</li> </ul> </li> <li>• Divadla malých forem</li> <li>• Britský rock – Beatles</li> <li>• Folk music – Bob Dylan</li> <li>• Folkrock – Simon &amp; Garfunkel</li> <li>• Underground – Frank Zappa</li> <li>• Big Beat u nás – Miki Volek, Olympic, Matadors, Petr Novák</li> </ul>  | Č<br>D       |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace hudebního vývoje             <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudba vokální a instrumentální</li> <li>• hudební formy</li> </ul> </li> </ul>   | Č<br>D<br>Vv |



|  |  |  |              |
|--|--|--|--------------|
|  | vzniku hudebního díla  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• charakteristické znaky slohů</li> <li>• hledisko historické a kulturní</li> <li>• hudba česká a světová</li> <li>• Baroko</li> <li>• Rokoko</li> <li>• Klasicismus</li> <li>• Romantismus – impresionismus</li> <li>• Další směry 20. století</li> </ul>  |              |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební styly a žánry, funkce hudby <ul style="list-style-type: none"> <li>• hudba a její využití v běžném životě</li> <li>• hudba jako kulturní statek a jako zboží</li> <li>• hudební průmysl</li> <li>• hudba vážná a populární – převádění stylů, úpravy, transkripce ve 20. století (u nás např. Jiří Stivín, Tomáš Víšek, Jiří Hlaváč, Michael Kocáb, ve světě např. Sting, ERA)</li> </ul> </li> </ul>   | D<br>Sv      |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• estetická a umělecká hodnota hudebního díla ve 20. stol. <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem kýč</li> <li>• hudba jako zboží</li> <li>• pojem komerce</li> <li>• hudba na objednávku</li> <li>• kvalita uměleckého díla</li> </ul> </li> </ul>   | Sv           |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků), jako k možnému poselství; na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje</li> <li>• uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby</li> <li>• uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout</li> <li>• upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bludiště stylů ve 20. století <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volná atonalita</li> <li>• Dodekafonie a serialismus</li> <li>• Modální hudba</li> <li>• Neoklasicismus</li> <li>• Neofolklorismus</li> <li>• Témbrová hudba</li> <li>• Elektroakustická a elektronická hudba a mikrointervaly</li> <li>• A. Háby</li> <li>• Minimalismus</li> <li>• Stylové syntézy, fúze a „nezařaditelní“</li> </ul> </li> <li>• využití hudby <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzikály</li> <li>• Festivaly</li> <li>• Divadla</li> <li>• Nahrávací studia, CD, DVD</li> <li>• Masová média, reklama, znělka</li> </ul> </li> <li>• moderní populární hudba 70. a 80. let u nás i ve světě</li> </ul> | Č<br>D<br>Sv |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hard rock</li><li>• Heavy metal</li><li>• Art rock</li><li>• Pompézní rock</li><li>• Pop rock</li><li>• Disco</li><li>• Punk a nová vlna</li><li>• Nový romantismus a neorock</li><li>• Střední proud</li><li>• např. R. Wagner – Židovstvo v hudbě<ul style="list-style-type: none"><li>• Protestsongy</li><li>• neonacistické metalové kapely</li></ul></li></ul> |  |
|--|--|---|--|



## 5.14 Tělesná výchova



### Časové, obsahové a organizační vymezení

|                 |    |    |    |    |
|-----------------|----|----|----|----|
| ročník          | 1. | 2. | 3. | 4. |
| hodinová dotace | 2  | 2  | 2  | 2  |

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova RVP GV a část vzdělávacího obsahu oboru Výchova ke zdraví RVP GV.

Žáci 1. ročníku absolvují 6 – 7 denní lyžařský výcvikový kurz, žáci 3. ročníku absolvují sportovní kurz zaměřený na letní sporty.

Pro 4. ročník žáci volí zaměření podle sportovních odvětví.

