
Semiotické paradigma 2

Pierceova semiotika

- znak je něco co něco zastupuje
 - klasifikační triády
 - Symbol – forma znaku
 - Qualisign – vlastnost např. červenost
 - Sinsign – jedinečný konkrétní znak např. červená plocha
 - Legisign – zákon, barva značí využití plochy
 - Referent – vztah k objektu
 - Ikona – podobnost (budova, osamělý strom)
 - Index – souvislost (souřadnicová síť)
 - Symbol – konvence, např. Logické symboly (většina značek)
 - Reference – význam znaku
 - Rhema – termín, nelze verifikovat
 - Dicent – verifikovatelné, existuje v realitě
 - Argument – nezbytnost musí být potvrzena
-

Funkce (znak je sociální konstrukt)

vozík + syntaktické markery (skládání)

=

sememe (semantická jednotka) + kontext s

denotace (explicitní)

konotace (implicitní)

$$\begin{array}{l} \text{[K:highway]} - \text{d:caution} \\ \text{/red flag/- sm} = \langle \text{red flag} \rangle \text{ --- [K:railroad] -d:stop -c:danger} \\ \text{[K:politics] -d:communism} \end{array}$$

Znakotvorba




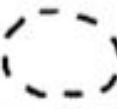



rekognice - imprint (způsobeno), symptom(svázáno), vodítko (odvozeno)

ostenze (vzorek)

replika - dvojitá artikulace (složenina), stylizace (připodobnění), vektor (vazba na jiný systém)

invence - mírná (nový fenomén s předchůdcem), radikální (zcela nový fenomén)

Table 3: An illustration of the Peirce's taxonomy of signs in cartographic elements

Meaning/Specificity ↑	Icon	Image	 	Extracted from Agostini Table VIII [1],
		Diagram	 <i>Cypress</i>	Agostini Table VIII [1],
		Metaphor	 <i>Intermittent Lake</i>	Oliveira [15], p. 110
	Index		 <i>Ancoraggio</i>	Agostini Table XIV [1],
	Symbol		 <i>Copper</i>  <i>Graphite</i>	Martinelli [13], p. 58

Bertin

- **monosemic** - význam je dán dopředu
- polysemic - význam je odvozován

v monosemické systému zkoumáme vztahy mezi symboly

Grafický systém - variace symbolů, x,y

Transfer informací - invariantní obsah, forma nese obsah

vztah mezi pozorováním a konečným množstvím variabilních konceptů

Bertin

Komponenty - definují variabilitu

externí identifikace - název

interní identifikace - legenda

nejméně 2 komponenty, nejméně tolik kolik nese informací

dvojitá tabulka - proměnná a hodnota

kvalitativní, uspořádané, kvantitativní

Grafický systém

reprodukovatelný

bílé plátno

velikost která je přehlednutelná naráz

čtecí vzdálenost jako u knihy/atlasu

konstantní dostatečné světlo

používá předem připravené grafické jednotky

Geografická mapa

proměnné obrazu - x,y,velikost a barevný odstín

diferenční proměnné - textura, tvar, orientace,barva

organizační úrovně -selekce,asociace,uspořádání,množství

signifikace - bod,linie,plocha

Dobrá mapa - odpoví na otázku nejrychleji, i.e. nejjednodušší
možná reprezentace přenášené znalosti

čtení

elementární - jev

průběžné - vztahy

globální - celkový obraz

- instantní percepce je to co chceme
 - max 3 proměnné
 - uspořádané (naopak neuspořádané nejdou)
-

Mapa

geografická komponenta - je funkcí prostorových vztahů

situační informace a dimenzionální informace (konfigurace a proporce)

Kartografická reprezentace je přesná pokud není je to chyba

lidská (percepční limity) nebo technická (neschopnost vyjádřit variabilitu)

přesnost metrická a vztahová

jenom téma je předmětem kartografie

Schlichtmann

- na mapě je všechno nositel významu
 - lokace
 - reflexe pozice
 - reflexe měřítka
 - aktuální informace
 - invarianty a proměnné
 - význam
 - denotace - explicitní definice
 - konotace - znalost
 - kompetence - obecná, speciální
-

Schlichtmann

- grafické symboly
 - proměnné musí mít vzorek
 - proměnná je vázaná na granularitu měření
 - text - označení a jména
 - kódovací triáda : řeč - vyčíslení-kartografický symbol
-

Keats

- Morissova semiotika (také triády
 - vehicle - co vidíme
 - designatum - k čemu se to má vázat (kategorie v legendě)
 - denotatum - objekt(co je na mapě)
 - interpretant - sdílené chápání
 - syntaktika, sémantika, pragmatika
 - iconic (podobné), conventional(arbirání) and indexical(pozice)
 - hlavní rolí mapy je lokace (znaky reprezentují kategorie)
 - ovlivněná transformací (projekce, měřítko,generalizace)
-