

M U N I
S C I

Diorama, Path and Project

Torsten Hägestrand

Geografie času

Veronika Kotýnková Krotká

5. 3. 2024

Vůči čemu se text vymezuje? Na co reaguje?

- Autor se v reakci na Van Paassenovu esej zabývající se *project* a *path* snaží definovat *project* a stejně jako Van Paassen se zabývá otázkou, **do jaké míry je *project* autonomní**, a zda je nezávislý na situaci.
- Na rozdíl od Van Paassena, který vidí geografii jako situační ekologii, se snaží poukázat i na jakousi **danost jevů strukturujících** projekt.
- Vymezuje se vůči tomu, že by projekty byli zcela individuální „free choice“ - záleží na určitých podmínkách, které jsou dané, a na situaci.
 - Autor odmítá Van Paassenovo a Gregoryho stanovisko, že studovat projects odděleně od situačního kontextu je legitimní. Podle něj jsou oba přístupy, jak situační, tak idealistický, důležité a užitečné.

Jakým způsobem argumentuje?

- Autor zdůrazňuje vztahovost a provázanost aktérů (živých i neživých) v časoprostoru, které ovlivňují jeho možnosti – tedy projekty, path. Zdůrazňuje tak roli nějakých spíše pevně daných možností/omezení, které dávají určité možnosti, ale i roli určité situace, tedy spíše nějakou nahodilost a roli individuů v path and projects.
- Jedinec se tak pohybuje v určitém sociálním a časoprostorovém poli, kde různí aktéři mají různé možnosti právě v závislosti na této pozici.

Koncepty – k čemu slouží? Jak je chápete?

- Diorama
- Path
- Project
- Bundle, thereness

Vztah k předešlému textu

- Nejde tolik o porovnávání obsahu (např. tento text řeší to, zatímco tento řeší ono; ten používal tyto koncepty, tento článek používá jiné).
- → Spíš než popis, co první a druhý článek dělal, otázka směřuje k tomu, jakým způsobem to dělal.
- → Zaměřte se spíše na porovnání přístupu autora či autorky u těchto textů (v čem se liší a jak, z čeho vychází, k čemu směřují, jak to dělají atp.)
 - Např. V jakém vztahu jsou k sobě jednotlivé teorie?
 - Jak se liší užití konceptů?

Otázky?

Příští seminář: 12. 3. 2024

- Text na příště:
- Osman, Šerý: V rytmu svého okolí/Geografie „lidí po ztrátě zaměstnání“