

# Chyby v kartografické vizualizaci II.

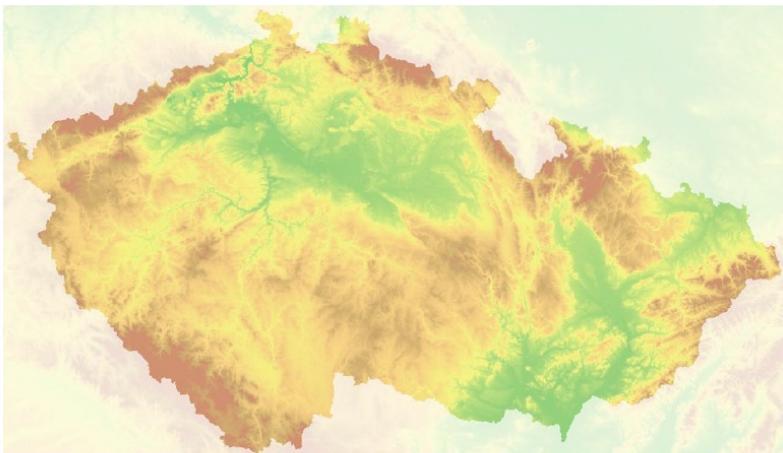
„Chybami se člověk učí.“ ☺

Lukáš HERMAN

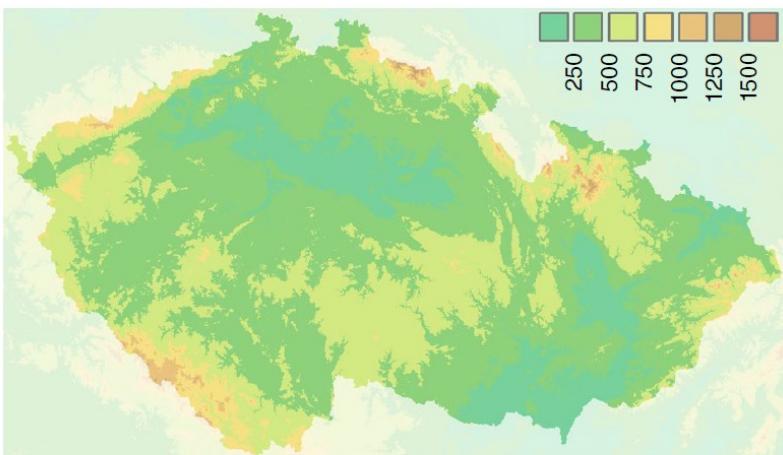
# O ČEM BUDE ŘEČ

- Volba metody
  - Matematické základy (zobrazení apod.)
  - Klasifikace dat
  - **Legendy**
  - **Barvy**
  - **Popis**
  - Rozvržení mapového listu a celkový design → **příště**
- 
- minule**

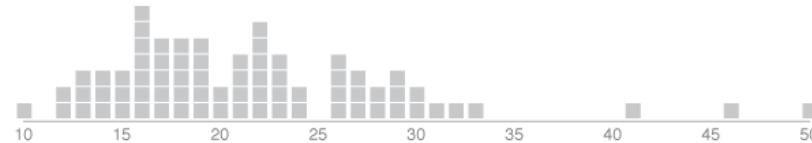
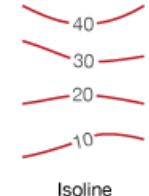
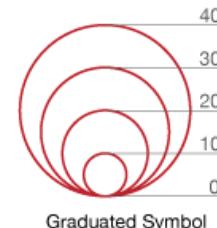
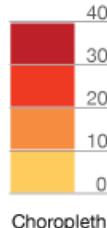
# KLASIFIKACE A STUPNICE



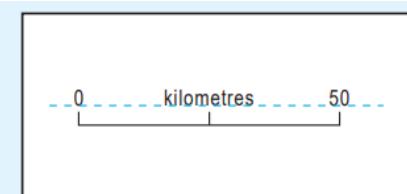
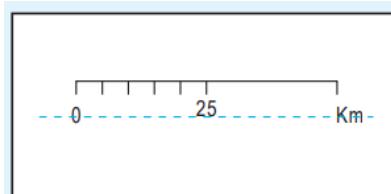
Obr. 5.15 – Barevná hypsometrie Česka s kontinuální škálou.



Obr. 5.16 – Barevná hypsometrie Česka se stejnými intervaly (po 250 m).

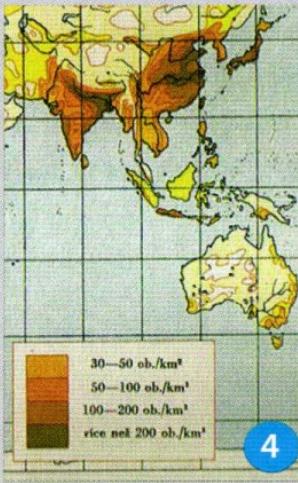
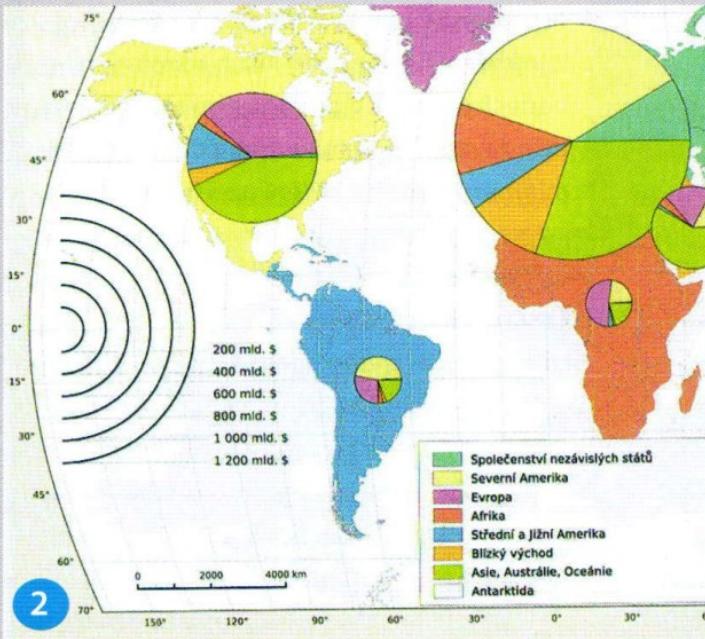
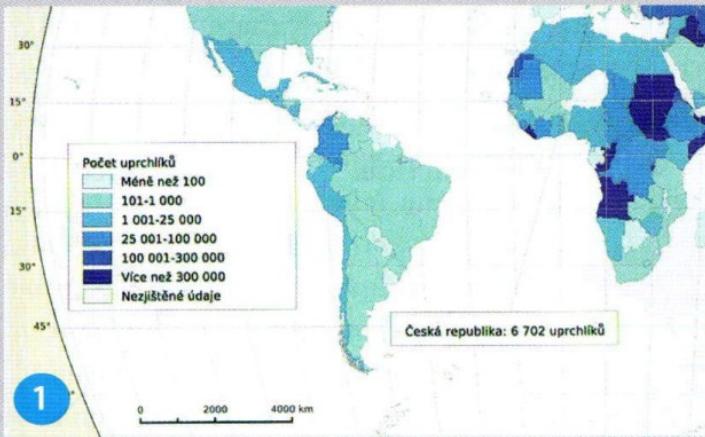


CZ: km !!!



