

Trvalé preparáty

Příprava trvalých preparátů

Podle povahy
objektu
a uzavíracího média

Suché preparáty
Rámování

z objektů, které
se nerozkládají

Fixace
Montování
do uzavíracího
média (tekutého)
Rámování

Fixace
Montování
do uzavíracího
média (tuhnoucího)

Fixace
Barvení
Montování
do uzavíracího
média

Rámování preparátů

Účel –
přípevnit krycí sklo k podložnímu
zabránit úniku a vysychání média

Potřeby k rámování:

Rámovačka

Tmel Du Noyer (lanolin + kalafuna)

Lanolin – tuk z ovčí vlny



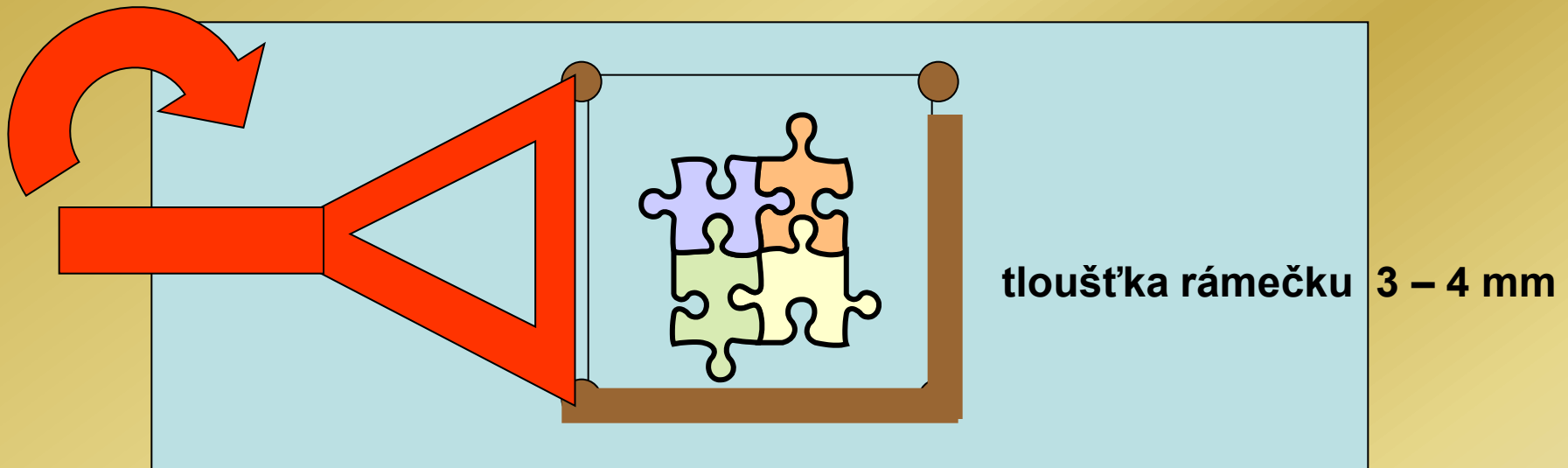
Kalafuna je destilační zbytek z pryskyřice borovic, nebo získávaný při výrobě buničiny. Chemicky jde o směs slabých organických kyselin. Při pokojové teplotě je nerozpustná ve vodě, s vysokým izolačním odporem a netečná vůči kovům. Taje mezi 60–80 °C, plně tekutá při 120 °C. V horkém stavu reaguje jako silná kyselina.

Možnost použít – asfaltový lak, lak na nehty apod.

Postup:



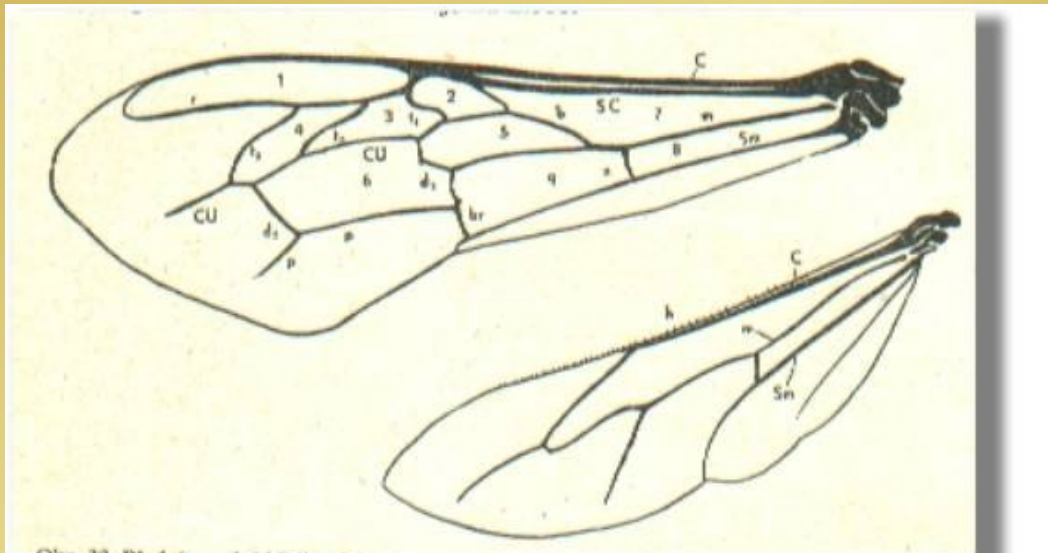
- Umístit objekt na podložní sklo
- Orientovat
- Přilepit rohy krycího skla na podložní
- Nabrat tmel na plochu rámevačky a nanést na hranu krycího skla
- zarovnat hrany rámečku
- žiletkou odstranit přebytečný tmel
- očistit xylenem

