

Komunikační/informační paradigma

Komunikační model

- informační zdroj
- přenašeč (transmitter) - kóduje
- kanál
- přijmač - dekóduje
- cíl

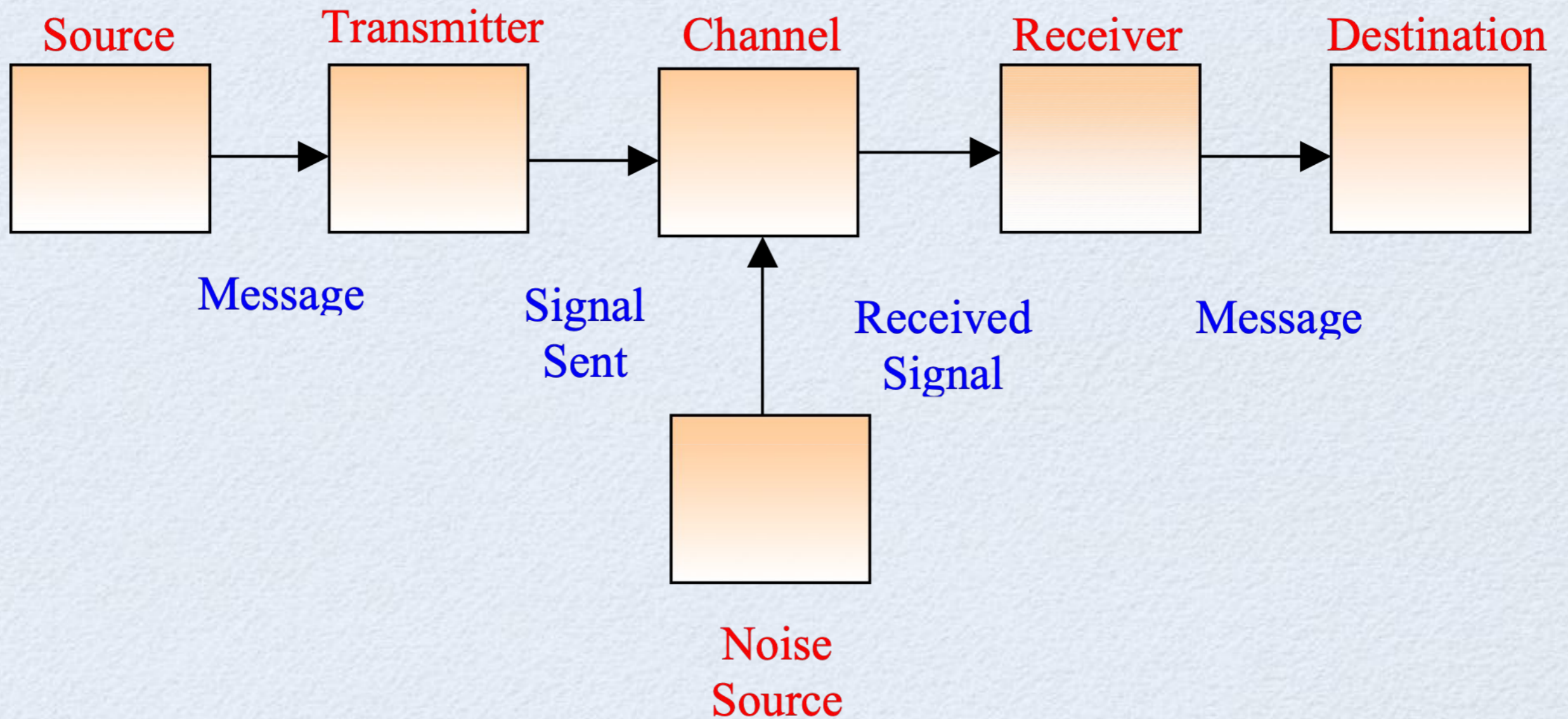


Figure 5.1 Shannon's Communication Model

Hlavní aspekty komunikačního modelu

- množství informace
- kapacita kanálu
- kódovací proces
- šum

terminologie

- entropie - míra nejistoty /neuspořádanosti/
 - jak moc informace je potřeba k zaručenému přenosu
- účelnost - jak jen nejmenší
- rušení systematické / náhodné
 - sémantické / fyzické

Trochu matematiky

- Aceda a , zpráva $z \longrightarrow z^n$
- Množství informace je logaritmicky závislé na délce zprávy
- $I = K \cdot n \cdot \log z$
- $I = -\text{SUM}(P_i \cdot \log P_i)$ Hartleyova míra (log je log2 -> bity, Log2 v (0,1) je -
- Entropie je 0 jistota, max při stejné P_i

