

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

pro základní vzdělávání

Základní škola Edvarda Beneše Lysice, Zákostelí 360, okres Blansko

Škola pro život a pro všechny



Obsah

1. Identifikační údaje:	5
2. Charakteristika školy:	7
2.1. Úplnost a velikost školy:	7
2.2. Vybavení školy (materiální, prostorové, technické, hygienické):	7
2.3. Charakteristika pedagogického sboru:	9
2.4. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty:	9
3. Charakteristika ŠVP:	10
3.1. Zaměření školy:	10
3.2. Výchovné a vzdělávací strategie:	11
3.3. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami:	13
3.4. Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných:	14
3.5. Začlenění průřezových témat:	15
4. Učební plán	24
5. Učební osnovy	27
I. STUPĚŇ	27
Předmět: Český jazyk a literatura	27
Předmět: Anglický jazyk	52
Předmět: Matematika	55
Předmět: Informatika.....	81
Předmět: Prvouka	86
Předmět : Člověk a svět.....	93
Předmět: Hudební výchova	105
Předmět: Výtvarná výchova	110
Předmět: Tělesná výchova.....	117
Předmět: Pracovní výchova.....	126
II. STUPĚŇ	133
Předmět: Český jazyk a literatura.....	133
Předmět: Anglický jazyk	165
Předmět: Matematika	178
Předmět: Informatika.....	205
Předmět: Dějepis	212
Předmět: Výchova k občanství.....	227
Předmět: Fyzika.....	240
Předmět: Chemie	257
Předmět: Přírodopis	265
Předmět: Zeměpis.....	273
Předmět: Hudební výchova	289
Předmět: Výtvarná výchova	303
Předmět: Tělesná výchova.....	307
Předmět: Pracovní činnosti.....	315

6. Hodnocení žáků a autoevaluace školy.....	330
6.1. Hodnocení žáků ve škole.....	330
6.2. Pravidla pro hodnocení žáka	330
6.2.1. Některá obecná pravidla pro hodnocení žáků:.....	330
6.2.2. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření:.....	331
6.2.3. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření:	331
6.2.4. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření:.....	331
6.2.5. Způsoby hodnocení žáků.....	331
6.2.6. Kritéria hodnocení žáka.....	332
6.3. Autoevaluace školy a její evaluační činnost.....	333
6.3.1. Oblasti autoevaluace školy	333
6.3.2. Cíle a kritéria autoevaluace	333
6.3.3. Nástroje autoevaluace.....	334
6.3.4. Časové rozvržení evaluačních činností.....	336
7. Volitelné předměty.....	337

1. Identifikační údaje:

Předkladatel:

Název školy: Základní škola Lysice, okres Blansko

Adresa školy: Lysice, Zákostelí 360, PSČ 679 71

Jméno ředitele: Mgr. Zdeněk Burýšek,

Kontakty: 516472660, 605100506, skola@zs.lysice.cz

IČO: 47884941

RED-IZO: 600106284

Škola zařazena do sítě: 7. března 1996

Koordinátor tvorby ŠVP ZV: Mgr. Zdeněk Burýšek

Zřizovatel:

Název a adresa: Obec Lysice, Horní náměstí 157, Lysice 679 71

Kontakty: tel./fax. 516472210

Platnost dokumentu od: 30. srpna 2005

Podpis ředitele:

Mgr. Zdeněk Burýšek

Razítko školy:

Úvod

Ve světě, kde neustále dramaticky narůstá množství informací, technika se stává stále složitější na obsluhu, kde spolupráce mezi členy lidského společenství se stává základní podmínkou přežití je, vzdělávání členů společnosti prakticky jediným nástrojem, který může účinně ovlivňovat další úspěšnost či neúspěšnost společnosti a tím samozřejmě i jednotlivců samotných.

Čím složitější je život, tím větší objem znalostí a dovedností si musí každý jednotlivý člověk osvojit, aby se v ní dokázal uplatnit. Čím větší je míra individuální svobody, tím víc záleží na osobní zralosti, odpovědnosti a tvořivosti každého občana. Čím více možností se člověku nabízí, tím víc záleží na jeho vlastních mravních a lidských kvalitách, aby si v nich dokázal dobře vybrat. Odtud přirozeně plyne, že se i doba, po níž se mladý člověk potřebuje vychovávat a vzdělávat, stále prodlužuje. Škola je tedy především místem, kde si dítě dělá první představy o společnosti dospělých, kde se učí vycházet s cizími a jinými, navazovat přátelství, soutěžit a spolupracovat. Z úzce lokální kultury vlastní rodiny, jejích zvyků a názorů, přechází do společné kultury spisovného jazyka, společenských pravidel a znalostí. **Znalosti a dovednosti, jež se přitom naučí, jej mají zejména motivovat k dalšímu vzdělávání, poznání a tvoření.**

Při tvorbě Školního vzdělávacího programu jsme vycházeli jak z teoretických, tak i bohatých a praxí ověřených poznatků učitelů naší základní školy. Ti nejlépe znají schopnosti a možnosti žáků v jednotlivých věkových skupinách. Jejich zkušenosti byly uplatněny nejen při tvorbě učebního plánu, ale zejména při výběru učiva jednotlivých předmětů. Chceme být školou pro děti, školou zaměřenou na úspěch, školou, která položí základy pro život svobodného, sebevědomého, postupně vyzrávajícího mladého člověka, který je schopen samostatně myslet, svobodně a autonomně se rozhodovat, projevovat se jako demokratický občan a jednat v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami.

Některé myšlenky o výchově a vzdělávání

Kdo se hodně ptá, hodně se dozví a bude uspokojen; zvláště však tehdy, když bude klást otázky podle toho, co tázaná osoba umí; neboť tím jí dá příležitost prožít radost z hovoření a sám bude přitom stále získávat poznání.

Sir Francis Bacon

Co dnes dokáže dítě ve spolupráci s druhými, dokáže zítra samo.

Vygotskij

Moudrý muž vyučuje své žáky tak, že je vede, ale nevtlačí; pobízí je vpřed, ale netlačí; otevírá jim cestu, ale nepřivádí je k cíli Dobrým učitelem můžeme nazvat takového muže, který podněcuje své žáky k samostatnému myšlení.

Konfucius

Dobrá škola se neobjeví jako hotová zmražená večeře, kterou vložíme na patnáct vteřin do mikrovlnné trouby; vzniká pomalým mírným varem pečlivě míšených přísad.

Ted Sizer

Když děti žijí s kritikou, učí se odsuzovat.

Když děti žijí s nepřátelstvím, učí se bojovat.

Když děti žijí s posměchem, učí se bázlivostí.

Když děti žijí se zahanbením, učí se provinilostí.

Když děti žijí s tolerancí, učí se trpělivostí.

Když děti žijí s povzbuzením, učí se sebedůvěře.

Když děti žijí s bezpečím, učí se věřit.

Když děti žijí s nestranností, učí se spravedlivostí.

Když děti žijí s chválou, učí se oceňovat.

Když děti žijí s uznáním, učí se sebeúctě.

Když děti žijí s přízní a přátelstvím, učí se nacházet ve světě lásku.

Děti se učí tomu, s čím žijí.

2. Charakteristika školy:

2.1. Úplnost a velikost školy:

Základní škola Lysice je plně organizovanou školou s 1. až 9. postupným ročníkem. Škola leží v krásném přírodním prostředí bývalé zámecké obory. Výuka probíhá na prvním stupni ve dvou paralelních třídách, tedy 10 tříd a kolem 180-190 žáků, na druhém stupni jsou v ročníku tři paralelní třídy, tedy celkem 12 tříd a kolem 330 žáků. Ve škole jsou zřízeny i tři speciální třídy pro mentálně postižené žáky, ve kterých bývá zařazeno kolem 25 žáků. Součástí školy je školní družina, do které dochází 50 dětí. Součástí školy je dále školní klub, ve kterém pracuje každoročně kolem 30-40 kroužků, ve kterých bývá zařazeno 400-500 dětí. Součástí školy je také školní jídelna, ve které se stravuje kolem 300 žáků. Škola leží v obci s 1900 obyvateli s velmi širokou spádovostí. Dojíždějících žáků je téměř 2/3 z celkového počtu žáků a to z více než 30 obcí. Většina spádových obcí je ve vzdálenosti menší než 10km. Dopravní obslužnost je dobrá, jízdní řády jsou v rámci možností přizpůsobeny době školního vyučování. Škola leží v krásném přírodním prostředí bývalé zámecké obory.

2.2. Vybavení školy (materiální, prostorové, technické, hygienické):

Aby mohly být realizovány záměry školního vzdělávacího programu základního vzdělávání (dále jen ŠVP ZV), musí být podpořeny odpovídajícími podmínkami. Proto tento dokument vymezuje materiální, prostorové, technické, hygienické, popřípadě jiné podmínky, jejichž naplnění vytvoří příznivé předpoklady k naplnění cílů ŠVP ZV. Nelze detailně stanovit všechny podmínky a jejich možné varianty. Materiál však vychází z rámcového optima, popsaného v rámcovém vzdělávacím programu základního vzdělávání (dále jen RVP ZV), se kterým by se měly jednotlivé školy poměřovat a k němuž by se měly postupně přibližovat a nebo ho dále rozvíjet.

Prostorové a materiální podmínky:

- kmenové učebny jsou vybaveny různým druhem nábytku od nejstaršího z roku 1951 až po nejnovější z roku 1998. Nábytek není stavitelný. V příštích letech bude třeba postupně část školního nábytku inovovat (zakoupením moderního stavitelného nábytku). Vše je závislé od množství finančních prostředků (cena jedné třídy cca 90 000 Kč). Některé učebny jsou prostorově méně vyhovující
- speciální učebny a prostory (především na II.stupni)
 - učebny ICT jsou vybaveny 2x15 počítači, 2 x dataprojektory, skener, tiskárna. Nábytek neodpovídá současným potřebám a hygienickým požadavkům (nastavitelné lavice, pojízdné židle)
 - učebna výtvarné výchovy je vybavena speciálními lavicemi. Po vybudování nové kmenové třídy na úkor výtvarné výchovy v roce 1999 zbyly pro Vv malé nevyhovující prostory. V současné době není možné tento problém řešit. Od roku 2002 je v provozu keramická pec, kterou je možno využívat jak při výuce Vv, tak i při zájmové činnosti žáků
 - učebna hudební výchovy s pomocnou učebnou má velmi dobré prostorové podmínky, v učebně je klavír, vybavení pomůckami na dobré úrovni
 - učebna fyziky je vybavena speciálním nábytkem s rozvody elektřiny, dobré vybavení fyzikálními pomůckami
 - učebna chemie je spojena s chemickou laboratoří má starší nábytek, laboratoř vybavena speciálními stoly s rozvodem plynu. Dobré vybavení chemickými pomůckami a chemikáliemi
 - dílny jsou vybaveny novými pracovními stoly, dobrá vybavenost nářadím, prostorové podmínky vyhovující
 - žákovská kuchyně je vybavena dvěma kuchyňskými linkami staršího typu, dvěma elektrickými sporáky a dalšími kuchyňskými spotřebiči. Prostorové i materiální vybavení je však nevyhovující. Vedení školy uvažuje o zásadní rekonstrukci celého prostoru a modernizaci vybavení.
 - školní zahrada slouží pro zahradnickou činnost žáků. Udržení funkčnosti zahrady je poměrně náročné. Estetika prostředí v zahradě se poslední dobou zlepšuje
 - tělocvična o rozměrech 18x36m splňuje dobře prostorové podmínky. Vybavení nářadím a náčiním je dobré. Je třeba provést opravu povrchu podlahy novým nátěrem. Předpokládané náklady činní cca 400 000 Kč
 - přírodní hřiště na Oulehle s travnatým povrchem na kopanou je bez běžecké dráhy, vržiště a doskočiště. Škola nemá dobré podmínky pro lehkooatletický trénink žáků, ale výborné podmínky pro přespolní běh (možnost pohybu v lese)
 - přírodní hřiště u školy s doskočištěm a zpevněným povrchem (prosívká). Možnost zahrát si volejbal a na jeden koš basketbal. V současné době je realizováno oplocení hřiště. Škola (i obec Lysice) by potřebovala postavit moderní sportovní hřiště. Jednalo by se o investici v řádu statisíců až milionů.
- prostory pro uložení pomůcek a přípravnou práci učitele (kabinety) jsou vybaveny zpravidla nevyhovujícím nábytkem (z části tvoří nábytek staré žákovské lavice). Někde nevyhovují i prostorově. Rovněž úložný nábytek na pomůcky je velmi často staršího data, přesto ve většině případů vyhovující zejména svým materiálem a pevnou konstrukcí. Pro lepší efektivitu a