Scale bars should be kept simple. Spell 'kilometres' and 'metres' in full if space allows.  
kilometers - should be spell in US or UK English dependent upon the manuscript.

# Takhle ne



**Obr. 1** – Příklad záměny metody pro zpracování absolutních a relativních hodnot. Data jsou typická pro zpracování metodu kartodiagramu, ale jsou chybě zpracovány „kartogramem“.

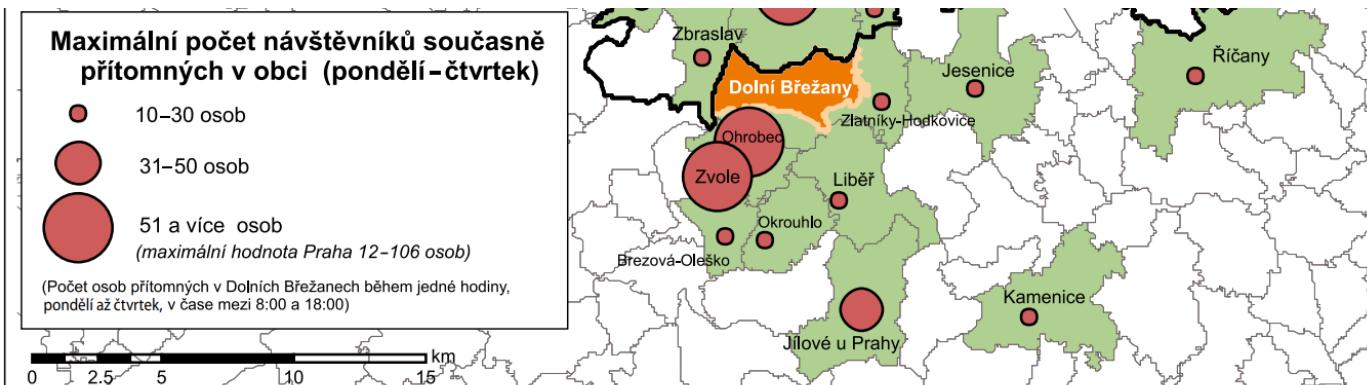
**Obr. 2** – Nevhodné velikosti diagramů (špatná stupnice). Diagramy zakrývají podstatné části mapového podkladu.

**Obr. 3** – Jsou-li v mapě rozdílné velikosti znaků, musí být také stupnice, která čtenáři sdělí hodnotu jevu.

**Obr. 4** – Příklad stupnice plné chyb, kromě jiného je zde překryv hranic intervalů.

**Obr. 5** – Na příkladu chybí stupnice. Nestačí napsat, že velikosti „terčů“ (správně kruhových diagramů) jsou úměrné počtu obyvatel.

**Obr. 6** – Příklad vážné chyby při tvorbě stupnice. Se změnou struktury nebyla dodržena rostoucí intenzita jevu.



Obr. 3: Hlavní zdrojové oblasti denní dojížďky do Dolních Břežan – pondělí až čtvrtok

Poznámka: Model přítomného obyvatelstva neumožňuje extrahovat informace o počtu unikátních osob, jež obec během dne navštívily.

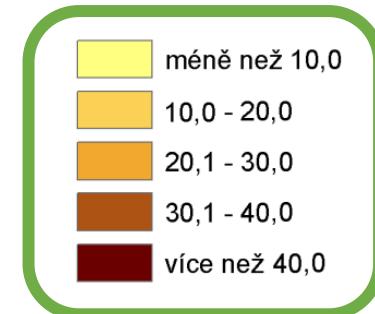
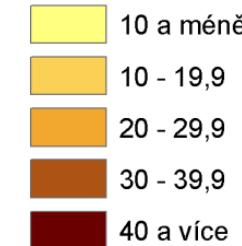
Jako alternativa byl zvolen maximální počet osob současně přítomných během jedné hodiny.

## diskrétní jevy

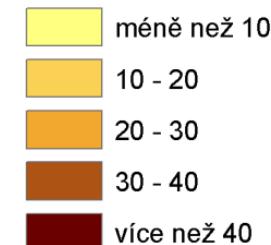
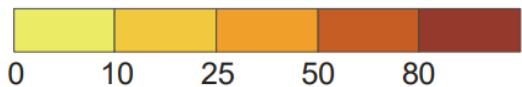
### celočíselné



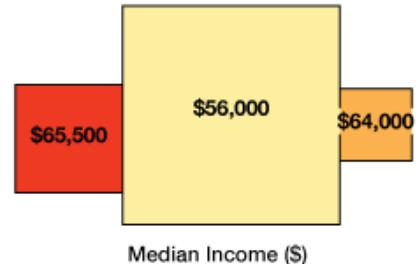
### neceločíselné



### Podíl orné půdy na celkové rozloze regionu [%]

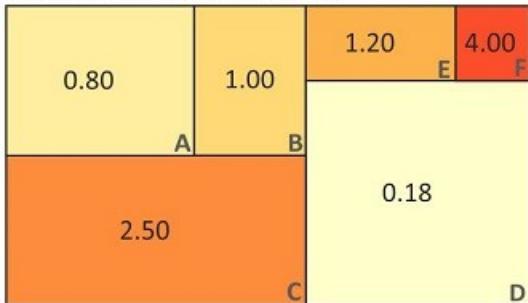


# NORMALIZACE

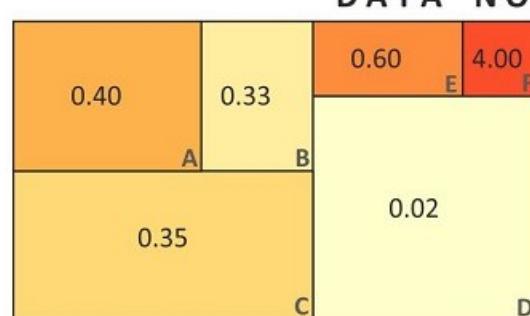


absolute data	area (sq km)	pop (K)	pop <20 (2000)	pop <20 (2020)
A	5	12	0.68	0.80
B	3	4	1.08	1.00
C	8	40	2.48	2.50
D	9	2	0.12	0.18
E	2	25	1.22	1.20
F	1	45	4.80	4.00

people under 20 years old (in K)



relative data	pop <20 / sq km	% pop <20 / total pop	pop <20 / 1,000 persons	% pop <20 above/below average	% pop <20 / change 2000-20
A	0.40	6.7	0.067	-50.3	+17.6
B	0.33	25.0	0.250	-37.9	-7.4
C	0.35	6.3	0.063	+55.3	+0.8
D	0.02	9.0	0.090	-88.8	+50.0
E	0.60	4.8	0.048	-25.5	-1.6
F	4.00	8.9	0.089	+148.4	-16.5



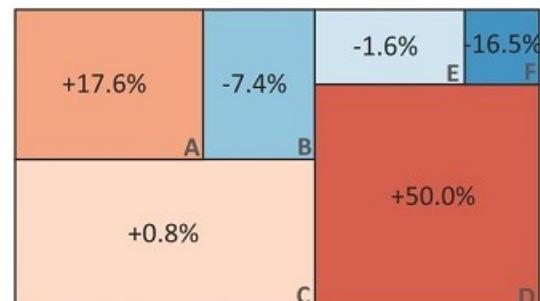
NORMALIZATION BY UNIT AREA  
density of people under 20 in 2020 (per sq km)