Výuka probíhá v tělocvičnách vybavených běžným sportovním náradím a náčiním a ve venkovních sportovních areálech určených zejména pro hry, případně v pronajatých specializovaných prostorách.

Předmět Tělesná výchova si klade za cíl vybudovat v žácích pocit zodpovědnosti za své zdraví. Tím, že jsou žáci seznámeni se základy všech běžných sportovních odvětví a vedení k aktivnímu pohybu, mohou během období studia najít sportovní činnost, která jim bude blízká a v budoucnu jim umožní věnovat se aktivnímu pohybu. Teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organismus žákům umožní i v budoucnu plánovat svou fyzickou aktivitu přiměřeně svým možnostem.

Škola se pravidelně účastní sportovních soutěží v nejrůznějších odvětvích a účast je otevřena všem zájemcům z řad žáků školy.

Ve výuce je rovněž kladen důraz na prevenci úrazů a význam správné životosprávy a správného životního stylu pro duševní zdraví.

Součástí výuky jsou ušlechtilé myšlenky spojené se sportem a olympismem.

Do výuky je možno zařadit výcvik na ledních i in-line bruslích, záleží na materiálním vybavení žáků.

### Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na individuální přístup k žákům a tím rozvíjí jejich osobní schopnosti a posouvá jejich limity – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel organizuje ve výuce soutěže jednotlivců, tím rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a učí snášet neúspěchy – kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení – kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel striktním požadavkem na dodržování sjednaných pravidel rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a respekt před danými pravidly a předpisy – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.



| Žák:<br>VÝSTUP  | UČIVO  | ROČNÍK         | MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY<br>PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,<br>POZNÁMKY  |
|---|--|----------------|---|
| <p>14.1 Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností</li> <li>• ① usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</li> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy</li> <li>• upraví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční programy</li> <li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li> <li>• připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování i v neznámém prostředí</li> <li>• ① poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> <li>• ② projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam pohybu pro zdraví <ul style="list-style-type: none"> <li>• tělesná výchova a sport dívek a chlapců, věkové kategorie</li> <li>• rekreační a výkonnostní sport</li> </ul> </li> <li>• zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam kondičního cvičení</li> <li>• zdravotní význam správného držení těla, testy</li> </ul> </li> <li>• individuální pohybový režim <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivační cvičení</li> <li>• relaxační cvičení</li> <li>• posilovací cvičení</li> <li>• cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení</li> <li>• únava, zátěž, regenerace, dechová cvičení</li> </ul> </li> <li>• rozcvičení – základní typy</li> <li>• organismus a pohybová zátěž <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost</li> <li>• způsoby kontroly účinnosti sport. zatížení</li> </ul> </li> <li>• závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná I. pomoc v podmínkách sport. činností</li> <li>• ① ② Péče o sebe sama <ul style="list-style-type: none"> <li>• předcházení zátěžovým situacím, stresům</li> <li>• zvládnání zátěžových situací</li> <li>• relaxace</li> <li>• celková péče o zdraví</li> </ul> </li> </ul> | <p>1. – 4.</p> | <p>Učivo prolíná všemi ročníky<br/>Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo<br/>① → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno<br/>② → 15.2 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno</p> |
| <p>14.2 Pohybové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pohybové hry <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá a estetická cvičení</li> </ul> </li> <li>• pohybové dovednosti a pohybový výkon <ul style="list-style-type: none"> <li>• nástupové tvary, přesuny</li> <li>• pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, silové, vytrvalostní a pohybové předpoklady</li> <li>• způsoby kontroly účinnosti cvičení</li> </ul> </li> <li>• pohybové odlišnosti a handicapy <ul style="list-style-type: none"> <li>• věkové, pohlavní, výkonnostní</li> </ul> </li> <li>• kondiční a estetické formy cvičení s hudbou <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní taneční kroky (valčík, polka, polonéza)</li> <li>• aerobik</li> <li>• cvičení se švihadlem</li> </ul> </li> </ul>   | <p>1. – 3.</p> | <p>Učivo je zařazováno ve všech ročnících s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.<br/>Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých ročnících je dána dohodou mezi učitelem a žáky<br/>Hloubka a náplň učiva se liší podle toho, zda jde o chlapeckou či dívčí skupinu</p>             |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• tvorba sestav, složitější krokové vazby s pohybem rukou</li><li>• gymnastika<ul style="list-style-type: none"><li>• organizace a bezpečnost, vhodná výstroj, hygiena</li><li>• technika + dopomoc</li><li>• názvosloví, kultivace pohybu</li><li>• akrobacie<ul style="list-style-type: none"><li>• kotouly, modifikace, vazby</li><li>• stoje, vazby</li><li>• přemet stranou s oddáleným dohmatem</li><li>• rovnovážné polohy a postoje</li></ul></li><li>• kladina<ul style="list-style-type: none"><li>• náskoky, seskoky</li><li>• chůze, poskoky</li><li>• rovnovážné stoje s pohybem paží</li></ul></li><li>• hrazda<ul style="list-style-type: none"><li>• náskok do vzporu, zákmihem seskok</li><li>• sešín</li><li>• výmyk odrazem jednoho nebo obou noh</li><li>• podmet</li></ul></li><li>• přeskoky</li><li>• skoky na trampolínce</li><li>• šplh na laně a na tyči</li><li>• kruhy dosažné, doskočné<ul style="list-style-type: none"><li>• svis stojmo › vznesmo, vzad a zpět</li></ul></li></ul></li><li>• atletika<ul style="list-style-type: none"><li>• rychlostní a vytrvalostní běh</li><li>• štafetový běh</li><li>• vrh koulí</li><li>• skok vysoký</li></ul></li><li>• úpoly<ul style="list-style-type: none"><li>• fair play chování</li><li>• přiměřenost sebeobrany</li><li>• přetahy, přetlaky, úchopy, pádová technika</li><li>• základy sebeobran</li><li>• právní aspekt</li></ul></li><li>• sportovní hry<ul style="list-style-type: none"><li>• basketbal, florbal, fotbal, volejbal, frisbee<ul style="list-style-type: none"><li>• herní činnosti jednotlivce</li><li>• herní kombinace-základy</li><li>• průpravné hry</li></ul></li></ul></li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|

