

**M U N I  
S C I**

# **V rytmu svého okolí / Geografie „lidí po ztrátě zaměstnání“**

**Robert Osman, Ondřej Šerý**

Geografie času

Veronika Kotýnková

9. 3. 2023

1. Co je cílem článku? Jaký je hlavní argument článku?
2. Vůči čemu se článek vymezuje?
3. Z jakého teoretického přístupu vychází? Na co navazuje?
4. Jaké koncepty k tomu užívá? Jak slouží argumentu?
5. Jakým způsobem se článku vztahuje k předešlému textu?

# Co je cílem článku? Jaký je hlavní argument článku?

- Odpovídá na VO: Jaké rytmizátory využívají finančně nestrádající osoby k časové organizaci svých každodenních aktivit po ztrátě zaměstnání?
  - Cílem článku není rytmicita sama o sobě, ale zkoumat **strategie**, pomocí nichž si lidé strukturují den
- Zkušenost KP poukazuje na celospolečenskou časovou normu – normativní rytmicitu pracovního dne
  - Článek tak poukazuje na to, že tyto osoby využívají (přizpůsobují se) vnějších, vnitřních i společenských rytmizátorů k organizaci svého dne (a jak je využívají, k čemu slouží – viz diskuse konceptů) .
  - Každodennost není tedy zcela bez rytmu, ačkoliv určitá arytmie může nastat (viz delší doba bez zaměstnání; virtuální prostor)
- Je těžké udržet se ve vnitřním rytmu – bez rytmu svého okolí.
  - Rytmus působí jak něco „nadindividuálního“, společenského. Proto si KP nejčastěji organizují den „podle rytmu svého okolí“. Pokud vnější rytmizátor chybí, využívá se vnitřní.
  - (rytmizátor nemůže být cokoliv)

# Vůči čemu se článek vymezuje?

- Analýza rytmu slouží jako vymezení se vůči homogennímu času a umožňuje identifikovat nenáhodné synchronicity v jinak bezudálostním plynutí času
- Užití analýzy rytmu pomáhá k vymezení se vůči studiu času jako lineárního, chronologicky měřitelného; rytmus neslouží jako alternativa k lineárnímu času
- Pomáhá ukázat na cykličnost, rytmicitu
- Nezkoumá rytmicitu místa, ale každodenních aktivit

# Z jakého teoretického přístupu vychází? Na co navazuje?

- Článek vychází z behaviorální geografie
- Navazuje na studium rytmizátoru
  - Rytmus chápe jako jiné pojetí času, jako střídající se polarity
- Navazuje na autory jako Hägestrandt, Thrift a Parkers, Lynch
- Rymizátory
  - synchronizace různých aktivit (Lynch)
  - Zdroje rytmů (Parkers and Thrift) – body rytmizující své okolí
  - Pace-setter (Hägestrandt) – územní metronom rytmizující své okolí
  - A další...
- Studium každodennosti skrze jeho rytmicitu slouží jako teoretické východisko i jako metoda výzkumu

# Jaké koncepty text využívá, k čemu slouží?

1. **Vnější rytmizátor** – je vnějším časovým organizátorem (synchronizace s někým/něčím druhým); nejvíce nápomocný
2. **Vnitřní rytmizátor** – nositelem časové struktury je člověk sám (obtížnost dlouhodobého udržení); méně nápomocný
3. **Společenský rytmizátor** – pracovní doba, sdílené společnosti, normativní rytmy; méně nápomocný
4. **Arytmizátor** – bezčasovost virtuálního prostoru, který nemá pevné struktury – je více homogenní; narušení časovosti

# Jakým způsobem se článek vztahuje k minulému článku?

- Oba texty studují podobu rytmizátorů, avšak tento text se zabývá spíše studiem každodenních aktivit a jejich rytmičností, naopak předešlý text řešil spíše rytmicitu místa a bodů, které se vzájemně ovlivňují a prolínají.
- (V tomto článku je více akcentovaná časový rytmizátor, zatímco v předešlém byl více akcentován rytmizátor místa.)
- H. poukazoval především na vnější rytmizátory, O+Š zkoumají variabilitu rytmizátorů

# Otázky?



# Otázky

- V jakém vztahu jsou k sobe vnější rytmizátor a společenský – jak je pojmají autoři článku?

# Otázky

- Napadají vás další využití studia každodenních rytmů? V jakých případech? K čemu mohou sloužit?

# Otázky

- Je možné definovat rytmizátory ve virtuálním časoprostoru, aniž by vycházely z reálného „nevirtuálního“ světa? Jaké rytmizátory ve virtuálním prostoru vás napadají?

# Otázky

- Co v našem běžném životě můžeme považovat za arytmizátor (kromě virtuálního prostoru)? A kdy může být vůbec k něčemu prospěšný?

# Otázky

- Dokázali byste říct, zda vás v běžném životě ovlivňují nějaké celospolečenské rytmizátory, respektive víte, že se jim vědomě někdy vyhýbáte/nenaplňujete je?

# Otázky

- Vnímáte vliv virtuálních rytmezátorů také sami na sebe? Myslíte si, že je možné označit tyto rytmezátory za strůjce prokrastinace jako takové, tedy existovala by prokrastinace bez virtuálního světa?

# Příští seminář 16. 3. 2023

- Text: Reid-Musson: Intersectional rhythmanalysis:
- Power, rhythm, and everyday life
  
- Další seminář: 23. 3. 2023
- Text: Osman, Ira, Trojan (seminář vede Osman)
  
- V týdnu 27. – 31.3. – **výuka nebude (30. 3.)**
  - Texty se posunou o týden později