úsporu času při přípravě učitele je připraven projekt využití výpočetní techniky tak, aby v každém kabinetě byl instalován počítač s připojením na Internet. K dalšímu rozšíření celkové plochy kabinetů by mohlo v budoucnu dojít po rekonstrukci záchodů. Jedna větev současných záchodů (u zadního schodiště) může být využita na kabinety, či sklady pomůcek

- ve škole je v provozu bývalá žákovská knihovna nyní přeměněna v informační centrum školy. V knihovně je v současné době 2500 svazků knih, několik desítek svazků encyklopedií, 4 počítače s výukovými programy a s připojením na Internet. V budoucnu by mělo podle záměrů dojít k prostorovému rozšíření knihovny a vybavení novým nábytkem a dalšími dvěma počítači tak, aby přímo v knihovně mohla probíhat výuka žáků
- jako prostory pro zájmovou a odpočinkovou činnost jsou využívány kromě družiny i ostatní prostory školy včetně počítačových učeben, kmenových tříd a tělocvičny. Družina má v současné době velmi dobré prostorové podmínky. Došlo ke zvýšení užité plochy pro žáky i vychovatele z předcházejících asi 100m² na současných 250m². V budoucnu je třeba vybavit družinu novým nábytkem (pracovním i odpočinkovým). Žáci mají v družině vybavení pro pasivní relaxaci (televizor, videorekordér) i pro aktivní relaxaci (náčiní pro sport, společenské hry).
- prostory pro odkládání oděvů a obuvi (šatny) jsou nově vybaveny šatními skříňkami, čímž došlo k zásadní změně v kulturnějším uložení oblečení, možnost odložení i jiných věcí, jako jsou potřeby do Tv, do různých kroužků ap. V neposlední řadě došlo i ke zkulturnění celého prostředí šaten, kde bývalé kóje již jsou v dnešní době překonány a působily jistě i na děti stísněným a nepříjemným dojmem. Po 50 letech provozu byly i v nedobré technické stavu a mohlo dojít i ke zranění dětí. Předpokládáme i výrazné omezení ztrát a krádeží mezi žáky
- prostory pro osobní hygienu žáků a učitelů, především WC a umývárny jsou ve škole z roku 1951. Odpady z těchto zařízení prošly za celé období jednou rozsáhlejší rekonstrukcí. V současné době již jsou z hlediska provozního, estetického i hygienického zcela nevyhovující.
- prostory společného stravování a k tomu příslušná kuchyně prošly rozsáhlejší rekonstrukcí v roce 1978. V současné době podle nové vyhlášky platné od 1.7.2002 jsou tyto prostory z hlediska provozu nevyhovující. Vedení školy požádalo o výjimku z vyhlášky a oddálení možné rekonstrukce až do konce roku 2007. Do té doby musí dojít k zásadní rekonstrukci kuchyně.

Hygienické a psycho-sociální podmínky:

- ve škole je dodržován vhodný režim vyučování ve shodě s věkem žáků. Ve stanovení počtu hodin v týdnu i během dne je dodržována vyhláška 48/2005 Sb. Na I.stupni je režim zvonění přizpůsoben potřebám žáků a jejich výuky
- žáci mají ve škole možnost stravování ve školní jídelně. Zvláštností školy je příprava a podávání svačinek žákům o velké přestávce. Tuto službu využívá asi polovina žáků školy. I žáci, kteří nedochází pravidelně na svačiny mají možnost se v jídelně alespoň napít. Někteří žáci si nosí pití z domu. Ve třídě i při výuce se mohou kdykoliv napít
- většina z 32 učeben školy vyhovuje všem normám a hygienickým požadavkům kladeným na výukové prostory školy (světlo, teplo, bezhlučnost, čistota, větrání, hygienické vybavení prostorů). Malá část učeben nevyhovuje svou velikostí a prostorem. V současné době však není možné tento problém řešit. Také vybavení nábytkem není na patřičné úrovni. Nábytek je zastaralý, mnohdy málo vyhovující, zejména pokud se týká velikosti. Tento nedostatek bude řešen postupně v závislosti na finančních možnostech školy.
- v prostorách a v místě školy mají žáci přísný zákaz kouření, požívání alkoholických nápojů a jiných škodlivin. V prostorách školy se tento zákaz týká i všech pracovníků školy. Vedení školy a ostatní pracovníci školy dbají na dodržování tohoto ustanovení
- škola přijímá preventivní opatření v předcházení úrazů žáků. Žáci jsou pravidelně poučováni o nebezpečí úrazů na začátku školního roku, během školního roku, v předmětech se zvýšeným nebezpečím úrazů (tělesná výchova, pracovní vyučování, fyzika, chemie), dále před každou mimořádnou akcí, pořádanou školou (výlety, exkurze, návštěva divadla, ap.) a vždy před prázdninami. Žáci jsou zejména v třídnických hodinách varováni před dalšími patologickými jevy jako je násilí, šikana a gemblérství a zároveň poučeni, jak se proti těmto jevům bránit (především zveřejněním a odhalování takových jevů, nebát se ukázat na případného viníka, umění říci ne ap.)
- vedení školy i ostatní pracovníci věnují pozornost i nemalé finanční prostředky na pravidelnou kontrolu zařízení a prostorů z hlediska jejich bezpečnosti. Jedná se zejména o pravidelné revize a kontroly všech vybraných zařízení (elektrické rozvody, plynové rozvody, hromosvody, elektrická zařízení, přístroje a spotřebiče, plynové přístroje a spotřebiče, tělocvičné nářadí a náčiní ap.). Pro školu pracuje smluvně bezpečnostní technik, který dohlíží na zajištění chodu školy z hlediska bezpečnosti a požární ochrany
- škola je zajištěna tak, aby mohlo dojít v případě nutnosti k poskytnutí první pomoci a tato pomoc byla dostupná (lékárničky ve sborovně, v tělocvičně). Vytipovaní učitelé zdravotníci mají praktickou dovednost v poskytování první pomoci. Škola v případě úrazu využívá přímého kontaktu na dětského lékaře (v případě jeho nepřítomnosti obvodního lékaře) na zdravotním středisku v Lysicích.
- v posledních letech dochází postupně k zásadní změně v sociálním klimatu mezi učiteli a žáky, mezi učiteli a rodiči i mezi učiteli navzájem. Jedná se zejména o otevřenost a partnerství v komunikaci, úcta k jiné osobě, snášenlivost, uznání, empatie, spolupráce a pomoc druhému, sounáležitost se třídou a školou, vzájemná pomoc s respektem k potřebám a problémům ostatních (žáků, učitelů, rodičů).

2.3. Charakteristika pedagogického sboru:

- ve škole jsou téměř všichni učitelé s příslušnou pedagogickou způsobilostí a aprobovanost se pohybuje v rozmezí 80%-85%, což odpovídá poměrům na jiných srovnatelných základních školách. Největší propad v aprobovanosti je ve výuce anglického jazyka. V ostatních předmětech se problémy vyskytují jen ojediněle a nárazově. V posledních 5 letech došlo k zásadní obměně pedagogického sboru (ze 60%). Nový pedagogický sbor se postupně stabilizuje (dílní výměny, odchody na MD ap.).
- pro práci se žáky je důležité nejen zda učitel má příslušnou způsobilost a aprobaci k výuce předmětu (někdy jsou tyto atributy příliš zveličovány a přeceňovány), ale důležitější je především to, jak je učitel komunikativní vůči žákům, rodičům i ostatním pedagogům, zda má schopnost diagnostikovat žáky a motivovat je k činnosti a k učení, udržet neformální kázeň, průběžně se vzdělávat a hodnotit, případně modifikovat svou vlastní práci. V této souvislosti je třeba konstatovat prohlubující se spolupráci učitelů s rodiči zejména na I.stupni ZŠ (neformální setkávání s rodiči, společné akce s rodiči a se žáky, den otevřených dveří apod.). Rovněž vzdělávání učitelů je ve škole preferováno. Většina učitelů prošla v posledním období několika kurzy a semináři rozvíjejícími jejich pedagogické a didaktické dovednosti.
- součástí školy jsou tři speciální třídy, ve kterých vyučují speciální pedagogové. Výhledově je uvažováno o zavedení funkce školního psychologa.
- pedagogický sbor i přes výraznou obměnu má vyvážené složení jak odborné, tak i věkové (průměrný věk učitelů ve škole je kolem 39 let, což se na poměry, jaké panují v celé České republice jeví jako optimální). Zejména při tvorbě ŠVP ZV, ale nejen tam (taky při práci v předmětových komisích a ÚMS), se ukazuje, že učitelský sbor ZŠ Lysice má velký potenciál ve schopnosti týmové práce, vzájemné vstřícné komunikace a spolupráce.
- Mezi učiteli navzájem, ale i mezi učiteli a vedením školy, panuje důvěra, přátelské vztahy, vzájemná ochota si pomoci a snaha o vytváření příznivého klimatu ve škole

2.4. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty:

- vedení školy podporuje a vytváří prostor pro vznik a fungování samosprávných orgánů rodičů. Na ZŠ Lysice funguje již od roku 1996 Rada školy (šestičlenná) a od roku 1990 Sdružení rodičů (výbor osmičlenný). Jednání obou orgánů se pravidelně zúčastňuje i vedení školy. Zástupci rodičů jsou seznamováni se záměry školy (koncepte školy 2002-2006), programem výuky (ŠVP ZV), hodnocením žáků (klasifikační řád), s pravidly života školy (školní řád) a ke všem těmto dokumentům se mohou vyjadřovat, vznášet náměty a připomínky.
- v jednání s rodiči je důležitá včasná, objektivní a pravidelná informovanost. Vedení školy vydává 4 x do roka Zpravodaj pro rodiče, ve kterém jsou rodiče podrobně informováni a dění ve škole, o tom, co se ve škole podařilo, v čem žáci dosáhli úspěchu, co je třeba řešit a jaké problémy se ve škole vyskytly
- ve škole jsou organizovány 4x do roka třídní schůzky s rodiči, na kterých jsou rodiče žáků informováni o prospěchu a chování žáků, o důležitých událostech ve škole, o důležitých akcích (výlety, lyžařský kurs, zájezdy ap.)
- jedenkrát za rok (květen) pořádá škola Den otevřených dveří. Rodiče mají možnost navštívit školu, prohlédnout si prostory školy a zúčastnit se dopoledního vyučování jako pozorovatelé, či pomocníci učitelů a žáků
- v posledním roce se výrazně rozšířila tradice neformálních setkání učitelů (zejména na I. stupni ZŠ) s rodiči žáků (třídní schůzky, výlety, svátek slabikáře, ap.)
- škola vykonává i poradní servis pro rodiče žáků. Každoročně žáci 9. ročníku absolvují test profesní orientace a rodiče žáků jsou o výsledcích a závěrech testu informováni zástupcem PPP. Tyto informace pak pomáhají žákům a zejména jejich rodičům při volbě budoucího povolání. Rodiče žáků s vývojovými poruchami učení a chování mají možnost navštívit kurs, ve kterém se seznamují s projevy poruchy a s tím, jak pracovat s takto postiženými dětmi
- škola vytváří i dobré společenské vztahy mezi školou, rodiči a veřejností. Každoročně pořádáme pro veřejnost školní akademii, školní divadlo a žáci školy často vystupují s kulturním programem na různých akcích v obci
- učitelé se stále častěji přesvědčují o tom, že pravidelné setkávání s rodiči posiluje jejich prestiž a vytváří příznivé klima odpovědnosti, spravedlnosti, spolupráce a společných pravidel, které dokáže většina rodičů ocenit. Součástí tohoto klimatu je i včasná a otevřená informovanost rodičů a veřejnosti o věcech uvnitř školy, které nejsou v rozporu s profesním tajemstvím a vynášením důvěrných informací.
- škola velmi úzce spolupracuje s PPP Boskovice. Zástupce PPP dojíždí pravidelně každý měsíc do školy a přímo v místě školy hledáme řešení jednotlivých případů souvisejících s vývojovými poruchami učení, s jiným postižením či problémy v chování žáků. Rovněž tím vycházíme vstříc i rodičům takto postižených žáků.
- spolupráce s obcí je na dobré úrovni. Jednání jsou vždy korektní a vstřícná z obou stran. Obec v rámci svých možností vychází škole vstříc, zejména v rozpočtové oblasti. Na druhé straně je třeba konstatovat, že prostředků zejména na údržbu a provoz školy není nikdy dostatek. Je třeba si uvědomit velikost a rozsah budovy a zejména skutečnost, že se jedná o budovu, jejíž stáří již přesáhlo padesát let. Domnívám se, že v budoucnu se obec nevyhne dalším významným investicím do údržby a rekonstrukce budovy.