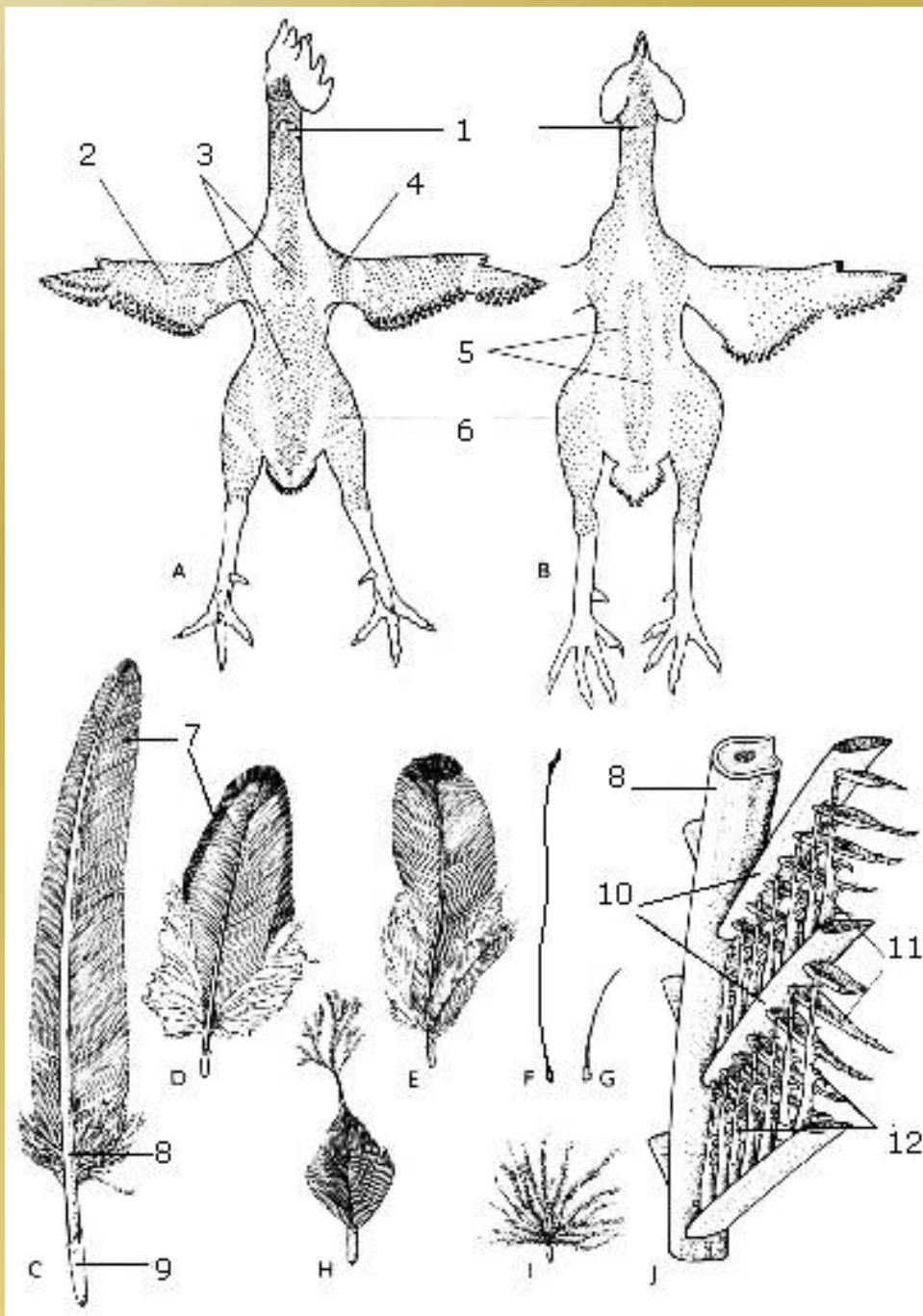


rámeček je možno odstranit v xylenu nebo směsi xylen-acetonu

Úkoly:

1. Peří – perlička, tetřev, bažant
2. Křídlo motýla
3. Křídla včely – pár křídel
4. Svlečka hada
5. Orámovat





Rozložení, typy a stavba peří

Pernice a nažiny:

A - hřbetní, B - břišní strana,

1 - pernice hlavová, 2 - křídelní, 3 -

hřbetní, 4 - ramenní,

5 - břišní, 6 - stehenní

Typy peří:

C - letka, D - krycí pero,

E - krycí pero s paostnem,

F - vlasové pero, G - štětinové pero,

H - obrysové pero vytlačující

prachové pero mláděte, I -

prachové pero, J - detail

mikroskopické stavby pera

Stavba pera:

7 - prapor (*vexillum*), 8 - osten

(*rhachis*), 9 - brk (*calamus*),

10 - větve (*rami*), 11 - paprsky

(*radii*), 12 - háčky (*hamuli*)

Křídla motýla

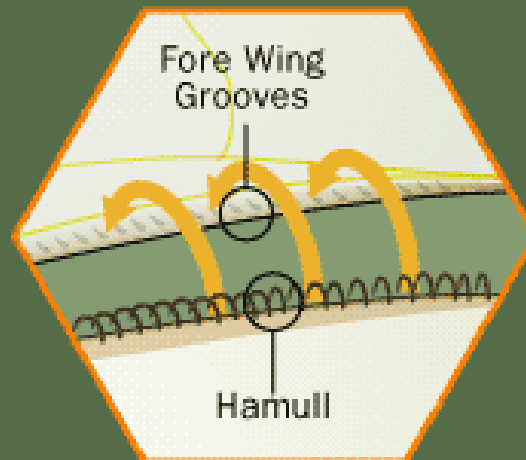
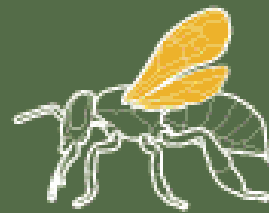
Křídla jsou
nejnápadnějším
orgánem motýlů.
Jsou pokryta
šupinami o velikosti
0,07-0,4 mm. Jejich
zbarvení je buďto
pigmentosní
(obsahují barviva),
nebo interferenční
(vzniká lomem a
odrazem světelných
paprsků na drobných
lištách šupinek).

stopka šupiny

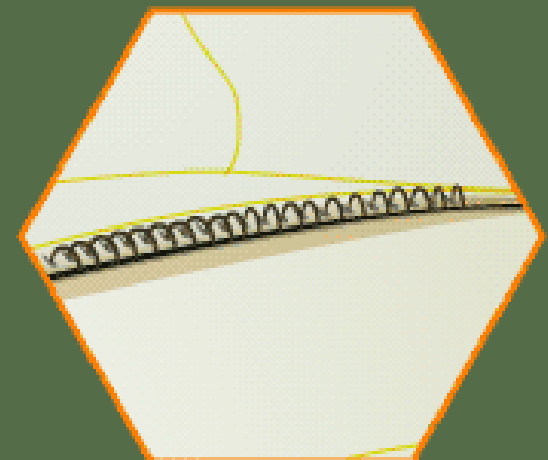


How Bees Work Bee Wings

©2007 HowStuffWorks



OPEN



CLOSED

Zapojení
včelích křídel
do souvislé
plochy

Svlečka hada – *Lampropelti getulus californiae* (korálovka kalifornská)

