

Geografie pro geografické vzdělávání

geograficita

- tematizace geografie překonávající, ale nerušící zmíněnou zakořeněnost v objektu/předmětu/metodách, promyšlení prostorovostí, jež lze chápat jako zmíněnou *geograficitu* či jádro geografického myšlení i praxe – její tematizaci
- materialita prostorovostí, jejich multiplicity, asambláže, role moci a touhy
- afektivní fenomenologie prostorovostí (blíže R.Barthes, 2005/1980 a M.Petříček, 2005)
- prostorové terénní participativní expertízy (konference firmy GaREP ve Křtinách, podzim 2010, Breitbart M., 2005, Cloke P., Crang P.; Goodwin M., Painter J., Philo C., 2004)

úskalí

- G.Deleuze (2003) varuje před ztotožňováním viděného a výpovědi o tom (běžný naivní realismus).
- Druhým je rozlišení pohledu K.Sauera na kulturní krajinu, v níž chápe lidskou společnost jako přetvářející sílu, zatímco Lindu McDowell spíše zajímá, co mají lidé v hlavách (P.Cloke et al., 2004).
- A konečně třetím je propojení konceptu hybridity a ANT vycházející z našeho textu (A.Hynek, N.Hynek, 2006) a S.Whatmore (2002), jejíž názory komentoval P. Harrison (2006, in Aitken S., Valentine G., eds.) a F.Bosca (2006, tamtéž), který se zaměřil na výklad ANT (*teorii sítí-aktérů*) koncipované B.Latourem (např. 2005).

Box 1.2 On the beach – a spatial science approach

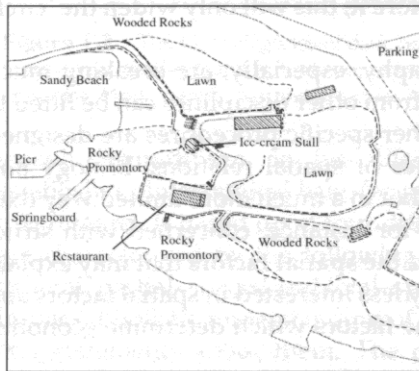


Figure 1.3a Regionalization of the beach

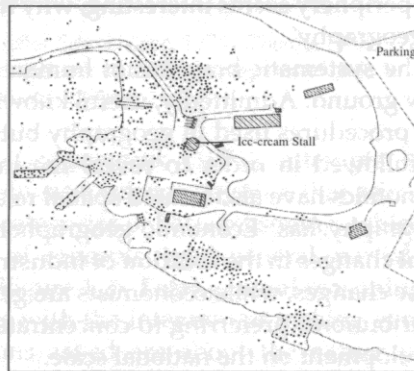


Figure 1.3b Map of the beach;
Each dot: the location of a person
when the air photo was taken

Air photos make good starting points for geographers. A sequence of air photographs can show population densities at different times of the day. The study area can be reduced to a scale that is easy to work with later. While many scientists like to enlarge objects in order to study them, geographers often prefer to reduce the scale of complex phenomena through maps and photographs. Figure 1.3 shows a bathing beach on a fine summer's day. The natural landscape is a sandy beach with rocky promontories: fields and woodlands lie behind. We can also see a **cultural landscape** of many physical objects created by humans: roads, restaurants, a springboard and a pier, and we see people in the sea and sun-bathing, queuing up at the ice cream stalls and walking around.

The first reaction of geographers would presumably be to map accurately the exact location of each activity and map the changing population density. At the second stage, geographers would try to systematize what they observed on the photographs or maps

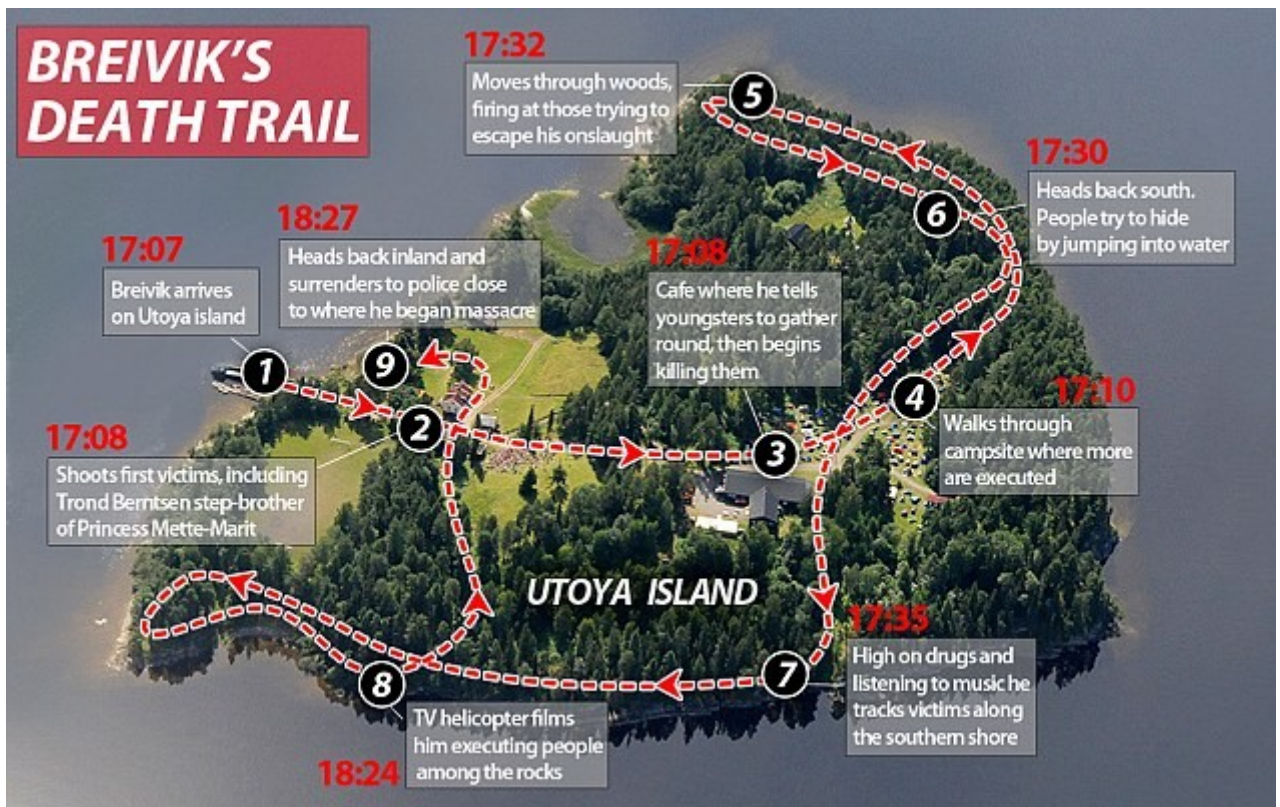




© Allover Norway / Rex Features



© Daily Mail





© Allover Norway / Rex Features



© Daily Mail