3. Charakteristika ŠVP:

3.1. Zaměření školy:

1. Škola usiluje o to, aby žáci získali během devítileté školní docházky kvalitní základy moderního, všeobecného vzdělání. Zároveň by jim měl poskytnout ucelený náhled na svět a na místo člověka v něm.
2. Rozvoj osobnosti dítěte se děje především jeho vzděláním. Kromě tradičního obsahu základního vzdělávání, zaměřeného na poskytování základních poznatků a dovedností rozvíjejících jeho způsobilost v oblasti jazykové, matematické, přírodovědné, společenskovední i dalších, program doplňuje obsah vzdělávání i v oblasti mravní výchovy, výchovy ke zdravému životnímu stylu a k ochraně životního prostředí. Náboženská výchova je ponechána na dohodě rodičů, školy a církví. Organizace výuky se řídí platnými závaznými předpisy.
3. Program je orientován nejen k výše zmíněnému osvojování základních poznatků a dovedností, ale usiluje o schopnost aplikovat je při řešení úkolů, učebních i běžných životních situací. Jde o trvalé osvojování si klíčových kompetencí a jejich uplatňování v dalším vzdělávání i v životě mimo školu.
4. Program klade velký důraz na postojovou a hodnotovou stránku vzdělávání a výchovy a k osvojování hlavních zásad a norem lidského jednání.
5. Považujeme za nutné vést žáky ke schopnosti kulturního a estetického prožitku i k zájmu o věci veřejné
6. Program klade důraz na činnostní pojetí vyučování a dává všem žákům dostatek příležitostí aktivně se podílet na vlastním vzdělávání, získávat nové vědomosti a dovednosti vlastní činností, řešit úkoly, navozené i přirozené situace denního života ve škole i mimo školu. V této souvislosti program podporuje takové metody a formy práce, které umožňují žákům využívat vlastních zkušeností, vyhledávat a zpracovávat různé údaje, diskutovat, argumentovat, vyvozovat závěry a provádět jednoduché pokusy a demonstrace.
7. Program vychází z předpokladu, že každé dítě má právo na úspěch. Každé dítě se vyvíjí vlastním tempem, je řízeno vlastním dědičným vybavením. Program chápe jako hlavní měřítko úspěch a vlastní pokrok dítěte. Upřednostňuje kladnou motivaci žáka.
8. Program klade důraz na všeobecné a rovné vzdělání pro všechny. Za nesprávnou je považována selekce dětí, zejména formou vytváření tříd s rozšířenou výukou některých předmětů pro vybrané žáky.
9. Program vytváří prostor pro uplatňování diferencované výuky zejména na II.stupni ZŠ. Je třeba přihlížet k individuálním předpokladům každého žáka, vyhraňujícím se zájmům a životnímu zaměření. Usilovat o to, aby úroveň poznání dosažená dítětem v průběhu vzdělávání co nejvíce odpovídala jeho individuálním možnostem. Cílem je maximální rozvoj každého žáka.
10. Program klade vysoké nároky na práci učitele. Zároveň však vytváří podmínky pro to, aby učitel pocítil radost ze své tvůrčí práce. Svobodné a sebevědomé žáky může vychovat jen svobodný, sebevědomý učitel. Jen bude-li mít upřímně rád své žáky se všemi jejich chybami, bude-li schopen je přijímat takové, jací jsou, bude-li mít dostatek trpělivosti, houževnatosti a tolerance, bude-li zaujat pro výchovu, tehdy jistě dosáhne ve výchově cíle, které si stanovil. Formování osobnosti žáka je nemyslitelné bez podílu osobního příkladu učitele i celého pedagogického sboru školy.
11. V hodnocení činnosti a výsledků práce žáka není dáována přednost žádné formě. Je plně v rukou učitele. Hodnocení by se mělo stát prospěšným nástrojem zpětné vazby pro žáka a zdrojem informací o žákově vývoji pro rodiče i pedagogy. Je nepřijatelné, aby bylo zneužíváno jako forma nátlaku.

Co chceme a kam směřujeme:

Škola má některá specifika a klade důraz na některé oblasti výchovy a vzdělávání, které ji odlišují od ostatních škol a tím dochází k její profilaci:

Škola pro život:

- chceme učit žáky takové znalosti a dovednosti, které budou dobře uplatnitelné v životě, tzn.méně encyklopedických poznatků a více se zaměřit na činnostní učení se zaměřením na praxi
- zavádět do výuky nové či staronové metody výuky, jako je skupinové (kooperativní)a projektové vyučování, kterými vedeme žáky k týmové práci, k vzájemné pomoci, sounáležitosti a vzájemnému respektu
- pro budoucí život v EU je nezbytné výrazně posílit výuku cizích jazyků s důrazem především na jazyk anglický
- vést žáky k volbě povolání, za tím účelem preferovat výuku pracovního vyučování a pracovních činností, jak v povinné části, tak i v oblasti volitelných předmětů

- vést žáky k využívání komunikačních a informačních technologií, podporovat zavádění a využívání výpočetní techniky do všech předmětů, podporovat výuku na počítačích a jejich využívání
- vést žáky k dodržování stanovených pravidel, zejména pravidel školního řádu. Naučit žáky zásadě, že pravidla jsou od toho, aby se dodržovala, nikoliv od toho, aby se porušovala (někdy vidí žáci kolem sebe opak viz. pravidla silničního provozu, pravidla vzájemného soužití mezi lidmi apod.)

Škola pro všechny:

- chceme stejnou péči věnovat žákům nadaným i těm, kterým to ve škole zrovna moc nejde.
- chceme klást důraz na všeobecné a rovné vzdělání pro všechny. Za nesprávnou považujeme selekci dětí, zejména formou vytváření tříd s rozšířenou výukou některých předmětů pro vybrané žáky. Pro úspěšný rozvoj dítěte má velký význam život v populačně přirozené skupině (ve skupině jsou zastoupeni žáci s různými vlohami, nadáním a vlastnostmi).
- nechceme preferovat jen intelektuální nadání, ale chceme stejně podporovat žáky i s jiným druhem nadání, jako je hudební, pohybové, manuální, estetické apod.
- v případě, kde je to možné, provádět rozumnou integraci dětí zaostávajících, či jinak postižených přímo ve třídách základní školy s ostatními dětmi
- pro žáky, kteří nevládají výuku v běžné třídě máme ve škole vytvořeny speciální třídy pro žáky mentálně postižené. Podporujeme myšlenku zavádění takových tříd přímo v základních školách, nikoliv ve školách zvláštních (zvláštní budova jen pro tyto děti). V našem případě totiž žijí všechny děti pohromadě
- výrazně se chceme zaměřovat i na žáky nadané. Chceme jim vytvořit maximální podmínky pro jejich rozvoj a tím maximálně omezit jejich přechod na víceletá gymnázia. K tomu účelu provádíme výuku matematiky a anglického jazyka v blocích, nabízíme žákům širokou nabídku volitelných a nepovinných předmětů, zájmových kroužků. Z metod práce chceme u těchto žáků preferovat samostatnou práci, skupinovou práci, projektové vyučování apod. Rovněž se chceme zúčastňovat různých soutěží školního i okresního charakteru, ve kterých mají žáci možnost se prezentovat. Zejména při přípravě k těmto soutěžím dochází k rozvoji nadání žáků a zároveň mají možnost rozvíjet své zájmy v jejich oblíbených oblastech.

Chceme navázat na dobré tradice naší školy, na vysokou reputaci, kterou naše škola má zejména mezi širokou veřejností. Chceme dále rozvíjet silné stránky školy a maximálně eliminovat a napravit to, co považujeme za nedostatky.

3.2. Výchovné a vzdělávací strategie:

Priority základního vzdělávání

1. **Porozumět hodnotám** - posilovat morální aspekty, s kompetencemi, založenými na etických postojích a hodnotách. Ideje svobody a důstojnosti člověka, evropanství, respektování lidských práv, participace, solidarity a tolerance. Tím posilovat i sociální cítění a odpovědnost jako základní předpoklad soudržnosti společnosti. Žáci by se měli učit rozumět kulturním tradicím a hodnotám a přijmout odpovědnost za prostředí, ve kterém žijí, i za další vývoj civilizace. Těšit se z toho, že žijí v krásné a bohaté zemi, postavené na principech svobody a demokracie – záměrem je výchova kulturního člověka hledajícího smysl a kvality života, člověka hledajícího své místo v životě, v národním společenství, v sjednocující se Evropě a ve světě stále více propojeném globálními vztahy (i problémy)
2. **Dovednost komunikace a kooperace** – žáci se učí vytvářet a respektovat pravidla soužití, vyrovnávat se s obtížemi každodenního života, přijímat řešení ve složitých situacích a formulovat alternativní řešení. Jde i vytvoření prostoru pro komunikaci a kooperaci mezi žáky samotnými – záměrem je výchova člověka komunikativního a tvořivého, schopného spolupráce.
3. **Chápání globálních problémů lidstva** – umožnit žákům pochopit kontinuitu života a existenci člověka. Jak člověk svými rozhodnutími ovlivňuje budoucnost. Pochopit závažnost vazeb mezi ekonomikou, ekologií, technologií, politikou a kulturou a nezbytnost jejich propojení pro budoucí život na naší planetě – záměrem je výchova ekologicky myslícího, tvořivého a mravně odpovědného člověka.
4. **Aktivní ovlivňování a ochrana zdraví** – v moderním světě a životě člověka získávají stále důležitější místo témata, vedoucí k poznávání biologické podstaty člověka, jeho zdraví, bezpečnosti a ochrany před zdravotním poškozením, ať už je způsobeno pohybovou nečinností, jednostrannou zátěží, nevhodným pracovním či stravovacím režimem, experimentováním s drogami a jinými škodlivinami, zbytečnými úrazy, neodpovědným chováním při styku s přenosnými chorobami apod. Vést žáky ke zdravému životnímu stylu. To je spojeno s jejich budoucí práceschopností, výkonností, pracovním zařazením, zaměstnaností a tím i v naplnění rodičovských funkcí – záměrem je výchova člověka odpovědného, chápajícího hodnotu zdraví a aktivně usilujícího o jeho upevnování a ochranu.

5. **Důraz na praktické činnosti denního života** – které souvisejí se školním i mimoškolním životem. Jsou vyjádřeny v kompetencích, jako jsou schopnost orientace na trhu práce, účelné využívání volného času, šetrné využívání energií, ohleduplné a citlivé chování k přírodě apod. – záměrem je výchova člověka zvidavého, sebezdokonalujícího se, rozumně a citlivě reagujícího v konkrétních praktických životních situacích.
6. **Výchova k samostatnému myšlení, jednání a vzdělávání** – žáci by měli pochopit, že je užitečné a významné pro ně to, čemu se učí. Velký význam při vytváření kompetence k samostatnému myšlení a jednání má vedení žáků k přesné interpretaci toho co viděli a slyšeli, k věrnému tlumočení obsahu cizího sdělení, pozornému srovnávání, k nalézání vlastních stanovisek, k argumentování, k provádění důkazů apod. S rozvojem samostatnosti myšlení a jednání souvisí i úkol zbavit žáky obavy ze školního neúspěchu poskytnutím delšího času ke zvládnutí učiva, přiznáním práva žáka na omyl, možností opravit chybný výkon, možností různého přístupu k řešení úkolů apod. – záměrem je výchova člověka hledajícího, svobodně jednajícího, s touhou dále se vzdělávat a zlepšovat kvalitu svého života.

