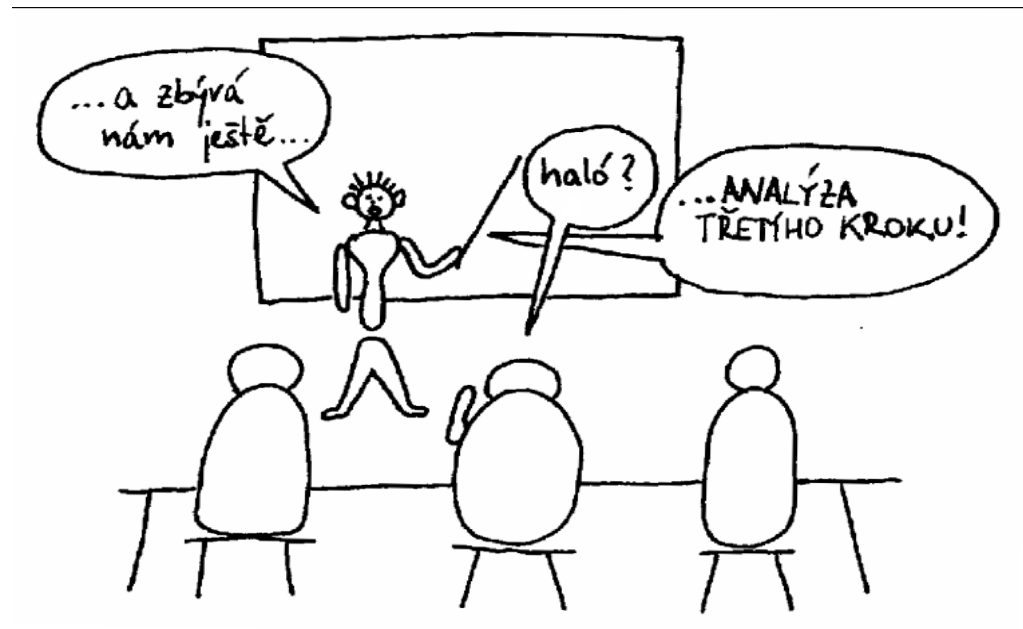


Jak prezentovat výsledky bakalářské nebo diplomové práce

Jak prezentovat výsledky BP, DP

- Prezentace výsledků bakalářské a diplomové práce je veřejné vystoupení.
- Účel: **informovat** o výsledcích vědecké práce.



Prezentování výsledků

- **Přednáška** = specifická forma prezentace výsledků práce
- Při prezentaci výsledků BP, DP vždy spojená s využitím podpůrných prostředků (obrazová prezentace)
- Přehlednost a srozumitelnost textu
- Jazyk přednášky – přiměřenost posluchačům
- Rychlost přednesu, tempo přednášky
- Intonace k udržení pozornosti
- Aby přednáška splnila svůj účel, musí ji posluchač pochopit na první a jediný poslech. Důležité je opakování podstatných informací.

Struktura prezentování výsledků

- Začátek prezentace
 - pozdravit a představit se
 - proč právě já prezentuji
- Úvod prezentace
 - úvod do problematiky
 - cíle
 - úvodem něco veselého – zlomí ledy
- Jádro prezentace
 - nejdůležitější část prezentace
 - Pravidlo tří: důležité věci říci 3x, aby si to posluchač zapamatoval
 - Skladba musí mít logiku
- Závěr prezentace
 - shrnutí v několika větách; zdůraznění významu informací
 - poděkovat za pozornost a vyzvat k otázkám
- Úvod a závěr prezentace, výstupu
 - 10–15 % z celkového času věnovat úvodu
 - 10–20 % z celkového času věnovat závěru

