

Репин Илья Ефимович (1844, г. Чугуев Харьковской губ. - 1930, Куоккала, Финляндия) - художник. Родился в семье военного поселенца. Грамоте и арифметике обучился у пономаря и дьячка. В 1855 занимался в топографической школе, но она закрылась из-за упразднения военных поселений. Учился у художника-иконописца И.М. Бунакова, выполняя заказы на иконы и росписи церквей; писал портреты родных. Скопив денег, в 1863 уехал в Петербург и после занятий в Рисовальной школе «Общества поощрения художников» сдал экзамены в Академию художеств, где занимался около 10 лет. Во время своего путешествия по Волге в 1870 г. написал много этюдов и эскизов, по некоторым из них написал для великого князя Владимира Александровича картину «Бурлаки на Волге», оконченную в 1872 г. Эта картина, изображающая тяжкий труд бурлаков, тянущих баржу, произвела сильное впечатление на публику и критиков и принесла ему известность. За программную работу "Воскрешение дочери Иаира" Репин получил Большую золотую медаль и право на 6-летнее обучение в Италии и Франции, где завершил художественное образование. Вернувшись в Россию в 1876, примкнул к «Товариществу передвижных художественных выставок», став одним из вождей реалистической школы живописи. Над чем бы ни работал Репин - сказочный "Садко в подводном царстве", революционный "Арест пропагандиста", исторический "Иван Грозный и сын его Иван", вольные "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", психологические портреты "Протодьякон", "Мусоргский", - его творчество глубоко социально.

Искусствовед Г.Ю. Стернин отметил: "Поэтический мир Репина - явление, обладающее необычайной внутренней целостностью... Целостность эта была органически связана с общим характером русской демократической художественной культуры второй половины XIX в., с её стремлением осознать свою социально-историческую миссию в постановке кардинальных проблем человеческого бытия". В 1893Р. стал Репин действительным членом Петербургской академии художеств. Жил в усадьбе "Пенаты" в Куоккале, которая после Октябрьской рев. оказалась за границей. Попытки правительства вернуть Репина в СССР не удалось. Репин - автор воспоминаний "Далекое - близкое". В 1940, после того как Куоккала стала принадлежать СССР, в "Пенатах" был открыт мемориальный музей. Музей Репина есть также в его родном Чугуеве. В 1958 году в Москве на Болотной площади был открыт памятник Репину (скульптор М. Г. Манизер, архитектор И. Е. Рожин).

<http://persona.rin.ru/view/f/0/10538/repin-ilja-efimovich>
15.12.2009

поселянин osadník
пономарь,я kostelník
роспись,и malba (nástěnná)
поощрение podpora, povzbuzení
над чем бы он ни работал ať pracoval na čemkoliv
обладать чем mít co
осознать что poznat, uvědomit si