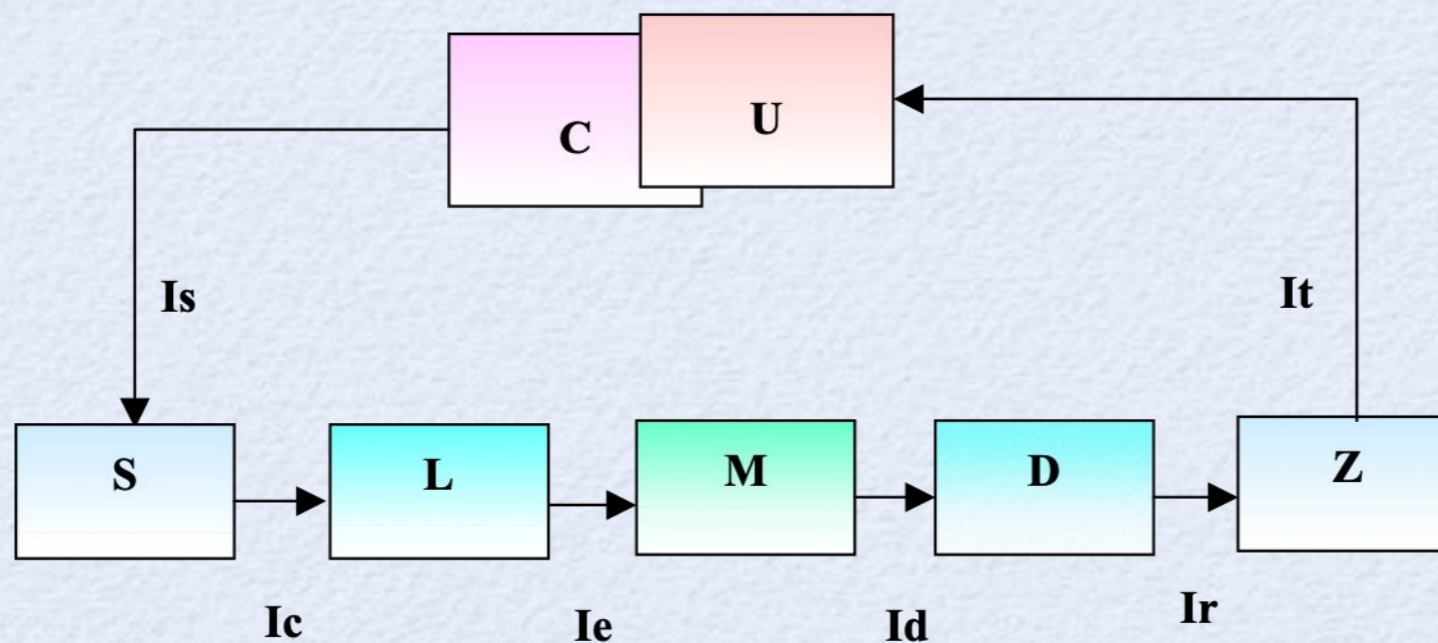
Ještě trochu

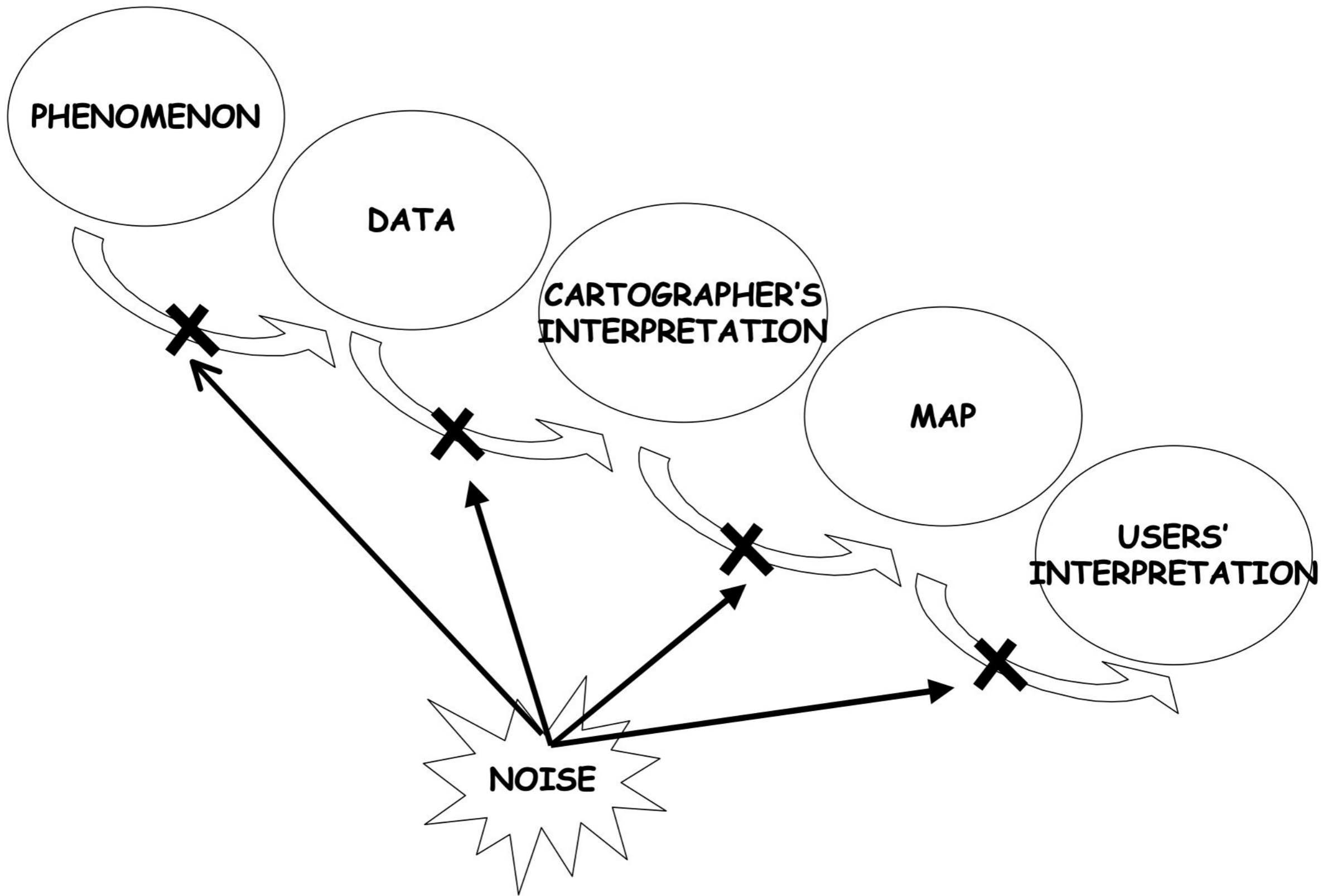
- $I_{\max} = n \cdot \log_2(z)$ n symboly z abecedy o z znacích
- Redundance $1 - H/H_{\max}$
- Varieta počet přípustných stavů, $v \log$ počet bitů pro nulovou entropii
 - odpovědi „ano – ne“: $v = 2$, $v \log = \log_2 2 = 1$ bit
 - hrací kostky s čísly 1,2,3,4,5,6: $v = 6$, $v \log = \log_2 6 = 2,58$ bit
 - rozhodování mezi 8 turistickými stezkami: $v = 8$, $v \log = \log_2 8 = 3$ bit

Kartografie

- Koláčný 69 - kartografická informace
- neuvažuje šum

- The cartographer's reality (**C**)
- The cartographer's interpretation of the real world (**S**)
- The encoding of the cartographer's reality (**L**)
- The cartographic product (**M**)
- The decoding of the cartographic product (**D**)
- The map user's interpretation of the real world from the cartographic product (**Z**)
- The map user's reality (**U**)





Kartografie

- Ratajski - kartologie = kartografický přenos + kartografické metody
- ztráta informace ne šum
- kompozice modelů

