

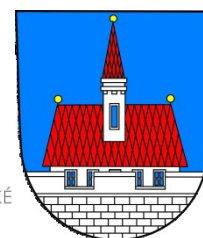
Brownfieldy

19. listopadu 2014

Brownfield management pro Perlu 01

SPOUSTI – Spolek pro organické Ústí, o.s.

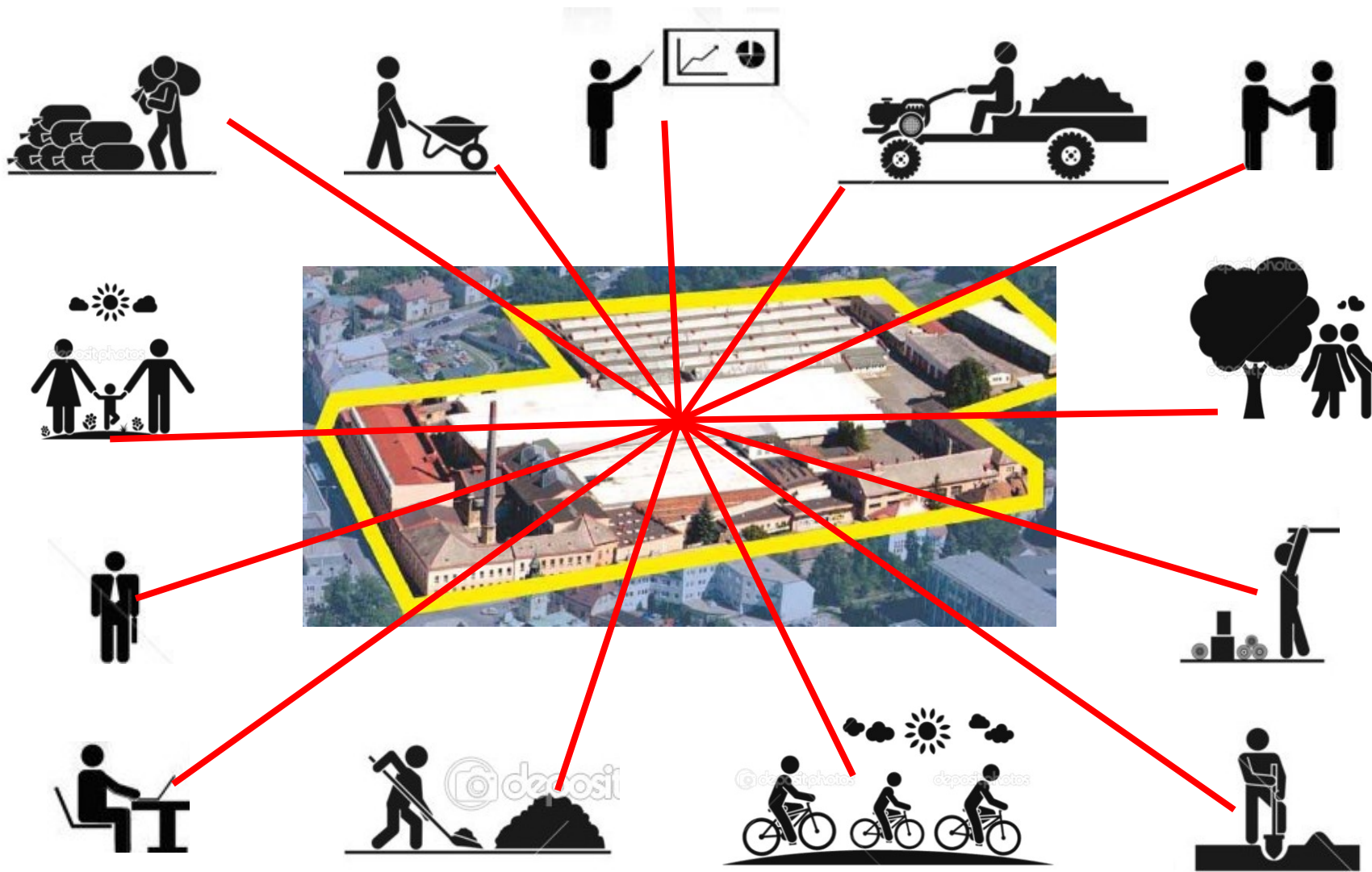
Robert Osman



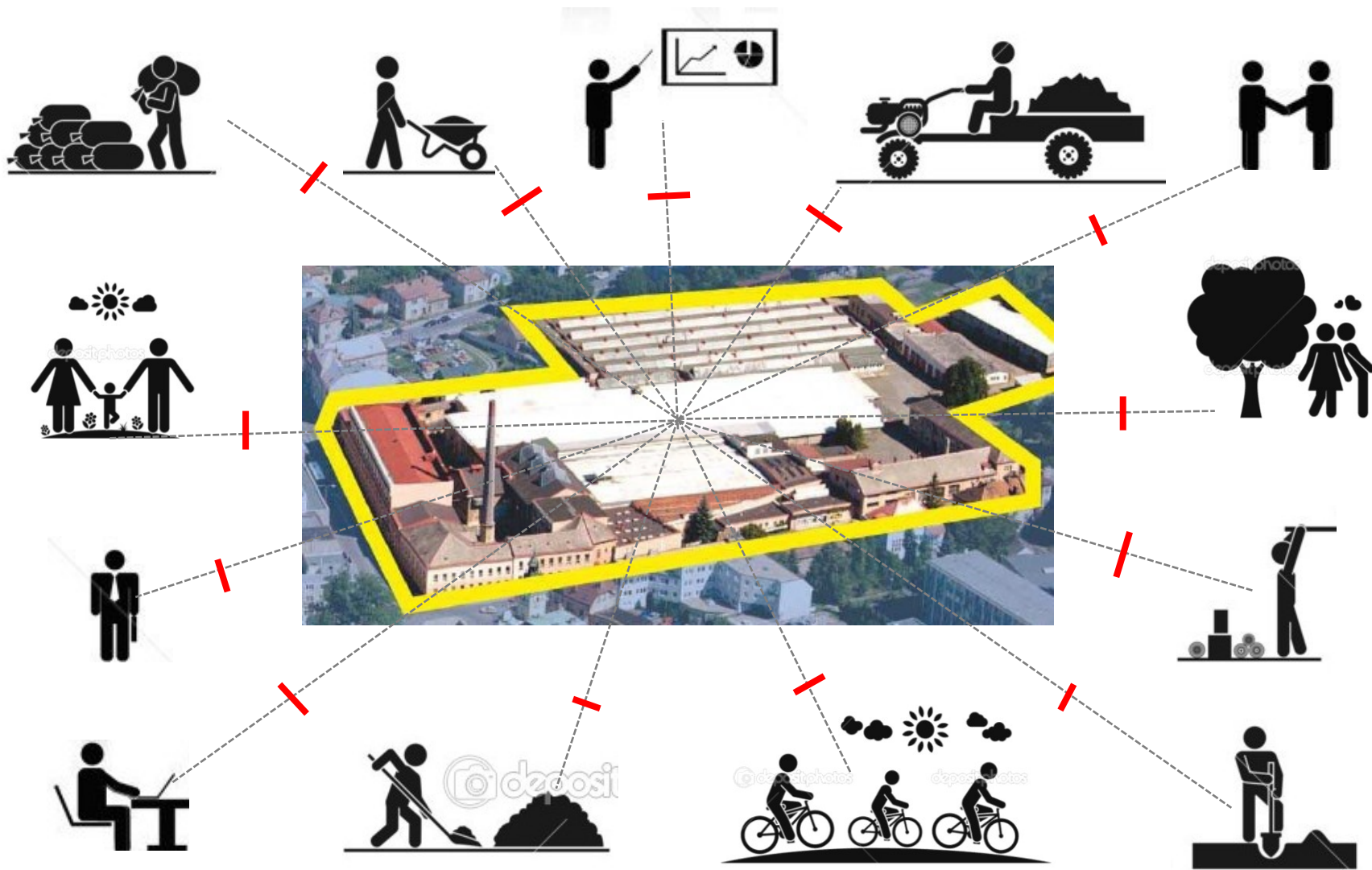


3 ha / v těsném sousedství centrálního náměstí / 15 000 obyvatel

využitý prostor



nevyužitý prostor



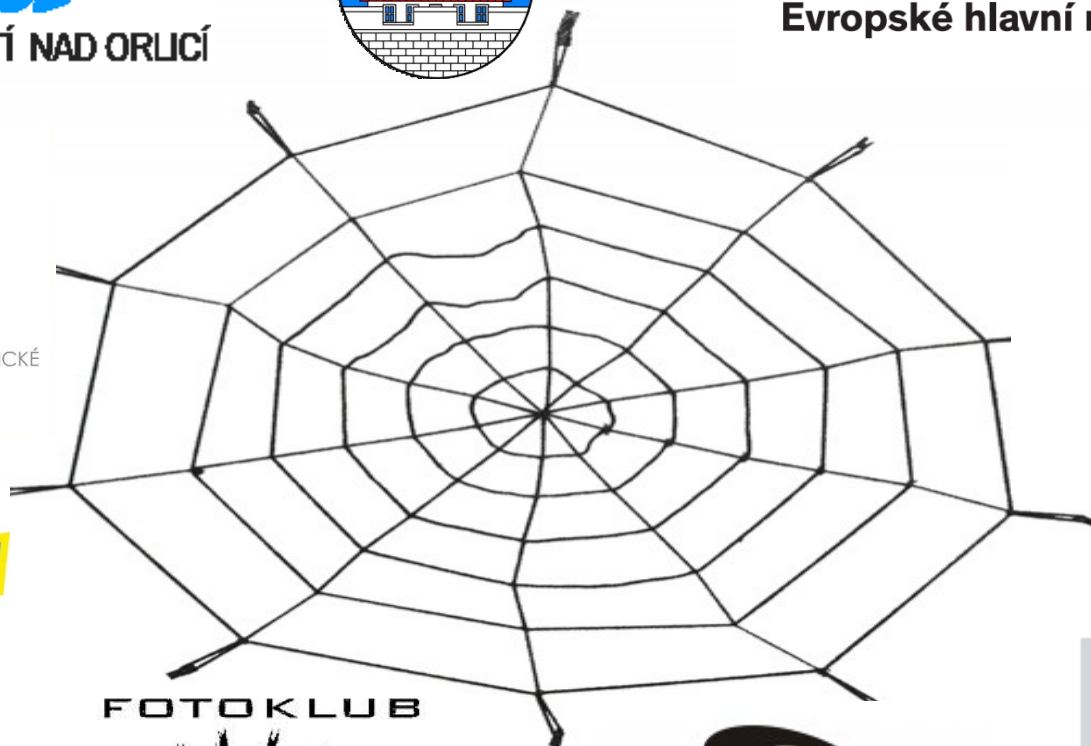
brownfield



regenerace brownfieldu



2013 Plzeň
Evropské hlavní město kultury



FOTOKLUB



ÚSTÍ NAD ORLICÍ



SPORTBART
WWW.SPORTBART.CZ



regenerace brownfieldu



2013 Plzeň
Evropské hlavní město kultury



BROWNFIELD MANAGEMENT



CO JE BROWNFIELD MANAGEMENT?

