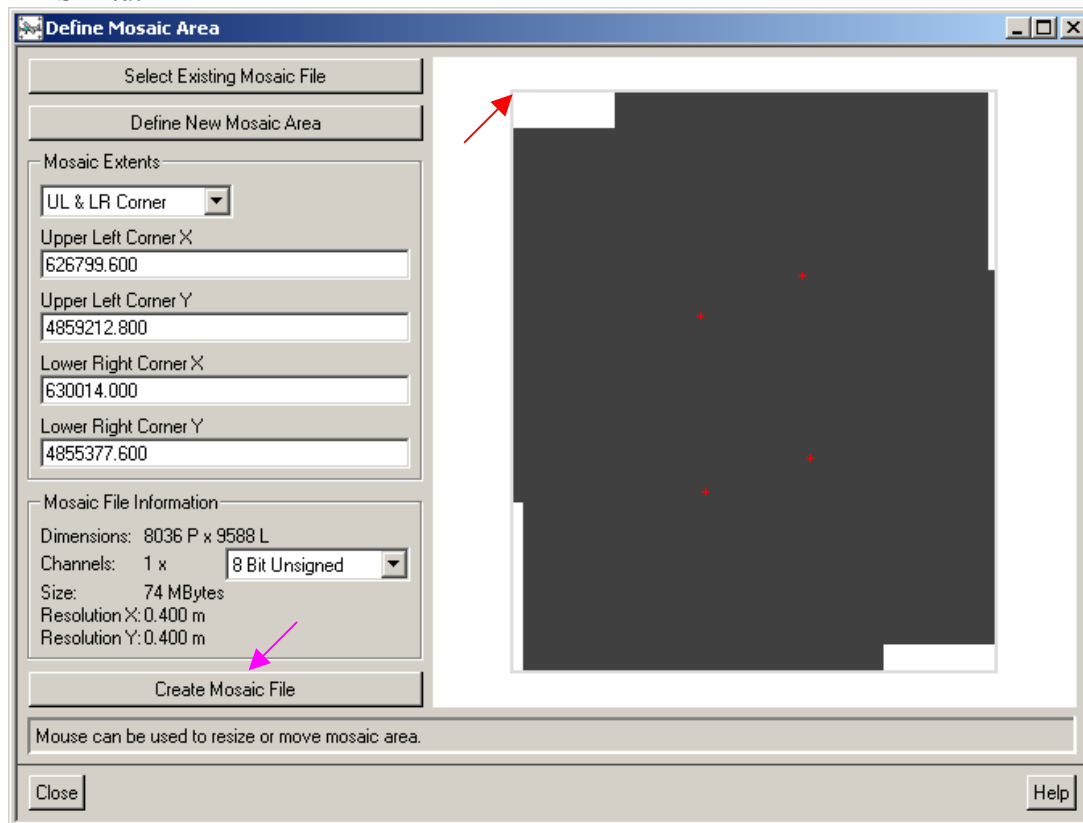


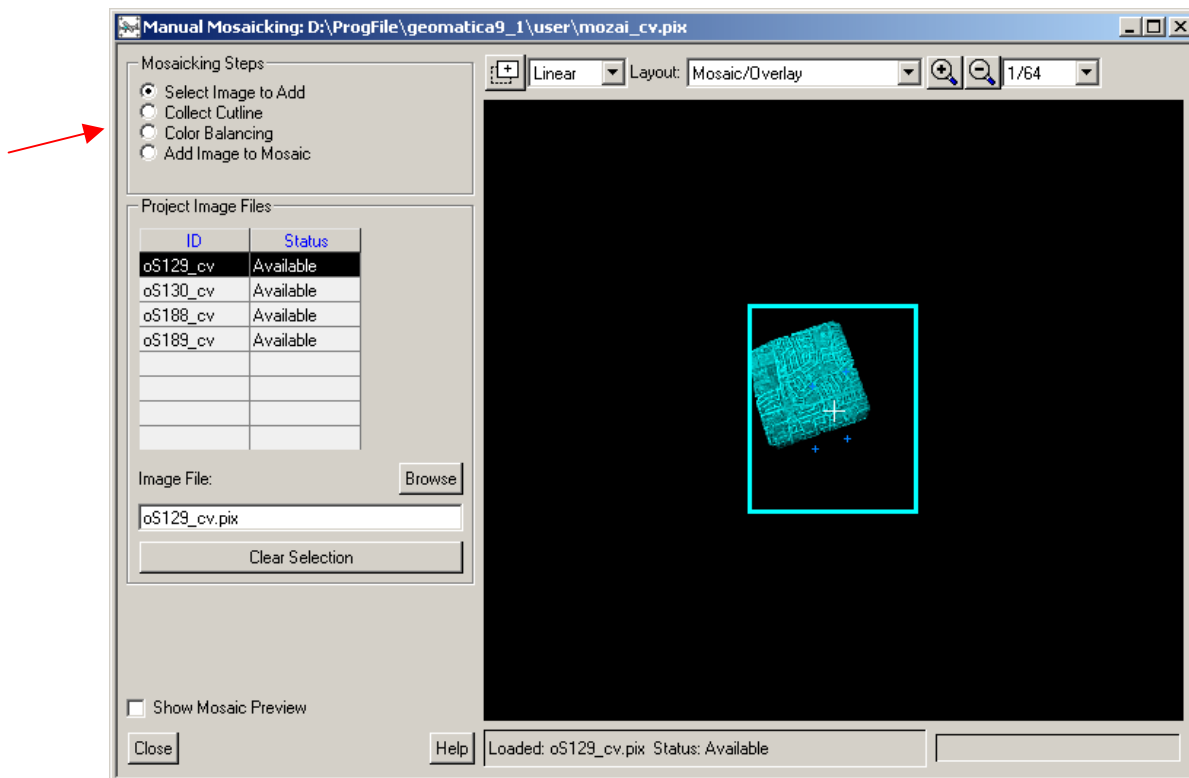
### Vytvoření mozaiky:

Předpokladem jsou již vytvořená orthofota z původních snímků.

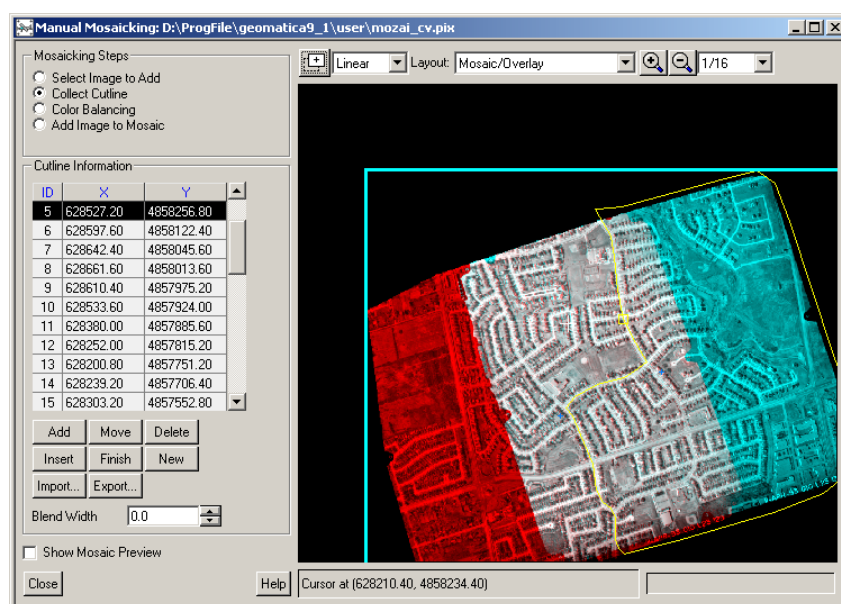
1. V hlavním okně programu najděte v rollboxu na předposlední ikonu „Mosaic“ a stiskněte první ikonu „Define mosaic area“.
2. Je potřeba držet Shift a vytvořit myší požadovanou oblast – úprava hranic oblasti se provádí už bez Shiftu.



3. V sekci „Mosaic Extents“ se zobrazí souřadnice levého horního a pravého dolního rohu.
4. Poté, co jste s rozsahem oblasti spokojeni (měla by být min. tak velká, aby v ní byly obsaženy všechny snímky), stiskněte „Create Mosaic File“ a uložte (create) pod novým názvem soubor, který bude obsahovat celou mozaiku.
5. Pokud se vám něco nepodaří, stačí stisknout na „Define new area“ a oblast se vymaže.
6. Zavřete toto okno.
7. Stiskněte v hlavním okně další ikonu v sekci „Mosaic“ a sice „Manual mosaicking“.
8. Otevře se Vám následující okno, kde byste měli v sekci „Project Image Files“ vidět vaše vytvořená orthofota. Kliknutím na první (nebo jakékoliv) z nich se aktivují kroky v sekci „Mosaicking steps“ (červená šipka).
9. Současně se i v náhledovém okně objevil zvolený snímek.



- Pokud máte snímek zvolený, dejte „Add Image to Mosaic“. U prvního snímku není nutné hraniční čáru editovat, protože bude překryt dalšími snímky – proto se přeskakují 2 kroky.
- Stiskněte Add Image to Mosaic File, potvrďte, že „cutline“ opravdu nechcete a nechte chvíli počítač pracovat...
- Vraťte se na první krok „Select Image to Add“ a vyberte další snímek. V okně byste měli vidět nyní oba dva. Ten (nebo ty), který je už uložen do mozaiky je červeně, nový modře. Zvolte krok „Collect Outline“.
- Naeditujte hraniční čáru – ohraničíte na zpracovávaném snímku tu oblast, kterou chcete „přilepit“ do mozaiky – viz. obr. Pro „cutline“ je nejlepší zvolit takové místo, kde nebudou poznat případné nepřesnosti – např. nějaký homogenní porost, střed komunikace apod.
- Lomenou čáru je vhodné ukončit tlačítkem „Finish“ – spojí první a poslední vertex...



- Dalším krokem je Colour Balancing – vysvětlím na cvičení. Ti, kteří to neuslyší, mohou s klidným svědomím tento krok přeskočit a přistoupit opět k „Add Image to Mosaic“
- Postup zopakujte i pro zbývající snímky.
- V některém z programů (Focus, Eoscape) si zobrazte výslednou mozaiku a zkontrolujte, jestli je správně „sešitá“, jestli jsou „cutlines“ dobře skryté apod.