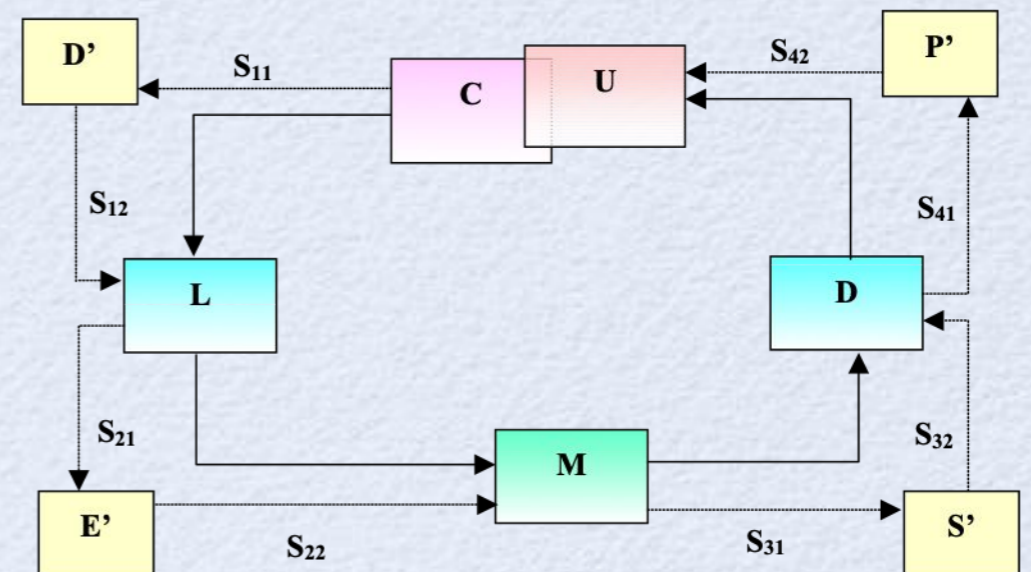


Figure 6.5 Ratajski's Model of Cartographical Transmission

Kartografie

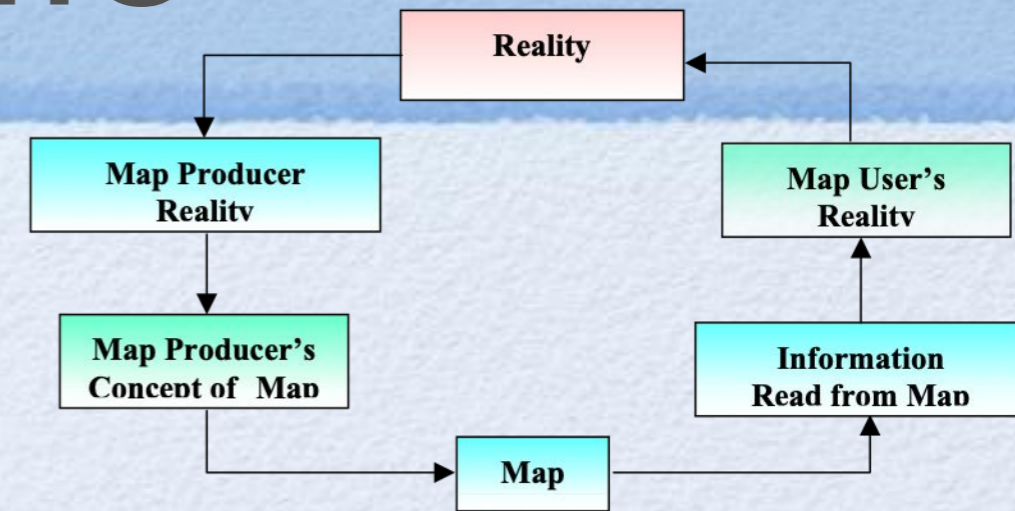
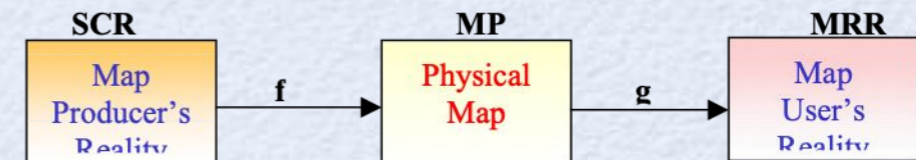


Figure 6.7 Morrison's Cartographic Communication Model

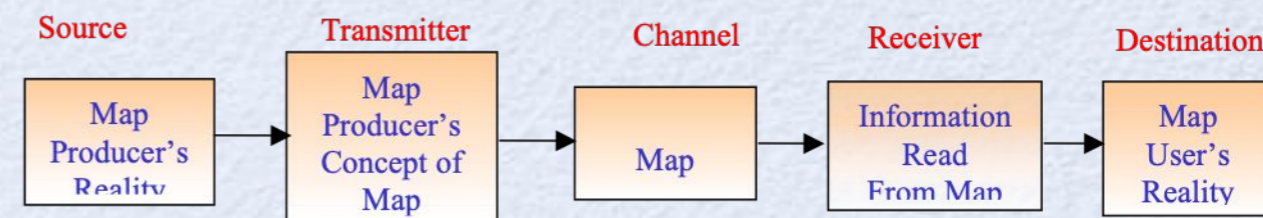
- Morrison

- f - klasifikace, zjednodušení, symbolizace a indukce

- Board g



- g - sensing, decoding, verbalisation, visualisation and interpretation



- Optimální mapa ?
- Je stvořitelná ?
- A co série map ?
- známé a neznámé ...
- umění (estetika)
- bias ?