Rozvoj klíčových kompetencí ve výchovně vzdělávacím procesu

KOMPETENCE K UČENÍ:

- základním cílem veškerého působení školy a učitelů by měla být motivace žáků k celoživotnímu učení.
- během výuky klademe důraz na to, aby se žák naučil dobře číst a četl s porozuměním přiměřené texty různého charakteru, včetně diagramů, tabulek, grafů a map, do vyučování chceme více zařazovat práci s různými texty a materiály, se slovníky a encyklopediemi, učebními pomůckami a dalšími informačními zdroji
- vést žáky k tomu, aby organizovali a řídili své učení, promýšleli úkoly, plánovali, navrhovali postupy řešení, vyhledávali a třídili informace, vhodně je interpretovali a využívali je v procesu učení, tvůrčích činnostech a v praktickém životě. Umožňovat mnohem častěji žákům realizovat jejich vlastní nápady
- žáci by měli umět dávat věci do souvislostí, propojovat do širších celků poznatky z různých oblastí a na základě toho si vytvářet komplexnější pohled na přírodní, společenské a socio-kulturní jevy
- pro realizaci a rozvoji výše popsaných kompetencí mimo jiné pravidelně organizujeme projektové dny, projektový „Týden devátáků a dlouhodobé projekty žáků

KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU:

- v mnohem větší míře budeme zařazovat do výuky všech předmětů a zejména pak do matematiky problémové úlohy, kvízy, hádanky a logické úlohy, při kterých budou žáci mnohem více než dosud využívat vlastního úsudku a zkušeností
- podle svých schopností a zájmu se budou žáci zúčastňovat různých soutěží, ve kterých mohou porovnat své schopnosti s druhými
- je třeba s větším důrazem než dosud učit žáky identifikovat problém, vytvářet hypotézy, pozorovat různé jevy, hledat pro ně vysvětlení, provádět pokusy, ověřit výsledek řešení a zvážit jeho uplatnění v praxi. Mnohem častěji spojovat výuku s praktickými činnostmi formou laboratorních prací
- v předmětech a hodinách, kde to je účelné a produktivní, vést žáky k používání výpočetní techniky a využití Internetu

KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ:

- posílením hodinové dotace Anglického jazyka vést žáky k aktivnímu používání cizího jazyka zejména v běžných situacích každodenního života
- klást větší důraz na týmovou práci a kooperativní vyučování a tím vést žáky ke komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu. Učit je dovednosti naslouchat, ptát se, formulovat otázky, vysvětlovat, vést dialog, diskusi, chápat postoje a záměry účastníků komunikace, být přístupný návrhům druhých, dodržovat základní principy a pravidla komunikace apod.
- učit žáky formulovat své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřovat se výstižně souvisle a kultivovaně v písemném a ústním projevu, ale v rámci možností i jinými prostředky (hudbou, malbou, pohybem apod.). Učit žáky vystoupit veřejně před spolužáky i ostatní veřejností. K tomu bude mimo jiné sloužit i pravidelné organizování školní akademie, školního divadla a veřejná obhajoba větších projektů
- ke komunikaci a informovanosti ve škole využíváme školní časopis Plátek, žáci připravují rozhlasové relace k významným výročím, rodiče a žáci jsou pravidelně informováni o dění ve škole ve Zpravodaji pro rodiče. Dětem z okolních malotřídních škol pomáháme se začleňování do nových kolektivů a pro poznání nového školního prostředí při Dni pátáků

KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ:

- klademe větší důraz na spolupráci žáků, na kooperativní učení a to ve všech předmětech a činnostech žáků ve škole. Při týmové práci a v diskusi čerpá žák poučení z toho, co si druhí spolužáci myslí, říkají a dělají. Cítí potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu. Tato kompetence by se měla projevit zejména na konci školní docházky při projektovém Týdnu devátáků

- vedeme žáky k vědomému respektování dohodnutých pravidel zejména pravidel formulovaných ve školním rádu, přičemž na tvorbě těchto pravidel se podílejí sami žáci
- vedeme žáky k ohleduplnosti, úctě a slušnosti při jednání s druhými a to bez rozdílu, zda se jedná o dospělého člověka či spolužáka. V případě potřeby by měl žák umět pomoci druhým a zároveň i v případě vlastní nouze o pomoc požádat
- vedeme žáky k odmítavému postoji ke všem negativním jevům. Žák by si měl vytvořit pozitivní představu o sobě samém, tak aby dosáhl pocitu sebeúcty. Důležité je naučit žáky říci „ne“ i tam, kde je to velmi obtížné (v partě vrstevníků).

KOMPETENCE OBČANSKÉ:

- žáci jsou vedeni k respektování individuálních rozdílů všeho druhu (různé nadání, národnost, barva pleti, sociokulturní prostředí, zdravotní stav apod.)
- žáci jsou vedeni k ochraně přírody a chápou základní ekologické souvislosti. Chrání si své zdraví. Pravidelně organizujeme Den Země spojený s jarním úklidem a přírodovědnou soutěží. Velmi dobré výsledky i v celostátním kole dosahují žáci mysliveckého kroužku
- žáci jsou vedeni k odmítání fyzického násilí, hrubého zacházení a vulgárního vyjadřování. Pro potlačení projevů šikany je třeba žáky vést jak proti fyzickému, tak i psychickému násilí a v případě zjištění takového jednání projevit statečnost a neprodleně tyto případy ohlásit

KOMPETENCE PRACOVNÍ:

- posílením hodinové dotace do oblasti Člověk a svět práce na 2. stupni o dvě vyučovací hodiny dáváme signál o důležitosti rozvoje této kompetence
- velkou pozornost věnujeme volbě povolání žáků, a profesní přípravy na budoucnost. Organizujeme pro žáky 9. ročníku a jejich rodiče pravidelně burzu středních škol a dále každoročně žáci 9. ročníku absolvují test profesní orientace a rodiče žáků jsou o výsledcích a závěrech testu informováni zástupcem PPP
- výběrem a nabídkou volitelných předmětů pomáháme žákům lépe se orientovat a připravit na jejich budoucí profesní zaměření
- pestrou nabídkou zájmových útvarů (až 40 zájmových útvarů) podněcujeme u žáků zájmovou činnost a smysluplné využití volného času
- v pracovním vyučování vedeme žáky k bezpečnému a účinnému používání různých materiálů, nástrojů a vybavení s důrazem na dodržování pracovních postupů a pravidel bezpečnosti práce a ochrany zdraví svého a druhých
- volitelné předměty jsou z velké části zaměřeny tak, aby převládalo jejich praktické zaměření a spojení se skutečným životem

3.3. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami:

Toto téma je zakomponováno do obsahu některých vzdělávacích oblastí a průběžně postupuje celým základním vzděláváním. Podporuje výchovné a vzdělávací působení školy a napomáhá svým pojetím k vytváření klíčových kompetencí u žáků.

Mezi žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou zařazeni žáci se zdravotním postižením, zdravotním znevýhodněním, s vývojovými poruchami učení nebo chování a sociálním znevýhodněním.

Žáci jsou vzděláváni na základní škole podle požadavků Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání. Ve vzdělávání žáků se zdravotním postižením představuje výraznou tendenci možnost jejich integrace do běžných škol. Na naší škole probíhá formou individuální integrace jednotlivých žáků do běžných tříd základní školy. Integrovaní žáci jsou vzděláváni podle individuálních vzdělávacích plánů, které jsou zpracovány třídním učitelem, zástupcem pedagogicko-psychologické poradny, rodiči, příp. dalšími odborníky. Schvaluje ho ředitel školy. Při způsobu ověřování znalostí i formy hodnocení se doporučuje hodnotit žáka širším slovním hodnocením.

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIFICKÝMI VÝVOJOVÝMI PORUCHAMI UČENÍ

Svým obsahem se vzdělávací proces u žáků se specifickými poruchami učení zásadně neodlišuje od vzdělávání ostatních žáků. Prognóza žáka se specifickými poruchami učení je vždy individuální. Při výuce je třeba podporovat schopnost koncentrace žáků, usměrňovat jejich hyperaktivitu a impulzivní jednání, které většinou poruchy učení provázejí.

Škola zajistí:

- individuální práci s žákem, respektování jeho pracovního tempa, časté opakování probraného učiva
- využívání reedukačních postupů
- přehledné a strukturované prostředí, pravidelnou relaxaci a režim dne
- jednotný přístup všech vyučujících

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ S PORUCHAMI CHOVÁNÍ

U těchto žáků rozlišujeme dvě skupiny:

- s normálními předpoklady k učení,
- se sníženými předpoklady k učení.

Je nutné diferencovat výchovně vzdělávací postupy formy a metody výchovné a vzdělávací práce tak, aby žáci co nejlépe zvládali vzdělávací program školy, kterou navštěvují.

Škola zajistí:

- možnost změn v uspořádání třídy pro skupinové vyučování a výchovné činnosti
- širší možnosti sportovního vyžití k uvolnění psychického a fyzického napětí
- stanovený režim dne

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ Z ODLIŠNÉHO, KULTURNÍHO A SOCIÁLNĚ ZNEVÝHODŇUJÍCÍHO PROSTŘEDÍ

Jsou to žáci z různých menšin u nás žijících, nebo žáci přicházejících k nám v rámci migrace. Někteří z těchto žáků se bez závažnějších problémů integrují do běžné školy. Mezi žáky se sociálně znevýhodněním patří žáci z rodinného prostředí s nízkým sociálně kulturním a ekonomickým postavením, kteří jsou častěji ohroženi sociálně patologickými jevy, jako je např. zneužívání návykových látek apod. Proto je nezbytné i všem těmto žákům věnovat specifickou péči v rozsahu, který potřebují. Hlavním problémem je nedostatečná znalost jazyka. Prvořadou pozornost u těchto žáků je nutné věnovat osvojení českého jazyka, zajistit možnost získávat takové informace, které jim umožní budování své vlastní identity. Je potřebné doplnit vzdělávací obsah specifickými materiály o historii, kulturu a tradicích jejich národnosti. Cílem školy musí být integrace žáků z odlišného kulturního a sociálně znevýhodňujícího prostředí, ochrana jejich minoritní kultury a podpora jejich úspěšnosti v majoritní společnosti. V rámci možností škola vypracuje pro tyto žáky individuální vzdělávací programy, které jim maximálně vyhovují.

Škola zajistí:

- učitele, který své žáky a jejich rodinné prostředí dobře zná, volí vhodné přístupy a vytváří ve třídě i škole příznivé společenské klima
- individuální péči
- odlišné metody a formy práce
- pravidelnou komunikaci a zpětnou vazbu
- spolupráci s psychologem, sociálním pracovníkem, příp. s dalšími odborníky

3.4. Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných:

Mimořádně nadaný žák může disponovat jedním, ale i několika druhy nadání. Tito žáci potřebují specifickou péči a pomoc ze strany školy i rodiny, především při stimulaci a vytváření vhodných podmínek. Nadané dítě si může vytvořit negativní sebeobraz a popírá vlastní schopnosti. Někdy se uzavírá do vnitřního světa svých schopností a odmítá s okolním prostředím vrstevníků komunikovat. Velmi důležité také je to, do jaké míry druh nadání koresponduje s možnostmi jeho okolí. Často mají strach, že se jim nepodaří začlenit se do komunity. S přibývajícím věkem se u těchto žáků zvyšuje sociální vnímavost a jejich mimořádné nadání se může stát i důvodem k obdivu vrstevníků. Je třeba vytvořit dostatečně podnětné vzdělávací prostředí s širokou nabídkou a obohacováním učiva a eliminovat nudu a zklamání z toho, že žák nepracuje s dalšími informacemi, které obohacují již existující znalosti těchto nadaných žáků.