Příprava přednášky

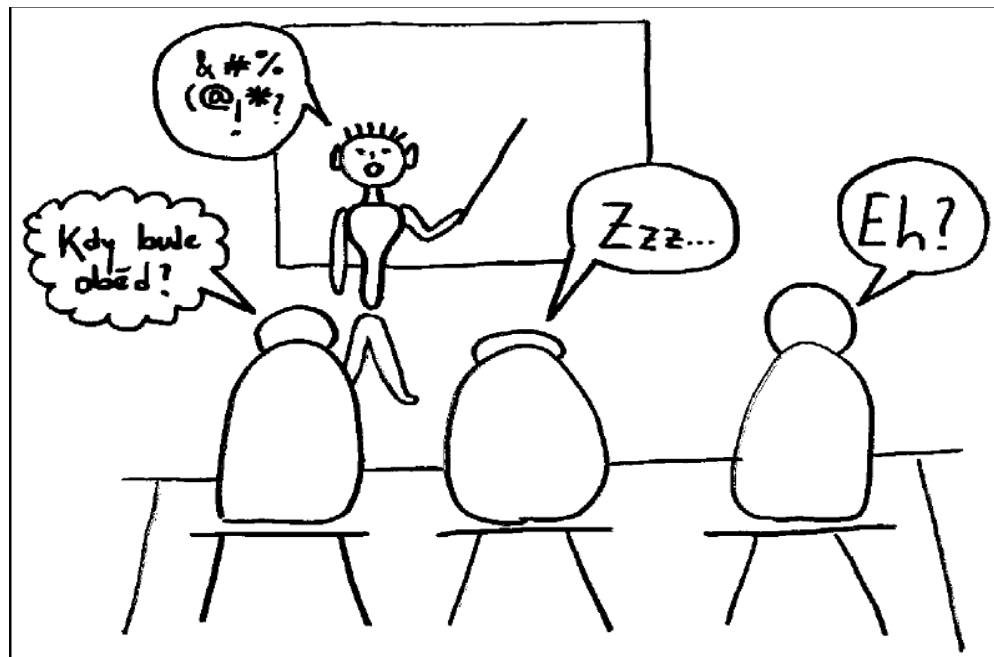
- Rozhodnout se o obsahu a zvážit formu přednášky
 - Charakter přednášky přizpůsobit auditoriu
 - Prezentace = vysvětlit problém odborně laikovi
1. Stanovení okruhu problémů o kterých se bude mluvit (dle zadání BP, DP)
 2. Stručně a výstižně sformulovat problém a výsledek jeho řešení
 3. Doplnit nejdůležitější závěr vyplývající z výsledků
 4. První verzi prezentace upravit a doplnit
 5. Doplnit úvodní část – uvést řešený problém
 6. Sformulovat název prezentace (dané zadáním BP, DP)
- Zjistit si podmínky, v kterých se bude prezentovat – vyzkoušet prezentační techniku.

Jak získat pozornost

- Přednášející musí udržet kontakt s auditoriem

Hlavní kritéria získání pozornosti

1. Jak mluví
2. Co mluví
3. Jak vypadá to, co ukazuje
4. Co ukazuje



- Důležité zaujat
 - řečník má pro zaujetí posluchače 1 minutu
- Důležité udržet pozornost
 - když řečník nezaujme na začátku svého vystoupení, je velice obtížné udržet pozornost