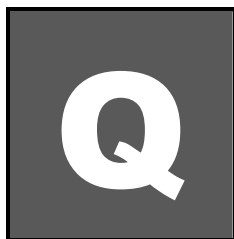


|  |   |       |   |
|--|---|-------|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hra se zjednodušenými pravidly</li> <li>• hry bez zjednodušených pravidel</li> <li>• kondiční trénink</li> <li>• pravidla</li> <li>• ostatní</li> <li>• ringo, indiaci, badminton, stolní tenis</li> </ul>   |       |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lyžování <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžecké</li> <li>• sjezdové</li> <li>• snowboarding</li> <li>• jízda na vleku</li> <li>• bezpečnost pohybu v zimním horském prostředí</li> </ul> </li> <li>• zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na zimní sporty</li> </ul>  | 1.    | LVK<br>přednáška lékaře<br>Žák si volí výuku<br>snowboardingu, sjezdového<br>lyžování, běžeckého lyžování<br>případně jejich kombinaci dle<br>vlastního uvážení |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• plavání <ul style="list-style-type: none"> <li>• prověrka plavecké zdatnosti</li> <li>• ukázka záchrany tonoucího</li> <li>• první pomoc</li> </ul> </li> </ul>  | 1.-3. |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• turistika a pobyt v přírodě <ul style="list-style-type: none"> <li>• cykloturistika</li> <li>• vodní turistika</li> <li>• lanové aktivity, plavání, sportovní hry</li> <li>• tradiční a netradiční sporty u moře</li> </ul> </li> <li>• zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na letní sporty</li> </ul>   | 3.    | Letní sportovní kurz – volitelně<br>Přednáška lékaře  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kopaná, florbal, volejbal, míčové hry-mix <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnosti jednotlivce</li> <li>• herní systémy</li> <li>• pravidla</li> </ul> </li> <li>• plavání <ul style="list-style-type: none"> <li>• specifika bezpečnosti</li> <li>• adaptace na vodní prostředí</li> <li>• plavecké způsoby</li> <li>• startovní skok</li> <li>• obrátka</li> <li>• pomoc unavenému plavci</li> </ul> </li> <li>• posilování <ul style="list-style-type: none"> <li>• správné držení těla a souměrně estetická postava</li> <li>• zvýšení silových schopností jednotlivých částí těla</li> </ul> </li> <li>• squash</li> </ul> | 4.    | Volitelná sportovní odvětví   |