Škola zajistí:

- výuka důsledně vychází z principů individualizace a vnitřní diferenciaci
- učivo je rozděleno na základní 1. úroveň a rozšiřující 2. úroveň určenou právě těm žákům, jejichž nadání v dané oblasti přesahuje průměr
- doplnění, rozšíření a prohloubení vzdělávacího obsahu
- zadávání specifických úkolů (diferenciaci domácích úkolů v jejich obtížnosti)
- zapojení do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů (dlouhodobé projekty žáků, ve kterých má možnost se nadaný žák realizovat právě v oblasti, ve které vyniká)
- vnější diferenciaci v matematice od 8. ročníku a v anglickém jazyce od 6. ročníku (rozdělení žáků do skupin, ve kterých jsou žáci přiměřených schopností a nadání)
- široká nabídka volitelných předmětů s možností výběru takového zaměření, které umožňuje žákovi široký rozvoj jeho schopností a nadání v oblasti jeho zájmů
- široká nabídka zájmových útvarů, která umožňuje žákům široký rozvoj jejich nadání a zájmů, případně úzkou specializaci na určitý obor
- účast ve výuce některých předmětů se staršími žáky (ve výjimečných případech)

- vynechání ročníku (ve výjimečných případech)
- individuální vzdělávací plány (ve výjimečných případech)

3.5. Začlenění průřezových témat:

Průřezová témata tvoří povinnou součást základního vzdělávání a principiálně prostupují celým základním vzděláváním. Ve škole se realizují v průběhu 1. a 2. stupně v libovolných ročnících tak, aby na konci 1. stupně i na konci 2. stupně žáci prošli všemi průřezovými tématy a do konce 9. ročníku se seznámili se všemi tématickými okruhy průřezových témat. Průřezová témata reflektují okruhy aktuálních problémů současného světa a stávají se tím nedílnou a důležitou součástí základního vzdělání. Smyslem průřezových témat není předávat žákům vědomosti a dovednosti, ale pomáhat rozvíjet osobnost žáka především v oblasti postojů a hodnot. Průřezová témata jsou integrována do obsahu jednotlivých předmětů, což je patrné z příložené tabulky a zároveň jsou všechna průřezová témata s konkrétním obsahem uvedena přímo v posledním sloupci osnov jednotlivých předmětů.

3.5.1 OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA:

Charakteristika tématu:

Smyslem OSV je pomáhat hledat každému žákovi jeho vlastní cestu k životní spokojenosti založené na dobrých vztazích k sobě samému i k dalším lidem. Není možné nařídít žákům jací mají být. Protože se bude jednat především o živá setkání, je třeba počítat s tím, že na různé věci budou mít žáci různé názory, že se může objevit odmítání témat, ostych, že některé hry tzv. „nevyjdou“. Právě tyto okamžiky jsou v OSV nejužitečnější, protože nutí učitele i žáky společně přemýšlet o tom, co se děje. Na začátku výuky OSV je možné se s žáky domluvit na tématech, která je zajímají a nebo na jejich zájem reagovat průběhu vzájemných setkání.

Osobnostní a sociální výchova									
Název tématického okruhu OSV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Osobnostní rozvoj	Vv/rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti M/rozvoj paměti, postřehu, rychlost	Tv/sebepoznání Vv/rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti M/rozvoj zrakového vnímání, orientace v prostoru	Tv/sebepoznání Vv/rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti M/slovní úlohy, logické uvažování PRV/člověk a zdraví	Tv/sebepoznání Vv/rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti M/slovní úlohy, rébusy, mat.hádanky, logické uvažování Inf	Tv/sebepoznání Vv/rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti M/slovní úlohy, kvízy – tvorba pro spoluž. HV/významné osobnosti, písně z HV, praktické činnosti a hudebně pohybové hry, rozvoj hudeb. dovedností a znalostí ČaS/člověk a zdraví Inf	ČJ/významné osobnosti Pč D/vliv silné osobnosti na utváření dějin (Alexandr Veliký) Př/ člověk jako součást přírodního celku Vv/rozvoj kreativity v osobních prožitcích VKO/verbální a neverbální komunikace, změny v dospívání TV Inf	ČJ/významné osobnosti-biografie Pč Př/člověk jako součást přírodního celku Vv/ rozvoj kreativity v osobních prožitcích VKO/uplatnění práv a respekt vůči ostatním TV Inf	ČJ/významné osobnosti Pč Př/člověk zdravý i zranitelný Vv/rozvoj kreativity v osobních prožitcích VKO/sebepoznání a komunikace, volba povolání TV	ČJ/významné osobnosti D/osobní statečnost Př/člověk jako součást obrovského přírodního celku Vv/rozvoj kreativity v osobních prožitcích VKO/náboženství, TV

Osobnostní a sociální výchova									
Název tématického okruhu OSV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Sociální rozvoj	Čj/komunikace, spolupráce Tv/sociální vztahy, komunikace Vv/komunikace, spolupráce M/práce ve skupinách, kooperace PRV/místo, kde žijeme –škola, lidé kolem nás	Čj/komunikace, spolupráce Tv/sociální vztahy, komunikace Vv/komunikace, spolupráce M/práce ve skupinách, kooperace, týmová práce PRV/místo, kde žijeme, lidé kolem nás	Čj/komunikace, spolupráce Tv/sociální vztahy, komunikace Vv/komunikace, spolupráce M/spolupráce, týmová práce, kooperace, miniprojekty HV/divadelní představení, výchovné koncerty PRV/místo, kde žijeme, lidé kolem nás	Čj/komunikace, spolupráce Tv/sociální vztahy, komunikace Vv/komunikace, spolupráce M/kooperace, práce ve skupinách, týmová práce, projekty ČaS/lidé kolem nás, mezilidské vztahy	Čj/komunikace, spolupráce Tv/sociální vztahy, komunikace Vv/komunikace, spolupráce M/týmová práce, práce ve skupinách, kooperativní učení, žák žáku učitelem, vztahy ve skupině HV/Orffova škola-hudební nástroje, výchovné koncerty ČaS/lidé kolem nás, lidské vztahy	Čj/komunikace, spolupráce Př/ soužití s okolní přírodou Vv/komunikace, spolupráce VKO/komunikace, rodina, vztahy mezi lidmi, TV	Čj/komunikace, spolupráce Př/ soužití s okolní přírodou Vv/komunikace, spolupráce VKO/sociální dávky TV	Čj/komunikace, spolupráce Vv/komunikace, spolupráce VKO/uplatnění práv a respekt vůči druhým TV	Čj/komunikace, spolupráce Vv/komunikace, spolupráce VKO/náboženství, pracovní právo, ekonomika, sociální politika TV
Morální rozvoj	Čj/příklady z literatury M/spolupráce při matem. hrátkách a činnostním učení	Čj/příklady z literatury Tv/spolupráce při hře M/spolupráce při matem. hrátkách a činnostním učení	Čj/příklady z literatury Tv/spolupráce při hře Vv/solidarita, tolerance, řešení konfliktů M/spolupráce při matem. hrátkách a činnostním učení HV/divadelní představení, výchovné koncerty, muzikály pro děti, vystupování na veřejnosti	Čj/příklady z literatury Tv/spolupráce při hře Vv/solidarita, tolerance, řešení konfliktů M/spolupráce při matem. hrátkách a činnostním učení	Čj/příklady z literatury Tv/spolupráce při hře Vv/solidarita, tolerance, řešení konfliktů M/spolupráce, projekty, kooperace HV/divadelní představení, výchovné koncerty, muzikály pro děti, vystupování na veřejnosti	Čj/příklady z literatury D/síla náboženského cítění (první křesťané) Př/ochrana ohrožených druhů rostlin a živočichů Vv/ empatie, tolerance VKO/vlastenectví, lidské hodnoty a zdraví TV	Čj/příklady z literatury D/morální propad během válečných konfliktů Př/ochrana ohrožených druhů rostlin a živočichů Vv/empatie, tolerance VKO/morální hodnoty TV	Čj/příklady z literatury D/otrokáfství jako morální problém Př/problematika omamných a návykových látek Vv/empatie, tolerance VKO/morální hodnoty TV	Čj/příklady z literatury D/moralita válečných konfliktů, otázka kolektivní viny Vv/empatie, tolerance VKO/náboženství TV

3.5.2 VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBCĀNA:

Charakteristika tématu:

Rozhodující pro vytváření příslušných kompetencí žáků v této oblasti je celkové klima školy (vztahy mezi žáky a učiteli, založené na spolupráci, partnerství, dialogu a respektu). Jen v demokratickém prostředí školy a třídy se učí žák demokracii a demokratickému jednání. Důležitou součástí je princip společného vytváření pravidel, ale zároveň význam jejich následného dodržování. Je důležité se o demokracii starat a zároveň mít na paměti stále přítomné nebezpečí překročení úzké hranice vedoucí buď k anarchii či naopak k despotismu. V konkrétní rovině pak by toto téma mělo vést především k rozvoji kritického myšlení, vědomí svých práv a zároveň povinností, k porozumění demokratického uspořádání společnosti a demokratickému způsobu řešení konfliktů a problémů.

Výchova demokratického občana									
Název tématického okruhu VDO	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Občanská společnost a škola	M/slovní úlohy	M/slovní úlohy	M/slovní úlohy HV/státní symboly-seznámení, poslech hymny	M/slovní úlohy Inf	M/slovní úlohy HV/ státní symboly - zpěv hymny Inf	VKO/naše škola, školní řád	VKO/naše škola, školní řád Inf	AJ/školství ve VB, USA VKO/naše škola, školní řád	AJ/školství ve VB, USA VKO/naše škola, školní řád
Občan, občanská společnost a stát	Prv, Čj, HV/ státní symboly	Prv, Čj, HV/ státní symboly	PRV/lidé kolem nás	M/vytváření úkolů spojených se současnou praxí ČaS/místo, kde žijeme	M/vytváření úkolů spojených se současnou praxí ČaS/lidé kolem nás	VKO/fungování obce, vlastenectví, netolerantní chování, rasismus	D/rozdělení středověké společnosti VKO/stát a právo	D/státní zřízení, Francouzská revoluce, Prohlášení nezávislosti VKO/lidská práva, člověk a právo, právní normy	D/lidská práva, politické procesy VKO/Ústava ČR
Formy participace občanů v politickém životě	Prv / projekty – rodina, škola, obec	Prv / projekty – rodina, škola, obec	Prv / projekty – rodina, škola, obec	ČaS/ projekty – rodina, škola, obec	ČaS/ projekty – rodina, škola, obec		VKO/volby Inf/ zprávy z internetu	Z/ politický systém ČR	D/formování politických stran VKO/Ústava ČR, volby Z/ politická geografie
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	Čj, M, HV, Prv,/ třídní samospráva, role, pravidla klimatu ve třídě, demokratické rozhodování			Čj, M, HV, ČaS/ třídní samospráva, role, pravidla klimatu ve třídě, demokratické rozhodování ČaS/ samospráva v obci	ČaS/místo, kde žijeme	D/athénská demokracie Z/ regionální geografie	Z/ regionální geografie	Z/ demokratické zřízení, svoboda projevu,....	Z/ politická geografie

3.5.3. VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH:

Charakteristika tématu:

Vzdělávání má u dětí podporovat a rozvíjet vědomí evropské identity při respektování identity národní a vybavit žáka kompetencemi důležitými pro život ve sjednocující se Evropě. Jde zejména o postupné odhalování hodnot a kořenů evropské civilizace, o objevování Evropy jako prostředí v němž žáci žijí a setkávají se s příslušníky jiných národů, vnímat shodnosti a odlišnosti pro vzájemné porozumění, toleranci a vstřícnost vůči jiným národům a kulturám. Cílem je výchova budoucích „evropských občanů“, schopných mobility a flexibility v občanské a pracovní sféře.

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech									
Název tématického okruhu VMEGS	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Evropa a svět		M/ SÚ spojení s praxí	M/ SÚ spojení s praxí	M/ SÚ spojení s praxí	AJ/četba M/ SÚ spojení s praxí ČaS/ místo, kde žijeme-naši sousedé. člověk a jeho zdraví –děti v jiných zemi - odlišnosti	AJ/jak se žije v Evropě D/společný původ všech lidí Př/ ochrana přírody v celoevropském měřítku Z/ světadíly	D/křesťanství – stmelující prvek Evropy Př/ ochrana přírody v celoevropském měřítku Z/ regionální geografie	D/boj za lidská práva Př/ společný původ všech lidí a jejich vývoj Z/ postavení ČR v Evropě	D/1. máj, hospodářská krize, mnichovská krize, 2. světová válka, holocaust, problémy rozvojových zemí VKO/světová náboženství, mezinárodní vztahy a globální svět Z/ politická geografie
Objevujeme Evropu a svět	Čj/ pohádky	Čj/ pohádky	Čj/ pohádky HV/lidové zvyky a tance evrop. států poslech známých evrop. autorů PRV/místo. kde žijeme -ČR součást Evropy	Čj/ pohádky, pověsti, bajky, četba ČaS/místo, kde žijeme, ČR v Evropě	Čj/ pohádky, pověsti, bajky, četba HV/lidové zvyky a tance Evropy, evropské osobnosti a jejich díla ČaS/místo, kde žijeme-evropské státy,svět	Čj/ pohádky, pověsti, bajky, četba Z/ regionální geografie Inf/ Internet	Čj/ báje, mýty AJ/ poznáváme anglicky mluvící země Z/ státy světa Inf/Internet	Čj/ cestopisy AJ/ četba a projekty D/napoleonské války	Čj/ válečná literatura AJ/četba, jak se žije v Evropě Z/ politická geografie, obyvatelstvo světa
Jsme Evropané				M/SÚ z evropských států, projekty	M/SÚ z evropských států, projekty	D/Řecko a Řím – kořeny evropské civilizace VKO/zapojení obce do EU, evropanství	Čj/ kroniky D/ Jiří z Poděbrad – první myšlenka evropské integrace	Z/ ČR sou-část Evropy, EU, NATO	Z/ politická geografie, EU, NATO D/ dvoukolejnost evropské integrace VKO/ volby do evropského parlamentu

3.5.4. MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA:

Charakteristika tématu:

Žáci je třeba připravovat na život v integrované multikulturní Evropě, tj. v prostředí, ve které se budou setkávat s příslušníky jiných národností, etnik, náboženství, jiného životního stylu, jiných uznávaných hodnot, s problémy s kulturním a společenským soužitím majoritní společnosti s minoritami, s možným nárůstem intolerance a rasistických nálad, projevujících se zejména u mládeže. Téma se dotýká i mezilidských vztahů ve škole, vztahů mezi učiteli a žáky, mezi žáky navzájem, mezi učiteli a rodinou, mezi školou a místní komunitou. Mělo by přispívat ke vzájemné toleranci, k odstraňování nepřátelství a předsudků vůči „nepoznanému“. Vytvářet ve škole takové klima, ve kterém se všichni budou cítit rovnoprávně, kde budou v majoritní kultuře úspěšní i žáci minorit.