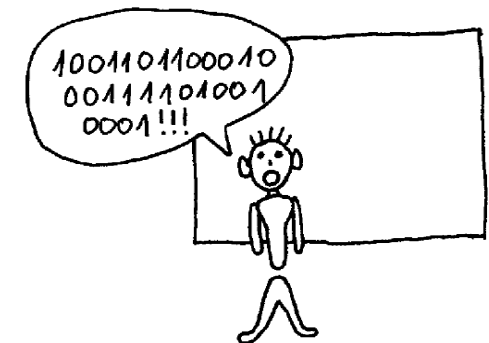
Jak mluvit



Jak mluvit

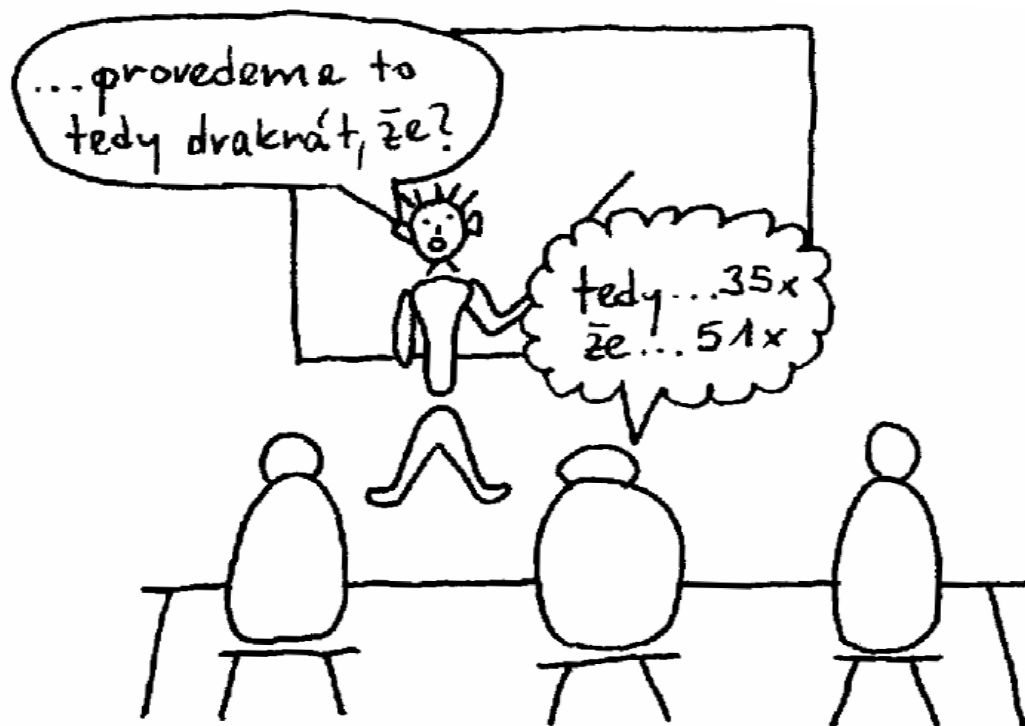
Rétorika

- 38% projevu je hlas
- vyvarovat se přílišnému používání cizích slov
- přirovnávat, používat synonyma
- využívat triky - gradace hlasu, střídání tempa výkladu, chvíle mlčení (**ne dlouho, pouze působivé odmlky**)
- melodická řeč
- mluvit v krátkých větách
- vyslovovat zřetelně
- lépe znějí přesná čísla než „přibližně ...“
- do projevu nepatří slova pochyb
- pozor na parazitická slůvka (**že ano, ano apod**), odkašlání, různá citoslovce



Jak mluvit

- Jedním jazykem (na výrazy v jiném jazyce upozornit předem)
- Hlasitě a zřetelně
- Plynule (připravené věty k tématu, záchytné body, kartičky)
- Neopakovat stejná slovní spojení – že, takže, tedy, jinými slovy, a teď'



Jak mluvit

- Pomalu i rychle × ne pomalu nebo ne rychle
- Tvořit pomlky
- Zdůraznit (vypíchnout) nové pojmy, důležité informace, závěry
- Ptát se a odpověď zřetelně zopakovat
- Shrnout každou kapitolu jednou větou

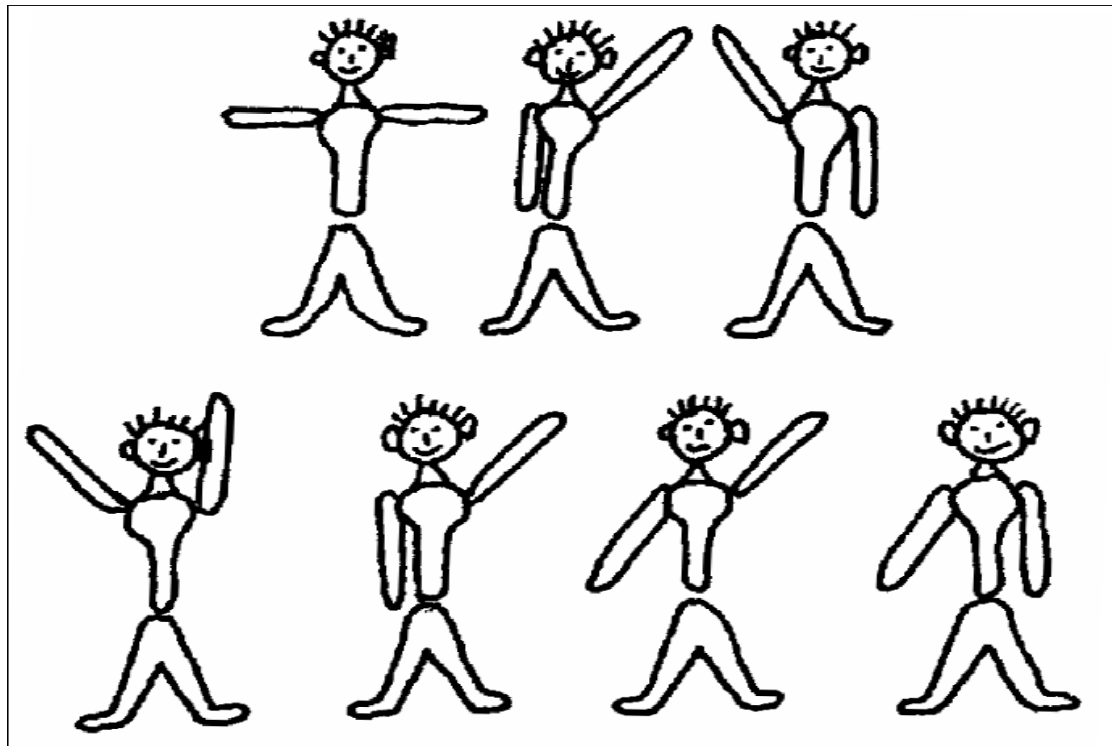
Jak mluvit

- Pozor na osobní zájmena (já jsem udělal, můj způsob) nebo na tzv. univerzální řešení
- Málo používat neurčitá a ukazovací zájmena (něco, nějaký, to, ten, . . .)
- Doplnovací zakončení (atd., a jiné, apod.) pouze v jasných případech



