

## Objektově orientovaná klasifikace obrazu



### Základní východiska

- Klasifikace založená na identifikaci jednotlivých obrazových prvků má mnohá omezení.
- Vychází z předpokladů, které již a priori vylučují úspěšnou aplikaci téhoto přístupu na některé úlohy (zastavěné plochy).
- Analýza obrazu prozatím málo využívá jiných charakteristik (interpretacích znaků) než spektrálních (např. na radarová data nelze v důsledku značného podílu šumu použít klasický per-pixel přístup).

### Interpretace obrazu a rastrový datový model

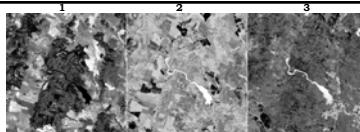
1. Analogová interpretace založená na zkušenosti a hodnocení interpretačních znaků
2. Automatická klasifikace
  - Rastrový datový model diskretizuje objekty do prvků, které jsou samy o sobě heterogenní.
  - Proces postupného skládání objektů z jednotlivých elementárních prvků je nepřirozený.
  - Problém co jsme schopni rozpoznat (landuse x landcover)

### Omezenost multispektrálního přístupu

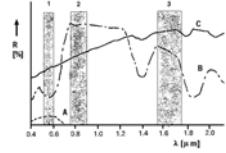
Spektrální charakteristiky často nepředstavují typickou informaci o hledaném povrchu.

... hyperspektrální přístup  
... multitemporální přístup

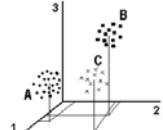
### Obrazový prostor (Image space)



### Spektrální prostor (Spectral space)



### Příznakový prostor (Feature space)



### Způsoby rozpoznávání



Naše rozpoznávání není založeno na postupném skládání celku z jednotlivostí.

Je spíš založeno na:

1. na zkušenosti (jak vypadá pes)
2. schopnosti hodnotit vztahy (mezi skupinami černých a bílých ploch)

### Asociativní vybavování - příklad domu



### Hodnocení vztahů

Vzhledem k měřítku lze v obraze definovat vztahy **vertikální i horizontální**

Vertikální vztahy – **hierarchie** uspořádání:  
Informace uložená v obraze má často fraktální povahu – záleží na měřítku. (Části stromu – strom – les – krajinná mozaika).

Horizontální vztahy: kontextuální (vztahy **sousedství**, asociační) – dva či více objektů se mohou v prostoru vyskytovat podmíněně

### Hodnocení textury

Texturální klasifikátory se snaží popsat typickou **proměnlivost** spektrálního chování

GLCM (Grey Level Co-occurrence Matrix)



0	0	1	1
0	0	1	1
0	2	2	2
2	2	3	3

2	2	1	0
0	2	0	0
0	0	3	1
0	0	0	1

Každý prvek GLCM matice nese informaci, kolikrát se daná kombinace hodnot v okně vyskytuje.

Míry textury - **vážený průměr** buněk GLCM.

$$\text{Kontrast} = \sum_{i,j=0}^{N-1} P_{i,j} \cdot (i - j)^2$$

Interpretace: Je-li  $i$  a  $j$  stejně (na diagonále) váha je 0. Liší li se  $i$  a  $j$  o 1 váha je 1, liší li se o 2 váha je 4 atd. Váhy exponenciálně rostou.

### Základní východiska objektového přístupu

• Základní jednotkou pro klasifikaci není obrazový prvek (pixel), ale **skupina prostorově souvisejících pixelů** (field, image object primitive, ...).

• Tato skupina pixelů je vytvořena procesem **segmentace obrazu**. Jejím cílem je pospojovat pixely podobných vlastností do skupin.

• Nejsou uvažovány jen vlastnosti spektrální, ale například textura, kontext, vlastnosti související s tvarem a velikostí pixelů apod.

• Vytvoření skupin pixelů podobných vlastností umožňuje následně definovat **vztahy** mezi jednotlivými skupinami

### Obecný postup objektové klasifikace obrazu

1. Spojování podobných pixelů do homogenních ploch – **segmentů**
2. **Testování** homogeneity segmentů
3. Výpočet **atributů** pro každý segment
4. Definování **příznakového prostoru**
5. **Klasifikace** segmentů (objektů)

### Algoritmy pro segmentaci obrazu:

1. „**Boundary seeking**“ - vyhledávání hranic. Většinou pracují s kontrastem snímku – části obrazu s největší změnou kontrastu definují polohu hranice mezi dvěma obrazovými objekty. Problémem je, že takto definované hranice v obraze často nevytváří uzavřené polygony

2. „**Object seeking**“ – (region growing) vyhledávání objektů. Vychází z hodnocení interní homogeneity skupiny pixelů. Vytvářejí uzavřené polygony.