NORMALIZATION BY SUMMARY VALUE WITHIN THE UNIT  
mean number of people under 20 (2020)



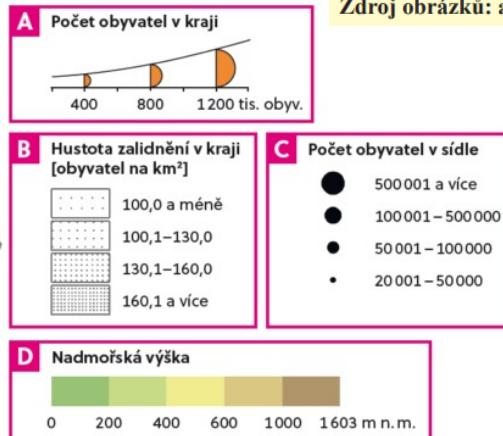
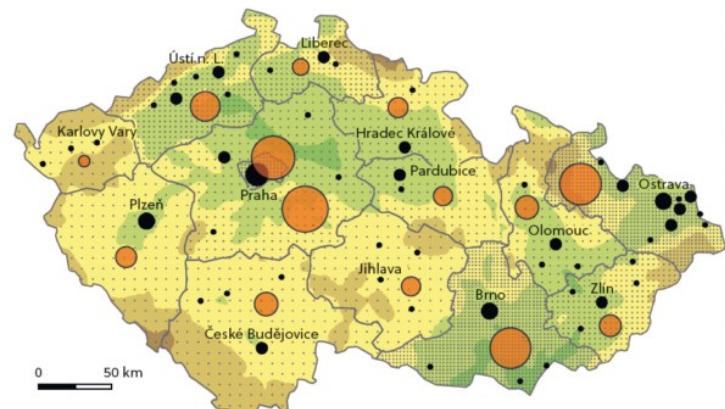
NORMALIZATION BY RELEVANT POPULATION  
percentage of people under 20 in total population (2020)  
rate: people under 20 per 1,000 total population (2020)



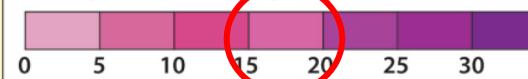
NORMALIZATION BY A PRIOR TIME STEP  
percentage population under 20 change from 2000 to 2020

# LEGENDY

- Proč je tak důležitá?
- Musí být vždy součástí mapy?

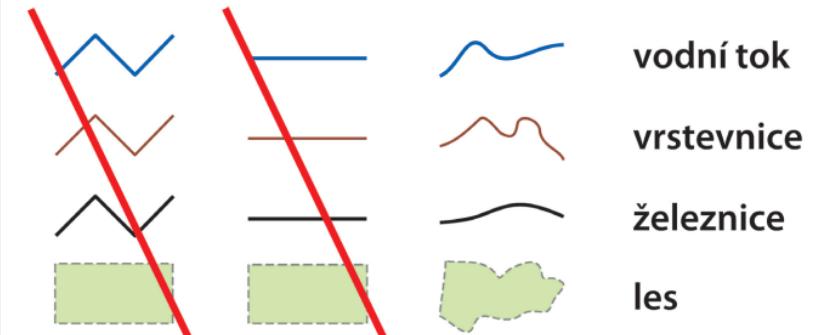


Podíl zpracovatelského průmyslu na HDP [%]



data nejsou k dispozici

Obr. 2.: Ukázka „propadání“ barev (4. kategorie zleva má špatný odstín)



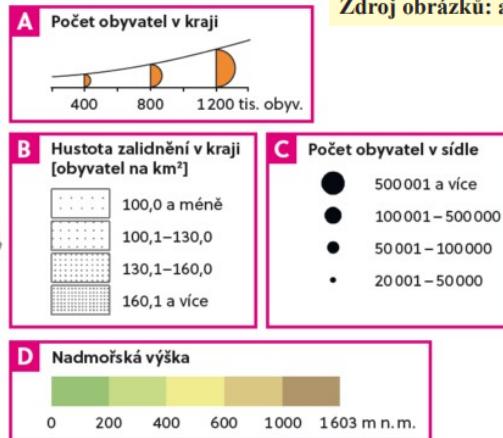
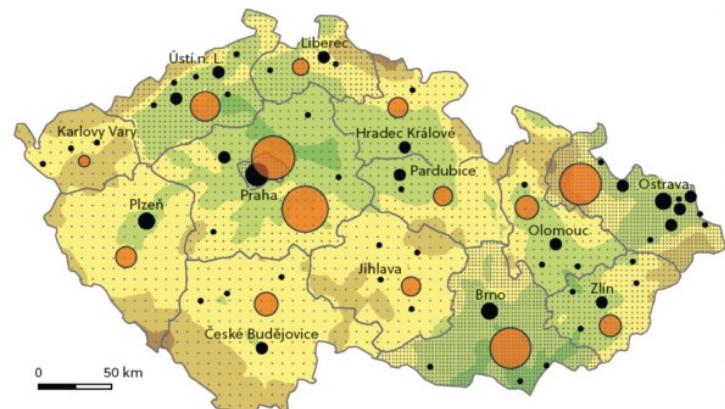
Obr. 3.: Využití defaultního nastavení legendy v programu ArcGIS bez invence autora



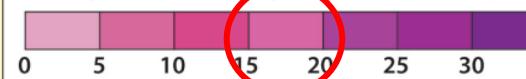
Obr. 4.: Nesprávná prezentace znaku v legendě (liniový znak je nahrazen polygonem). Zdroj obrázků: archiv autorů

# LEGENDY

- Proč je tak důležitá?
- Musí být vždy součástí mapy?

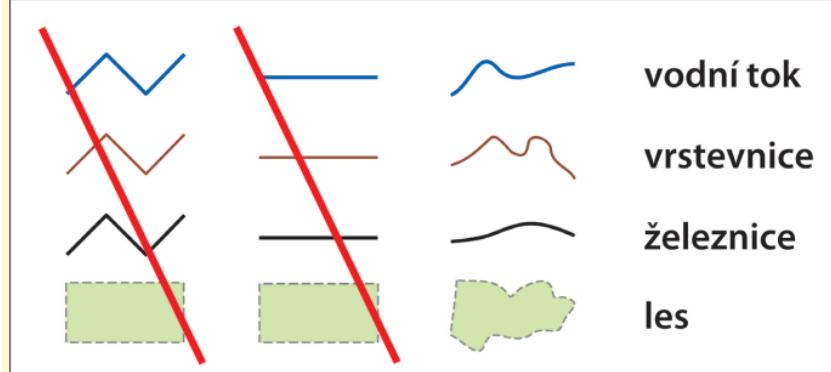


Podíl zpracovatelského průmyslu na HDP [%]

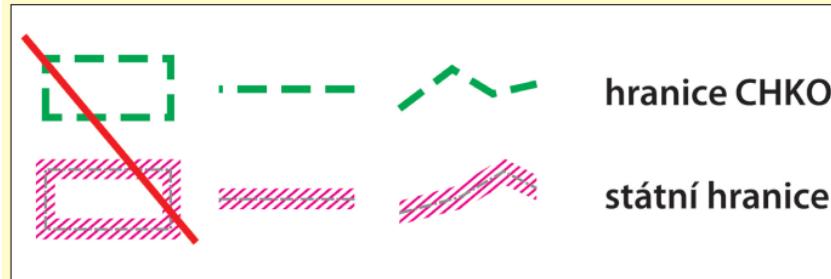


data nejsou k dispozici

Obr. 2.: Ukázka „propadání“ barev (4. kategorie zleva má špatný odstín)