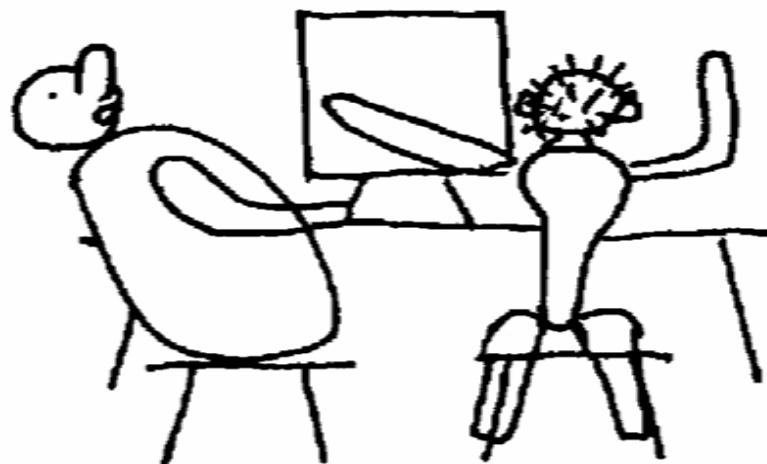
Jak mluvit tělem

- Navodit příjemnou atmosféru (blbá nálada ničemu nepomůže)
- Dívat se na všechny
- Popisovat a kreslit rukama (pouze při prezentaci v malé skupince)



Jak mluvit tělem

- Dbát na správnou řeč těla
 - vzpřímený postoj; pokud není nutné neseďt
 - chození při prezentaci působí dynamicky
 - udržovat oční kontakt s publikem – střídavě s každým; hlavně nezírat
 - vhodná otevřená ruka (dlaně nahoru)
 - nevhodná útočná gesta (šermování prstem, ruce v bok, ...)
 - mimiku je vhodné měnit – udržuje se tím pozornost



Jak mluvit tělem

- Usmívat se, mračit se (ve velkých vzdálenostech lze přehánět)
- Používat různá gesta (přiměřeně, pouze když jsou vhodné)
- Působit klidným a vyrovnaným dojmem
- Laserovým ukazovátkem nebo kurzorem hýbat pomalu
- Ukazovat celou dlaní, ne prstem



Image

Když jde o něco (např. o bakalářský nebo magisterský titul) je důležitý vzhled řečníka 😊

- být upravený
- být o stupínek lépe oblečen než posluchači
- vyvarovat se křiklavých barev
- vhodné doplňky (levná propisovačka může snížit důvěryhodnost)
- aktovka nebo kabelka, ne ruksak

Jak odbourat trému

Předcházení trémových situací

- důslednou přípravou
- opakováním
- vše si předem ověřit
- bude na místě technika a bude vše v pořádku
- naladit se pozitivně
- přijít včas
- zaujmout správný postoj těla, dýchat pravidelně

