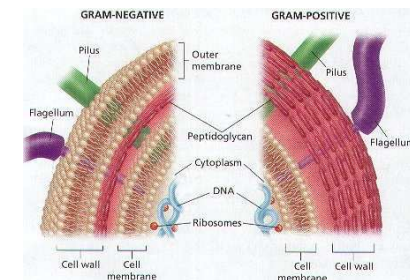
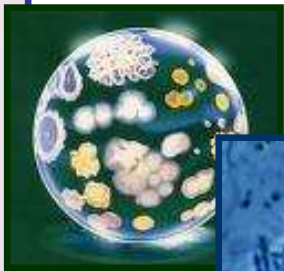


# Tvary bakteriálních buněk

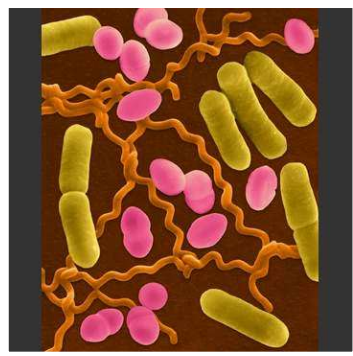
## Morfologie kolonií

## Barvení buněk



## Obrazová dokumentace a zpracování obrazu

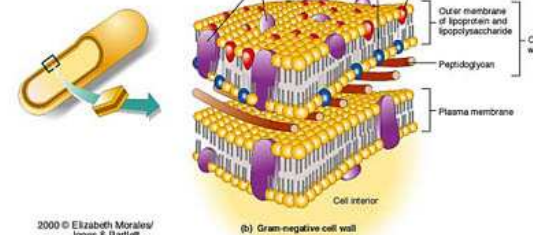
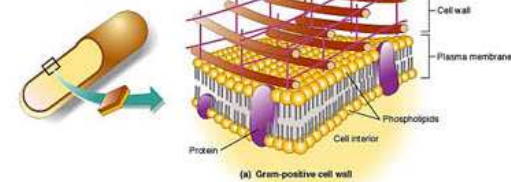




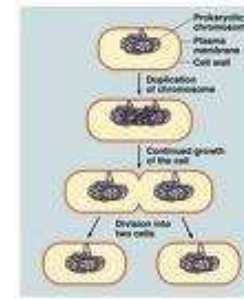
# Morfologická diverzita prokaryot

- tvar buňky
- shlukování buněk
- buněčné povrchy
- pohyb
- buněčné dělení
- adaptace k environmentálním extrémům
- diverzita vývojových cyklů
- diverzita metabolismu

Elizabeth Morales  
Illustration/art development for the life sciences



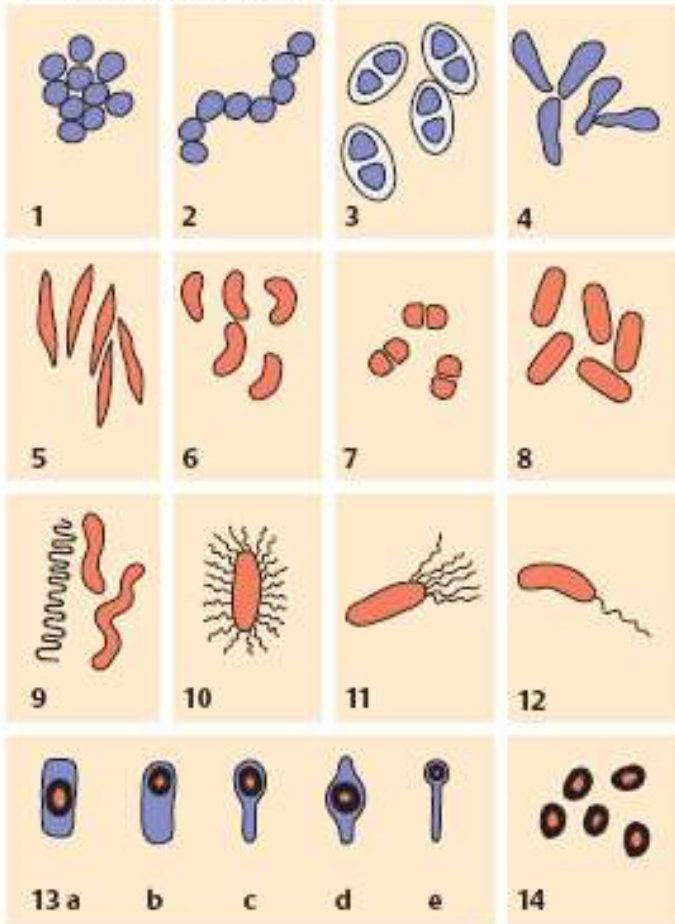
2000 © Elizabeth Morales/  
Jones & Bartlett



ARTWORK | IMAGES.COM / CORBIS

# Tvary bakteriálních buněk optimální hydrodynamické vlastnosti využití přístupných živin

## Bacterial Morphology

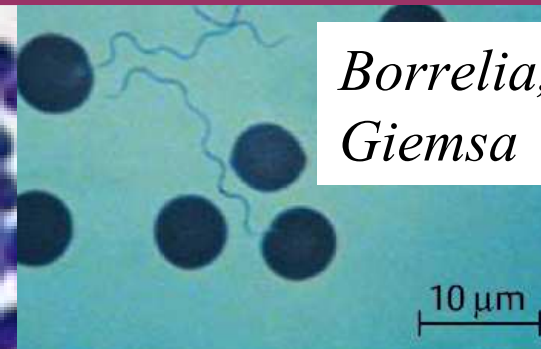
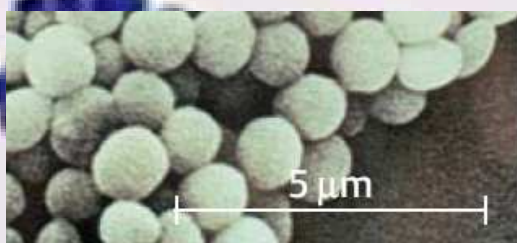


## poměr povrch/ objem

♦nejmenší – kulaté buňky

♦dlouhé tenké buňky nejvyšší

1. Gram-positive cocci in grapelike clusters (staphylococci)
2. Gram-positive cocci in chains (streptococci)
3. Gram-positive cocci with capsules (pneumococci)
4. Gram-positive, clubshaped, pleomorphic rods (corynebacteria)
5. Gram-negative rods with pointed ends (fusobacteria)
6. Gram-negative curved rods (here comma-shaped vibrios)
7. Gram-negative diplococci, adjacent sides flattened (neisseria)
8. Gram-negative straight rods with rounded ends (coli bacteria)
9. Spiral rods (spirilla) and Gram-negative curved rods (*Helicobacter*)
10. Peritrichous flagellation
11. Lophotrichous flagellation
12. Monotrichous flagellation
13. Formation of endospores (sporulation) in cells of the genera *Bacillus* and *Clostridium* (spore stain)
  - a) Central spore, vegetative cell shows no swelling
  - b) Terminal spore, vegetative cell shows no swelling
  - c) Terminal spore ("tennis racquet")
  - d) Central spore, vegetative cell shows swelling
  - e) Terminal spore ("drumstick")
14. Free spores (spore stain)



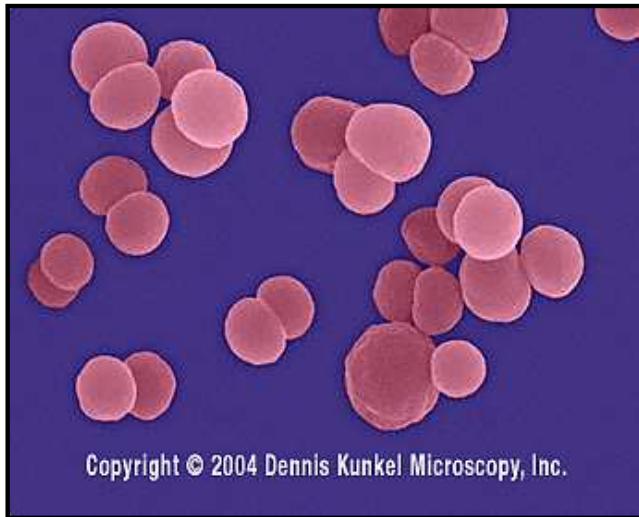
*Borrelia*,  
*Giemsa*

# Koky

Geneticky kódováno dělení v rovinách a odloučení samostatné buňky.