způsob řízení nevyužívaného areálu

organizuje aktivity vedoucí k znovu využití areálu

koordinuje aktivity všech zúčastněných subjektů
(vedení města, občané města, místní firmy, developer atp.)



PROČ BROWNFIELD MANAGEMENT?

1. Zpracování regulačního plánu (2014/2015)
2. Zpracování projektové dokumentace (2015/2016)
3. Žádost o dotaci (2016/2017)
4. Přidělení dotace (2017/2018)
5. Začátek stavebních prací (2018)

MINIMÁLNĚ 4 DALŠÍ ZIMY BEZ VYUŽITÍ / VYTÁPĚNÍ



PROČ BROWNFIELD MANAGEMENT?

proces celé regenerace může trvat i několik desítek let

volební období ale tvá pouze 4 roky

**JE TŘEBA VYTVOŘIT POZICI ZAJIŠTUJÍCÍ KONTINUITU
CELÉHO PROCESU REGENERACE**



PROČ BROWNFIELD MANAGEMENT?

nemohli jsme dovnitř, když Perla prosperovala

nemůžeme dovnitř, když je opuštěná

hrozí, že nebudeme moci dovnitř ani v průběhu přípravných prací

MUSÍME PERLU ZNOVU OBJEVIT, NAUČIT SE DO NÍ OPĚT CHODIT



CO BY MĚL DĚLAT?

Vyhledávání vnitřních zdrojů

(vyhledávat aktivity, které by bylo možné do Perly přesunout)

Vyhledávání vnějších zdrojů

(vyhledávání dotačních výzev; psaní projektů; aktivní fundraising)

Management dočasného využití

(vypracování návrhu dočasného využití areálu; správa areálu; hledání možností sdílení určitých vstupů, sítí, přípojek)

Zapojení občanské společnosti

(sousedské snídaně, bleší trh, fotbalový turnaj, letní kino; pomoc s hledáním zdrojů a sepsáním grantových žádostí občanům se zájmem realizovat své aktivity v nevyužívaném areálu)

Informovat, informovat, informovat

(informovat a provazovat vzájemně všechny klíčové aktéry)

JAK JEJ FINANCOVAT?

managerský tým

(projektový manager, ekonom, fundraiser)

fundraiser musí celý tým zaplatit

(závislé od úspěšnosti získávání dotací)

veřejné prostředky slouží pouze k nastartování celého projektu

(1-2 roky)

nefinanční podpora města

(kancelář, internet, telefon)



Děkujeme za pozornost

SPOUSTI – Spolek pro organické Ústí, o.s.

info@spousti.cz

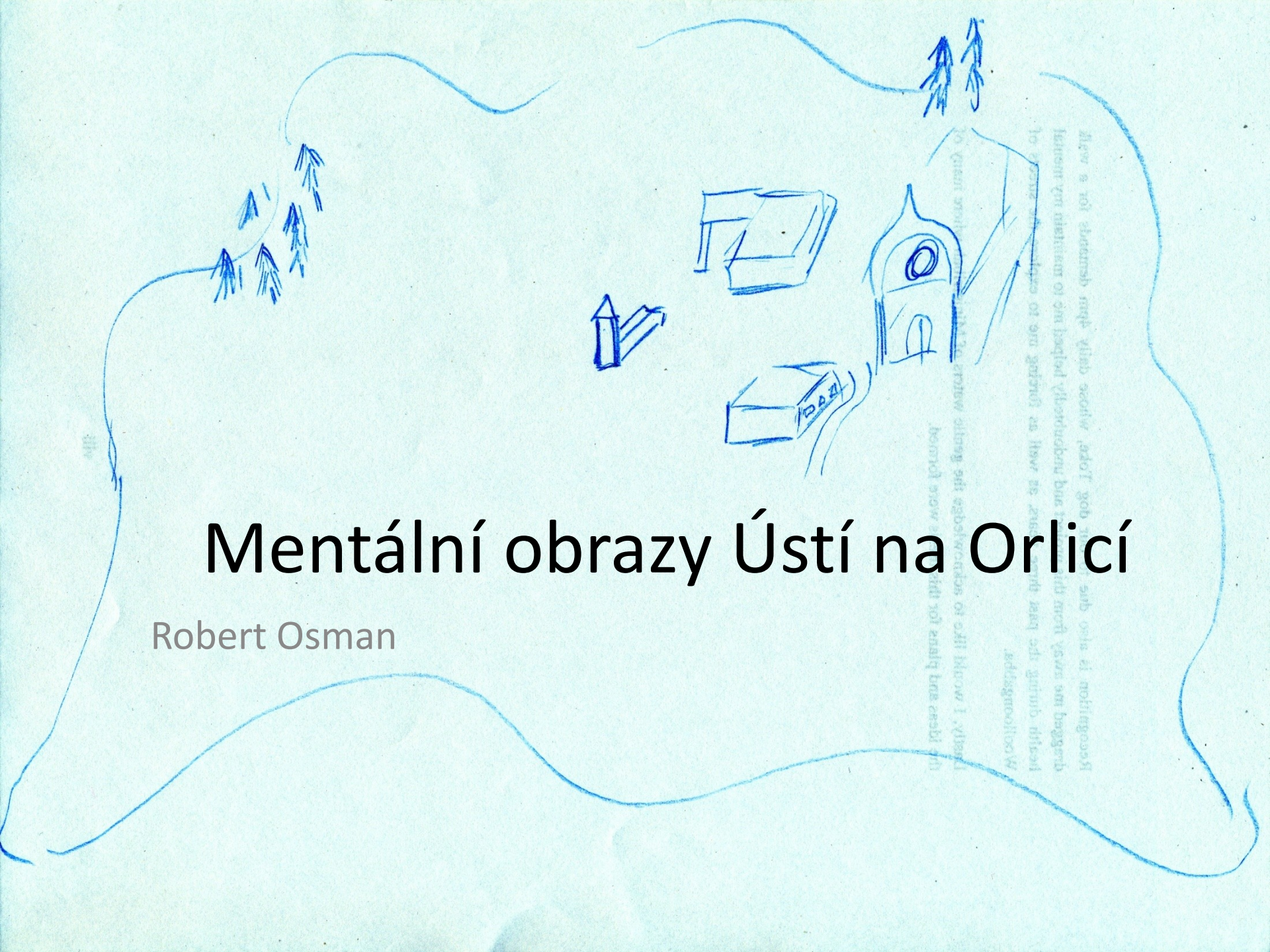


a) Jaké řešení by bylo nejlepší?

b) Proč je toto řešení nejlepší?

c) Jaké nové otázky vznikly?