Multikulturní výchova									
Název tématického okruhu MV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Kulturní diferenciacie					HV /různorodé kulturní projevy a postoje národnostních skupin, národů a národností	Z / regionální geografie Pč VKO /rozmanitost náb. Svátků	Z / regionální geografie AJ /jak se žije v jiných zemích Pč D / národnostní složení českého státu ve středověku, nábožensky (husitství)	Z / obyvatelstvo ČR AJ /cestujeme po světě Pč	Z / obyvatelstvo světa AJ /cestujeme po světě Pč VKO /náboženství
Lidské vztahy		Čj / příběhy ze života dětí	Čj / příběhy ze života dětí Tv /kolektivní sporty HV / hudební akademie muzikály pro děti, výchovné koncerty PRV /lidé kolen nás	Čj / příběhy ze života dětí Tv /kolektivní sporty	Čj / příběhy ze života dětí Tv /kolektivní sporty HV / hudební akademie muzikály pro děti, výchovné koncerty Inf	Pč VKO / nacionalismus, tolerance k menšinám, vztahy mezi lidmi Inf	Pč Inf	Z / obyvatelstvo ČR Pč VKO / porušování lidských práv	Z / obyvatelstvo světa, politická geografie Pč D /česko-německé vztahy VKO /Listina základních práv a svobod, mezinárodní terorismus
Etnický původ	Čj / ústní lidová slovesnost	Čj / ústní lidová slovesnost	Čj / ústní lidová slovesnost HV /písňe národnostních menšin- poslech, improvizace	Čj / pověsti, pohádky Vv /respektování různých odlišností HV /písňe národnostních menšin – tanec a zpěv, improvizace ČaS /místo, kde žijeme- obyvatelstvo ČR. lidé a čas - původ	Čj / pověsti, pohádky Vv /respektování různých odlišností HV /písňe národnostních menšin – tanec a zpěv, improvizace ČaS /místo, kde žijeme – sousední státy, národnostní menšiny, zvyky, tradice	Čj / pověsti, pohádky D / rovnost ras Z / regionální geografie	Čj / báje, mýty, deníky Z / regionální geografie	Z / obyvatelstvo ČR Čj / cestopisy D / otrokářství, rasismus Př / lidské rasy a jejich vývojové opodstatnění	Z / obyvatelstvo světa Čj / válečná lit. D / národnostní složení ČSR, odsun Němců

Multikulturní výchova									
	1. stupeň					2. stupeň			
Název tématického okruhu MV	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Multikulturalita	Vv/návštěva kulturních a historických památek	Vv/návštěva kulturních a historických památek	Vv/návštěva kulturních a historických památek HV/hudební akademie muzikály pro děti, výchovné koncerty PRV/člověk a jeho zdraví – odlišnosti lidí	Vv/návštěva kulturních a historických památek	Vv/návštěva kulturních a historických památek HV/ divadelní představení, výchovné koncerty, operety a muzikály pro děti, hudební festivaly, akademie ČaS/člověk a jeho zdraví	Z/ regionální geografie Čj/ pověsti, pohádky, bajky, jazyky D/ vzájemné obohacování kultur (Řím) Vv/ dějiny umění – galerie, kulturní památky VKO/ náboženské svátky	Čj/ epos D/ vzájemné obohacování kultur (renesance) Vv/ dějiny umění-galerie, kulturní památky	Z/ obyvatelstvo ČR D/ vliv náboženství na kulturu – baroko Vv/ dějiny umění, galerie, kulturní památky	Z/ obyvatelstvo světa, politická geografie, cestujeme po světě Čj/jazyky Vv/dějiny umění, galerie, kulturní památky
Princip sociálního smíru a solidarity			Tv/kolektivní sporty, zapojení všech dětí	Tv/kolektivní sporty, zapojení všech dětí	Tv/kolektivní sporty, zapojení všech dětí		VKO/ tolerance		

3.5.5. ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA:

Charakteristika tématu:

Žáci je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti. Témata umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí. Získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních). Je důležité, aby se budou občané demokratické společnosti učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat. Součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí.

Environmentální výchova									
	1. stupeň					2. stupeň			
Název tématického okruhu EV	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Ekosystémy		PRV/rozmanitost přírody	PRV/rozmanitost přírody	ČaS/rozmanitost přírody	ČaS/rozmanitost přírody	Z/ biosféra			Z/ krajina a ŽP
Základní podmínky života		HV a ČAS /celodenní projekty- Otvírání studánek	HV a ČAS/ celodenní projekty- Vítání jara PRV/rozmanitost přírody-voda vzduch	HV a ČAS/ /celodenní projekt- Pálení Mořeny ČaS/rozmanitost přírody –voda vzduch, půda	HV a ČAS/ celodenní projekt – téma- základní život. podmínky ČaS/rozmanitost přírody-energie	Př/ rozmanitost a přizpůsobivost živočišných druhů Z/ biosféra	D/ morové epidemie Př/ rozmanitost a přizpůsobivost živočišných i rostl. druhů	Př/ příprava úkolů ke Dni Země, příprava naučné stezky Ch/ Voda a vzduch,	Př/ příprava úkolů ke Dni Země, příprava naučné stezky Ch/ Významné látky v organismech

Environmentální výchova									
Název tématického okruhu EV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Lidské aktivity a problémy životního prostředí		Čj/ příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatech	Čj/ příběhy ze života dětí příběhy o zvířatech M/praktické úkoly PRV/člověk a zdraví-výživa.	Čj/příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatech M/praktické úkoly,SÚ ČaS/místo, kde žijeme-nár. parky,památky UNESCO	Čj/ příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatech M/praktické úkoly, SÚ, projekty ČaS/člověk a zdraví – prostředí a zdraví, výživa. místo, kde žijeme –evropské památky Inf	Z/ krajinná sféra, regionální geografie Pě Př/důležitost zachování původních ekosystémů pro zachování rovnováhy v přírodě, Den Země VKO –ochrana životního prostředí obce a státu Inf	Z/ regionální geografie AJ/projekty o ŽP Pě Př/důležitost zachování původních ekosystémů pro zachování rovnováhy v přírodě, Den Země VKO – ekologické problémy Inf	Z/ hospodářská činnost v ČR AJ/projekty o ŽP Pě F/ energie D/ škodlivý vliv průmyslové revoluce na životní prostředí Ch/ anorganické sloučeniny, Den Země	Z/ světové hospodářství, krajina a ŽP, cestujeme po světě AJ/ projekty o ŽP Pě F/ Vesmír a Energie D/ vliv průmyslu na prostředí Ch/ organické sloučeniny, chemie a společnost Př/ životní styl jako ekologický problém, Den Země
Vztah člověka k prostředí	Tv/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu Vv/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě PRV/Den Země	Tv/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu Vv/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě PRV/Den Země	Tv/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu Vv/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě M/praktické úkoly HV/písně o přírodě, živočišstvu, rostlinstvu, improvizace – B. Smetana – Vltava a další PRV/místo, kde žijeme-životní prostředí obce, školy Den Zeme	Tv/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu Vv/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě M/praktické úkoly,slovní úlohy-tvorba ČaS/místo, kde žijeme-chráněná území okolí Den Země	Tv/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu Vv/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě M/praktické úkoly, SÚ, projekty – tvorba HV/písně o přírodě, rostlinstvu, živočišstvu, využití skladeb známých autorů ČaS/místo, kde žijeme- chráněná území kraje Den Země	Pě D/ vliv prostředí na vývoj člověka a fungování státu Př/ vliv člověka na vývoj okolního prostředí, Den Země Z/ ochrana krajiny, ochrana člověka při ohrožení TV	Pě D/ vliv prostředí na fungování státu (Velká Morava) Př/ vliv člověka na vývoj okolního prostředí, Den Země Z/ regionální geografie, ochrana člověka při ohrožení TV	Čj/ povídky Př/ vliv prostředí na vývoj člověka a jeho zdraví Ch/ anorganické sloučeniny Vv/vztah člověka k přírodě Př/prostředí utváří člověka Z/ chráněná území, ochrana člověka při ohrožení TV	Pě F/ Vesmír a Energie D/ vliv přírodních podmínek na vedení válek, negativní vliv válek na prostředí, atomové zbraně Př/Vesmír jako součást našeho životního prostředí Ch/ organické sloučeniny, chemie a společnost Z/ krajina a ŽP, ochrana člověka při ohrožení TV

3.5.6. MEDIÁLNÍ VÝCHOVA:

Charakteristika tématu:

Žáky je třeba připravit zejména na správné vyhodnocování všech sdělení, které nám média poskytují, a které mají významný (i když obtížně postižitelný) vliv na chování jednotlivce i společnosti, na životní styl a na kvalitu života vůbec. Média se tak stávají významným socializačním faktorem, který dokáže velmi často zastínit faktory ostatní (školu a rodinu). Mediální gramotnost zahrnuje osvojení poznatků o fungování a společenské roli médií, o jejich historii a dále dovednosti, které zahrnují sebevědomé, aktivní a nezávislé zapojení jednotlivce do mediální komunikace, schopnost analyzovat nabízená sdělení, posoudit jejich věrohodnost a vyhodnotit komunikační záměr, orientaci ve sdělovaných obsazích a schopnost volby odpovídajícího média jako prostředku nejrůznějších potřeb, od získání informací až po naplnění volného času.