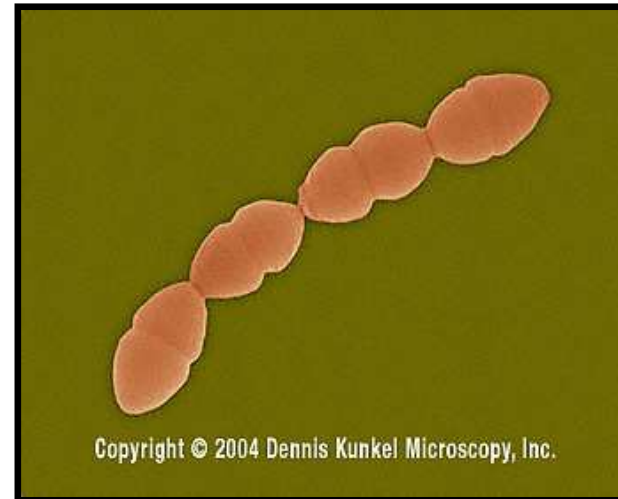
Spojení buněčnou stěnou – Van Der Waalsovy síly

- **oploštělé**



*Neisseria meningitidis* - Gram-negative meningitis, Waterhouse-Friderichson syndrome

- **zašpičaté**

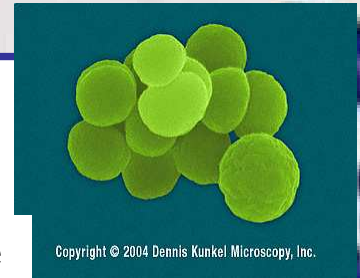


*Streptococcus pneumoniae* - Gram-positive Encapsulated. Causes (lower respiratory infection) pneumonia (upper respiratory infections) bronchitis, laryngitis, sinusitis, and otitis media.

# v závislosti na rovině dělení :

- **diplokoky** - jedno dělení v jedné rovině i shluky (dle náboje buňky a živin)

*Neisseria gonorrhoeae*, Gram-negative



- **streptokoky** - dělení jen v jedné rovině a dělí se každá buňka v řetízku. Jednotlivě, dvojice nebo řetízky (*Streptococcus*, *Lactococcus*)

- **tetrády** dělení ve dvou rovinách, málo časté, většinou přerůstají v balíčky (*Micrococcus luteus*)

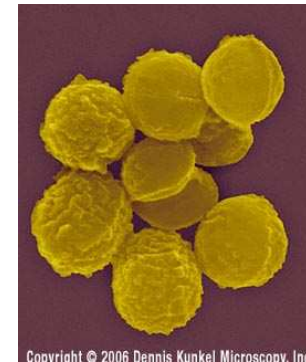
- **pakety, sarciny** dělení ve 3 na sebe kolmých rovinách po dělení zůstávají ve skupinách po 8

- **stafylokoky**

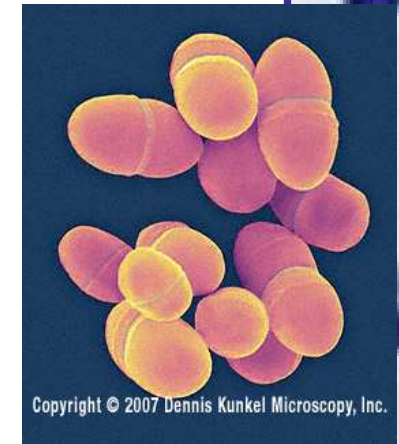
nepravidelné dělení

shluky, hrozníčky

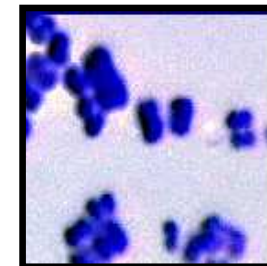
typ shluku charakteristický pro každý druh, v prostředí bohatém živinami se tvoří více shluků



*Micrococcus luteus*  
Gram - positive



*Lactococcus lactis*  
Gram - positive



*Sarcina*



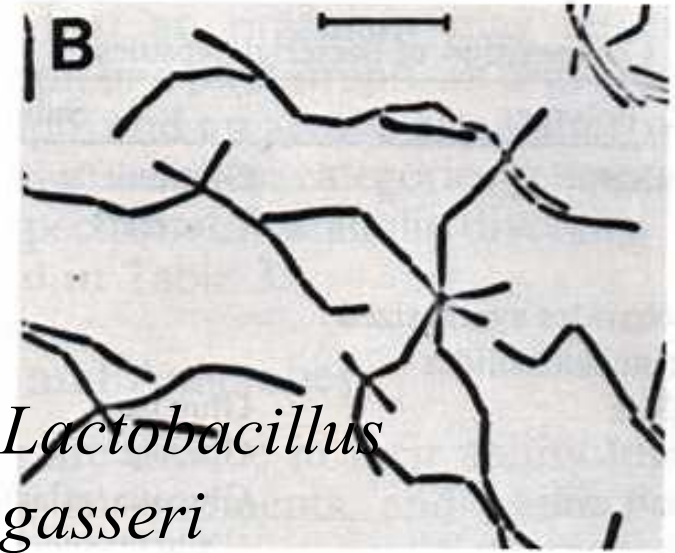
*Staphylococcus aureus*

## Charakter shluků závisí na způsobu dělení bakteriálních buněk

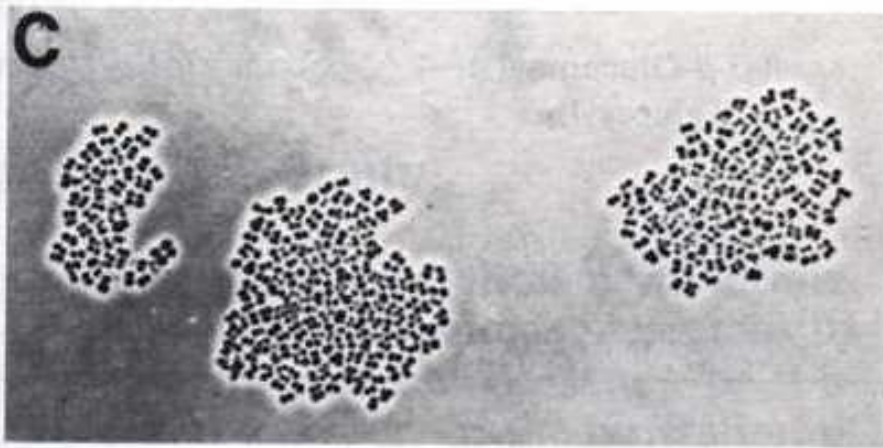
- příčiny tvorby jednotlivých typů shluků u jednotlivých skupin bakterií nejsou jasné
- myxobakterie – produkce extracelulárních enzymů a lyze nerozpustných makromolekul
- studium vztahů mezi strukturou a funkcí