Mentální obrazy Ústí na Orlicí

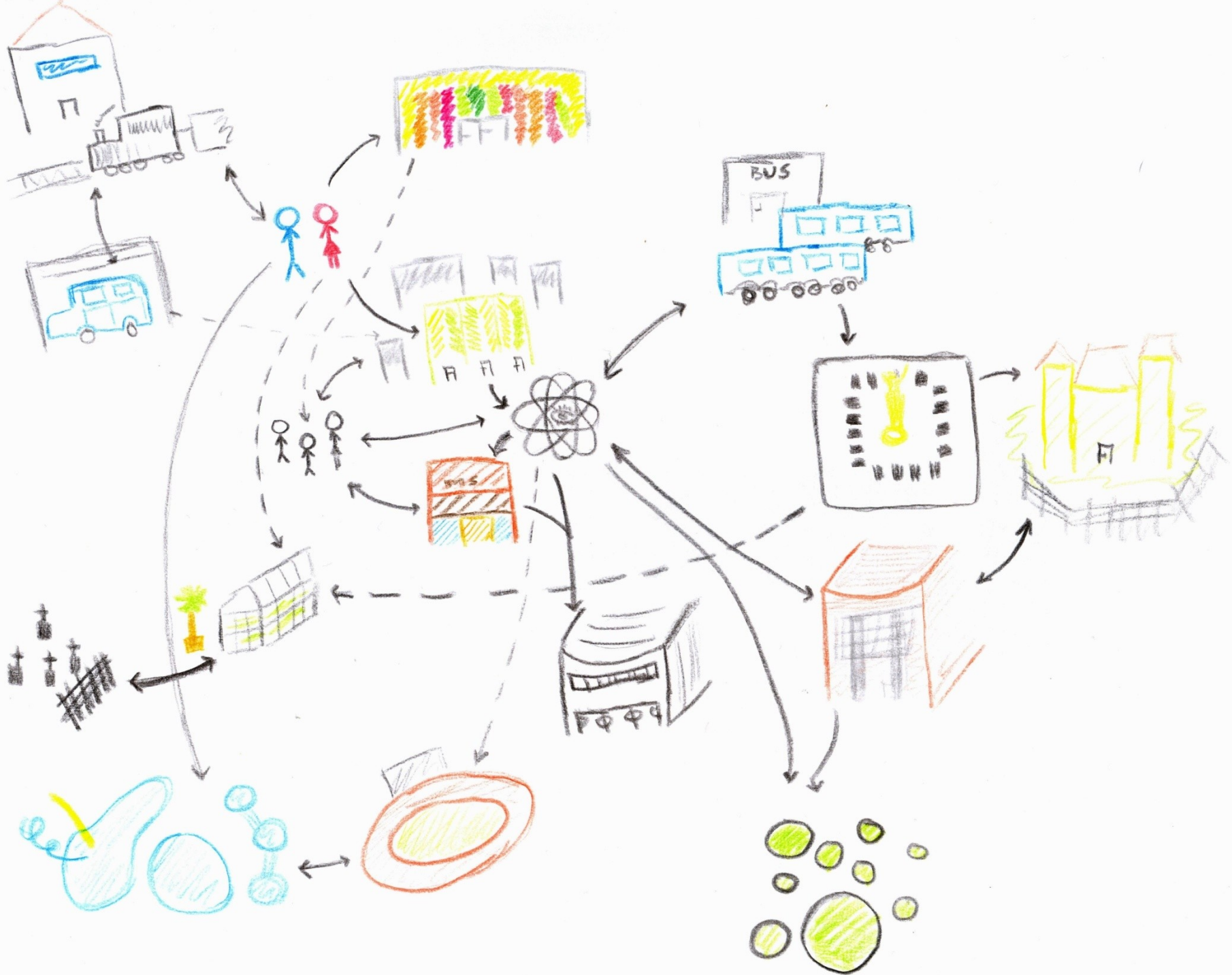
Robert Osman

MENTÁLNÍ OBRAZ / MENTÁLNÍ MAPA

- naše vnitřní mapa
- vědomý obraz prostředí
- mentální reprezentace prostředí
- organizace prostorových informací do mapě podobnému obrazu prostředí



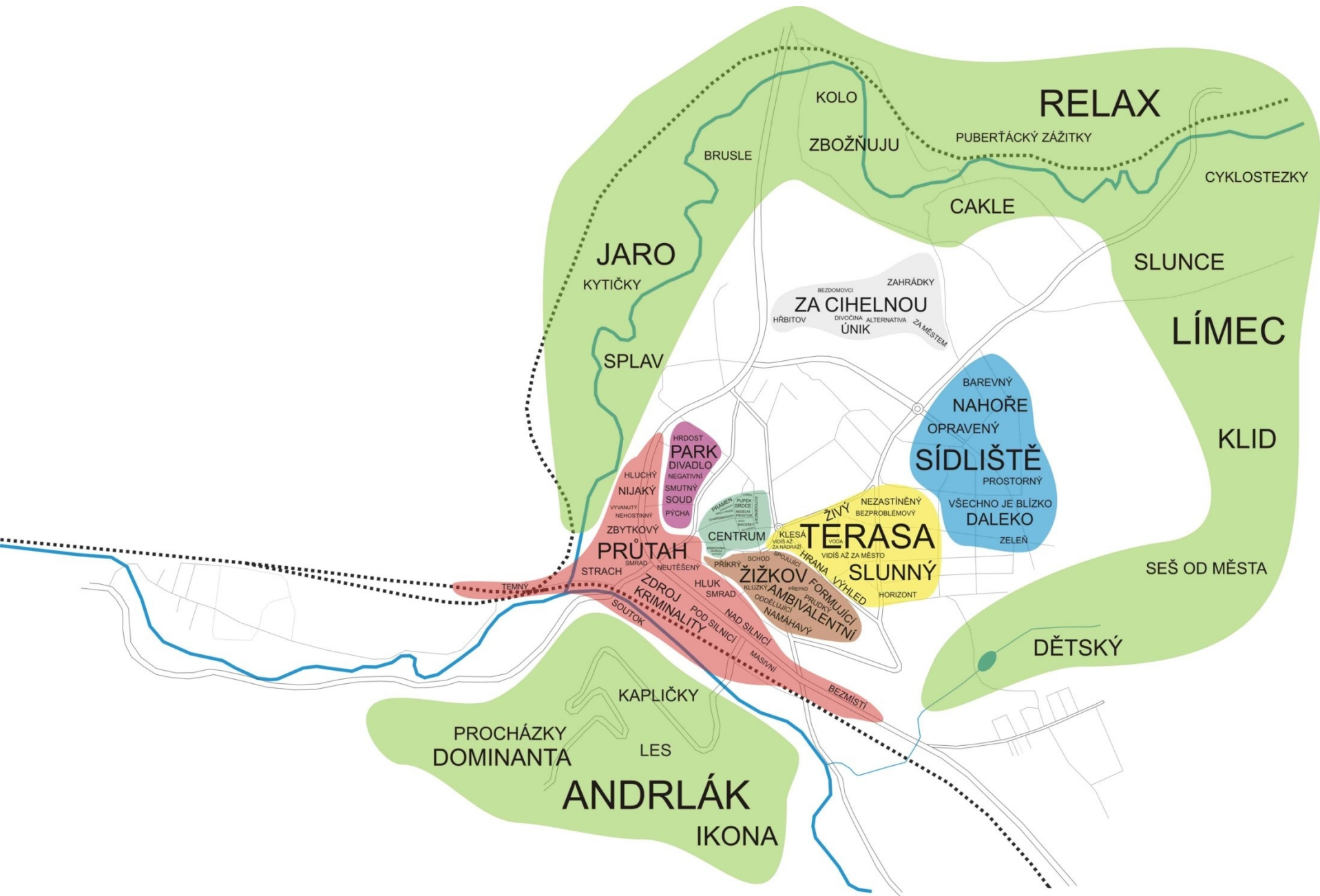




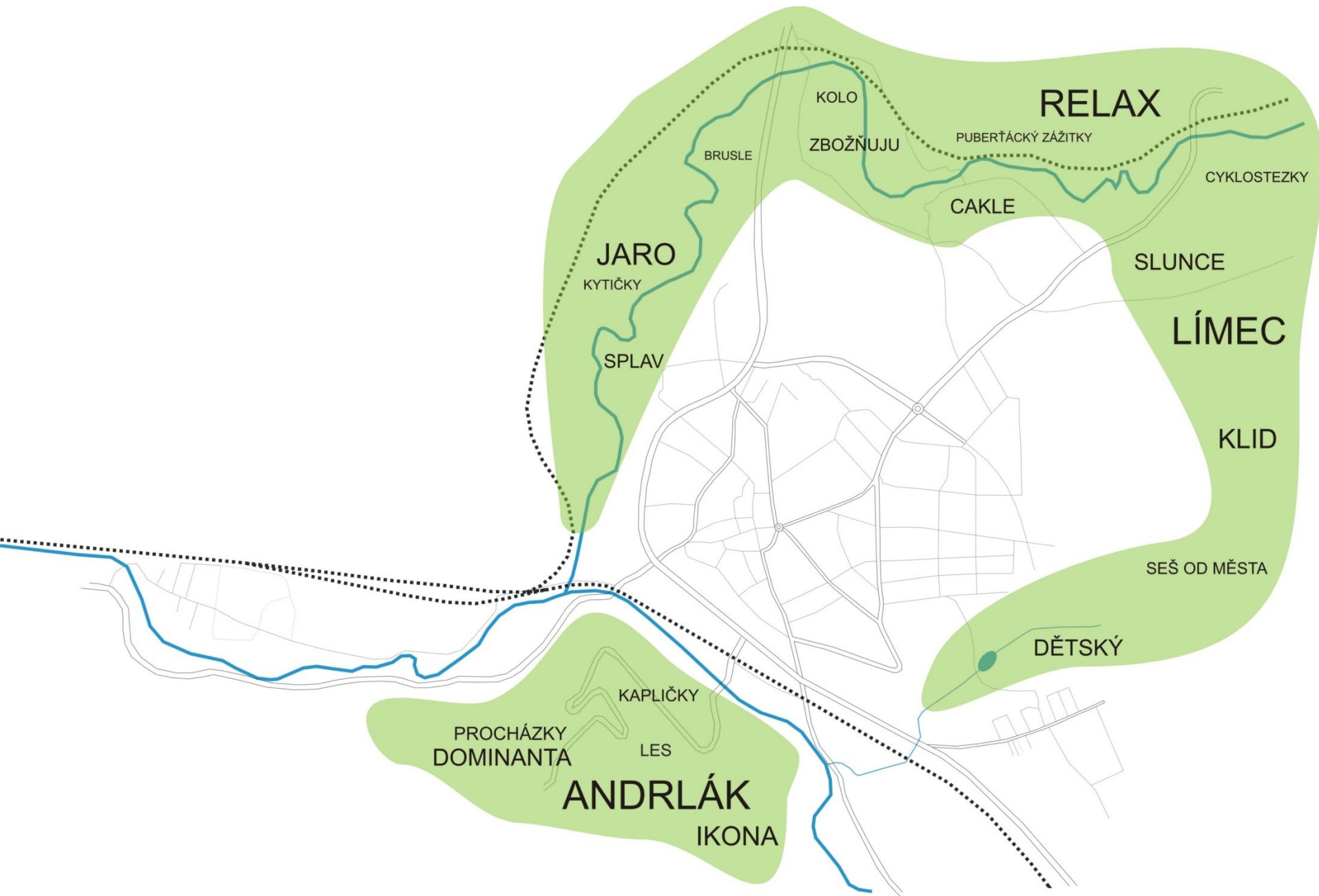
VÝZKUMNÁ SONDA

- leden – září 2013
- 21 komunikačních partnerů
- 11 žen, 10 mužů
- student gymnázia, žena na mateřské dovolené, invalidní důchodkyně, pejskař, automobilista, dojíždějící, bydlící, přistěhovalý, odstěhovalý...
- ze všech částí města (Černovír, Kerhartice...)