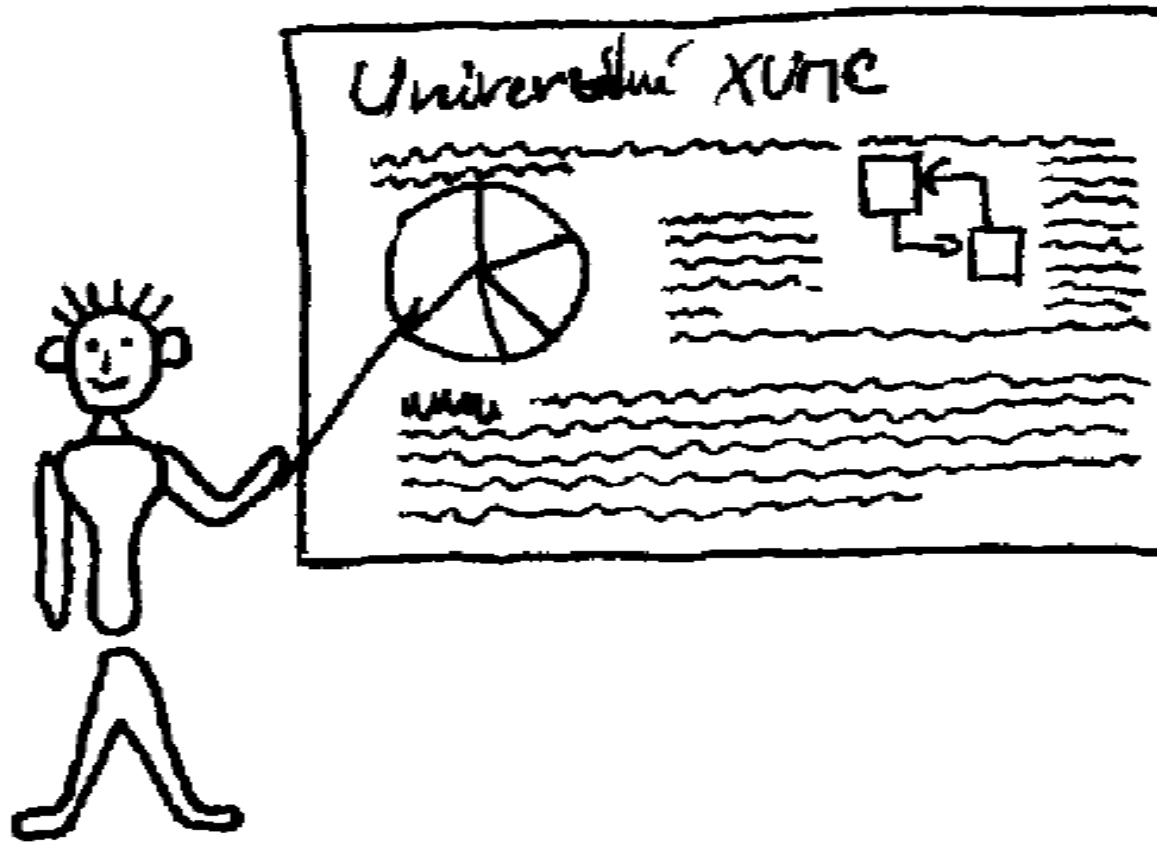
Odborná diskuze

Prezentace nekončí posledním slovem přednášejícího.

Na otázky z pléna se nelze jednoduše připravit.

- položenou otázku vždy nahlas zopakujeme pro ostatní
- s odpovědí nemusíme pospíchat, chvílka zamyšlení je v pořádku
- nejsme-li si jisti, na co se tazatel přesně ptá, neváháme a ihned požádáme o vysvětlení
- dlouhé diskusi pouze s jedním tazatelem nad jednou otázkou se vždy vyhneme
- nejsme-li schopni na otázku odpovědět
 - navrhneme, že tuto otázku prostudujeme a odpovíme příště
 - navrhneme jiný zdroj informací (knihu, článek) o kterém víme, že by tazateli pomohl odpovědět na jeho otázku
 - zeptáme se ostatních, zda by znali odpověď na tuto otázku
 - není hanba říct: „omlouvám se, nevím“

Jak na snímky



Jak na snímky

- Obrazová prezentace: snímky
 - Název, Přehled, Úvod, Popis, Závěr, Přílohy
 - Počet snímků: psané informace: 30-60 s/1 snímek, mluvené informace: 1-2 minuty/1 snímek
- Desetiminutová prezentace: cca 12-15 snímek
- Nadpis musí být stručný a jasný, musí informovat o současné pozici.
- Text jednoduchý, stručný, heslovitý, koncentrovaný, maximálně informativní.
- Používat odrážky a číslování. Ne víc než 7 na jeden snímek.
- Jednou za čas zopakovat současnou pozici (právě příchozí nebo probudivší se)
- Jeden snímek pro každou hlavní myšlenku
- Poslední snímek: Děkuji za pozornost

Jak na snímky

Používat:

- Obrázky – Jeden obrázek dokáže říci více než tisíc slov.
- Diagramy – Jeden diagram dokáže říci více než sto slov.

A protože nikdy nemáte prostor pro tisíce slov, tak. . .

- Více diagramů
- Složité obrázky nebo definice začínat z jednoduchých a postupně je doplňovat
- Obrázek buď popsat celý nebo zbylé části odstranit

Jak na snímky

- **Žádné omalovánky** (ne víc než 4 barvy mimo obrázky a grafy)
- STOP animacím!
- Použít kontrastnější kombinaci pozadí a textu (svetelnost a kontrast monitoru je vyšší než projektoru)
- Dostatečně velké písmo (ne méně než 20 bodů)
- Nepoužívat ozdobné písmo
- Důležité nebo nové pojmy zvýraznit (platí i pro části obrázků)
- Vzorce popsat
- Algoritmy symbolicky, používat zjednodušená schémata
- Minimum tabulek, pouze pro informace, které nemůžou být zobrazeny graficky
- Když tabulky, tak max. 4–5 sloupců a 5–6 řádků.

Shrnutí

- Presentaci se dá věřit pouze v případě, že věříte prezentujícímu. Když se řečník nepřipraví na svůj výstup, když mumlá nebo jeho řeč postrádá intonaci, posluchači nebudou respektovat stanovisko řečníka a nebudou mu naslouchat.

Naštěstí pro vás nemají posluchači důvod vám nevěřit.

- Prezentujícímu lze věřit pouze tehdy, když vypadá sebevědomě.

Ujasnění si, co chci vlastně ukázat.

- Pokud má ale příliš velké sebevědomí, začne časem každý pochybovat o pravdivosti jeho tvrzení.

Ujasnění si, co umím, co neumím, a podle toho zaujmout svůj postoj.

- Zlaté pravidlo pro bezvadnou prezentaci => **Připravit se!**

Shrnutí

Otázky, na které bych měl kladně odpovědět:

- Rozumím tomu, o čem chci povídat?
- Umím říct, co jsem dělal já, co jsem převzal a kde je hranice, za kterou už věcem moc nerozumím?
- Umím problematiku vysvětlit ve dvou větách? A v pěti? Mám podle těchto vět uspořádanou strukturu své prezentace?
- Mám počet snímků přímo úměrný rezervovanému času?
- Řekl jsem vše podstatné a důležité? Řekl jsem pouze to podstatné a důležité?
- Nemám tam pravopisné chyby nebo překlepy?
- Vyzkoušel jsem si svou řeč? Mluvil jsem plynule? Stihl jsem to všechno říci ve vymezeném časovém prostoru?