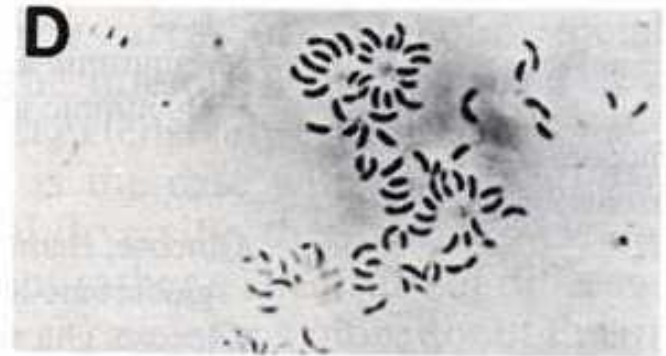
*Streptococcus lactis*



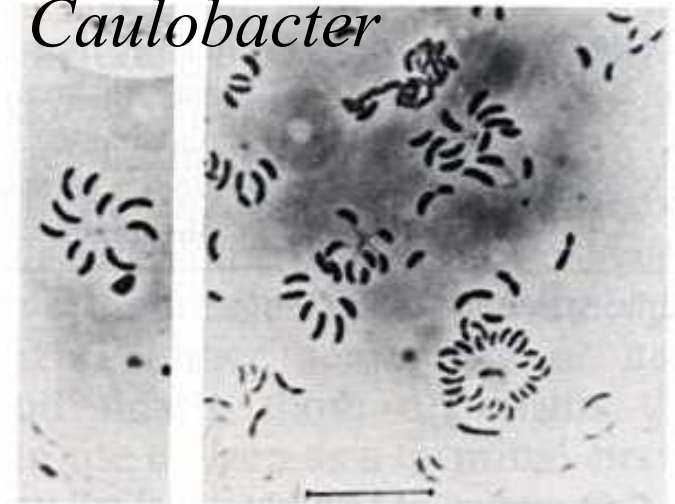
*Lactobacillus gasseri*

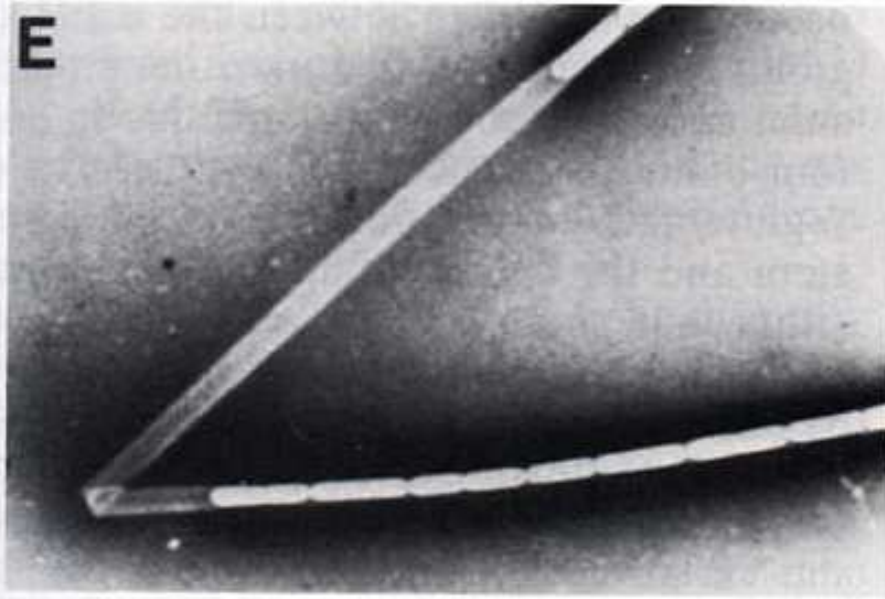


*Stomatococcus mucilaginosus*

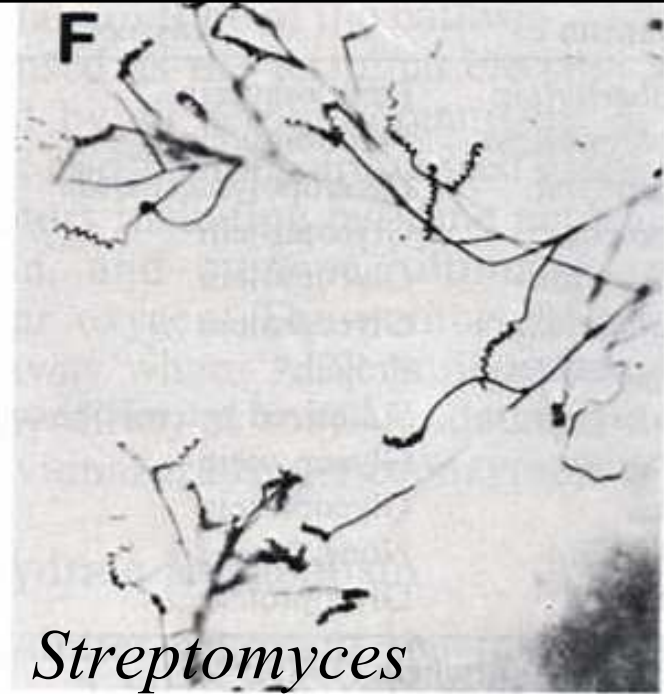


*Caulobacter*

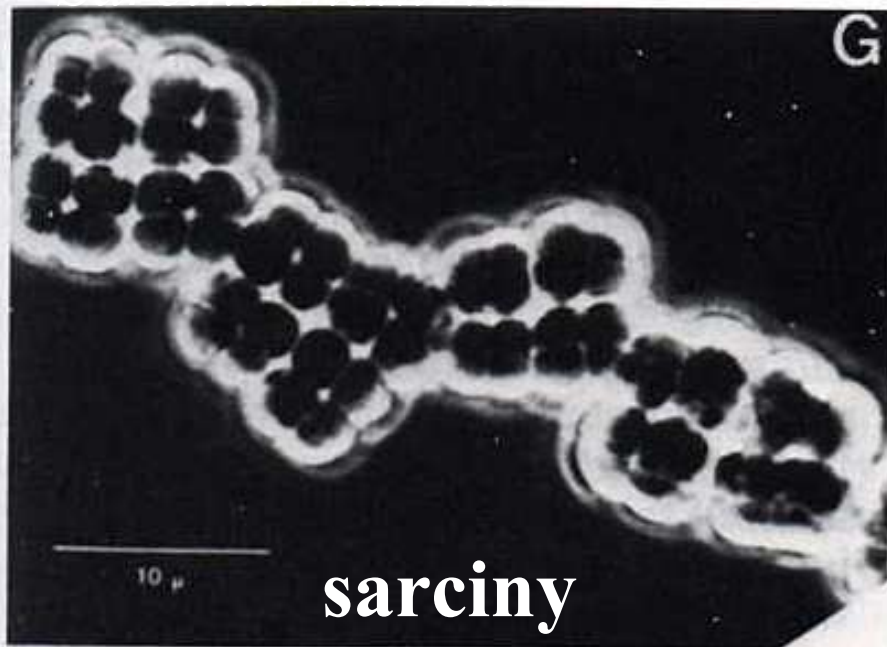




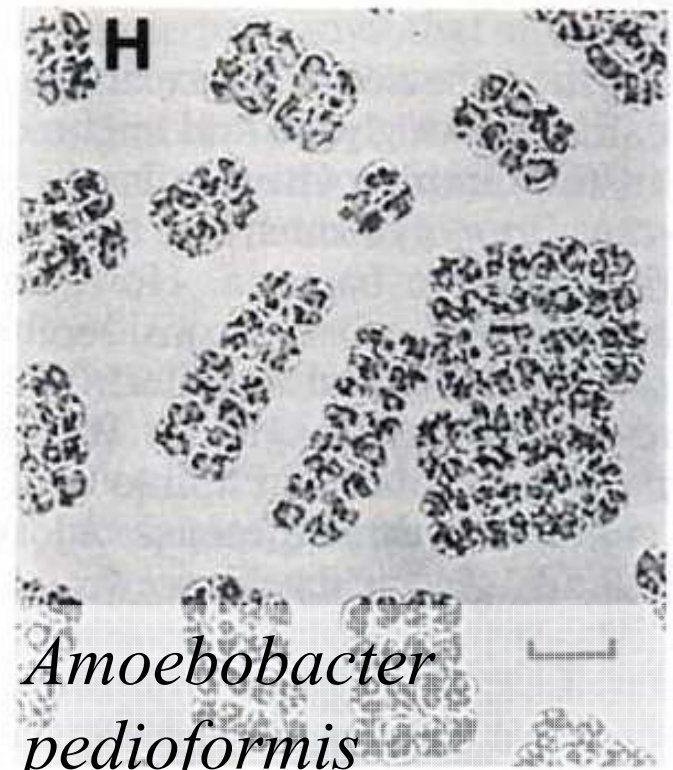
*Sphaerotilus*



*Streptomyces*

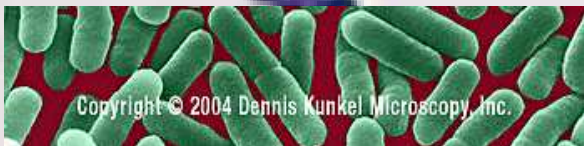


**sarciny**



*Amoebobacter  
pedioformis*





Copyright © 2004 Dennis Kunkel Microscopy, Inc.

*Salmonella typhi*

# Tyčinky, tyčky

Dělení jen v 1 rovině, vždy jen příčně.

U bacilů poměr délka/šířka větší než 0,5.



rovné (většina bakterií, *E. Coli*, r. *Salmonella*...)

krátké (kokobacily viz níže)

dlouhé - vlákna (*Erysipelothrix*, *Actinomyces*)

štíhlé (*Mycobacterium tuberculosisi*, *Clostridium tetani*)

robustní (r. *Lactobacillus*, *Clostridium perfringens*)

rozštěpené (r. *Bifidobacterium*)

větvící se (rr. *Nocardia*, *Actinomyces*)

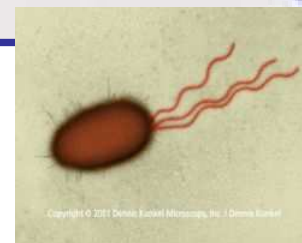
zakřivené (vibria-rr. *Vibrio*, *Campylobacter*) Vibria – různě prohnuté na jednu stranu, divoké kmeny více než sbírkové. Mikroskopie: vždy jednotlivě, dvojice jen na konci buněčného cyklu.

s rovnými až konkávními konci (*Bacillus anthracis*)

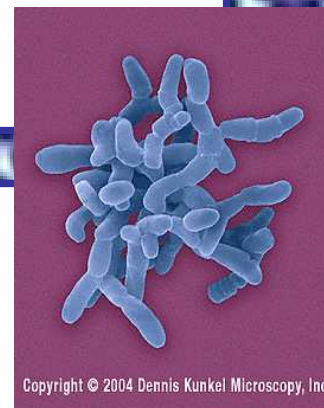
vřetenovité (r. *Fusobacterium*)

kyjovité (r. *Corynebacterium*)

pleomorfní (viz níže)



*E. coli*



*Mycobacterium paratuberculosis*



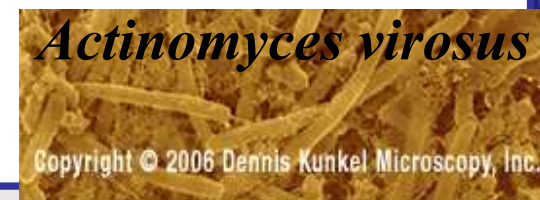
*Bifidobacterium*



*Vibrio*



Copyright © 2004 Dennis Kunkel Microscopy, Inc.