|  |  |                       |  |
|--|--|-----------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• herní činnost jednotlivce</li> <li>• základní údery, pohyb po kurtu</li> <li>• průpravná cvičení, bezpečnost</li> <li>• hra a její pravidla</li> </ul>  |                       |  |
| <p>14.3 Činnosti podporující pohybové učení</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním názvosloví, gesta, signály, značky na úrovni cvičence vedoucího pohybových činností a organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojené pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj, správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví třídní nebo školní turnaj, soutěž, podílí se na realizaci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje, spolurozhoduje utkání soutěže</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí, jedná na úrovni dané role, spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>• sleduje podle pokynů pohybové výchovy sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím, zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• komunikace v TV</li> <li>• názvosloví, grafická značení</li> <li>• gesta, signály a vzájemná komunikace, nástupové tvary</li> <li>• sportovní výzbroj a výstroj <ul style="list-style-type: none"> <li>• účelnost, funkčnost</li> <li>• bezpečnostní prvky</li> <li>• finanční dostupnost a kvalita</li> <li>• příprava a úklid náradí, základní údržba cvičiště</li> </ul> </li> <li>• organizace sportovních akcí a pohybových činností</li> <li>• pravidla osvojovaných pohybových činností <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní pravidla her, soutěží a závodů</li> <li>• fair play jednání</li> <li>• základy měření a evidence, zpracování dat</li> <li>• měření výkonů a pohybových dovedností</li> <li>• vyhodnocení výsledků</li> </ul> </li> <li>• olympismus <ul style="list-style-type: none"> <li>• historie a současnost</li> <li>• fair play – spolupráce ve sportu</li> <li>• pomoc soupeři a handicapovaným</li> <li>• odmítání podpůrných látek</li> <li>• ochrana přírody</li> <li>• úspěchy našeho sportu</li> <li>• významní sportovci a soutěže</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>1. – 4.</b></p> | <p>Učivo prolíná všemi ročníky<br/>Učivo je zařazováno průběžně a v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo</p> |



## 5.15 Integrované vzdělávací obory



Všechny tématické okruhy vzdělávacích oborů Člověk a svět práce RVP ZV, Člověk a zdraví RVP ZV, Člověk a svět práce RVP GV, Člověk a svět práce RVP GV a Geologie RVP GV jsou integrovány do ostatních vzdělávacích předmětů. Přehled o zařazení jednotlivých výstupů odpovídajících RVP ZV a RVP GV těchto oborů udává následující tabulka.

Ve sloupci Integrace – odkaz jsou uvedeny odkazy na příslušné řádky učebních osnov, ve kterých se vyskytuje výstup daného tématického okruhu. Např. ① → Ov: 10.5 znamená, že výstup náležící do tématického okruhu označeného znakem ① je obsažen (integrován) v předmětu Občanská výchova a jeho znění je vedeno v řádku s číslem 10.5.