Mediální výchova									
Název tématického okruhu MV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	AJ/ videoprogramy, poslech Čj/ porozumění textům	AJ/ videoprogramy, poslech Čj/ porozumění textům	AJ/ videoprogramy, poslech Čj/ porozumění textům M/ tvorba slovních úloh ve spojení s praxí HV/ poslech médií, rádio televize, výběr oblíbeného žánru	AJ/ videoprogramy, poslech Čj/ porozumění textům	AJ/ videoprogramy, poslech, četba M/ podklady k projektům tvorba slovních úloh ze života Čj/ porozumění textům Tv/ výběr informací z časopisů a internetu HV/ výběr a poslech médií, rádio, televize atd., dle oblíbeného žánru ČaS/ porozumění textům souvisejících a učivem	Z/ doplňková a rozšiřující četba Inf/ Internet Čj/ porozumění textům AJ/ porozumění textu Pč D/ vyhledávání a zpracovávání informací Př/ vyhledávání a zpracovávání informací Vv/ užitá grafika VKO/ sledování sdělovacích prostředků, rodinné vztahy, mezilidské vztahy	Z/ doplňková a rozšiřující četba Inf/ Internet Čj/ porozumění textům AJ/ porozumění textu Pč M/ podklady k projektům D/ vyhledávání a zpracovávání informací, kritický přístup k historickým pramenům (Dallimilova kronika) Vv/ užitá grafika VKO/ sledování sdělovacích prostředků	Z/ doplňková a rozšiřující četba Čj/ porozumění textům, přejetá slova AJ/ porozumění textu Pč D/ vyhledávání a zpracování informací Př/ vyhledávání a zpracovávání informací CH/ vyhledávání a zpracování informací Vv/ animace, video art VKO/ sledování sdělovacích prostředků	Z/ doplňková a rozšiřující četba Čj/ porozumění textům AJ/ porozumění textu Pč Př/ vyhledávání a zpracování informací CH/ vyhledávání a zpracování informací Vv/ animace, video art VKO/ sledování sdělovacích prostředků
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	Čj/ rozpoznání klamné reklamy	Čj/ rozpoznání klamné reklamy	Čj/ rozpoznání klamné reklamy	Čj/ rozpoznání klamné reklamy	Čj/ rozpoznání klamné reklamy Inf	D/ Recko- komedie – kritika politiky Inf/ Internet TV	Inf/ Internet M/ podklady k projektům Př/ podklady k projektům VKO/ kritický přístup k mediálnímu sdělení TV	Př/ podklady k projektům VKO/ kritický přístup k mediálnímu sdělení TV	Př/ podklady k projektům VKO/ kritický přístup k mediálnímu sdělení TV

Mediální výchova									
	1. stupeň					2. stupeň			
Název tématického okruhu MV	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Stavba mediálních sdělení				Čj/ vyprávění, popis	Čj/ vyprávění, popis HV/hudební žánry	Čj/ zpráva, oznámení AJ/ popis Inf/Internet	AJ/ popis Př/ popis Inf/Internet	AJ/ popis, vyprávění Př/popis Inf/Internet	Čj/ žánry, inzerát AJ/ popis, vyprávění Př/ popis
Vnímání autora mediálních sdělení	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	HV/známé postavy hudebního světa (A.Dvořák, B. Smetana ...)	Inf/Internet	Inf/Internet		
Fungování a vliv médií ve společnosti	Čj, ČaS/vliv reklamy	Čj, ČaS/vliv reklamy	M/projekty, porovnávání minulosti a současnosti HV/průzkum médií Čj, ČaS/vliv reklamy	Čj, ČaS/vliv reklamy	Čj/reklama M/srovnávání informací, grafy, tabulky, projekty HV/vliv médií na žáka	Z/ sledování aktuálního dění Inf/Internet TV	Z/ sledování aktuálního dění TV	Čj/reklama D/ vydávání českých novin, cenzura Z/ sledování aktuálního dění TV	D/ zneužití médií k politické propagandě Z/ sledování aktuálního dění TV
Tvorba mediálních sdělení	Čj/ tvorba pozvánek	Čj/ tvorba pozvánek	M/slovní úlohy HV/ tvorba pohybových variací Čj/ zpráva do školního časopisu	Čj/ zpráva do školního časopisu	Čj/ pozvánka M/slovní úlohy HV/ tvorba jednoduchých hudebních skladeb, žánrů a pohyb. doprovodů	Čj/zpráva, oznámení Z/ referáty a projekty	Čj/ pozvánka Z/ referáty a projekty	AJ/ zpráva, pozvánka Z/ referáty a projekty	Čj/žánry AJ/ zpráva, pozvánka Z/ referáty a projekty
Práce v realizačním týmu	Vv/projektové dny, skupinová práce Pě/ drobné projekty, práce a spolupráce ve skupinách	Vv/projektové dny, skupinová práce Pě/ drobné projekty, práce a spolupráce ve skupinách	Vv/projektové dny, skupinová práce M/práce ve třídě, v PC učebně HV/práce v týmu, skupině, dvojicích, veřejné vystoupení, hudebně pohybové ztvárnění PRV/místo, kde žijeme – komunikace a spolupráce v týmu při projektech	Čj/ třídní časopis Vv/projektové dny, skupinová práce M/práce ve třídě, v PC, prezentace na veřejnosti ČaS/práce v týmu při zpracování projektů a při prezentaci	Čj/ třídní časopis Vv/projektové dny, skupinová práce M/práce ve třídě, v PC, prezentace na veřejnosti, získávání a zpracování informací z médií HV/ práce v týmu, skupině, dvojicích, veřejné vystoupení, hudebně pohybové ztvárnění ČaS/práce týmu při zpracování projektu a prezentaci	Školní časopis Př/ práce ve skupinách, na projektech Vv/projektové dny VKO/ práce na projektech	Školní časopis Př/ práce ve skupinách, na projektech Vv/projektové dny VKO/ práce na projektech	Školní časopis Př/ práce realizačního týmu na soutěži Globe games Vv/projektové dny VKO/ práce na projektech	Čj/ Týden devátáků, projektové dny, školní časopis Př/ práce ve skupinách, na projektech Vv/projektové dny VKO/ práce na projektech

4. Učební plán

A) Učební plán pro I.stupeň ZŠ Lysice

Učební plán 1. – 5. ročníku základní školy vytváří obsahové a organizační podmínky pro realizaci záměrů a cílů Školního vzdělávacího programu. Přihlíží k pedagogickým a psychologickým zvláštěm 1.stupně základní školy a vymezuje oblasti vzdělávání, které škola na tomto stupni preferuje (mateřský jazyk, matematika, informatika, cizí jazyk)

Hodinová dotace v jednotlivých předmětech učebního plánu

<i>Předmět</i>	<i>1.ročník</i>	<i>2.ročník</i>	<i>3. ročník</i>	<i>4.ročník</i>	<i>5.ročník</i>	<i>celkem</i>
Český jazyk a literatura	9	9	9	7	8	38+4
Anglický jazyk	1	2	3	3	3	9+3
Matematika	4	4	5	5	5	22+1
Informatika	-	-	-	1	1	1+1
Prvouka	2	2	2	-	-	6
Člověk a svět	-	-	-	3	3	6
Hudební výchova	1	1	1	1	1	5
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10
Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	7
Pracovní činnosti	1	1	1	1	1	5
<i>Celkem</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>118</i>

Poznámky k učebnímu plánu:

Český jazyk a literatura

V 1. ročníku má předmět komplexní charakter, od 2. do 5. ročníku je členěn na dvě části: 1. Komunikační a slohová výchova a jazyková výchova, 2. Literární výchova. Průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova se realizují od 1. ročníku, od 3. ročníku jsou zařazena všechna průřezová témata. Od 1. do 5. ročníku je předmět posílen o 4 hodiny z disponibilní časové dotace.

Matematika

Předmět matematika na 1. stupni byl posílen o jednu hodinu z disponibilní časové dotace.

Informatika

Předmět informatika byl na 1. stupni posílen o jednu hodinu z disponibilní časové dotace a je vyučován ve 4. a 5. ročníku

Anglický jazyk

Předmět je vyučován od 1. ročníku a jeho výuka je posílena na 1. stupni o 3 hodiny z disponibilní časové dotace.

Prvouka

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a je mu věnováno 6 hodin v 1.-3. ročníku. Učivo má komplexní charakter, není rozděleno do ročníků, jsou stanoveny pouze ročníkové výstupy.

Člověk a svět

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a je mu věnováno 6 hodin v 4.-5. ročníku. Integruje učivo vlastivědy a přírodovědy.

Hudební výchova

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Hudební výchově je z celkové dotace 12 hodin věnováno 5 hodin, a to po jedné hodině v 1. – 5. ročníku

Výtvarná výchova

Je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura z celkovou dotací 12 hodin. Z této dotace je výtvarné výchově věnováno 7 hodin. Předmět je členěn na rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivit ve vizuálně obrazném vyjádření a ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazného vyjádření.

Tělesná výchova

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a je mu věnováno 10 hodin v 1.-5. ročníku. Ve 2. a 3. ročníku je zařazen plavecký výcvik v rozsahu 20 hodin. Ve 4. ročníku je zařazen kurz dopravní výchovy v rozsahu 8 hodin

Pracovní výchova

Předmět je realizován jednou hodinou týdně v každém ročníku 1. stupně. V předmětu jsou realizována průřezová témata Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. V 1. období (1.-3. ročník) bývá předmět v rozvrhu spojován s výukou výtvarné výchovy do dvouhodinového bloku.

B) Učební plán pro II. stupeň ZŠ Lysice

Učební plán 6. – 9. ročníku základní školy vytváří obsahové a organizační podmínky pro realizaci záměrů a cílů Školního vzdělávacího programu. Přihlíží k pedagogickým a psychologickým zvláštěm 2. stupně základní školy a vymezuje předměty, které škola na tomto stupni preferuje (český jazyk, matematika, informatika, cizí jazyk, pracovní činnosti).

Hodinová dotace v jednotlivých předmětech učebního plánu

<i>Předmět</i>	<i>6. ročník</i>	<i>7. ročník</i>	<i>8. ročník</i>	<i>9. ročník</i>	<i>celkem</i>
Český jazyk a literatura	5	4	5	4	16+2
Anglický jazyk	3	3	3	4	12+1
Dějepis	2	2	2	2	8
Výchova k občanství	1	1+1	1	1	4+1
Výchova ke zdraví		(1)	(1)	(1)	(3)
Zeměpis	2	2	1	1	6
Matematika	4	4	5	5	16+2
Informatika	1	1	-	-	1+1
Přírodopis	2	1	2+1	1	6+1
Fyzika	1	2	1	2	6
Chemie	-	-	2	2	4
Hudební výchova	1	1	1	1	4
Tělesná výchova	2	2	2	2+1	8+1
Výtvarná výchova	2	2	1	1	6
Pracovní činnosti	2	2	1	1	4+2
Volitelný předmět	-	2	4	4	10
<i>Celkem</i>	<i>28</i>	<i>30</i>	<i>32</i>	<i>32</i>	<i>122</i>

Poznámky k učebnímu plánu:**Český jazyk a literatura**

Z volně disponibilní časové dotace je předmět posílen o dvě hodiny a to v 6. a 8. ročníku. Časová dotace tedy činí 18 hodin. Předmět je členěn na mluvnici, literaturu a sloh, přičemž výuka má spíše komplexní charakter. Zároveň je výuka doplněna o tvorbu kulturních deníků, čtenářských listů a dlouhodobých projektů. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata Mediální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Osobnostní a sociální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Anglický jazyk

Na 2. stupni je posílena hodinová dotace předmětu o jednu hodinu a to v 9. ročníku. Od 6. ročníku probíhá vnější diferenciací žáků, podle jejich individuálních předpokladů. Výuka je tedy realizována v blocích.

Dějepis

Předmět patří do vzdělávací oblasti Člověk a společnost a je mu věnováno 8 hodin v 6.-9. ročníku

Výchova k občanství

Předmět patří do vzdělávací oblasti Člověk a společnost a jsou mu věnovány 4 hodiny v 6.-9. ročníku. V 7. ročníku je dále posílen o jednu hodinu a jsou do něho zařazena témata ze vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví

Výchova ke zdraví

Tento vzdělávací obor patří do oblasti Člověk a zdraví a není vyučován jako samostatný předmět, ale je integrován do předmětu Výchova k občanství v 7. ročníku, Přírodopis v 8. ročníku a Tělesná výchova v 9. ročníku. V těchto předmětech dochází k posílení hodinové dotace o jednu vyučovací hodinu, celkem tedy o tři vyučovací hodiny za celý vzdělávací obor.

Zeměpis

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda a z celkové dotace 22 hodin je mu věnováno 6 hodin v 6.-9. ročníku

Matematika

Matematika na 2. stupni byla posílena z disponibilní časové dotace o dvě hodiny a to v osmém a devátém ročníku. V osmém a devátém ročníku probíhá vnější diferenciací žáků, podle jejich individuálních předpokladů. Výuka je realizována v blocích.

Informatika

Předmět informatika byl na 2. stupni posílen o jednu hodinu z disponibilní časové dotace a je vyučován v 6. a 7. ročníku

Přírodopis

Zaujímá z celkové dotace vzdělávací oblasti Člověk a příroda 6 hodin v 6.-9. ročníku. V 8. ročníku je dále posílen o jednu vyučovací hodinu a jsou do něho zařazena témata týkající se podpory a ochrany zdraví ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. V rámci předmětu jsou realizována průřezová témata Environmentální výchova a Mediální výchova.

Fyzika

Z celkové dotace vzdělávací oblasti Člověk a příroda zaujímá fyzika 6 hodin v 6.-9. ročníku. V rámci předmětu jsou realizována průřezová témata Mediální výchova a Environmentální výchova.