*Actinomyces virosus*

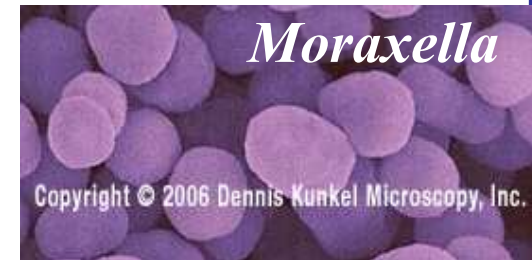
Copyright © 2006 Dennis Kunkel Microscopy, Inc.

# Tyčinky

Dělí se typicky jen podél své krátké osy a zůstávají většinou odděleně;

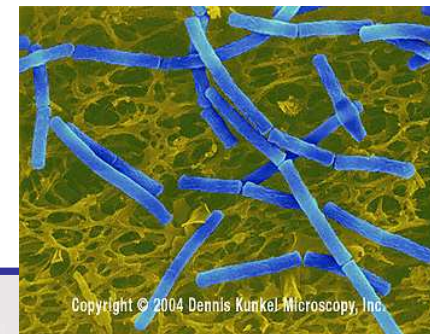
- **Diplobacily:**

- tyčky ve dvojicích s kratšími konci u sebe (např. rod *Moraxella*)



- **Streptobacily:**

- Tyčky, které zůstávají v řetízku po dělení (např. *Streptobacillus moniliformis*, *Erysipelothrix rhusiopathiae*, *Bacillus*, *Lactobacillus*, )



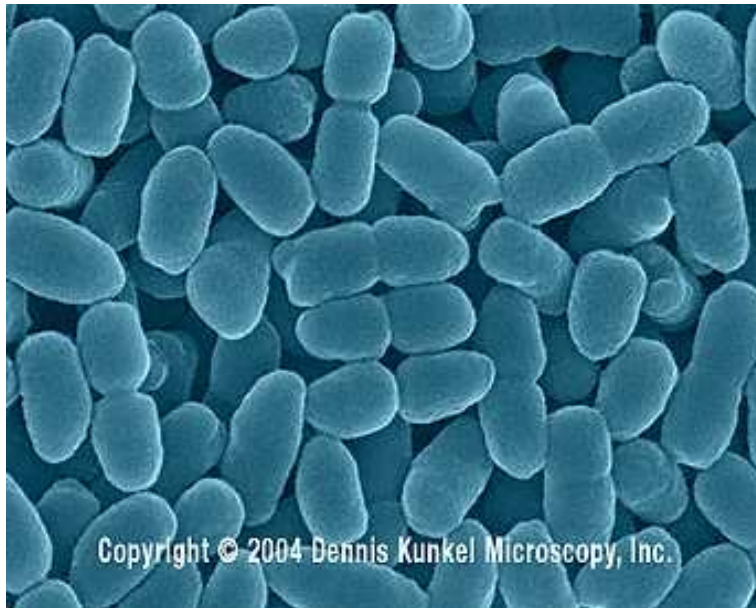
**Palisádovité uspořádání**, v podobě klád či římských číslic (např. rod *Corynebacterium*, *Mykobacterium* a tzv. nokardioformní bakterie – *Nocardia asteroides*, *Arcanobacterium haemolyticum*, *Rhodococcus equi*)

**Palisády** – vznikají rozpadem řetízku u buněk produkujících palisádový enzym, buňky pak sekundárně spojeny nábojem. Palisády existují v prostředí vždy krátce (výskyt proteáz).

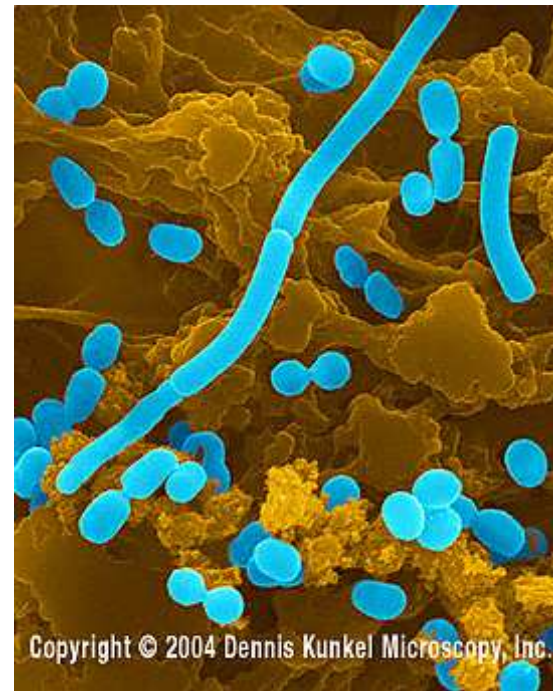
# Kokobacily

kokobacily a kokotyčky dvojice nebo shluky, nikdy řetízky

- *Bordetella pertusis*, *Kingella*, *Acinetobacter*



*Bordetella holmesii*



*Acinetobacter spp.*

# Další tvary tyčinek

## Mycelium tvořící – aktinomycety, streptomycety

### Prostéky tvořící

prostéka - buněčný výběžek s cytoplazmou, ohraničený cytoplazmatickou membránou a buněčnou stěnou  
(*Filomicrobium, Hyphomicrobium*)

### Pupeny, pučení

Pupeny na rozdíl od kvasinek vždy na krátké straně, pučí většinou tyčky. Pupen vždy opouští mateřskou buňku.

U pučících i příčné dělení.

(*Ancalomicrobium, Blastobacter, Hyphomonas*)

### Spirálovité

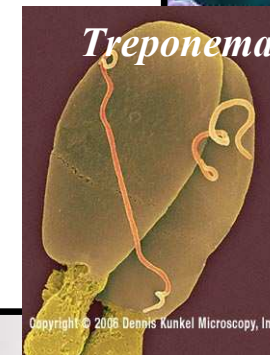
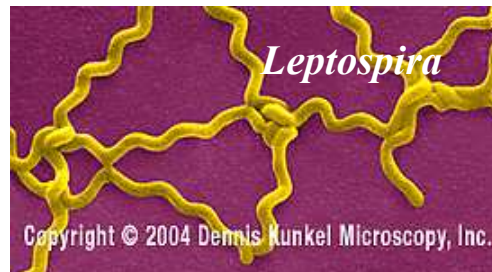
nepravidelné (rody *Spirillum, Helicobacter*)

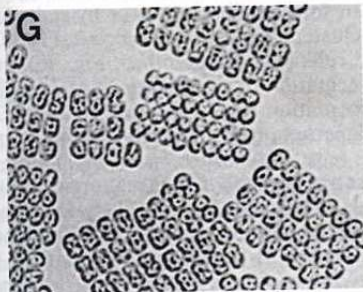
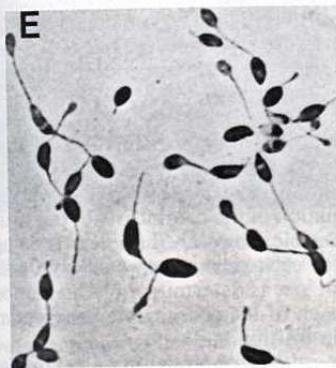
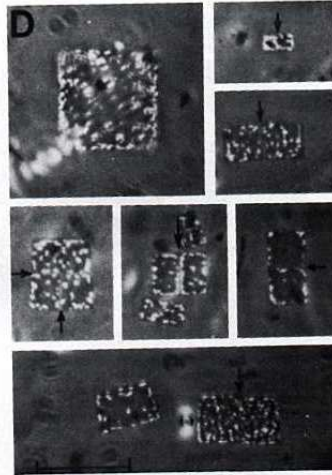
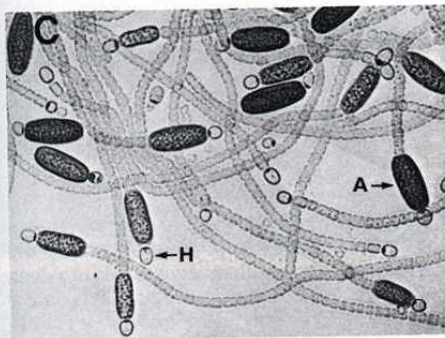
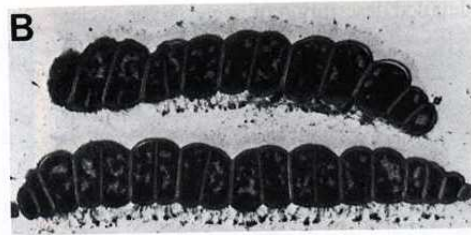
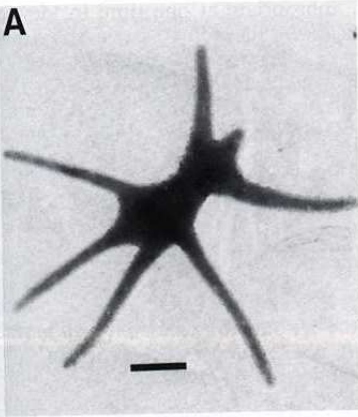
hrubé (r. *Borrelia*)

jemné (r. *Treponema*)

jemné se zahnutými

konci (r. *Leptospira*)





*Prosthecomicrobium*

*Simonsiella*

*Cylindrospermum*

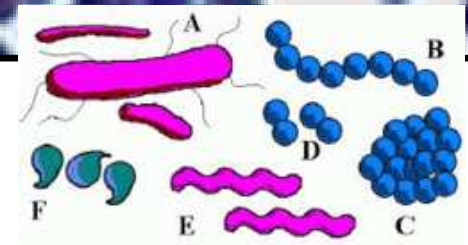
*Rhodomicrobium*

*Asticacaulis*

*Thiopedia rosea*

**Spirilly** – určitý počet závitů a vždy stejné stoupání počet závitů konstantní – max 5-7.

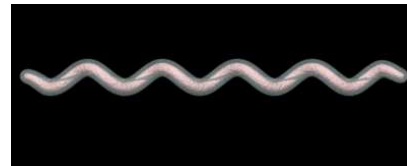
Pohyb a udržování počtu závitů vždy dle osového vlákna závitů jen v 1 rovině, relativně tenké buňky.