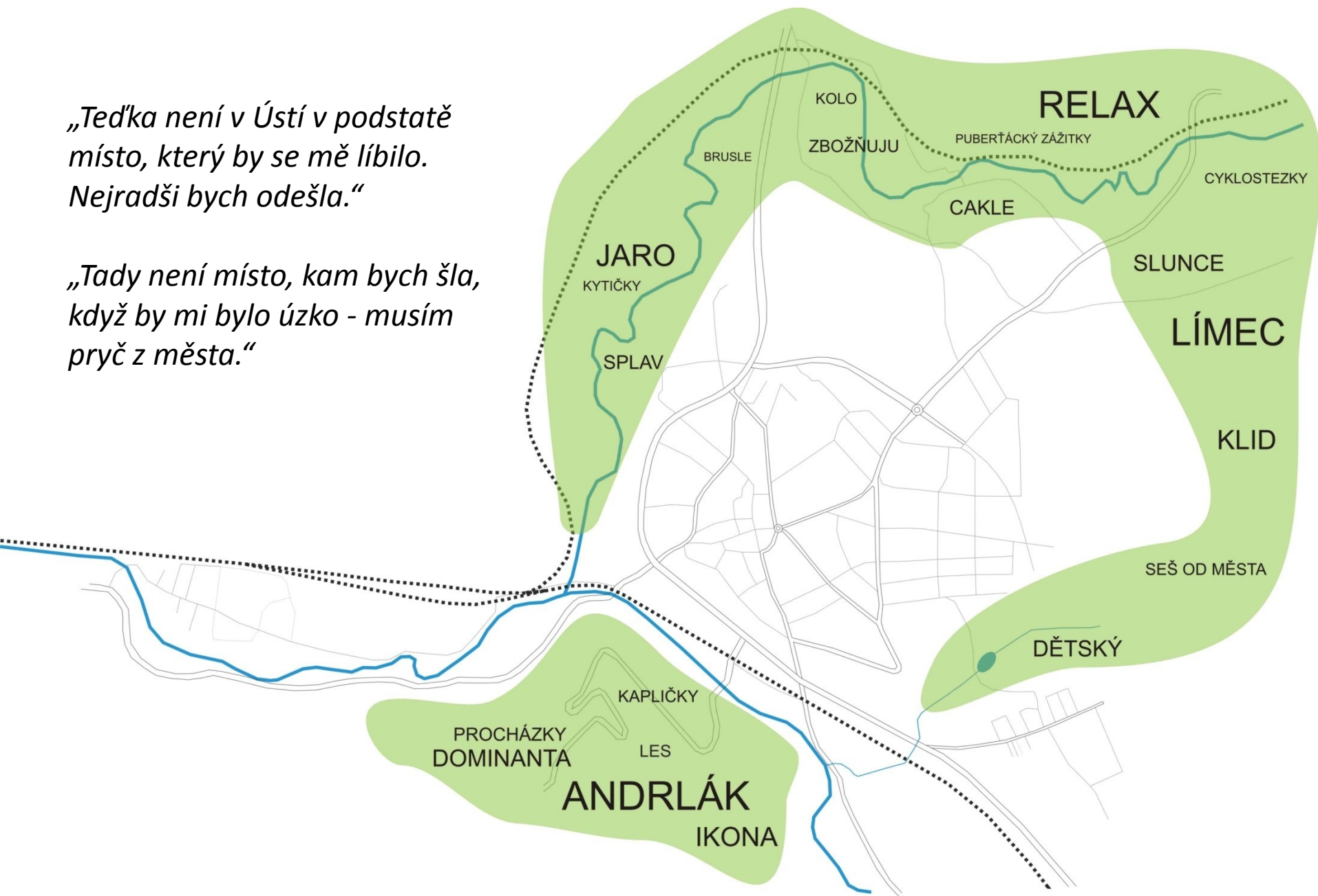




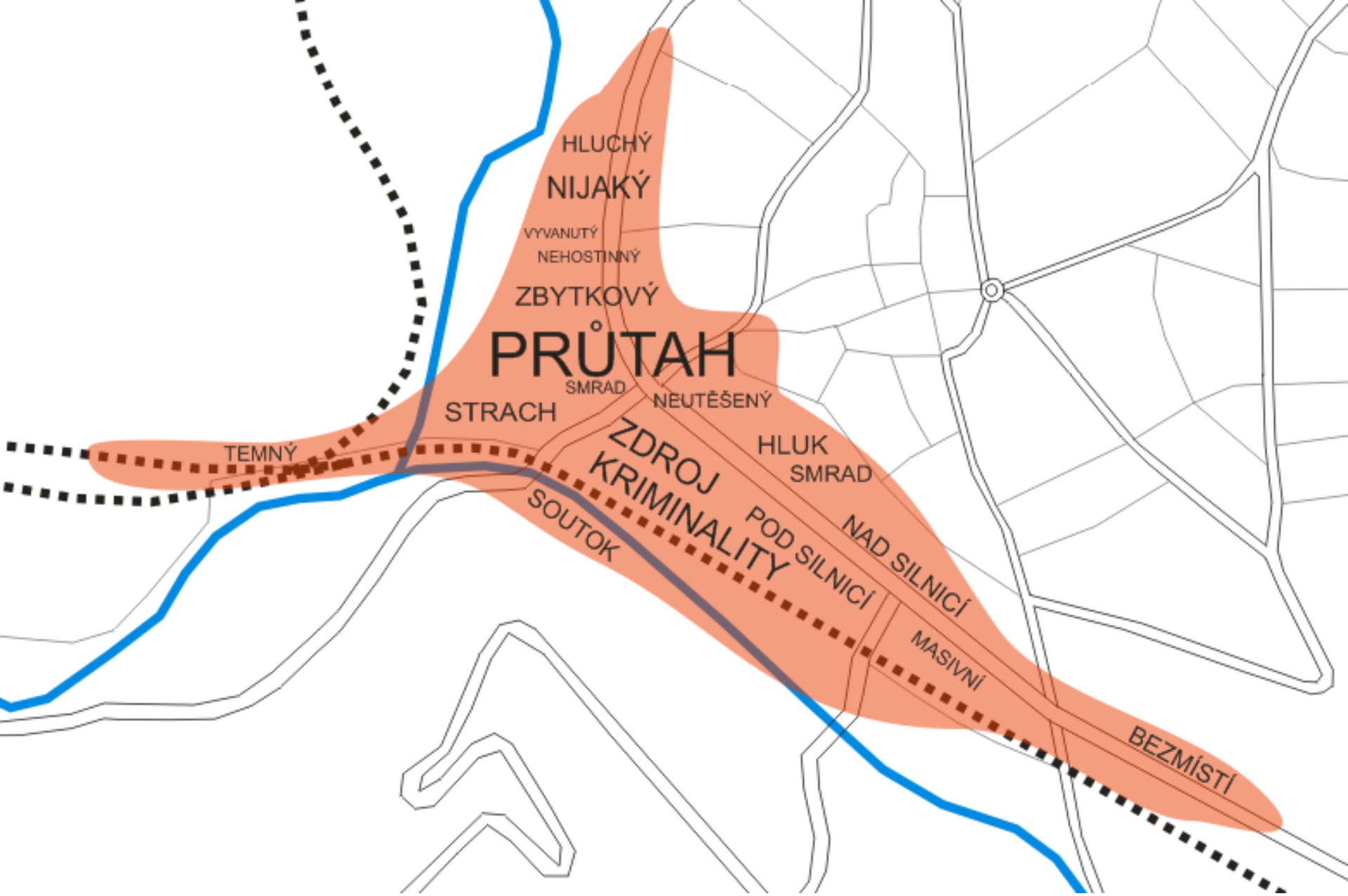


„Teďka není v Ústí v podstatě místo, který by se mě líbilo. Nejradši bych odešla.“