### Přehled integrace

| Vzdělávací obor                 | Tématický okruh   | Integrace - odkaz  |
|---------------------------------|---|--|
| 15.1 Člověk a svět práce RVP GV | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trh práce a profesní volba ①</li> <li>• Pracovníprávní vztahy ②</li> <li>• Tržní ekonomika ③</li> <li>• Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice ④</li> <li>• Finance ⑤</li> </ul>   | ① → Sv: 10.9<br>② → Sv: 10.10<br>③ → Sv: 10.11<br>④ → Sv: 10.12<br>⑤ → Sv: 10.13   |
| 15.2 Výchova ke zdraví RVP GV   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdravý způsob života a péče o zdraví ①</li> <li>• Vztahy mezi lidmi a formy soužití ②</li> <li>• Změny v životě člověka a jejich reflexe ③</li> <li>• Rizika ohrožující zdraví ④</li> <li>• Ochrana člověka za mimořádných událostí ⑤</li> </ul> | ① → Sv: 10.1, 10.2, Bi: 7.6, Tv 14.1<br>② → Sv: 10.4<br>③ → Sv: 10.4, Bi: 7.6<br>④ → Sv: 10.2, 10.4, Tv 14.1<br>⑤ → Sv: 10.11, Bi: 7.6   |
| 15.3 Geologie RVP GV            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Složení a struktura Země ①</li> <li>• Geologické procesy v litosféře ②</li> <li>• Voda ③</li> <li>• Člověk a anorganická příroda ④</li> </ul>  | ① → Z: 8.4, Ch: 6.2<br>② → Z: 8.4<br>③ → Ch: 6.2<br>④ → Z: 8.9, Ch: 6.1  |
| 15.4 Informatika a ICT RVP GV   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdroje a vyhledávání informací, komunikace ①</li> <li>• Zpracování a prezentace informací ②</li> </ul>   | ① → Č: celý oddíl Jazyk a jazyková komunikace (školní i domácí práce s textovými editory)<br>① ② → A: pravidelné e-learningové hodiny v jazykové laboratoři<br>② → Č: 1.1, 1.4, 1.7, 1.12, 1.16<br>② → F, Ch, Bi: zpracování protokolů laboratorních prací užitím výp. techniky, prezentace užitím ICT |



## 6 Pravidla hodnocení žáků a autoevaluace školy



## PRAVIDLA HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY

### 6.1 Pravidla hodnocení žáků

#### Stupně prospěchu a celkový prospěch

Prospěch žáka v jednotlivých vyučovacích předmětech je klasifikován těmito stupni:

**1 – výborný** – žák je schopen samostatně a bezchybně řešit zadané úkoly, dokáže samostatně činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen samostatně a správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; činí samostatné závěry z prováděných činností; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez chyb;

**2 - chvalitebný** - žák je schopen samostatně a s drobnými chybami řešit zadané úkoly; dokáže samostatně reprodukovat získané vědomosti a je schopen za pomoci učitele činit nové závěry ze získaných vědomostí; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu a bez podstatných chyb;

**3 – dobrý** - žák je schopen správným postupem řešit zadané úkoly s drobnými chybami, je schopen reprodukovat získané vědomosti; při jeho činnosti je třeba občasných nápověd učitele; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen správně používat pomůcky, nástroje a přístroje, s nápovědou učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s drobnými nedostatky;

**4 – dostatečný** - žák je schopen s nápovědou učitele řešit zadané úkoly; dokáže používat získané vědomosti v dalším studiu a prohlubovat je; při samostatné práci je schopen určit postup řešení; v laboratorních a praktických cvičeních je schopen za pomoci učitele používat pomůcky, nástroje a přístroje; pod vedením učitele dokáže vyvodit závěry; zadané práce odevzdává ve stanoveném termínu s vážnými nedostatky, nebo po stanoveném termínu bez podstatných chyb;