**Spirochety** – více závitů, tlustší buňky, závitů ve dvou či třech rovinách.

Bičíky v horním periplazmatickém prostoru, axiální bičíky vidíme až na řezu (jeden až několik desítek).

Undulující membrána – bílkovina + sacharid v 1 rovině, výlučně u vodních.



U spiril i spirochet bičíky vždy na koncích, jednotlivě či ve svazku. Pokud spojení tak háčkem, ne plochou. Pro pozorování se využívá mikroskopie v zástinu. Mikroskopie: buňky vždy jednotlivě.

## Bakterie monomorfní

existence jedné morfologické formy nezávisle na podmínkách růstu

## Bakterie pleomorfní (mnohotvaré, pleiomorfní)

existence odlišných morfologických forem u téhož druhu či kmene (vlivem různých podmínek pro růst, často starší kultury)  
příklady: *Corynebacterium diphtheriae*, *Mycoplasma pneumoniae*,  
*Rickettsia prowazeki*, *Rickettsia rickettsia*

1. **mykobakterie**
2. **corynebacterium** – plectridium (ztluštění terminálně) či clostridium (ztluštění centrálně), corynebacterium mikroskopie: jednotlivě, dvojice nebo shluk.
3. **aktinomycety** – mikroskopie: jednotlivě, dvojice nebo shluky. U streptomycet např. čím delší kultivace tím větší pleomorfismus.

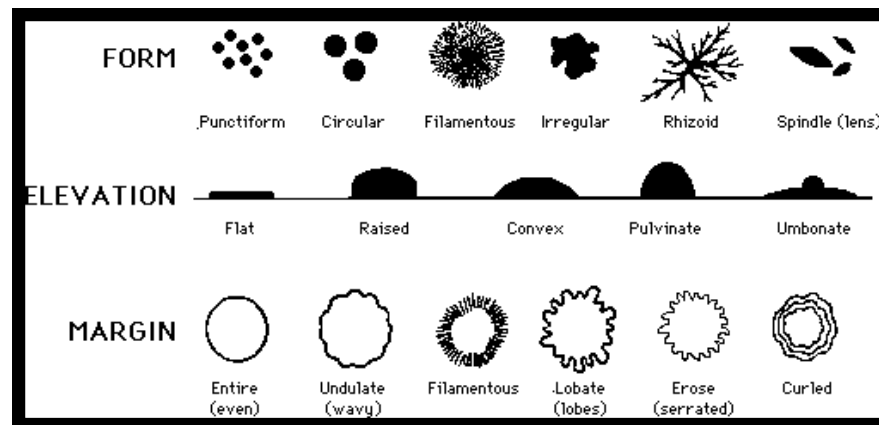


# Morfologie kolonií

Charakteristická pro daný bakteriální druh

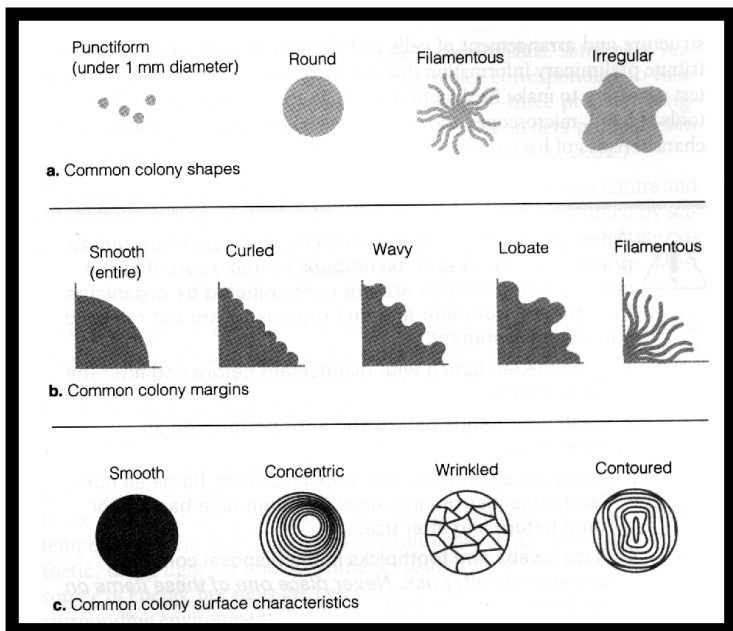


- Kolonie – tvorba a stavba, uspořádání (organizace) a dorozumívání (komunikace).
- Mezikoloniální vztahy a vlivy – komunikace mezi jednotlivými koloniemi.
- Závislost na době kultivace, teplotě a výživě.
- Kolonie bakteriální = společenství buněk vzniklé obvykle na povrchu pevné kultivační půdy z třeba i jediné životaschopné buňky.

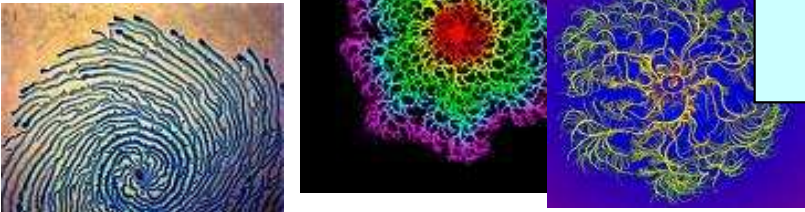
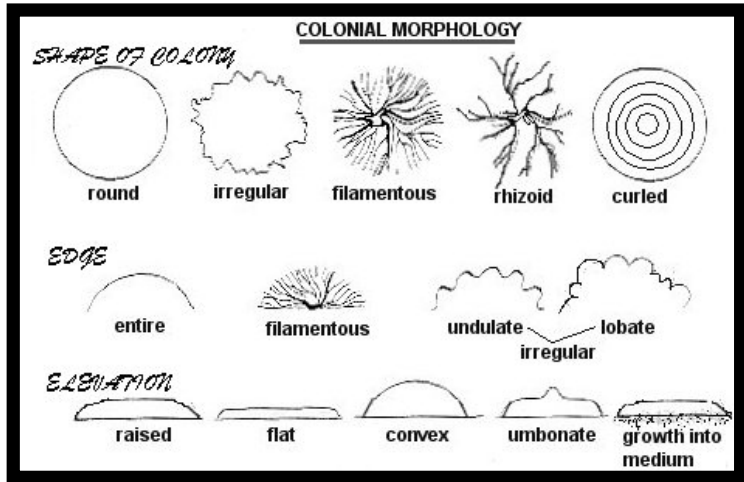


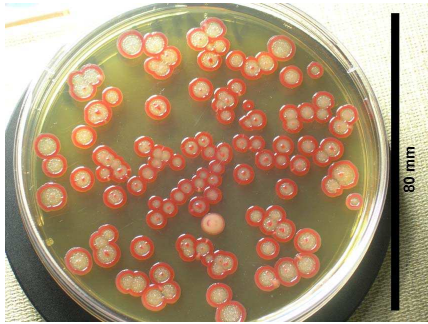
**Velikost** (průměr; mm)  
**Tvar** – kolonie pravidelná kulatá, oválná, nepravidelně laločnatá, vláknitá, rhizoidní, plazící se

Profil – kolonie vyvýšená, plochá, pupkovitá, miskovitá ...  
 Okraje – pravidelné, filiformní, laločnaté, okrouhlé ...  
 Povrch – hladký, lesklý (S – fáze), matný, drsný (R- fáze)

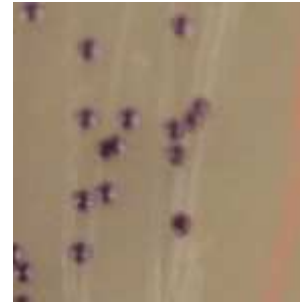
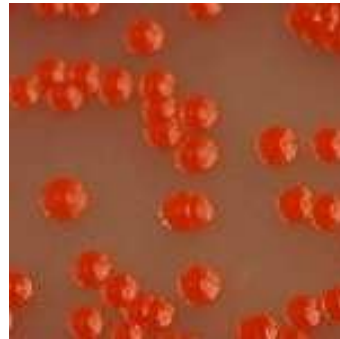