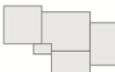
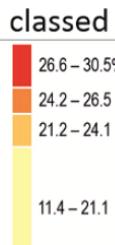
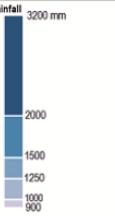
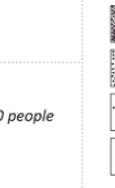


Obr. 3.: Využití defaultního nastavení legendy v programu ArcGIS bez invence autora



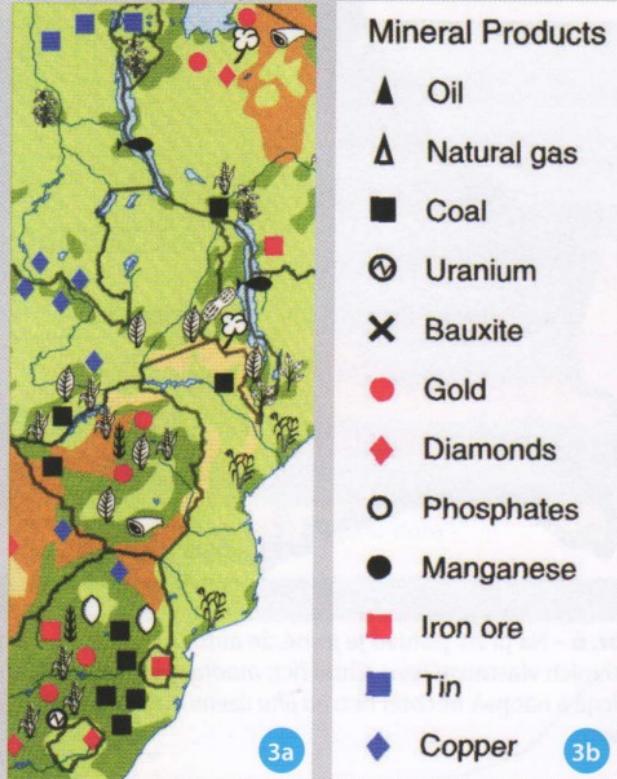
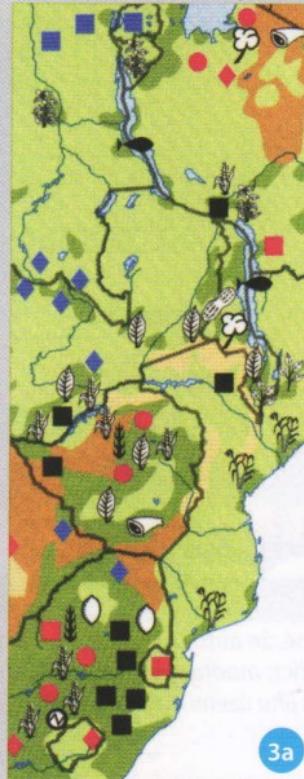
Obr. 4.: Nesprávná prezentace znaku v legendě (liniový znak je nahrazen polygonem). Zdroj obrázků: archiv autorů

# LEGENDY

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● krajské město</li> </ul>
			<b>silnice</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— dálnice</li> <li>— rychlostní komunikace</li> <li>— silnice 1. třídy</li> </ul>
			<b>vodní toky a plochy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>~~~~ vodní tok</li> <li>~~~~~ vodní plocha</li> </ul>
			<b>chráněná území</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ chráněná krajinná oblast</li> <li>■ národní park</li> </ul>
			 <p>Legend design appropriate to the adjusted map type, e.g., choropleth map.</p>
			 <p>dasymetric map</p>
			 <p>Explanation often expressed in a sentence, e.g., area resized by population over the age of 60 (millions).</p>
			 <p>cartogram</p>
			 <p>flow map</p>
			 <p>choropleth map</p>
	 <p>proportional / graduated symbols map</p>	 <p>isoline / isarithmic map</p>	 <p>dot density map</p>

# BARVY

## Takhle ne



# BARVY



Figure 3. Sequence chart of user interactions. An online version of the sequence chart with sample data is available at: [olli.wz.cz/webtest/3dmover/visualizations\\_cp](http://olli.wz.cz/webtest/3dmover/visualizations_cp).

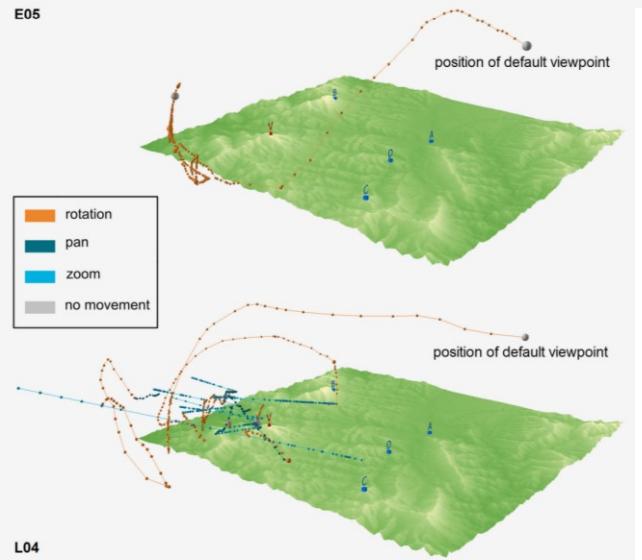


Figure 5. Comparison of the virtual trajectories of participant "E05" and participant "L04". The sizes of the spheres represents delays at individual virtual camera positions. An online version of these visualizations is available at: [olli.wz.cz/webtest/3dmover/visualizations\\_cp](http://olli.wz.cz/webtest/3dmover/visualizations_cp).