Ukázky prezentací

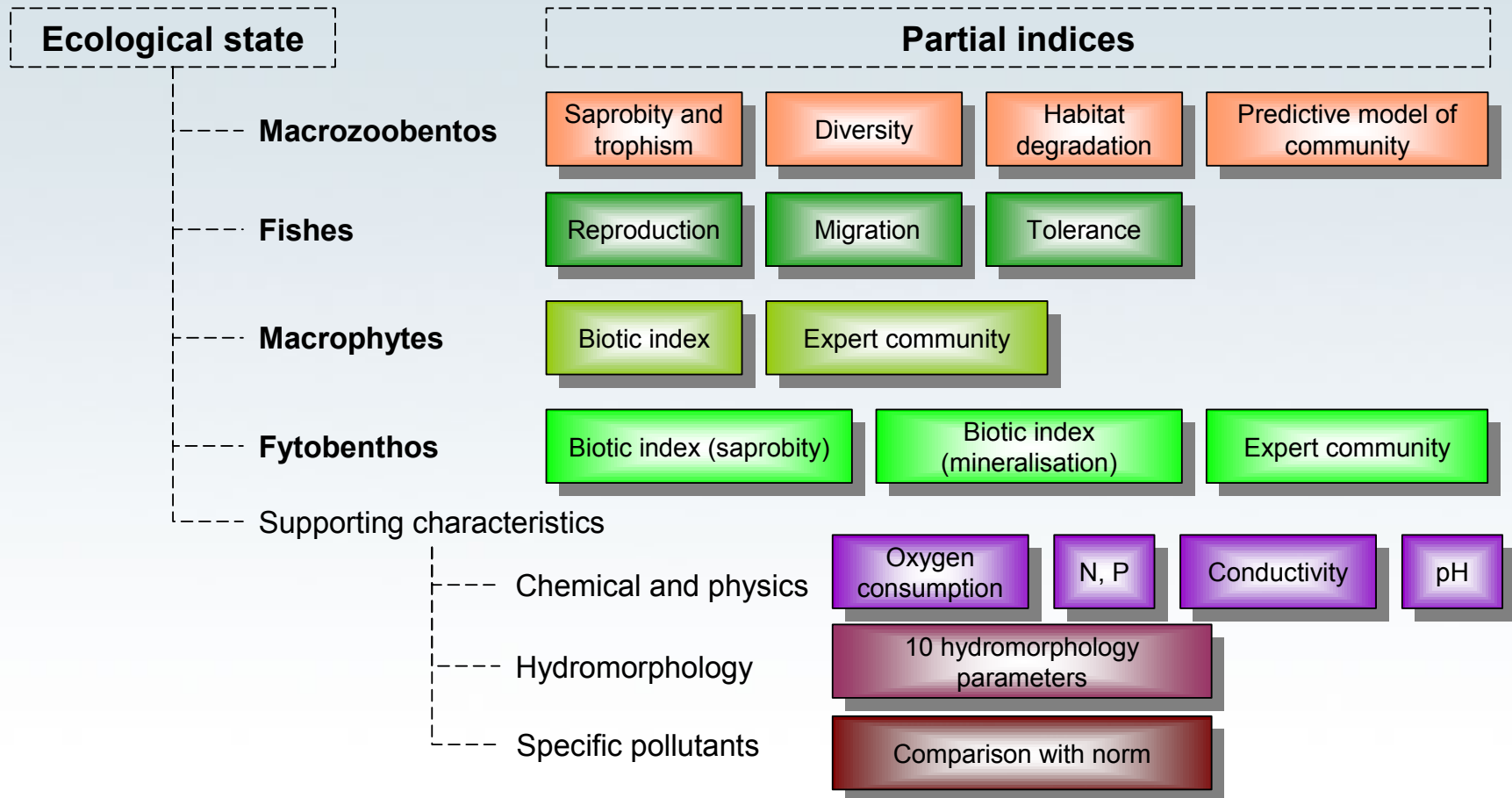
Ukázka prezentace

Projekt ARROW: hodnocení stavu povrchových vod





Ecological state evaluation and its components



Makrozoobentos Final multimetric

A. Saprobity and trophism

- Saprobic index
- RETI

B. Diversity

- Number of individuals
- Q statistic stochastic
- EPT – number of taxa of Ephemeroptera, Plecoptera, Trichoptera
- P – number of taxa of Plecoptera