**5 – nedostatečný** - žák ani s nápovědou učitele není schopen řešit zadané úkoly; stupeň znalostí, vědomostí a dovedností neumožňuje pokračovat v novém osvojování učební látky; při samostatné práci není schopen ani naznačit postup řešení; v laboratorních a praktických cvičeních se dopouští vážných omylů, nedokáže používat pomůcky, nástroje a přístroje; nedokáže ze své činnosti vyvodit závěry; zadané práce neodevzdává ve stanoveném termínu;

#### Chování žáka

Je klasifikováno těmito stupni:

**1 – velmi dobré** – žák uvědoměle dodržuje pravidla slušného chování a ustanovení školního řádu; méně závažných přestupků se dopouští ojediněle; žák je vždy přístupný výchovnému působení a snaží se své chyby napravit;

**2 – uspokojivé** – chování žáka je v rozporu s pravidly slušného chování a s ustanoveními školního řádu, tj. dopouští se vůči nim závažných přestupků; nebo se opakovaně dopouští méně závažných přestupků, ohrožuje bezpečnost a zdraví své či jiných osob;

**3 - neuspokojivé** – chování žáka ve škole je v příkrém rozporu s pravidly slušného chování; dopouští se takových závažných přestupků, že je jimi vážně ohrožena výuka, bezpečnost nebo zdraví jiných osob; záměrně hrubým způsobem narušuje výchovně-vzdělávací činnost školy;

## Celkový prospěch

Žák je na konci prvního a druhého pololetí hodnocen následovně:

**Prospěl s vyznamenáním** – není-li klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50, chování je hodnoceno jako velmi dobré;

**Prospěl** – není-li klasifikace v žádném z povinných předmětů vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný;

**Neprospěl** – je-li klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.

Klasifikaci provádí a zodpovídá za ni příslušný vyučující. Při stanovení výsledné známky vychází z podkladů, které získává v průběhu celého klasifikačního období:

- soustavným sledováním výkonů a připravenosti žáka na vyučování;
- různými druhy zkoušek (ústní, písemné, grafické, praktické, pohybové) dle specifik jednotlivých předmětů; Termín orientačních písemných prací oznamuje učitel alespoň 2 dny předem, v jednom dni je povoleno psát nejvýše 2 takové práce; totéž neplatí pro krátké písemné zkoušení nepřesahující 10 minut;
- ústním zkoušením, které je prováděno zásadně před kolektivem třídy, přičemž učitel vždy oznámí žákovi známku ze zkoušení a klasifikaci odůvodní;
- čtvrtletními, pololetními či ročníkovými pracemi předepsanými osnovami předmětu, počet kontrolních prací trvajících hodinu a déle oznámí vyučující na začátku klasifikačního období, termín jejich vypracování alespoň 14 dní předem; v jednom dni je povoleno psát nejvýše jednu kontrolní práci tohoto charakteru; Termíny všech kontrolních prací zapisují vyučující do formuláře v třídní knize, koordinuje třídní učitel;
- analýzou výsledků různých činností žáka (aktivita při výuce, pozornost, zaujetí pro předmět, písemné zpracování laboratorních protokolů, domácí úkoly všeho charakteru apod.);

## Učitel:

- opraví všechny písemné práce do 10 dnů od jejich napsání a seznámí žáky s klasifikací, umožní jim do opravených prací nahlédnout;
- oznámí na začátku klasifikačního období minimální počet známek za pololetí podle toho, jak bylo projednáno v předmětové komisi;
- oznámí na začátku každého klasifikačního období bodové rozmezí pro jednotlivé klasifikační stupně, pokud se rozhodl pro bodový systém schválený projednáním v předmětové komisi;
- archivuje předepsané písemné práce po dobu školního roku;
- dodržuje zásady pedagogického taktu, zejména:
  - nehodnotí žáky ihned po jejich návratu do školy po nepřítomnost delší než jeden týden;
  - uvědomuje si, že účelem zkoušení není nacházet mezery ve vědomostech, ale hodnotit to, co žák umí;
  - v případě zadávání nové látky k samostatnému nastudování předem žákům sdělí, jakou formou a v jakém rozsahu bude ověřována (tento postup může být použit pouze jako doplňková forma výuky);
  - na konci každého klasifikačního období oznámí žákovi výslednou známku a řádně ji odůvodní;
  - u žáka s prokázanou specifickou vývojovou poruchou učení při jeho výuce i klasifikaci přihledne k charakteru poruchy, respektuje doporučení PPP, volí vhodné a přiměřené způsoby získávání podkladů pro klasifikaci, které odpovídají schopnostem žáka a na něž nemá porucha