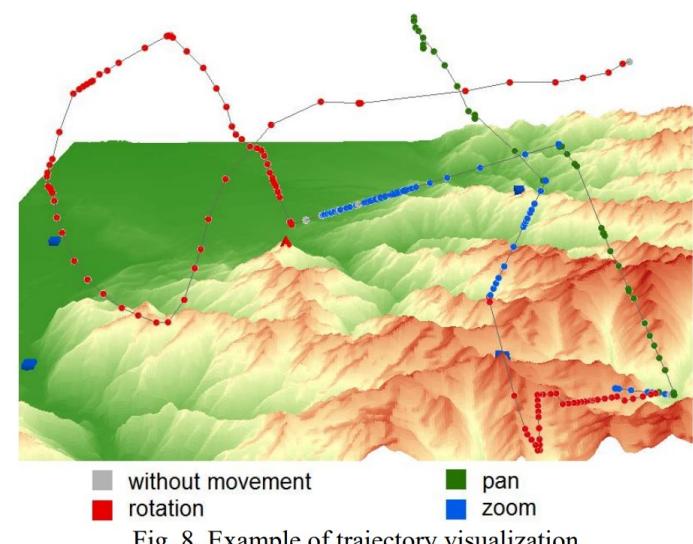


Fig. 8. Example of trajectory visualization

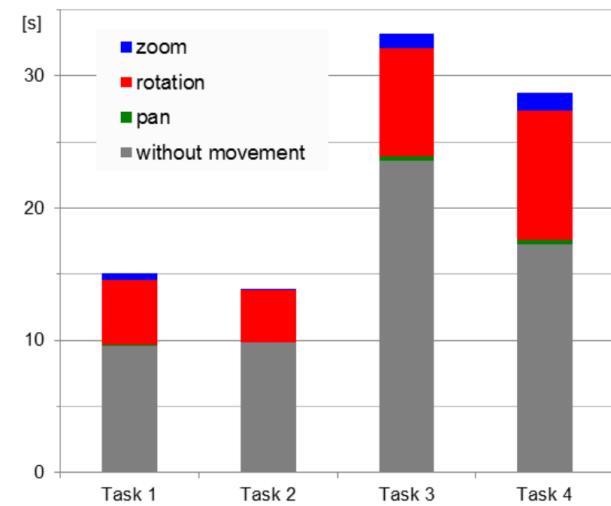
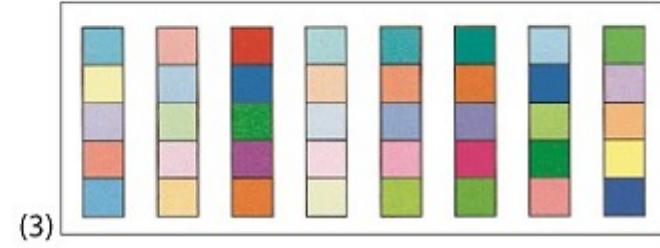
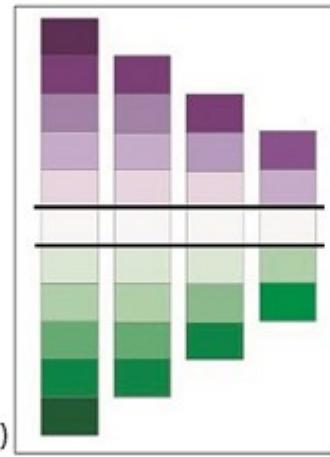
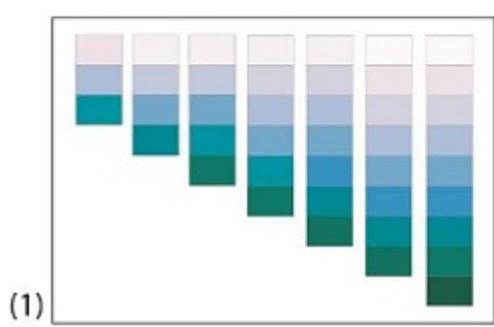


Fig. 7. Average duration of use of individual types of movement

# BARVY



<https://colorbrewer2.org/>

Number of data classes: 6 i how to use | updates | downloads | credits

Nature of your data:  sequential  diverging  qualitative

Pick a color scheme:

Multi-hue:

Single hue:

Only show:  colorblind safe  print friendly  photocopy safe

Context:  roads  cities  borders

Background:  solid color  terrain

color transparency

6-class PuBu        
HEX        
#f1eef6  
#d0d1e6  
#a6bddb  
#74a9cf  
#2b8cbe  
#045a8d

EXPORT

COLORBREWER 2.0  
color advice for cartography

# POPIS

- K čemu popis v mapě složí?
- Písma a fonty



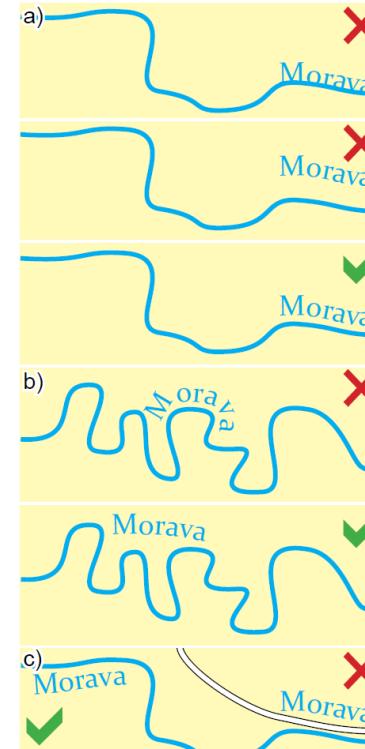
Obr. 9.36 – (Ne)vhodné zarovnání víceřádkového popisu figurálních prvků.