Transparence  
 Vůně, zápach  
 Tvorba mycelia  
 Změny media  
 Barva  
 Konzistence





*Serratia*



*Chromobacterium violaceum*

Kulaté, vypouklý profil,  
pravidelné okraje



*Micrococcus luteus*

Drobné = tečkovité,  
pravidelné, vypouklé



*Klebsiella ozanae*  
Kulaté kolonie



*Enterococcus faecalis*  
Kulaté, vypouklý profil,  
pravidelné okraje  
Drobné – neúčinný  
metabolismus  
Kultivace 3-4 dny



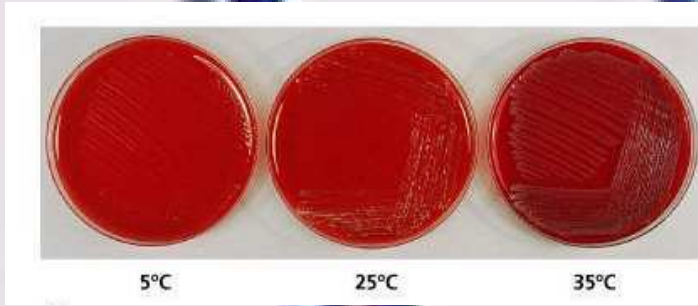
*Lactobacillus plantarum*



*Salmonella*  
Jeden druh tvoří i rozdílnou morfologii  
kolonií



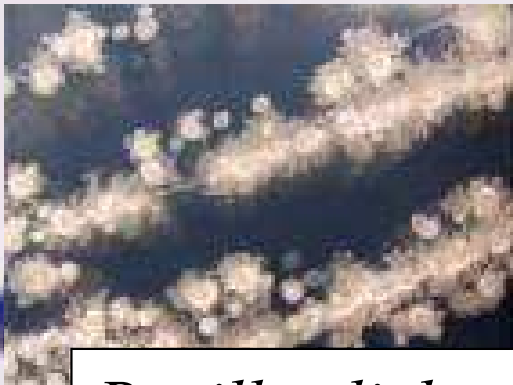
*Bacillus cereus*  
Kolonie velké,  
nepravidelné,  
plochý profil, okraj vlnitý



Colony morphology of an exopolysaccharide-overproducing mutant of *P. fluorescens* CHA0.



Surface motility patterns of mutant derivatives of *P. fluorescens* CHA0.