• **Konjunktivní** – začíná s několika málo pixely a postupně na ně „nabírá“ další, které vyhovují předem definovanému kritériu (homogeneity, tvaru, ...)

• **Disjunktivní** – založeny na postupném dělení celé scény

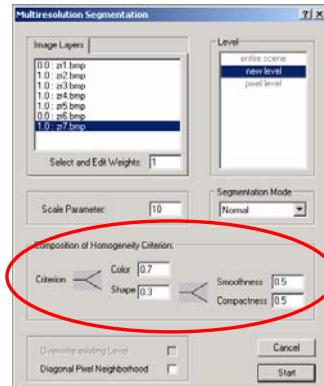
### Segmentace obrazu - multiresolution segmentation

Definování základních obrazových objektů je založeno na spojování podobných pixelů.

Podobnost či homogenita je posuzována z hlediska těchto tří informací:

- Spektrální informace
- Texturální informace
- Informace o tvaru objektů
- Informace o topologických vztazích (kontextuální)

### Nastavení parametrů segmentace obrazu



### Posouzení spektrální heterogeneity:

$$h = \sum_c w_c \cdot \sigma_c$$

c – proměnná příznakového prostoru (např. pásmo multispektrálního obrazu)  
W – váha daného atributu  
 $\sigma$  – směrodatná odchylka pixelů daného pásma

### Posouzení tvarové heterogeneity:

**Hladkost** - Smoothness – optimalizuje hranice

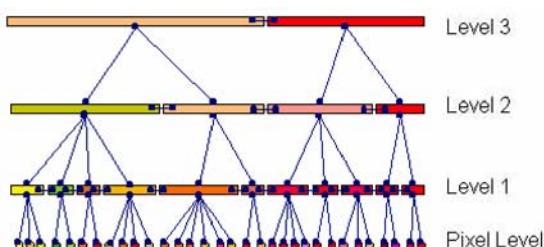
$$h = \frac{l}{\sqrt{n}}$$

**Kompaktnost** - Compactness – optimalizuje tvar

$$h = \frac{l}{b}$$

l – obvod skupiny pixelů  
n – počet pixelů tvořících skupiny  
b – obvod nejmenšího pravoúhelníka opsaného skupině pixelů

### „Multiresolution segmentation“



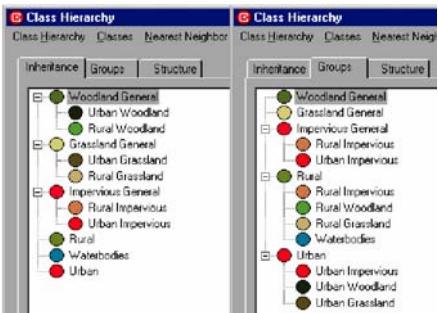
Objektově orientovaná analýza obrazu pracuje s obrazovými objekty uspořádanými do **hierarchicky** uspořádaného systému vrstev. Nejnižší vrstvu tvoří vrstva jednotlivých pixelů, nejvyšší vrstvu pak celý obraz. Mezi témito dvěma krajními úrovněmi se vytváří další úrovně právě procesem segmentace obrazu. Celá síť má jednoznačně definované **topologické** vazby.

### Problémy segmentace obrazu

- Problém konektivity – 4, 8
- Problém segmentace liniových objektů
- Generování „umělých“ hranic v obraze

#### Hierarchické uspořádání klasifikačního schématu

- podle dědičnosti (inheritance)
- podle sémantiky (významu)



#### Princip dědičnosti (INHERITANCE)

Sub-objekty dědí vlastnosti svých rodičů (super-objektu).

Travní porosty

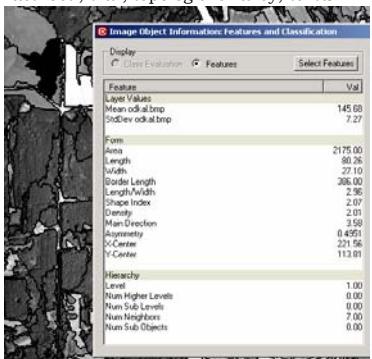
- Louky
- Parky

Zastavěná plocha

- Les ve městě
- Parky
- Bloky budov

#### Atributy objektů

Každému z objektů přísluší množina atributů, které popisují spektrální vlastnosti, tvar, topologické vazby, texturní znaky, ...