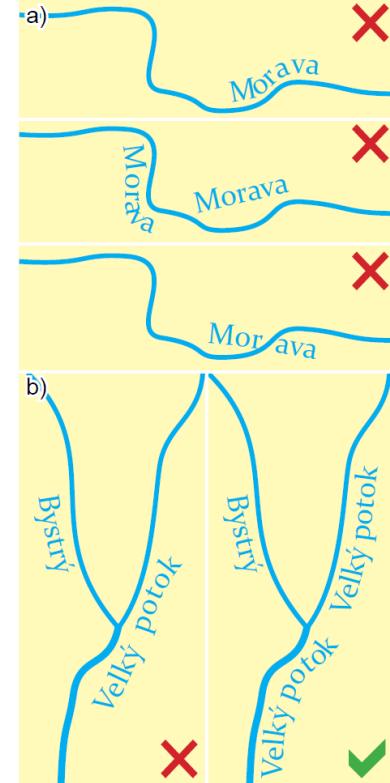
Břeclavských běhů

Břeclavských běhů

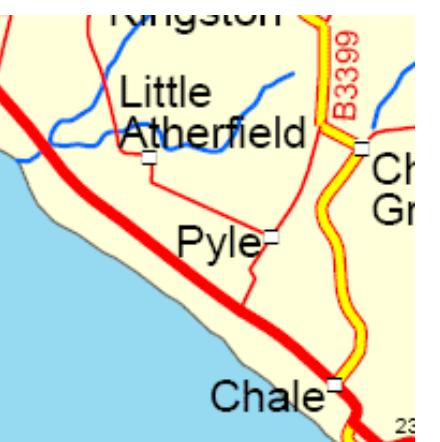
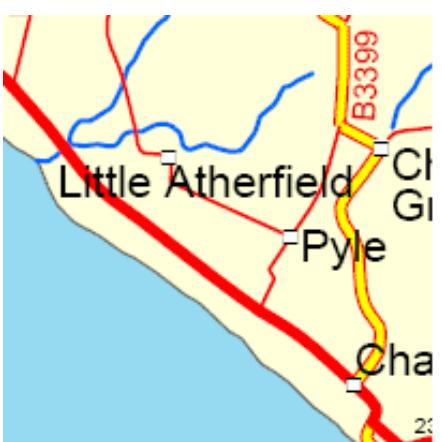
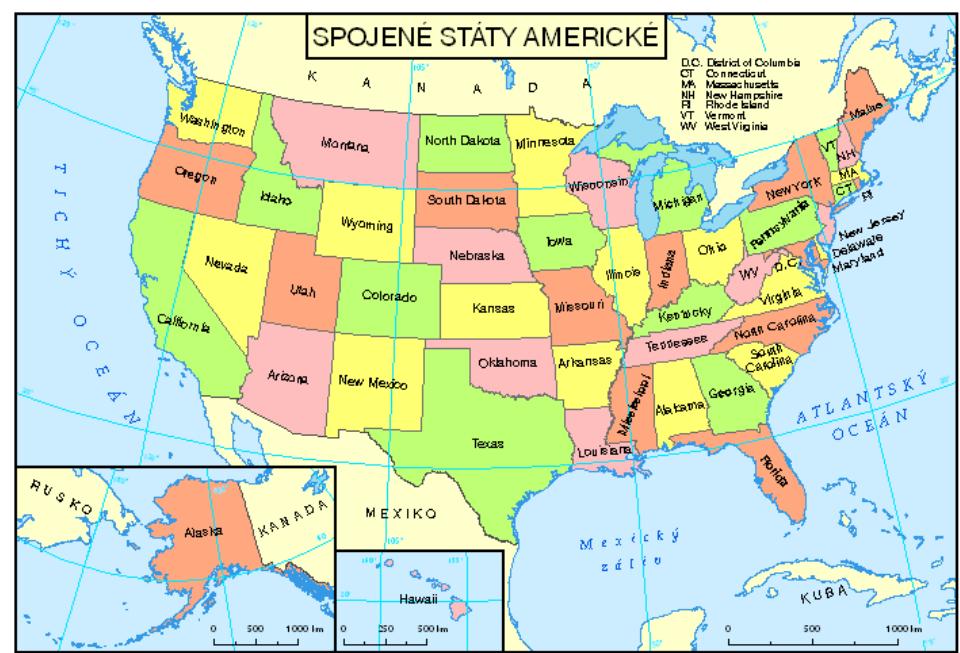
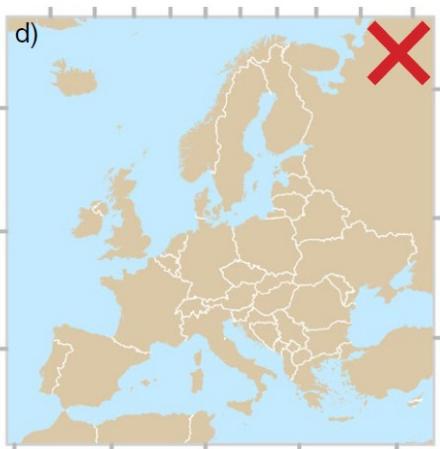
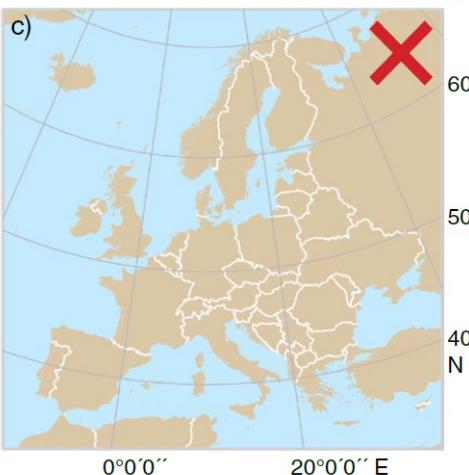
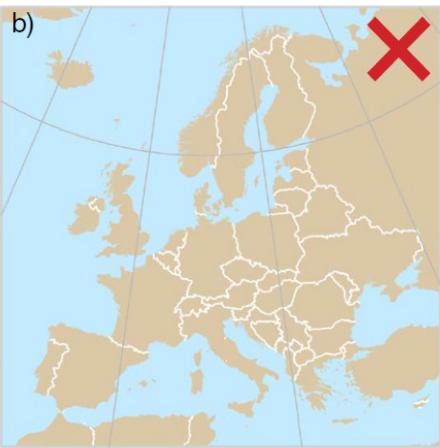
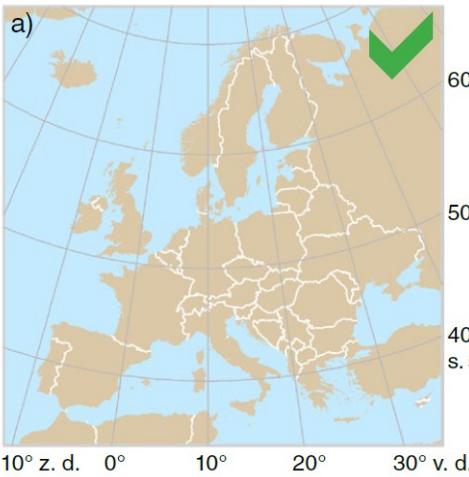
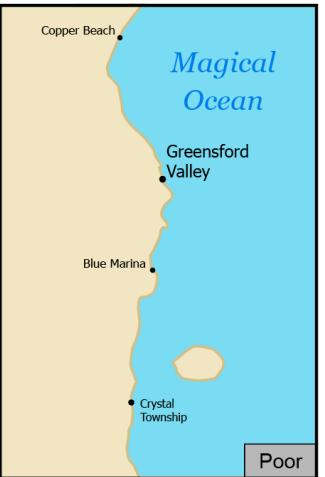
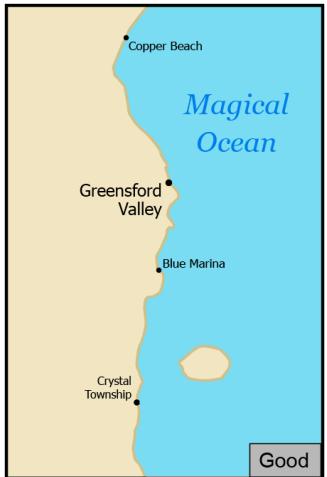
Břeclavských běhů



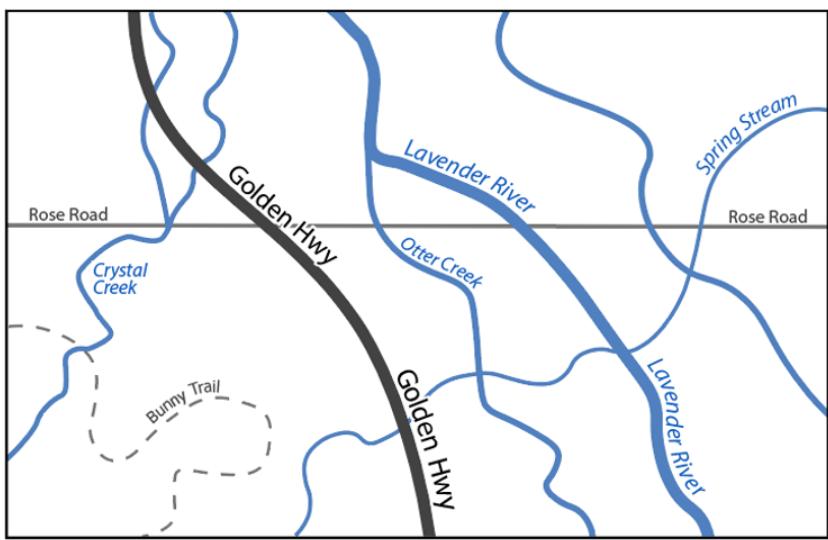
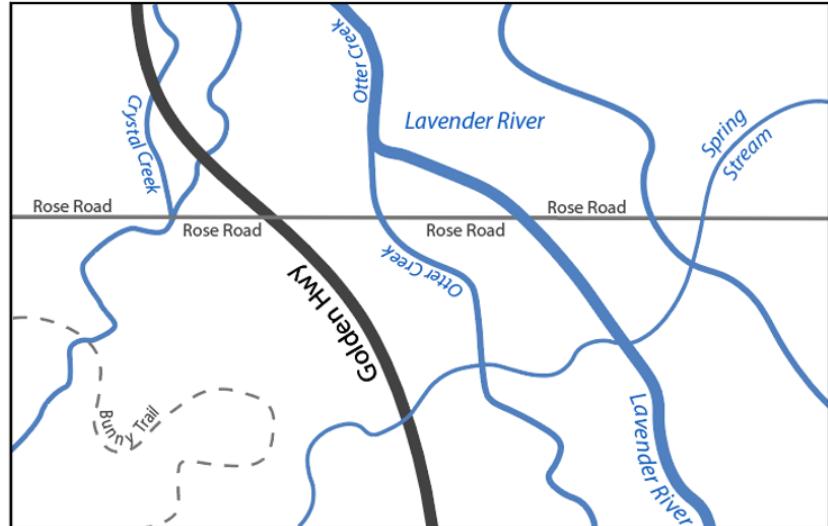
Obr. 9.38 – Zásady umisťování popisu liniových prvků.