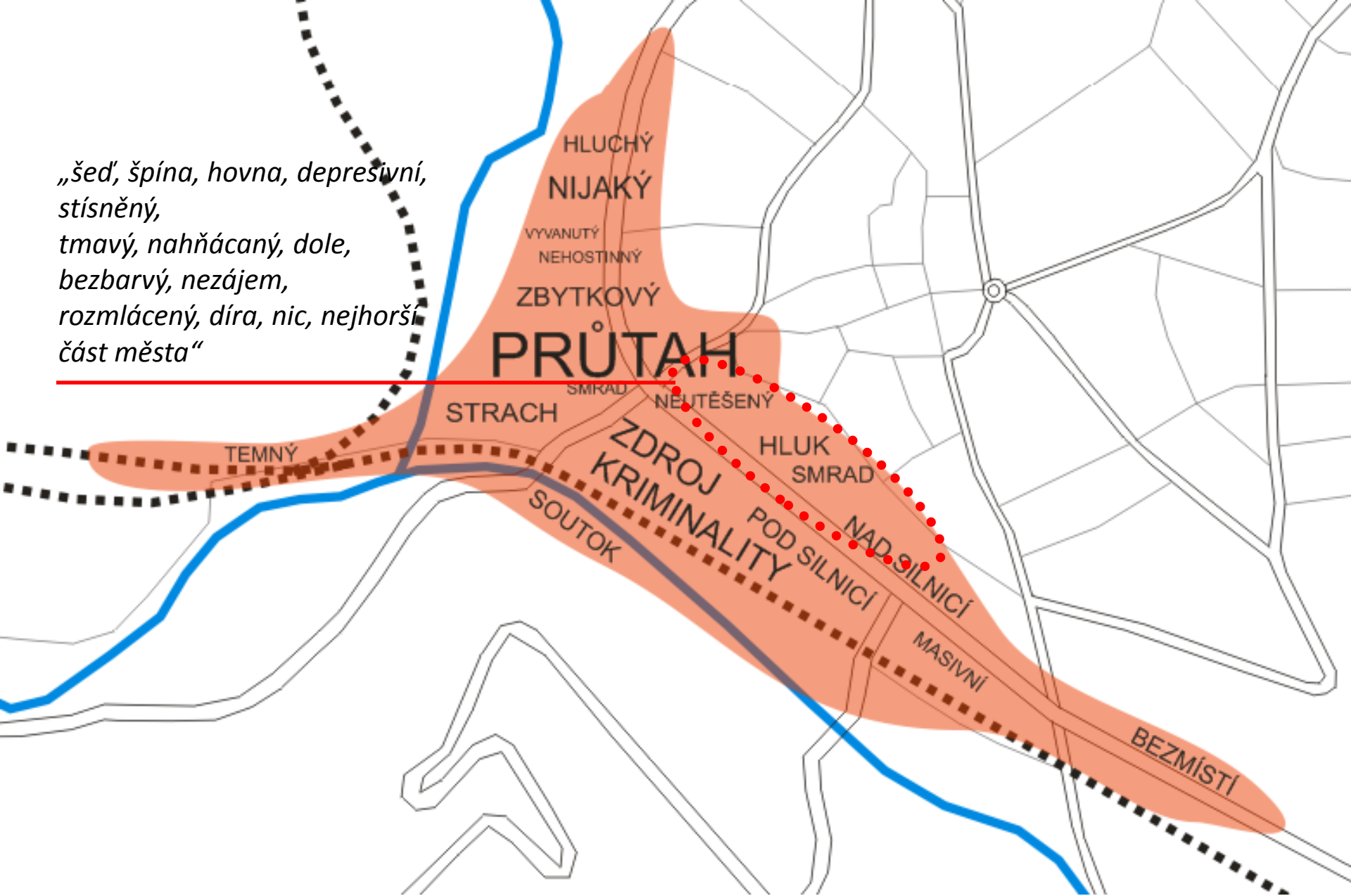
„Tady není místo, kam bych šla, když by mi bylo úzko - musím pryč z města.“



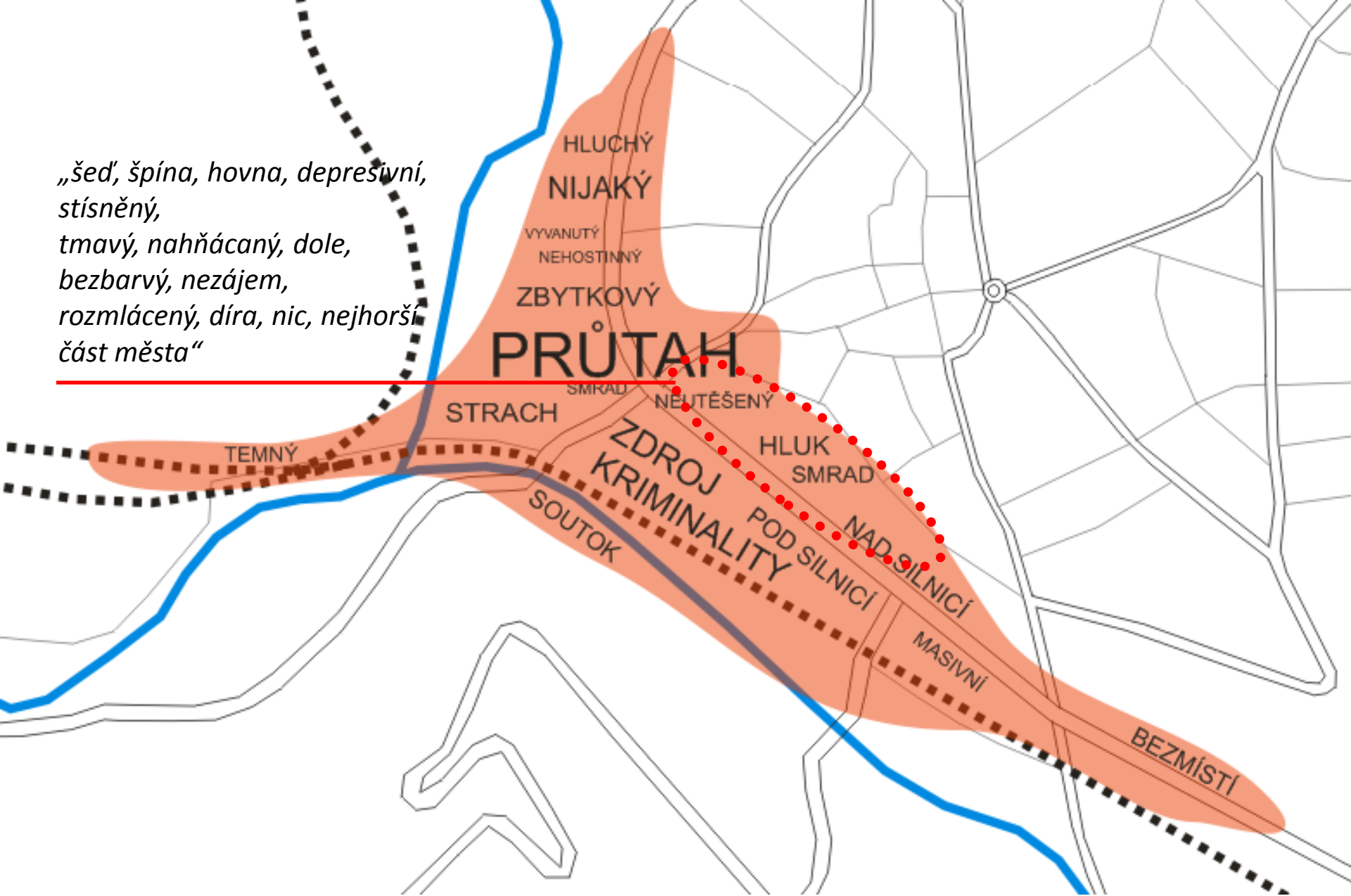




*„šedí, špína, hovna, deprešivní,
stísněný,
tmavý, nahňácáný, dole,
bezbarvý, nezájem,
rozmlácený, díra, nic, nejhorší
část města“*

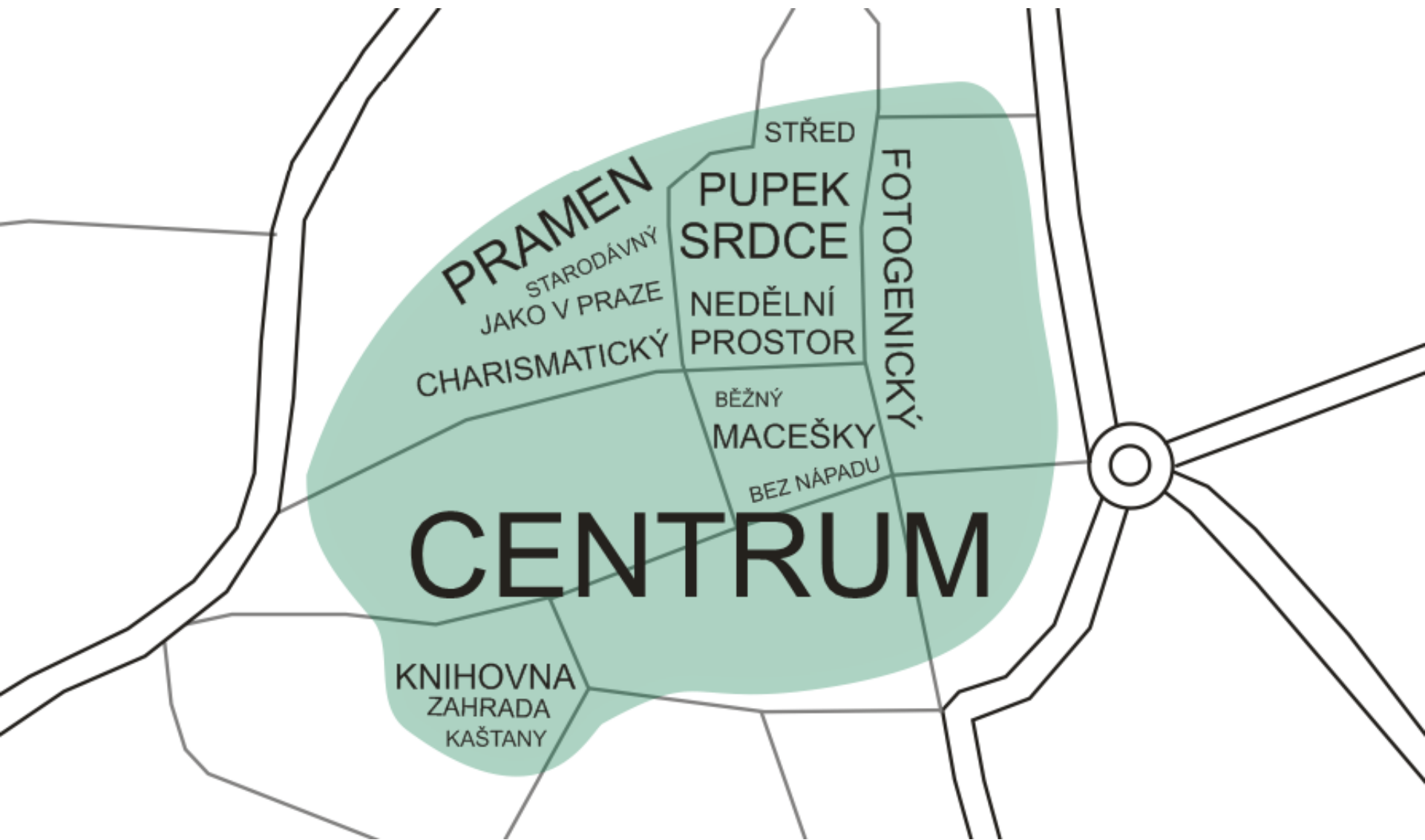


*„šed', špína, hovna, depresevní,
stísněný,
tmavý, nahňácáný, dole,
bezbarvý, nezájem,
rozmlácený, díra, nic, nejhorší
část města“*