C. Habitat degradation

D. Predictive model of community

- Expected community predicted - similarity index with expected community

Zonation

- zonation hyporenal (WSES)
- zonation epirhithral (WSES)
- zonation epipotamal (WSES)
- zonation metapotamal (WAES)
- zonation hypopotamal (WAES)
- zonation litoral (WAES)
- zonation profundal (WAES)

Microhabitat preference

- microhab. psammal (WSES)
- microhab. pelal (WAES)
- microhab. lithal (WAES)

Feeding preference

- feeding type: grazer and scrapers (WAES)
- feeding type: active filter (WAES)



Final multimetric calculation

- **Definition of EQR** (Environmental Quality Ratio) **for typology of rivers**

$$EQR = \frac{O}{E}$$

Observed value

Expected (reference) value

Range of EQR transferred into 0-1 scale
(0: disturbed, 1: very good ecological state)

1. Each index transformed into 0-1 scale.
2. 5% and 95% quantile of indices calculated => range of ecological state
3. Expected value for each index is predicted from reference model. Expected value indicate the best ecological state on the locality.
4. The value for the worst and the best ecological state is included into calculation.



Final multimetric calculation

Indices with decreasing values with increasing pollution

$$EQ_{\downarrow} = \frac{\text{Index at the Lowest value}}{\text{Index at the Highest value}}$$

Indices with increasing values with increasing pollution

$$EQ_{\uparrow} = \frac{\text{Index at the Lowest value}}{\text{Index at the Highest value}}$$

Values > 1 will be transformed to 1.

$$EQ_{\downarrow, \uparrow} = \min(1, EQ_{\downarrow, \uparrow}) \quad (0: \text{disturbed}, 1: \text{good ecological state})$$

Ukázka prezentace

Projekt GIST: klinický registr pacientů s gastrointestinálním stromálním tumorem

reGISTer

I.1 Parametrická struktura dat

CRF

Formuláře

Klinické údaje

Systemová léčba

Primární diagnostika

Druhé čtení

Opakované vyšetření

Aktualizace údajů

Datové celky

- Registrační údaje
- Klinická diagnostika
- Podezření na GIST v minulosti
- Operace/ intervenční výkon
- Chemoterapie kromě cílené biologické léčby
- Kompletní remise

- Systemová léčba

- Primární diagnostika
- Růstová charakteristika nádoru
- Imunofenotypový profil
- Genotypový profil
- Vydání závěru

- Druhé čtení historického nálezu
- Výsledek revize
- Růstová charakteristika nádoru
- Imunofenotypový profil
- Genotypový profil
- Vydání závěru

- Opakované vyšetření
- Růstová charakteristika nádoru
- Imunofenotypový profil
- Genotypový profil
- Vydání závěru

- Aktualizace údajů

I.2 Management dat – zapojená centra



FN Motol
1 Klinická onkologie
<i>V Úvalu 84 150 06 Praha 5</i>
MOÚ Brno
2 Klinika komplexní onkologické péče
<i>Žlutý kopec 7 656 53 Brno</i>
NOÚ Bratislava
3 Klinická onkologia
<i>Klenová 1 83310 Bratislava</i>
VOÚ Košice
4 Klinika onkológie
<i>Rastislavova 43 04190 Košice</i>
FN Banská Bystrica
5 Onkologické oddělení
<i>Námestie L. Svobodu 1 975 17 Banská Bystrica</i>
OÚSA Bratislava
6 Klinická onkologia
<i>Heydukova 10 81250 Bratislava</i>
FN Martin
7 Ústav patologickej anatómie
<i>Kollárova 2 036 59 Martin</i>

	<i>Prospektivní pacienti</i>	<i>Retrospektivní pacienti</i>	<i>Celkem</i>
FN Motol	6	106	112
MOÚ Brno	16	45	61
NOÚ Bratislava	18	17	35
VOÚ Košice		10	10
FN Banská Bystrica	2	8	10
OÚSA Bratislava	1		1
FN Martin	9	72	81
Celkem	52	258	310

II.2 Počty pacientů dle jednotlivých center:



Počty pacientů dle jednotlivých center:

	<i>Analyzovaní pacienti</i>	<i>Neanalyzovaní pacienti</i>	<i>Celkem</i>
1. FN Motol	108	4	112
2. MOÚ Brno	24	37	61
3. NOÚ Bratislava	19	16	35
4. VOÚ Košice	3	7	10
5. FN Banská Bystrica	2	8	10
6. OÚSA Bratislava	1		1
7. FN Martin		81	81
Celkem	157	153	310

VIII.1 Definice cílových parametrů hodnocení, metodika

Celkové přežití (Overall survival, OS)

Časový interval mezi datem odběru biologického materiálu pacienta a datem smrti. Žijící pacienti jsou cenzorováni k datu poslední kontrolní návštěvy. Pacienti bez založeného formuláře Aktualizace byli cenzorováni k datu posledního záznamu o léčbě.

