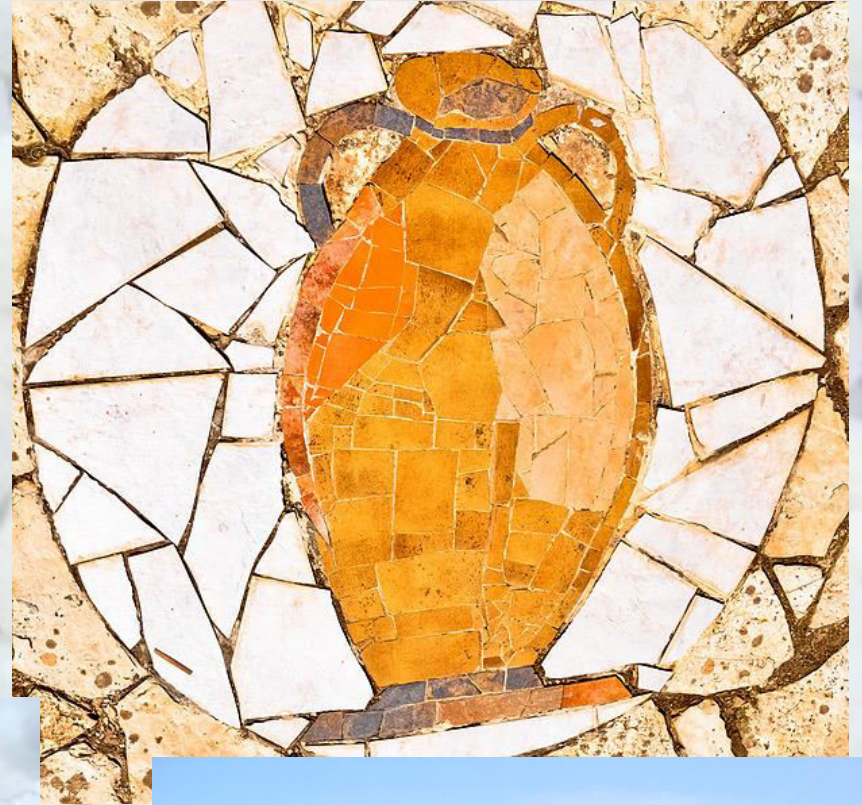




Kámen

Anna Ireinová



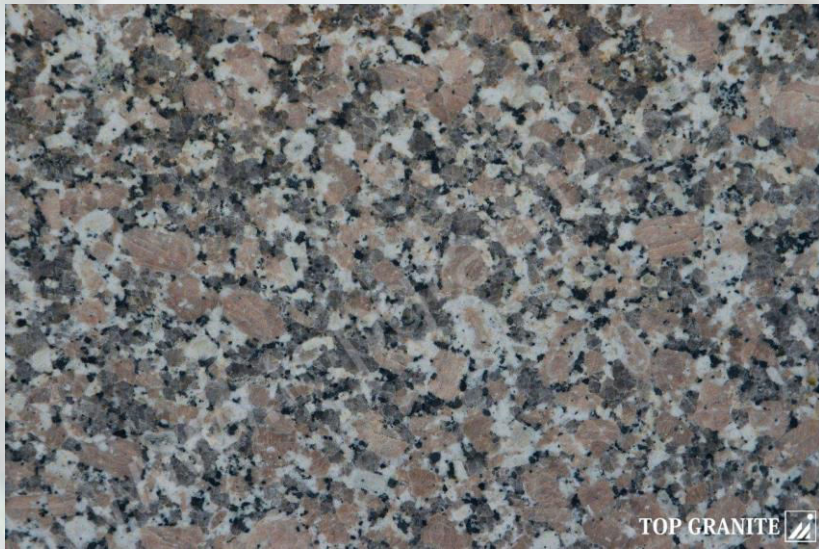






Horniny

- magmatické
 - žula
 - čedič



Obr. 4.2.15 Bazalt, „Na Bazalech“, Ostrava



Horniny

- magmatické
 - žula
 - čedič
- sedimentární
 - štěrk, slepenec
 - písek, pískovec
 - vápenec, křída, dolomit, travetin



Horniny

- magmatické
 - žula
 - čedič
- sedimentární
 - štěrk, slepenec
 - písek, pískovec
 - vápenec, křída, dolomit, travetin
- metamorfované
 - rula
 - mramor



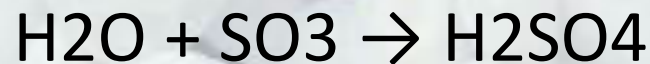
Fyzikální vlastnosti hornin

- hustota
- pevnost
- nasákavost
- tvrdost
- opotřebitelnost
- barva
- leštitelnost
- odlučnost

Poškození kamene

- mechanické zvětrávání

- chemické zvětrávání



- biologické zvětrávání

- eroze

- vodní

- větrná

Drahokamy a polodrahokamy

- drahokamy
 - diamant
 - smaragd
 - rubín
 - safír
 - opál



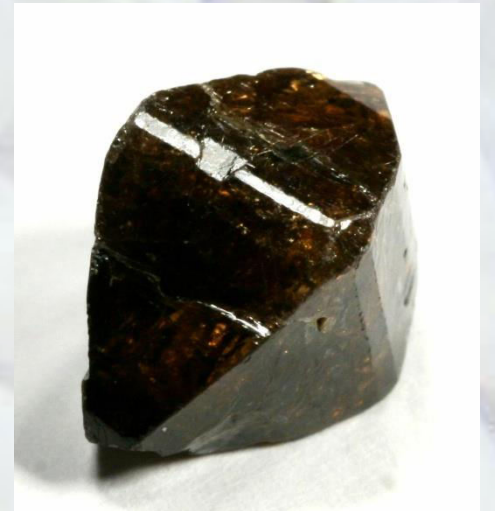
Drahokamy a polodrahokamy

- drahokamy

- diamant
- smaragd
- rubín
- safír
- opál

- polodrahokamy

- křemen
- granát
- tyrkys
- topaz
- nefrit
- zirkon



Cíle restaurování

- Interpretovat předmět, zjistit poškození předmětu, identifikovat skryté informace (např. zbytky jiných materiálů)
- Odstranit příčiny degradace – zpomalit korozní procesy
- Udržet dosažený stav (vhodný ochranný režim)









Průzkum

- Materiály použité při výrobě předmětu, způsob výroby (autor), výzdoby, účel
- Podmínky v nichž se předmět nacházel (nachází)
- Aktuální stav předmětu
- Materiály z druhotných zásahů (při rekonzervaci)

Historické metody

- odstraňování polychromie
- čištění
- petrifikace
- lepení
- tmelení

Obecný postup ošetření

- čištění
- desalinace
- petrifikace
- likvidace bionapadení
- lepení
- tmelení
- retušování
- hydrofobizace





Děkuji za pozornost