# POPIS



# POPIS



X

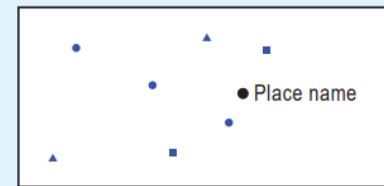


✓

Ensure that text isn't too small - generally a minimum of 7pt should be used.



X

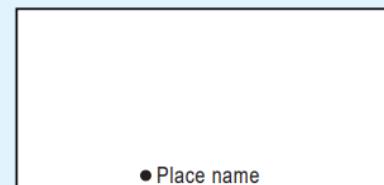


✓

Ensure that symbols are large enough to be seen clearly.

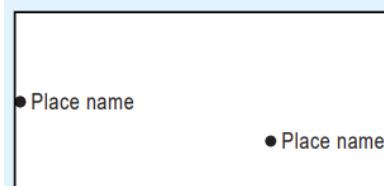


X



✓

Ensure that text isn't cropped by the frame.



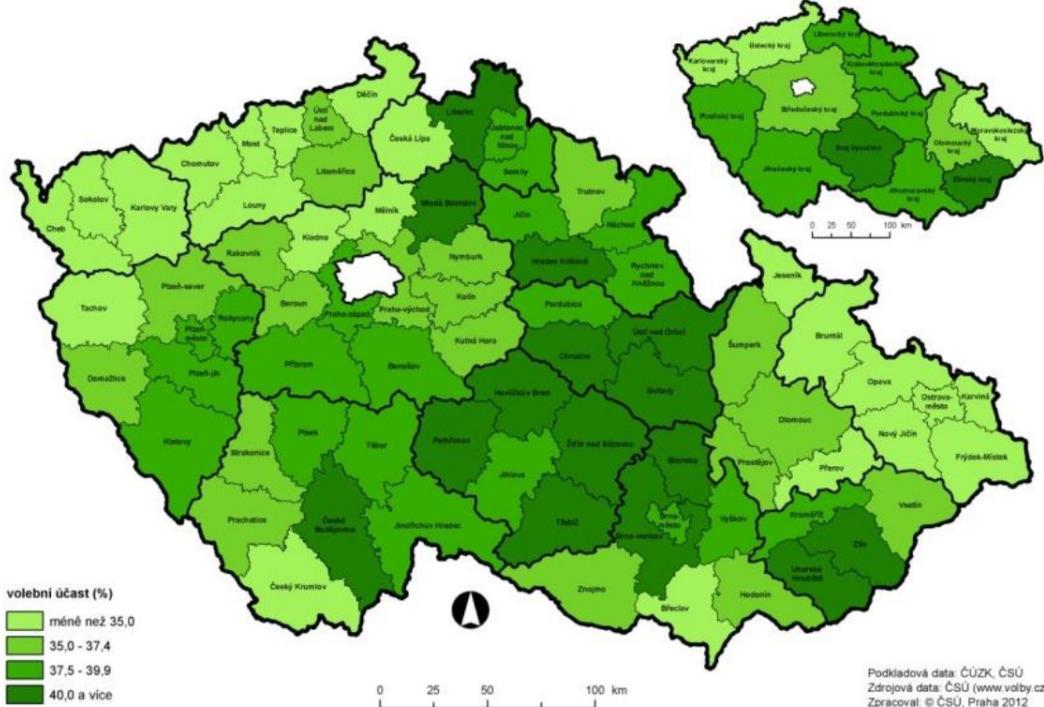
X



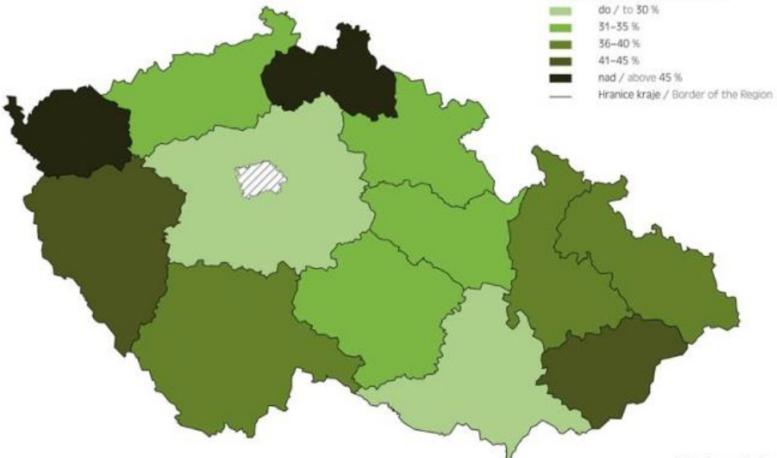
✓

# POPIS

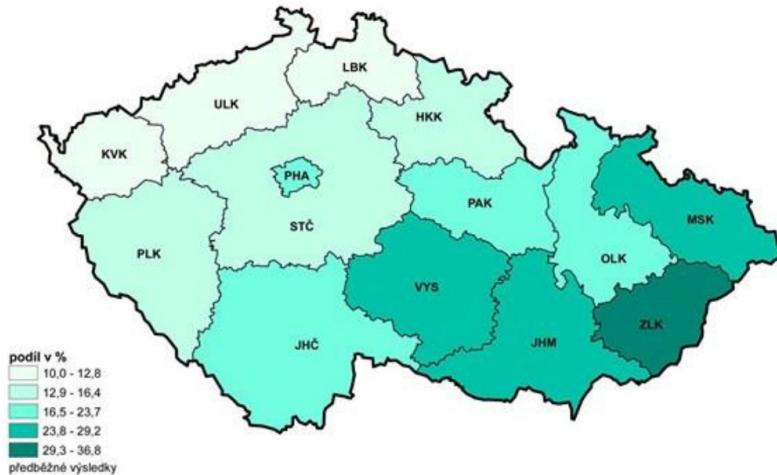
Volební účast ve volbách do zastupitelstev krajů podle okresů a krajů v roce 2012