Přežití do progrese onemocnění (Progression - free survival, PFS)

Časový interval mezi datem odběru biologického materiálu pacienta a datem progrese onemocnění. Pacienti bez známek progrese jsou cenzorováni k datu poslední kontrolní návštěvy. Pacienti bez založeného formuláře Aktualizace byli cenzorováni k datu posledního záznamu o léčbě.

Bezpříznakové přežití (Disease - free survival, DFS)

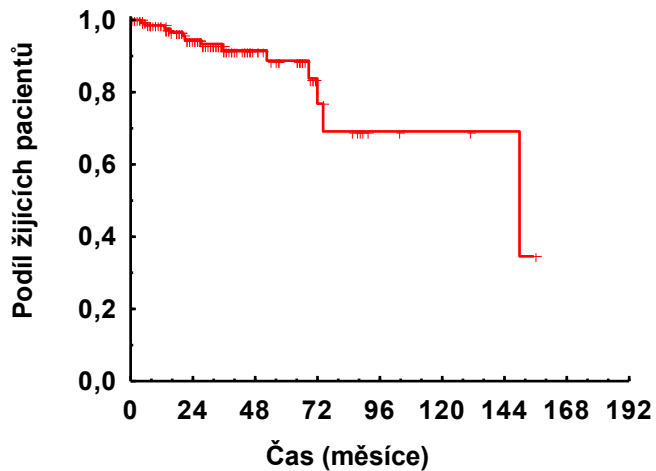
Časový interval mezi datem dosažení kompletní remise po primární terapii a datem prvního relapsu onemocnění. **Hodnocení se týká pouze pacientů, kteří dosáhli kompletní remise, jiné kategorie léčebné odpovědi nejsou zahrnuty.** Pacienti v kompletní remisi, kteří zemřou před projevem relapsu jsou zahrnuti do hodnocení jako platné body („events“). Žijící pacienti bez příznaků nemoci jsou cenzorováni k datu poslední kontrolní návštěvy.

Metodika hodnocení přežití pacientů

Přežití pacientů bylo hodnoceno metodikou podle Kaplana-Meiera, odhady křivek přežití jsou doplněny odhady mediánu přežití, tedy času, kterého se dožije 50% sledovaných pacientů. Srovnání přežití dvou a více skupin pacientů bylo provedeno Gehan-Wilcoxonovým testem.

VIII.2 Přežití pacientů celkem

OS

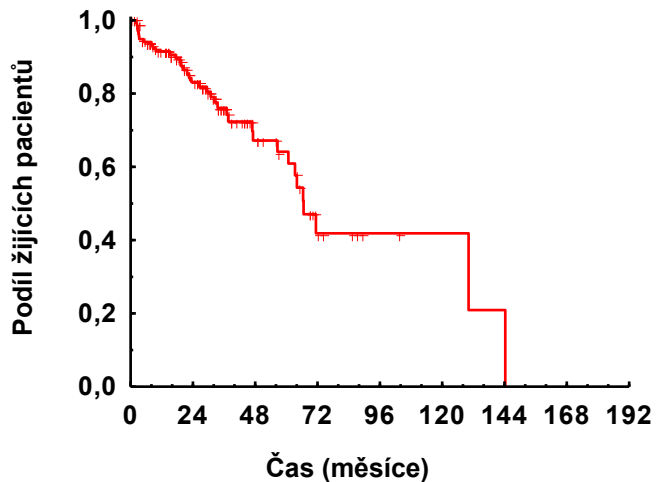


Medián přežití

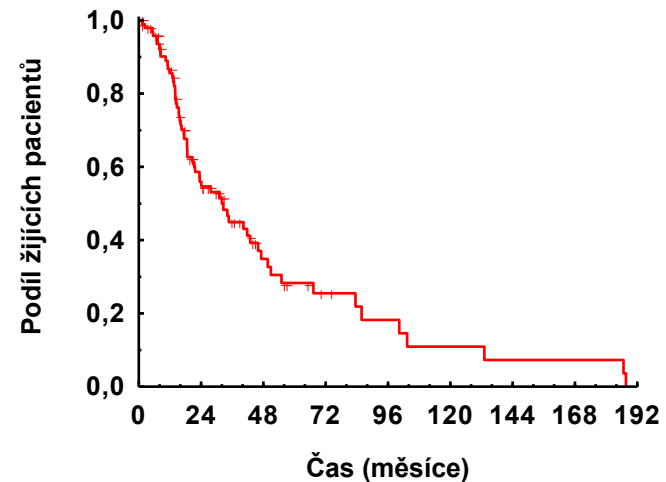
	OS	PFS	DFS
<i>Medián (měsíce)</i>	150	67	32

Medián celkového přežití pacientů s gastrointestinálním stromálním tumorem 150 měsíců naznačuje obecně dobré přežití pacientů s touto diagnózou. Naopak u poloviny pacientů v kompletní remisi dojde k relapsu do 32 měsíců od dosažení kompletní remise.

PFS



DFS



Ukázky prezentací – jak ne