negativní vliv; Učitel klade důraz na ten druh projevu, ve kterém má žák předpoklady podávat lepší výkony.

- při klasifikaci není ovlivněn chováním žáka;

### **Zkoušky před komisí**

Konají se v těchto případech:

- a) Koná-li žák opravnovou zkoušku dle § 69 odst. 7 zákona č. 561/2004 Sb.
- b) Požádá-li zletilý žák nebo zákonný zástupce nezletilého žáka o jeho komisionální přezkoušení z důvodu pochybností o správnosti hodnocení. Postupuje se dle § 6 odst. 3 vyhlášky č. 13/2005 Sb.
- c) Ředitel školy nařídí komisionální přezkoušení žáka, jestliže zjistí, že vyučující porušil pravidla hodnocení – dle § 6 odst. 2 vyhlášky č. 13/2005 Sb.
- d) Má-li žák v daném předmětu absenci vyšší než 25%, může příslušný vyučující navrhnout doplňující zkoušku před komisí. Komisi jmenuje ředitel školy a je buď dvojčlenná (v případě zkoušení před třídou nebo před skupinou žáků), nebo tříčlenná. O výsledku doplňující zkoušky se pořizuje záznam, který archivuje třídní profesor.

Obsah zkoušky před komisí odpovídá obsahu učiva za dané období (zpravidla pololetí), za které je zkouška prováděna. Zkoušející, popř. třídní učitel oznámí žákovi rozsah zkoušky současně s oznámením termínu konání zkoušky. Komise může po žákovi požadovat předložení písemných prací (např. slohových prací, domácích úkolů, protokolů apod.), které byly v běžné výuce v daném období zadávány. Komise rovněž může po žákovi požadovat předložení dalších materiálů (např. poznámky z vyučovacích hodin, součástí zkoušky může být domácí práce atp.).

Komisionální zkoušku podle písmena a), b) a c) může žák konat v jednom dni pouze jednu. V případě zkoušky podle písmena a), b) a c) odpovídá výsledná známka u zkoušky známce, která je následně žákovi napsána na vysvědčení. V případě zkoušky dle písmena d) je výsledná známka u komisionální zkoušky pouze doplňující známkou k ostatní klasifikaci za celé příslušné pololetí, její váhu pro celkovou klasifikaci stanoví vyučující po dohodě s ostatními členy komise.

## **6.2 Autoevaluace školy**

Vlastní hodnocení školy vychází z příslušné vyhlášky MŠMT.

Hodnocení výsledků práce a vzdělávání školy probíhá průběžně. Hlavními oblastmi autoevaluace jsou podmínky ke vzdělávání, podpora školy žákům, spolupráce školy s rodiči, průběh vzdělávání žáků, systém řízení školy, další vzdělávání pedagogických pracovníků, výsledky práce školy a výsledky vzdělávání.

K vlastnímu hodnocení využíváme nejen klasické formy (zvláště pak rozhovory s jednotlivými pedagogy, studenty, rodiči během konzultačních či hovorových hodin), ale v případě výsledků vzdělávání využíváme i nástroje poskytované firmami specializovanými na zjišťování výsledků vzdělávání (např. měření přidané hodnoty v oblasti znalostí či rozvíjení kompetencí studentů)