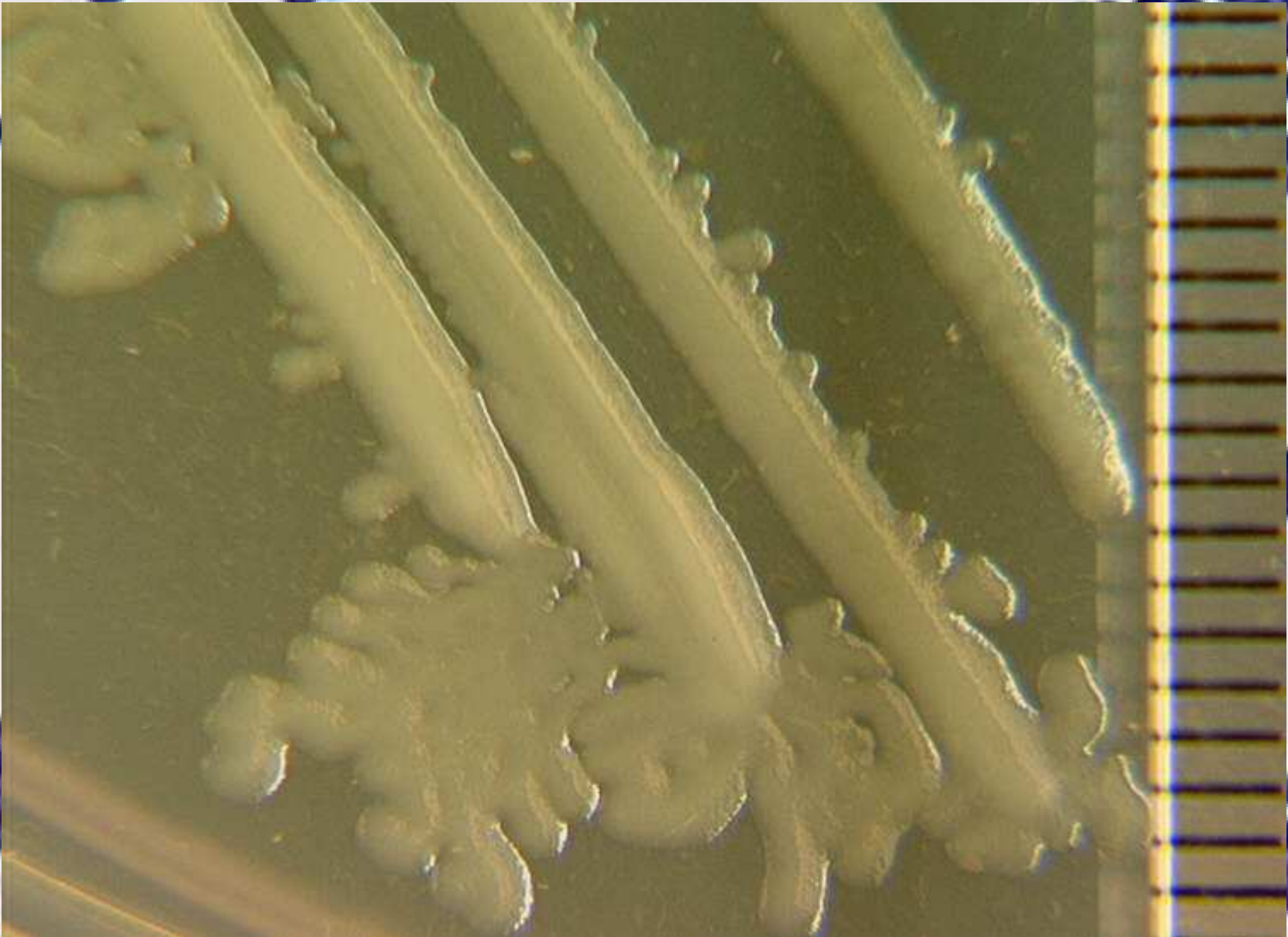


*Bacillus licheniformis*

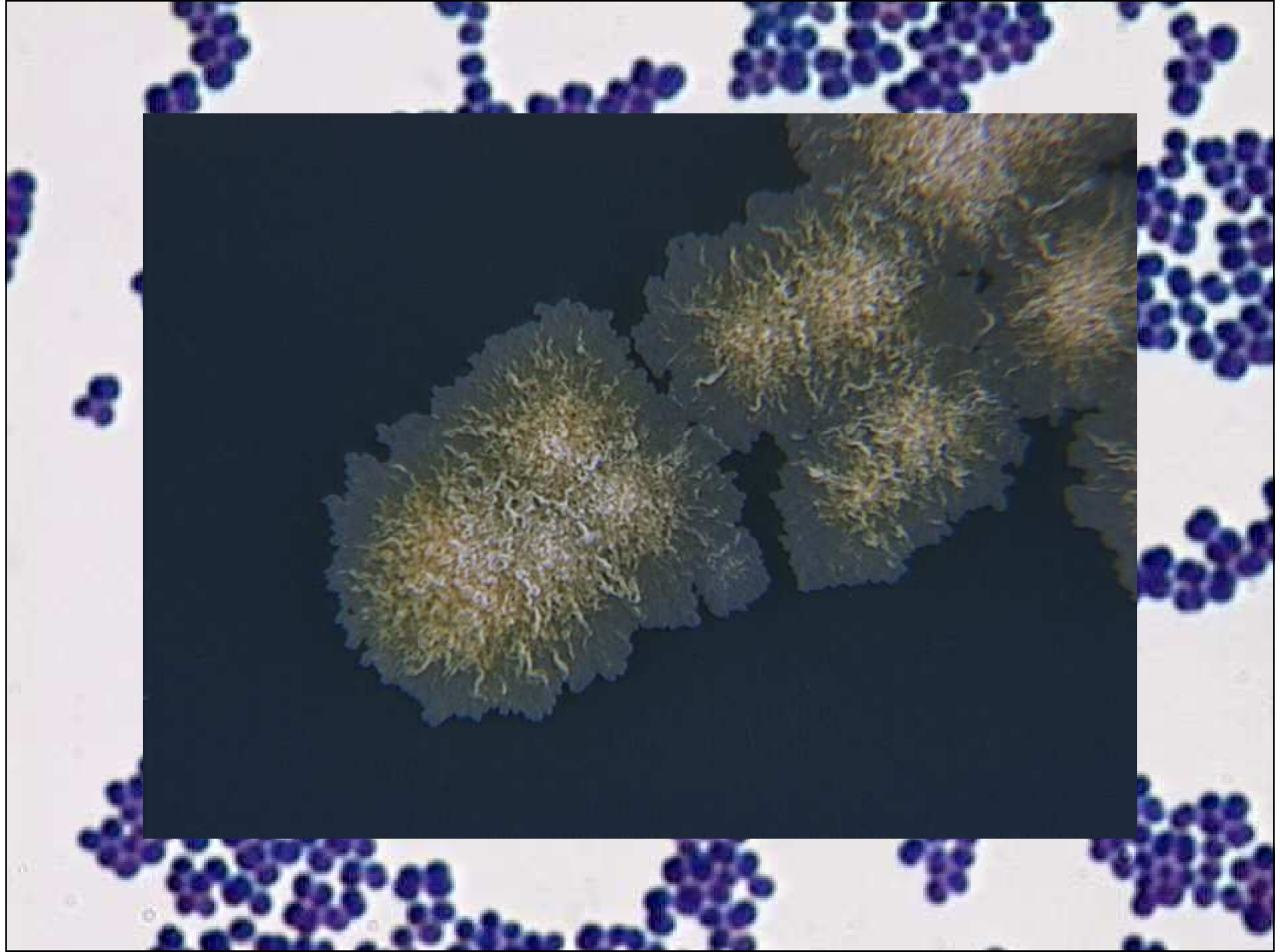




*Proteus vulgaris*

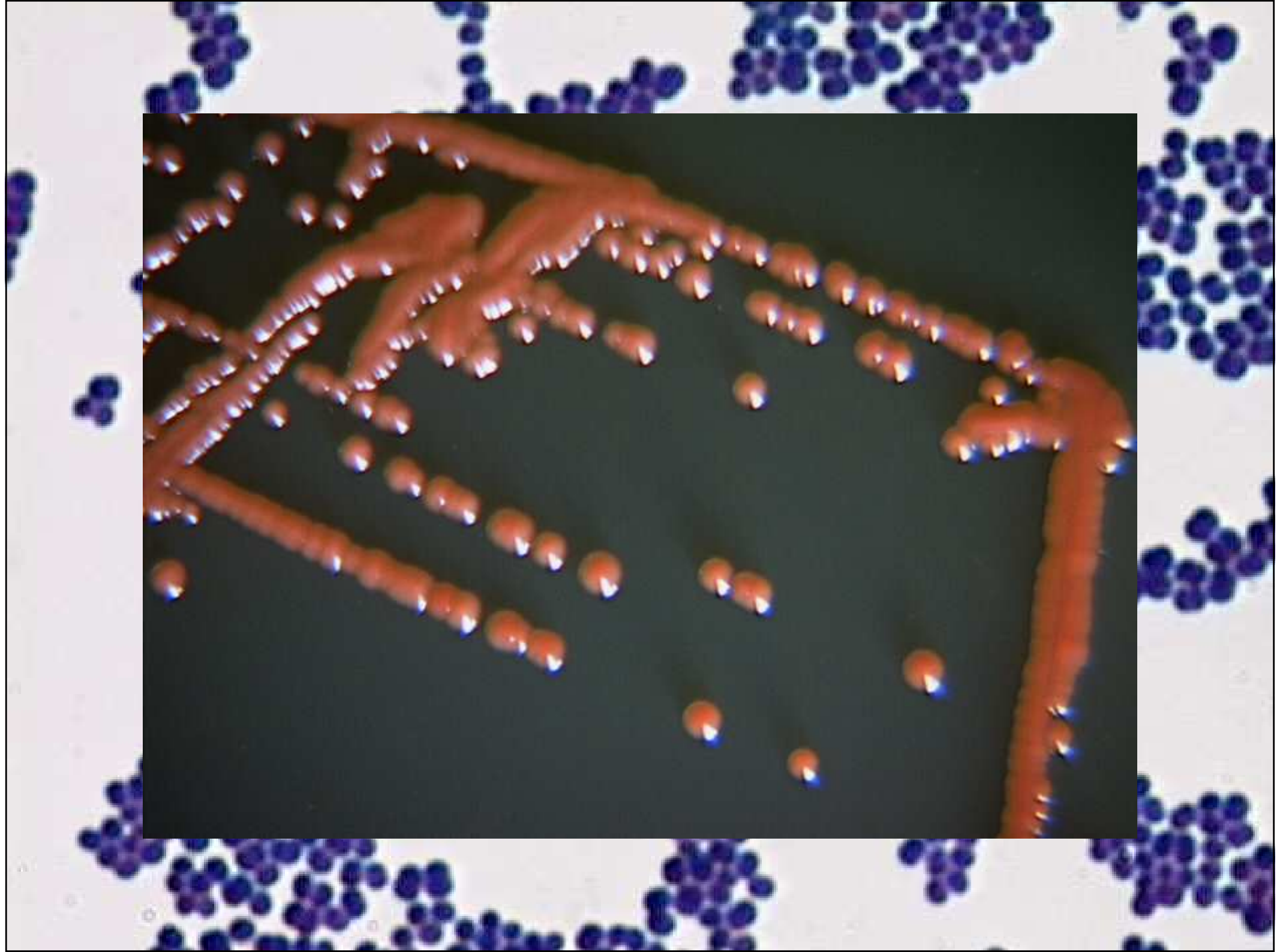













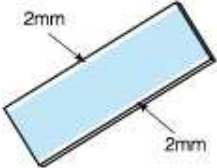
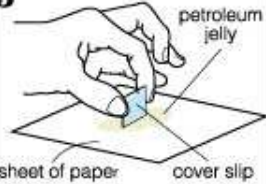
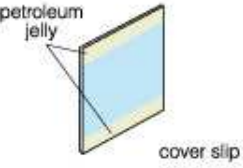
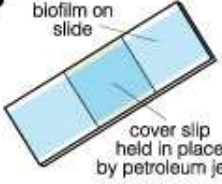
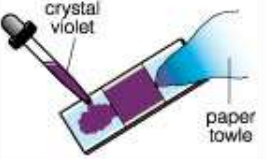
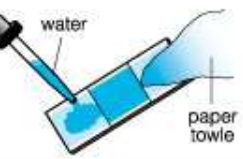
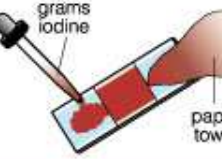
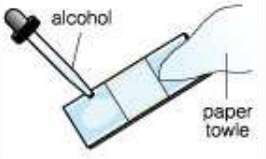
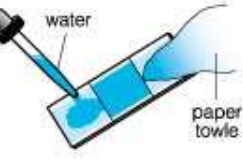

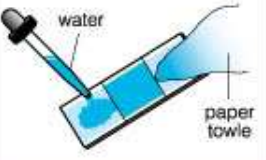
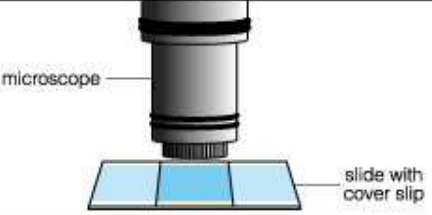
# Barvení buněk

- Proces fyzikální

barvivo adsorbováno na povrch Van der Waalsovými silami, dipólovými reakcemi nebo H můstky

- nebo chemický

na základě reakce mezi substrátem a barvivem, ionty barviva vázány elektrony kovalentní vazby (jako u solí), produkt má nižší disociační konstantu

GRAM STAINING		
	<b>1</b> 	<b>2</b> 
Flow Through Procedure	Wipe bottom of biofilm slide clean	Clean top edges of slide about 2mm
<b>3</b> 	<b>4</b> 	<b>5</b> 
Build up a ridge of petroleum jelly on the top and bottom of a cover slip	Cover slip with petroleum jelly	Biofilm on slide with cover slip
<b>6</b> 	<b>7</b> 	<b>8</b> 
Add crystal violet-wait 30 sec.	Wash with water	Add Grams Iodinet-wait 1.5 min.
<b>9</b> 	<b>10</b> 	<b>11</b> 
Decolorize with alcohol	Wash with water	Stain with Safranin dye-wait 30 sec.
<b>12</b> 	<b>13</b> 	
Wash with water	Examine under oil immersion through the cover slip.	

- **Při neutrálním pH** – buněčné bílkoviny většinou na alkalické straně izoelektrického bodu

**Proto barvíme bazickými barvivy – methylenová modř, krystalová a genciánová violet, fuchsin, safranin.**  
**Barviva soutěží o ionty na buněč. povrchu.**

- **Bazická barviva** – barvicí složka v kationtu (methylenová modř – tetramethylthionin hydrochlorid). Reakce = výměna iontů, bazické barvivo nahradí kation adsorbovaný na buňce
- **Kyselá** – v aniontu (eosin – sodná sůl tetrabromfluorescinu)
- **Buněčná suspenze** – amfoterní, tvoří vazby s bazickými barvivy – nad izoelektr. bodem s kyselými – pod izoel. bodem

The background of the slide is a microscopic image showing numerous purple-stained bacterial cells. The cells are arranged in various patterns, including long chains, shorter chains, and small clusters. The staining is a deep purple color, and the cells appear to be spherical or slightly rod-shaped. The overall appearance is that of a Gram-stained bacterial culture.