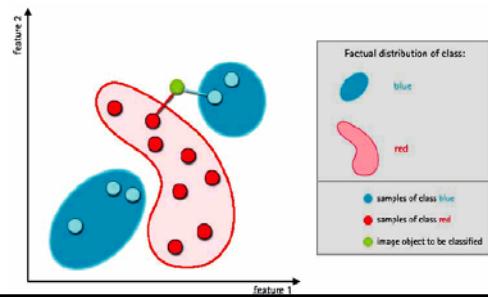


#### Klasifikace objektů I.

Vlastní klasifikace může být založena na **klasifikátoru nejbližšího souseda (Nearest Neighbor)**

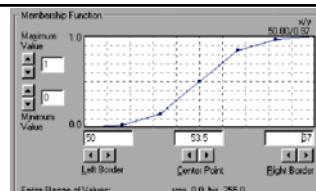
Trénovací data tvoří vybrané objekty

Klasifikátor zařadí všechny ostatní objekty do třídy, ke které má v předem definovaném prostoru nejblíže.



#### Klasifikace objektů II.

Klasifikace založená na principu **neostrých množin (fuzzy logic)**.



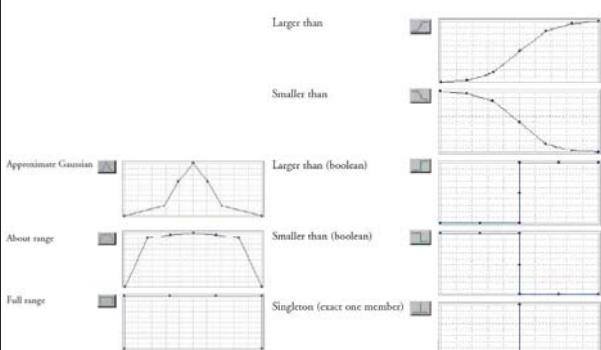
Příslušnost jednotlivých objektů ke každé třídě je hodnocena prostřednictvím funkce příslušnosti (membership function) pro každý z uvažovaných atributů.

Membership function normalizuje hodnoty jakéhokoliv použitého atributu (např. DN hodnot písma obrazu 0 až 255) do hodnot 0 až 1.

Funkce má různý průběh (např. sigmoida).

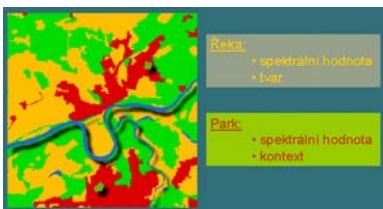
Průběh membership function definuje neostré (fuzzy) hranice a nahrazuje binární logiku (patří - nepatří).

#### Funkce příslušnosti



### Klasifikace objektů může probíhat dvěma způsoby

- jako klasifikace **bez uvažování topologických a hierarchických vazeb** objektů
- jako klasifikace **hodnotící též topologické a hierarchické vazby** objektů v obraze
- Jednotlivé tridy již nemusí představovat land cover, ale mohou být již kategoriemi land use. To je umožněno hodnocením odlišné skupiny atributů při klasifikaci tríd – příznakový prostor může být definován různě pro různé kategorie:

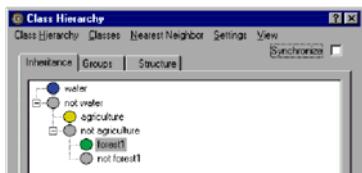


### Příklad příznakového prostoru použitého pro klasifikaci využívající topologických vazeb



### Klasifikační schéma ve formě binárního stromu

- daná třída je definována vždy jako negace příslušnosti k třídě jiné



### Risy klasifikace

- Objektů je výrazně méně než jednotlivých pixelů a proto je klasifikace velmi rychlá.
- Klasifikovány jsou nejprve tridy na nejvyšší hierarchické úrovni zpracování – (nejmenší měřítko) – například městské plochy, venkovské plochy, vodní objekty. Ty se klasifikují bez uvažování topologických vazeb.
- Následně je klasifikace provedena na nižší úrovni zpracování (v podrobnějším měřítku), kdy je možné využít topologických vazeb sestavených na základě klasifikace na vyšší úrovni.
- Při zafazování obrazových objektů do tridy městská zeleň je možné uvažovat vztahy těchto objektů k trídě městské plochy – např. ve formě relativní vzdálenosti k těmto plochám nebo jako vztah k nejbližším sousedovi.
- Hierarchicky uspořádané klasifikační schéma je možné sestavit ve formě binárního stromu, kdy daná třída je definována vždy jako negace příslušnosti k třídě jiné

... praktické ukázky použití