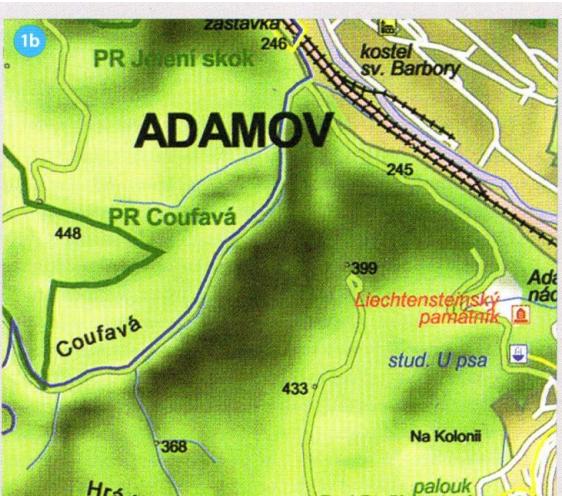
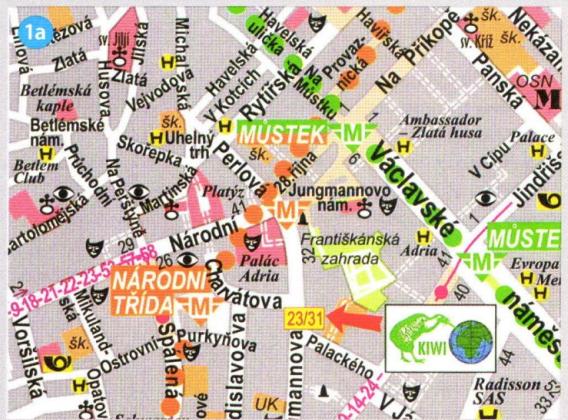
LESNATOST  
FOREST COVER PERCENTAGE



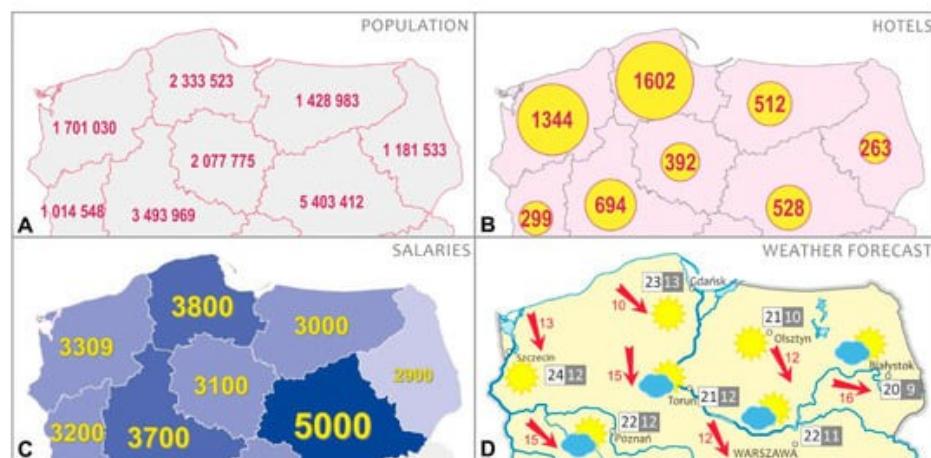
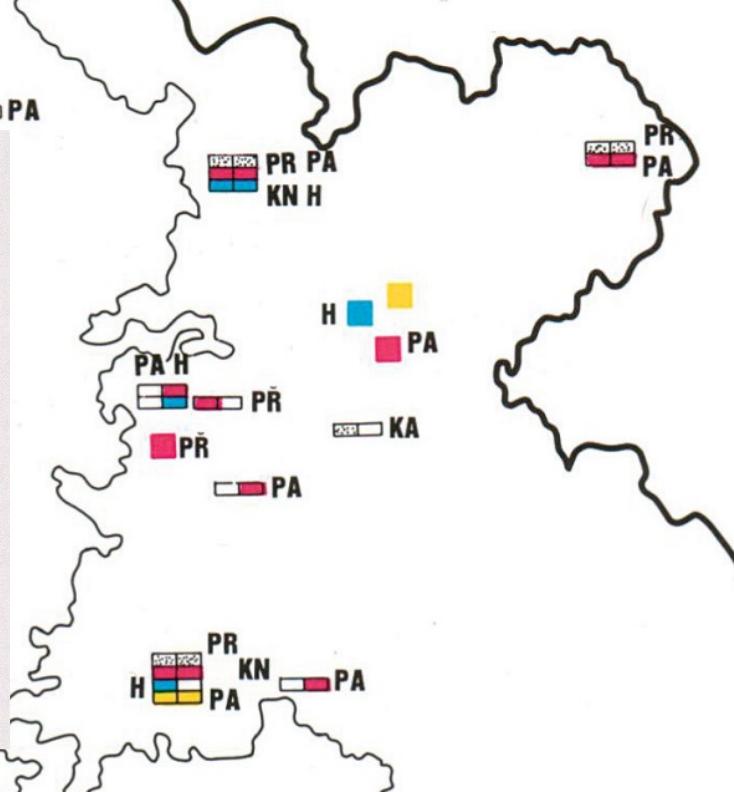
Podíl věřících v krajích (SLDB 2011)



## Takhle ne



Obr. 1a, b – Nevhodné zvolené barvy písma ve vztahu k podkladu. 1a – Bílé písma na oranžovém a zeleném podkladu společně s přesahem písma v popisu ulic způsobuje špatnou čitelnost celé mapy. 1b – Přestože jsou barvy písma zvoleny asociativně podle druhu objektů, je místo popis nečitelný kvůli barvě podkladu (zelená na zeleném).



# ZDROJE

- <https://gistbok.ucgis.org/bok-topics/common-thematic-map-types>
- <https://www.natur.cuni.cz/geografie/geoinformatika-kartografie/ke-stazeni/projekty/moderni-geoinformacni-metody-ve-vyuce-gis-a-kartografie/kartogram/>
- <https://www.geograficke-rozhledy.cz/archiv/clanek/815/pdf>
- <https://tvorbamap.osu.cz/ke-stazeni/>
- <http://gis.fsv.cvut.cz/kartografie/1-8-0-kartograficke-chyby.php>
- [https://www.dibavod.cz/data/gis\\_kartografie/kart\\_mystifikace.pdf](https://www.dibavod.cz/data/gis_kartografie/kart_mystifikace.pdf)
- <https://www.mdpi.com/2220-9964/9/7/415/htm>
- <https://is.muni.cz/el/ped/podzim2014/Ze0013/um/50648388/Stupnice.pdf>
- [http://gisak.vsb.cz/gis\\_ostrava/GIS\\_Ova\\_2008/sbornik/Lists/Papers/050.pdf](http://gisak.vsb.cz/gis_ostrava/GIS_Ova_2008/sbornik/Lists/Papers/050.pdf)
- [https://is.muni.cz/el/ped/podzim2014/Ze0013/um/50648388/Barvy\\_v\\_mapach.pdf](https://is.muni.cz/el/ped/podzim2014/Ze0013/um/50648388/Barvy_v_mapach.pdf)
- <https://is.muni.cz/el/ped/podzim2014/Ze0013/um/50648388/Legenda.pdf>
- [https://is.muni.cz/el/ped/podzim2014/Ze0013/um/50648388/Kompozice\\_mapy.pdf](https://is.muni.cz/el/ped/podzim2014/Ze0013/um/50648388/Kompozice_mapy.pdf)
- <https://files.taylorandfrancis.com/TJOM-suppmaterial-quick-guide.pdf>

## Zapamatujme si

1. Chyby v mapách ovlivňují čtení a následnou interpretaci jevu. Rozdělují se podle vzniku na chyby z nutnosti, chyby z neznalosti a nedbalosti a na pravou mystifikaci.
2. Chyby z nutnosti vyplývají principiálně ze samotných kartografických metod (kartografické zobrazení, zkreslení, měřítko, generalizace, míra přesnosti atd.).
3. Chyby z neznalosti a nedbalosti jsou většinou ovlivněny vzděláním tvůrce map v kartografii, kvalitou kontroly a recenzním řízením (faktografické chyby, chybné volby metod zpracování dat, chybné volby barev, atd.).