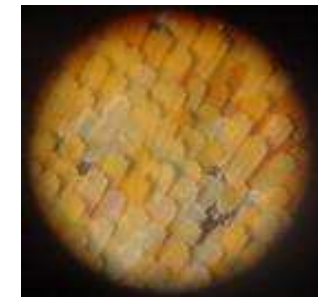
Obrazová dokumentace a  
zpracování obrazu  
LUCIA G

# Rozdělení obrazu

Makrofoto (z binokulární lupy, např. kolonie) **do  $Z = 30:1$**



Mikrofoto ( z mikroskopu)  $Z$  nad 30:1



**Microphoto**  
butterflywing

# Zařízení

konvenční a digitální fotoaparáty, video- a digitální kamery

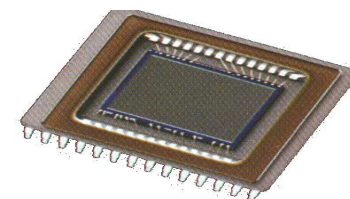
- o **konvenční** - snímaný prvek je políčko filmu, princip chemické reakce
- o **digitální** - snímaný prvek je CCD čip, CMOS, princip el. výboj

Jednotka rozlišení je pixel (bod výsledného obrázku; kvalitní fotoaparát 3 – 6MP)

- Kamery RGB (red, green, blue) – nejčastěji tříčipová kamera, alternativa binokulární lupy

Doplňkové zařízení – stativ, osvětlení, počítač

## Světlocitlivé snímací čipy



- **CCD / CMOS čip - snímá obraz za objektivem digitálního fotoaparátu**
- **Liší se ve 1) velikosti světločivné oblasti**  
(palce, 1/2", 1/1.8", 1/2.7" a 1/3.6,,)
- **2) v rozlišení - skládají se až z miliónů jednotlivých buněk (pixelů, které registrují světlo a vyhodnocují jeho intenzitu)**



# Jak čip rozeznává barvy?

- světlo lze rozložit do 3 základních barev

červené, zelené a modré + kombinace

(255  + 255  a 0  =  )

- nad každou světločivnou buňkou (pixel) je malý barevný filtr, proto některé buňky registrují jen červenou,

jiné jen modrou a ty poslední

jenom zelenou.

Celkem se všem těmto filtrům na CCD či CMOS čipu říká

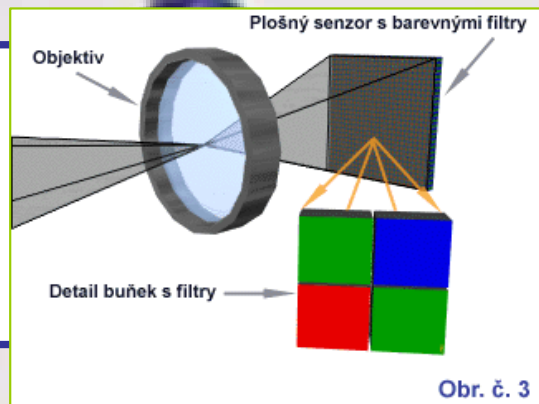
**RGB filtr (Red, Green, Blue filtr).**

# Počet pixelů - hlavní údaj CCD/CMOS čipu

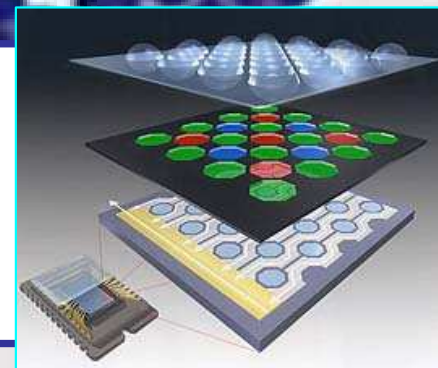


- **Ale není nejdůležitější**  
(neudává, kolik % z něj dokáže digitální fotoaparát využít)
- **Například CANON PowerShot Pro 90 IS má 3.34 Mpix CCD čip, ale používá z něj sotva 80% pixelů.**





# CCD čip

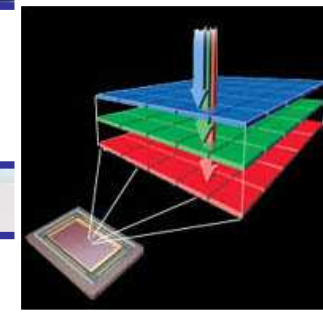


- nejčastěji používaný obrazový čip
- nákladný
- Výstup informací z CCD čipu není digitální, ale analogový - za CCD čipem musí následovat obvody pro digitalizaci obrazu (A/D převodník) = vyšší odběr elektrické energie a zpomalení toku dat
- Obvody digitalizují obraz u CCD čipu pro všechny pixely postupně

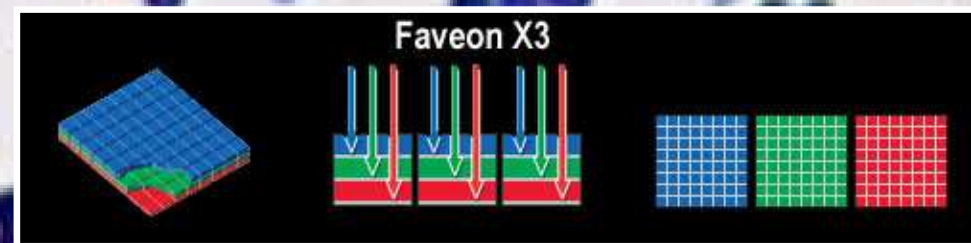
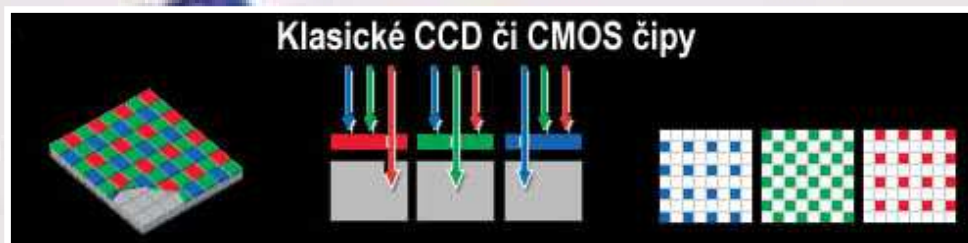
# CMOS čip

- **konstrukčně složitý, ale levnější**
- **obvody CCD čipů zde již součástí (každá světločivná buňka - pixel - má tyto obvody přímo u sebe**
- **digitalizace obrazu se provádí pro všechny pixely zvlášť a najednou. To snižuje dobu pro přečtení obrazu z CMOS čipu a snižuje spotřebu energie**
- **každá buňka dostane nad sebe kromě RGB filtru i miniaturní čočku (celkem miliony) – ta soustředí paprsky dopadající na plochu s digitalizačními obvody do místa citlivého na světlo.**

# CMOS Faveon X3 čipy



- U klasických CCD či CMOS čipů se detekují pouze tři základní barvy –RGB
- Světločivná buňka na CCD či CMOS čipu rozpozná pouze intenzitu dopadajícího světla
- Nad vlastní světločivnou buňku je filtr v inverzní barvě - pohltí všechny barvy kromě té na kterou je nastaven. (Tak nám tato buňka detekuje pouze intenzitu jedné barvy. Dohromady se detekují všechny barvy, které mohou vzniknout složením červené, zelené a modré).



# Rozlišení snímku

- **kolik bodů (pixelů) vodorovně a svisle je schopen fotoaparát rozeznat.**
- **Tak můžeme potkat fotoaparáty oba s 3.34 Mpix, ale jeden dosáhne 2048x1536 pixelů rozlišení, a ten druhý jen 1856x1322 pixelů rozlišení.**

# Digitální fotoaparáty

- nastavování rozlišení snímku
- k potlačení tónování barev (např.kvůli zářivkového osvětlení) při focení slouží vyvážení bílé barvy
- nastavení citlivosti CCD nebo CMOS čipu  
(v jednotkách ASA)
- barevná hloubka - v bitech

nejčastější je 24 bitů - na každou barvu připadá 8 bitů

Čím větší je toto číslo, tím více barev je možné rozeznat na výsledném snímku.

Více než 32 bitů na barvu lidské oko nerozezná.

# Nikon Coolpix 4500

<http://www.dpreview.com/reviews/nikoncp4500/page2.asp>





# Software

- snímání a analýza obrazu
  - LUCIA G / GF
- zpracování digitálního obrazového materiálu
  - PhotoShop
  - IrfanView
  - Xnview
  - GIMP

# LUCIA G

- možnosti software (snímání, akceptovatelné formáty ...)
- interaktivní měření (měření, délka)
- automatické měření – binární obraz, prahování
- editace obrazu – výřezy, zoom, jas, kontrast, doplňkové barvy ...

**Komprimace (komprese) dat** – snižuje datový objem

**Formáty obrázků** –

BMP – bezkompresní

TIFF – bezztrátová komprese

JPG – lze volit míru komprese

Ukládání obrazových dat – digitální fotoaparát smart media karty, kamery – obraz přímo, ale počítač musí mít digitalizační kameru – grabbor



Děkuji za pozornost