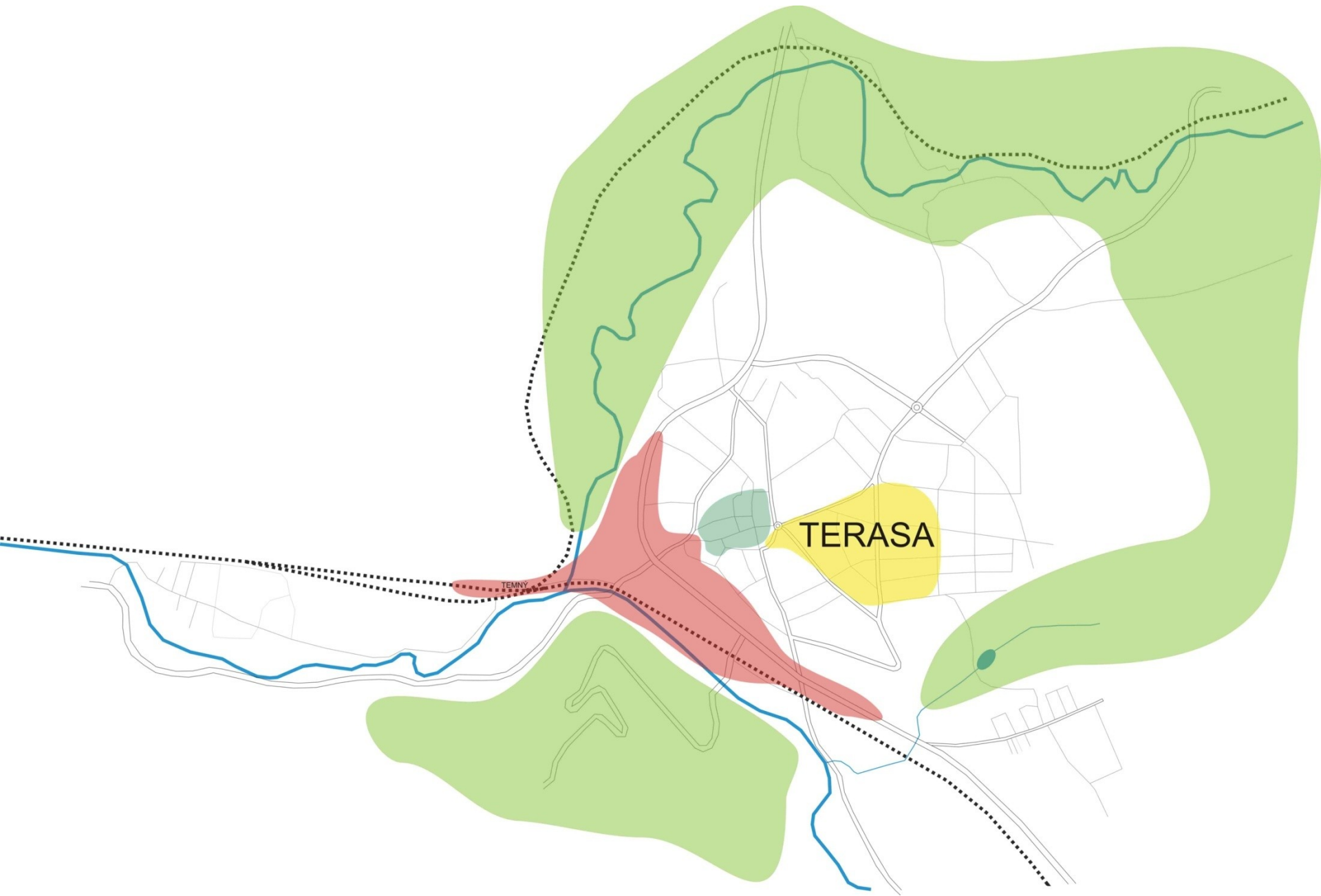


„Prostě jsem se tam narodila, tak mi to tam zdomácnělo, bez ohledu na to, jak to tam vypadalo. Až s odstupem, když se na to podívám, tak to tam vůbec není hezký. Nikdy jsem nepřemýšlela jestli je to hezký nebo ne, nedokážu říct, že bych to tam měla ráda, ale znám tam každou spáru.“









TERASA

TEMNY

NEZASTÍNĚNÝ
BEZPROBLÉMOVÝ

ŽIVÝ

KLESÁ
VIDÍŠ AŽ
ZA NÁDRAŽÍ

TERASA

VODA

VIDÍŠ AŽ ZA MĚSTO

HRANA

SLUNNÝ

VÝHLED

HORIZONT





ŽIŽKOV



PŘÍKRÝ

SCHOD

SPOJUJÍCÍ

ŽIŽKOV

KLUZKÝ

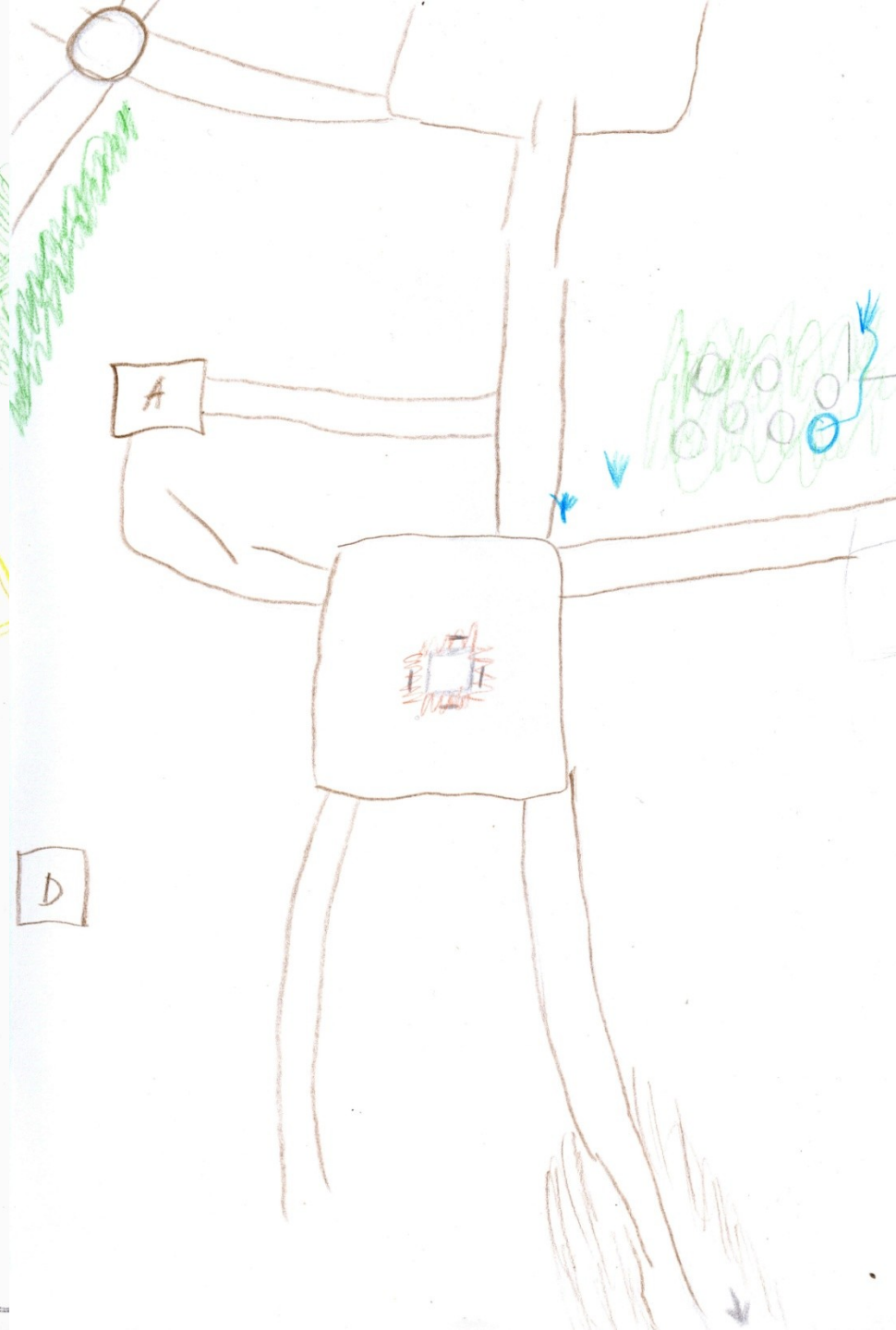
PŘEPAD

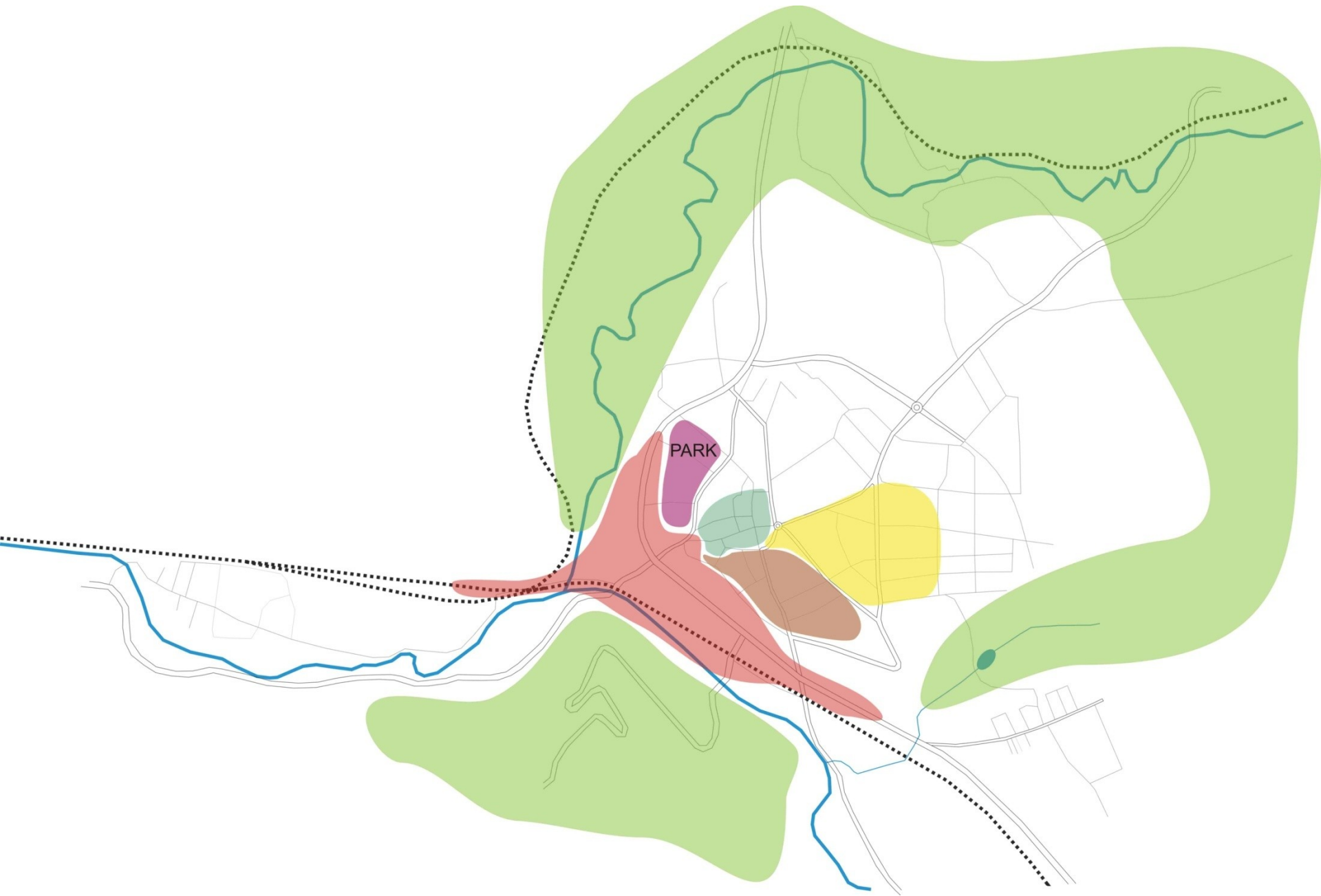
FORMUJÍCÍ

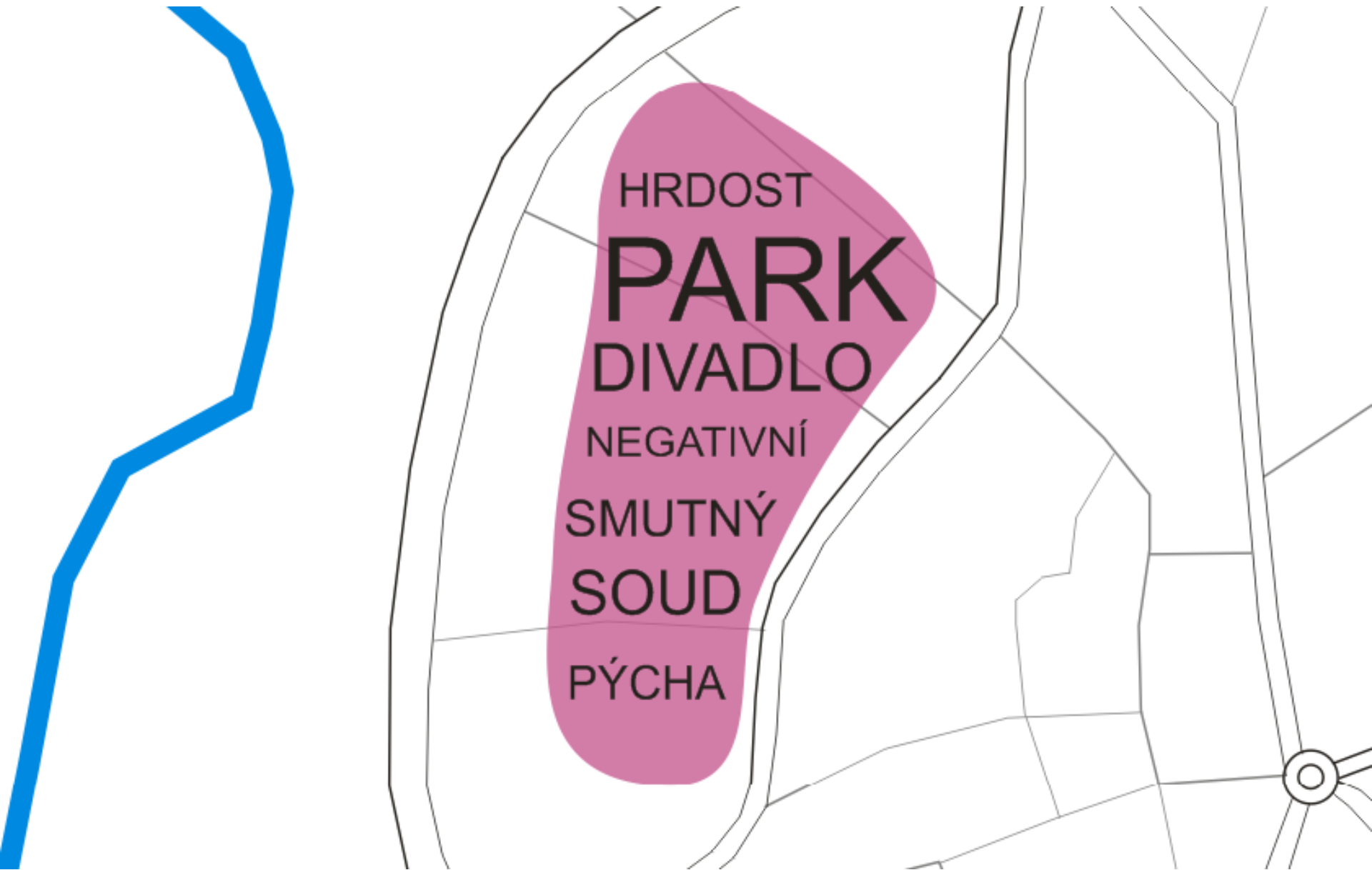
AMBIVALENTNÍ

ODDĚLUJÍCÍ

NAMÁHAVÝ







HRDOST

PARK

DIVADLO

NEGATIVNÍ

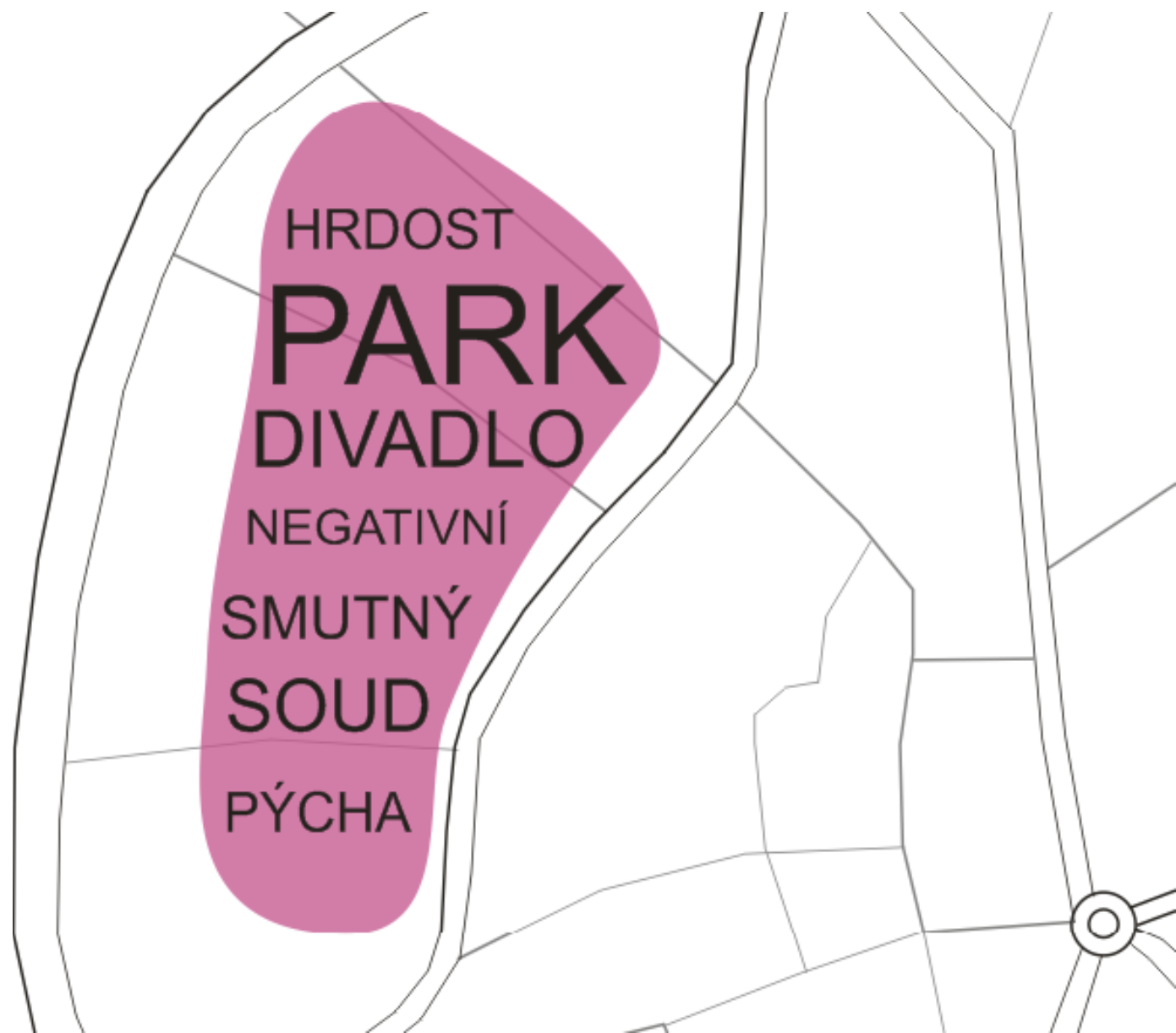
SMUTNÝ

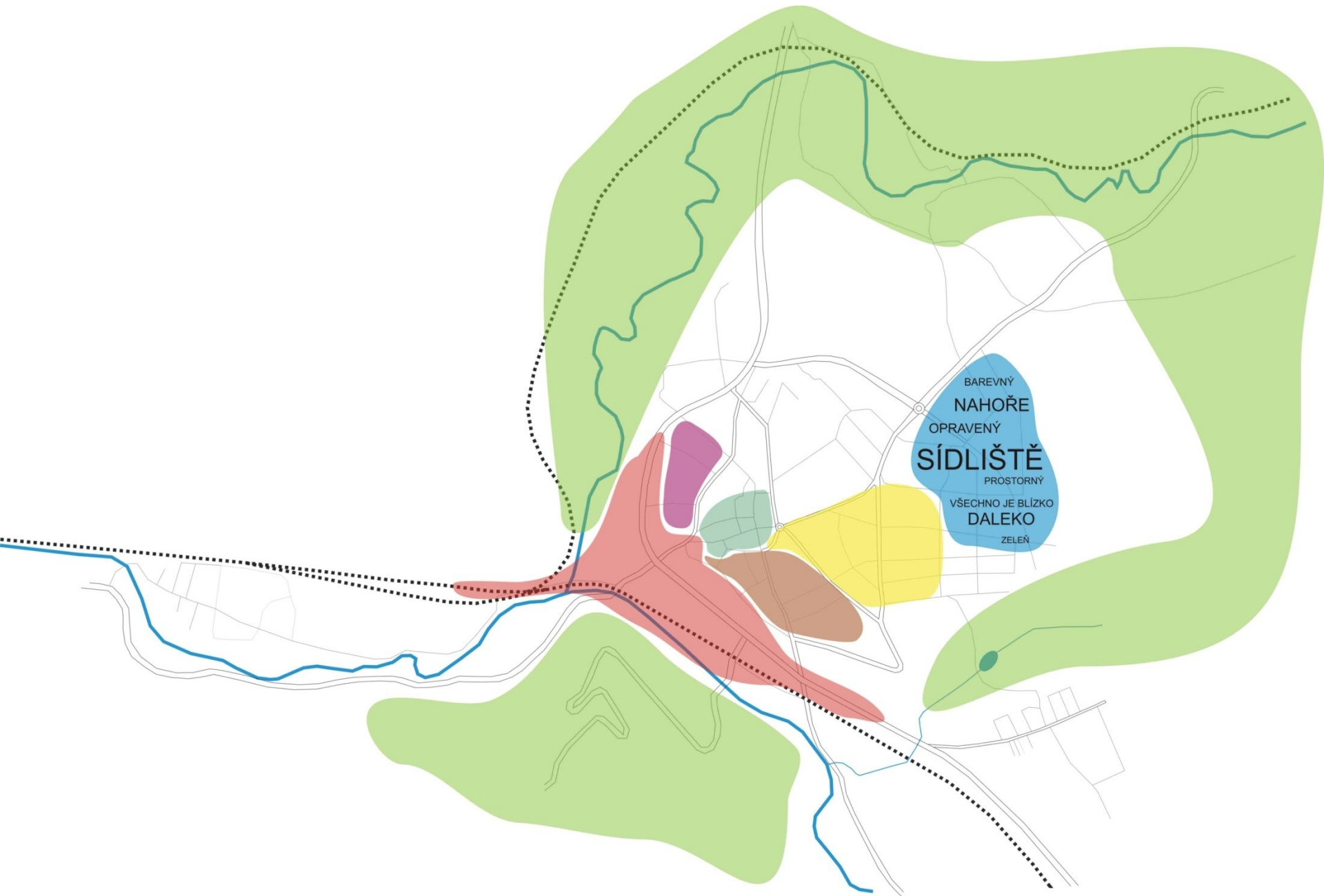
SOUD

PÝCHA

*„V době, kdy ho
Roškot postavil,
to bylo
nejmodernější divadlo
v zemi.“*

*„Město na něj neumí
být dostatečně
pyšné.“*





BAREVNÝ
NAHOŘE
OPRAVENÝ
SÍDLIŠTĚ
PROSTORNÝ
VŠECHNO JE BLÍZKO
DALEKO
ZELEŇ



BAREVNÝ

NAHOŘE

OPRAVENÝ

SÍDLIŠTĚ

PROSTORNÝ

VŠECHNO JE BLÍZKO

DALEKO

ZELEŇ





ZAHŘÁDKY

BEZDOMOVCI

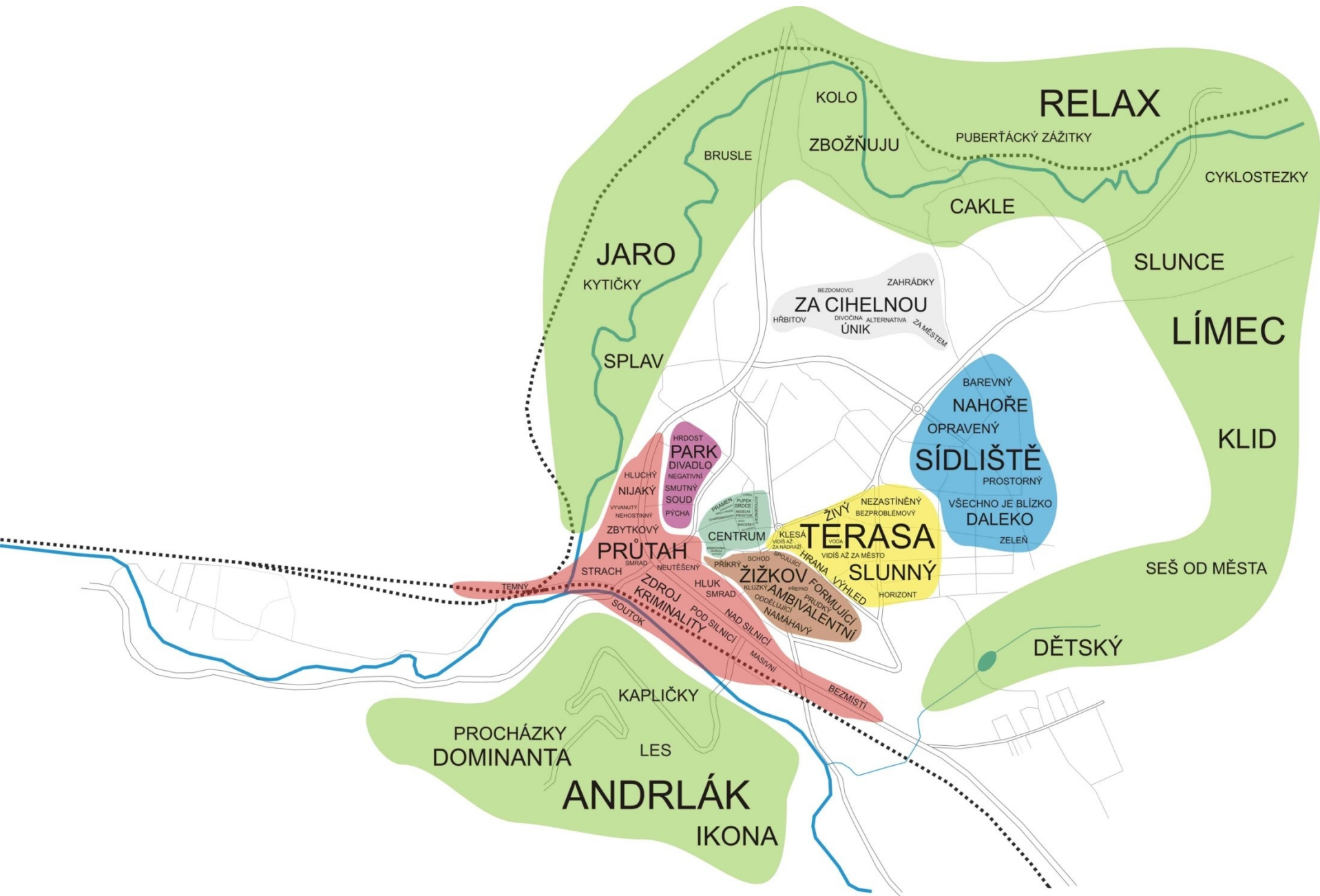
ZA CIHELNOU

HŘBITOV

DIVOČINA ALTERNATIVA

ÚNIK

ZA MĚSTEM



práce
smutný
opuštěná
znaj bod sentiment
mrtvej
jidelna sentimentu
vzpomínky
uzavřený
zdroj kus barák
jistota škoda
života orientační pomník bariéra
důležitý
zužuje velký

DDM druhé

byty obchůdky náměstí
komunitní galerie konferenční centrum

motokáry čajovna
prostor

Paintballová
zkušebna
hala

parkovací
dům kapely

Děkuji za pozornost

[osman@mail.muni.cz]