Chemie

Z celkové dotace vzdělávací oblasti Člověk a příroda zaujímá chemie celkem 4 hodiny a to po dvou hodinách v 8. a 9. ročníku. V rámci předmětu jsou realizována průřezová témata Mediální výchova a Environmentální výchova

Hudební výchova

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura z celkovou dotací 10 hodin. Hudební výchova má časovou dotaci 4 hodiny, po jedné hodině v 6. – 9. ročníku

Tělesná výchova

Předmět patří do vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a je mu věnováno po dvou hodinách v každém ročníku. V 9. ročníku je dále posílen o další hodinu a jsou do něho zařazena některá témata ze vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví.

Výtvarná výchova

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura z celkovou dotací 10 hodin. Výtvarná výchova má časovou dotaci 6 hodin.

Pracovní činnosti

Předmět je posílen z disponibilní časové dotace o dvě hodiny, a to 6. a 7. ročníku. V předmětu je zahrnuto 7 tématových celků. Jsou to práce s technickými materiály, design a konstruování, pěstitelské práce a chovatelství, provoz a údržba domácnosti, příprava pokrmů, práce s textilními materiály a v 8. a 9. ročníku svět práce.

Volitelný předmět

V učebním plánu je zařazeno 10 hodin volitelných předmětů v 7.-9. ročníku. Povinně je do nabídky volitelných předmětů zařazen předmět Další cizí jazyk a to v 7.-9. ročníku v rozsahu 6 hodin.

5. Učební osnovy

I. STUPEŇ

Předmět: Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět Český jazyk a literatura je rozdělen na jazykovou výchovu, literární výchovu, komunikační a slohovou výchovu. Učivem jazykové výchovy je zvuková stránka jazyka, slovní zásoba a tvoření slov, tvarosloví, skladba a pravopis. Učivem literární výchovy je poslech literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání, tvořivé činnosti s literárním textem. Učivem komunikační a slohové výchovy je čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev. V prvním, druhém a třetím ročníku je předmětu věnováno po devíti vyučovacích hodinách, ve čtvrtém ročníku sedm vyučovacích hodin a v pátém ročníku osm hodin týdně. Celkově na prvním stupni byly využity tři hodiny z disponibilní časové dotace. Učivo je rozděleno do dvou úrovní, první úroveň je považována za základní. Učivo druhé úrovně je nadstavbové a je žákům předkládáno většinou formou seznámení s daným problémem nebo jej žáci zpracovávají formou projektů či samostatné práce. Učivo druhé úrovně se do hodnocení nezahrnuje.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- nabízet žákům vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení a tím podporovat ochotu věnovat se dalšímu studiu
- vést žáky k vyhledávání a třídění informací na základě jejich pochopení
- podporovat pozitivní vztah k českému jazyku

Kompetence k řešení problémů

- vést žáky ke kritickému myšlení a uvážlivým rozhodnutím, která je schopen obhájit (např. zdůvodnění pravopisných jevů)
- vést žáky k vyhledávání shodných, podobných a odlišných znaků

Kompetence komunikativní

- vést žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu vyjadřujícímu myšlenky a názory v logickém sledu
- nabízet žákům různé typy textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků
- vést žáky k využívání informačních a komunikačních prostředků (např. internet, e – mail, SMS)
- podporovat žáky ve využívání komunikačních dovedností při soužití s ostatními lidmi
- vést žáky k uvědomělému naslouchání druhým lidem

Kompetence sociální a personální

- vést žáky ke kooperaci

Kompetence občanské

- vzbudit u žáků zájem a respekt k českým tradicím
- zdůrazňovat význam kulturního a historického dědictví (ústní lidová slovesnost –např.pohádky, pověsti, říkadla, významné osobnosti naší literární historie i současnosti)

Kompetence pracovní

- vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech pro výuku v předmětu Český jazyk a literatura
- vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v předmětu Český jazyk a literatura pro výuku v jiných vzdělávacích oblastech

1. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Čtení		
<input type="checkbox"/> osvojování čtenářských dovedností	<ul style="list-style-type: none"> ➤ plynule čte jednoduché texty ➤ orientuje se v textu slabikáře 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ písmena velká i malá, tištěná i psaná a jejich poznávání ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám ◆ plynulé spojování slabik do slov, správná výslovnost délky samohlásek ◆ hláska, slabika, slovo a jejich rozlišení z hlediska potřeb čtení ◆ uvědomělé čtení ◆ hlasité čtení, rozvoj znělého hlasu 2. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ plynulé čtení i náročnějších textů ◆ tiché čtení 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářského projevu , pozorování žáka - správné rozlišování probraných písmen ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám, plynulost a bezchybnost čtení, správné čtení délky samohlásek 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - didaktické hry - samostatné čtení - párové čtení - skupinové čtení průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - multikulturní výchova - výchova demokratického občana mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova
		Naslouchání		
<input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim) <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru a vhodné reakci	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyslechne pozorně krátký souvislý text 	1. úroveň: <ul style="list-style-type: none"> ◆ respektování mluvního projevu druhé osoby ◆ pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázky ◆ střídání role mluvčího a naslouchajícího 	<ul style="list-style-type: none"> • rozhovor - porozumění sděleného 	formy práce <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - skupinová práce - metody práce - poslech - dramatizace - didaktické hry - besedy průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - sociální a osobnostní výchova mezipředmětové vztahy <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - člověk a příroda
		Mluvený projev		
<input type="checkbox"/> osvojování kultivovaného mluvního projevu <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravů ➤ umí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech ◆ správná výslovnost všech hlásek ◆ pozdrav ◆ oslovení ◆ prosba 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka, inscenační metody -vhodný pozdrav, oslovení, prosba 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce ve dvojicích - skupinová práce - metody práce: - jazykolamy a dechová cvičení - dechová cvičení průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - osobnostní výchova mezipředmětové vztahy

				- člověk a jeho svět - hudební výchova
		Písenný projev		
<input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písenného projevu	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí se ke psaní správně posadit ➤ dobře drží psací náčiní ➤ píše správné tvary písmen a číslic ve větší velikosti a liniatuře ➤ píše a spojuje písmena, slabiky a slova ➤ dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slova ➤ dodržuje čitelnost a úhlednost rukopisu 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ správná příprava na psaní - správné sezení, držení psacího náčiní, uvolňovací cviky ◆ psaní písmen, slabik a slov ◆ opis a přepis jednoduchých slov a vět ◆ nácvik psaní diktátu jedn. slov a vět ◆ psaní číslic 2. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ psaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánky 	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, opis, přepis - správnost tvarů probíraných písmen, správnost spojování písmen do slabik a slov, správnost psaní číslic správnost přepisu a opisu • pozorování žáků, inscenační metody, diskuse - správné hygienické návyky při psaní 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - v lavicích - na koberci metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - přepis - autodiktát - diktát - nápodoba - opis - obtahování - psaní do vzduchu - psaní mokrým štětcem na tabuli průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní výchova mezipředmětové vztahy <ul style="list-style-type: none"> - matematika - člověk a jeho svět
		Jazyková výchova zvuková stránka jazyka		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písenné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozdělí slovo na slabiky a hlásky ➤ rozlišuje výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek 	1. úroveň: <ul style="list-style-type: none"> ◆ sluchové rozlišení hlásek ◆ správná výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků • analýza správné výslovnosti žáků, sluchové rozlišení hlásek 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova
		Literární výchova Poslech literárních textů		
<input type="checkbox"/> vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků <input type="checkbox"/> získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší prózu od poezie 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ poslech literárních textů, dětské prózy i poezie 	<ul style="list-style-type: none"> • rozhovor - rozlišení prózy od poezie 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - na koberci metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - návštěvy divadelních představení - poslech audio nahrávek průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova mezipředmětové vztahy <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - výtvarná výchova - hudební výchova

		Zážitkové čtení		
	➤	◆ čtení literárních textů s ohledem na pří- mou řeč	• pozorování žáků diskuse, insce- nační metody - prožitek	formy práce: - ve třídě - v knihovně - v přírodě metody práce - poslech průřezová témata: - mediální výchova mezipředmětové vztahy: - člověk a jeho svět - výtvarná výchova - hudební výchova
		Tvořivé činnosti s literárním textem		
	➤ čte a přednáší z paměti ve vhod- ném frázování a tempu literární texty přiměřené věku ➤ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynu učitele a podle svých schopností	◆ přednes vhodných literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného nebo slyše- ného textu ◆ dramatizace ◆ vlastní výtvarný doprovod	• pozorování žáků diskuse, insce- nační metody - přednes literár- ních textů, volná reprodukce pře- čteného textu	formy práce: - ve třídě - na koberci metody práce: - dramatizace - poslech audionahrávek průřezová témata: - mediální výchova - výchova k myšlení v evr. a globálních souvislos- tech mezipředmětové vztahy: - výtvarná výchova - hudební výchova
		Základy literární teorie a historie		
	➤ rozliší pohádku, hádanku, říkan- ku, báseň ➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec	◆ pohádka, hádanka, říkanka, báseň ◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník		formy práce: - ve třídě - v knihovně metody práce: - výklad - skupinová práce - práce ve dvojicích průřezová témata: - multikulturní výchova - dramatická výchova mezipředmětové vztahy - výtvarná výchova

2. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Komunikační a slohová výchova čtení		
<input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumí písemným pokynům přiměřené složitosti ➤ plynule čte s porozuměním texty přirozeného rozsahu a náročnosti ➤ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnost 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ plynulé čtení jednoduchých textů se správnou intonací ◆ čtení s porozuměním ◆ počátky tichého čtení 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářského projevu , pozorování žáků diskuse - plynulost a správnost čtení, čtení s porozuměním 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru - čtení v přírodě - čtení s přestávkami - audio, video ukázky <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktické hry - samostatné čtení - párové čtení - skupinové čtení - čtení s přestávkami - audio, video ukázky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - výtvarná výchova - hudební výchova
		Naslouchání		
<input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumím jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse) <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyslechne pozorně krátký souvislý text 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ respektování mluvního projevu druhé osoby ◆ pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňujících otázek ◆ střídání role mluvčího a naslouchajícího 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků, diskuse, inscenační metody - respektování mluvního projevu druhé osoby 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktické hry - samostatné čtení - párové čtení - skupinové čtení - naslouchání - recitace - audio, video ukázky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální a osobnostní výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p>

		mluvený projev		- člověk a jeho svět
<ul style="list-style-type: none"> ☐ rozvíjení kultivovaného mluvního projevu ☐ porozumění různým druhům mluvených projevů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ správně vyslovuje všechny hlásky ➤ umí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravů ➤ umí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu ➤ umí dokončit jednoduchý příběh 	<p>1.úroveň:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech ◆ správná výslovnost všech hlásek ◆ pozdrav ◆ oslovení ◆ prosba ◆ dokončí jednoduchý příběh ◆ vypráví jednoduchý příběh podle obrázkové osnovy ◆ popis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastností ◆ vyprávění podle časové posloupnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků diskuse, inscenační metody - správné dýchání a vhodnost zvoleného mluvního tempa, vhodnost zvolených jazykových prostředků pro vyjádření pozdravu, oslovení, prosby • popis - předmětu na základě pojmenování jeho vlastností 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - dramtizace - didaktické hry - jazykolamy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální a osobnostní výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova
		písemný projev		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ rozvíjení kultivovaného písemného projevu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí se ke psaní správně posadit ➤ dobře drží psací náčiní ➤ píše správné tvary písmen a číslic ➤ dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slova ➤ dodržuje čitelnost a úhlednost rukopisu ➤ napíše svou adresu, blahopřání, pozvánku 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ správné sezení, držení psacího náčiní ◆ dokončení nácvičku psaní všech malých a velkých psacích písmen ◆ psaní slov, vět ◆ opis a přepis slov a vět ◆ psaní diktátu slov a vět ◆ psaní číslic ◆ psaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánky ◆ psaní písmen velké tiskací abecedy 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků, diskuse, inscenační metody - ovládnutí hygienických návyků pro psaní • opis, přepis - tvarová správnost jednotlivých písmen i jejich spojení, úprava písemných projevů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přepis - autodiktát - diktát - nápodoba - opis <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - člověk a jeho svět

		Jazyková výchova zvuková stránka jazyka		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ správně vyslovuje běžně užívaná česká slova 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ správná výslovnost českých slov ◆ rozlišení intonace podle druhu vět ◆ správná výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek ◆ správná výslovnost párových souhlásek 	<ul style="list-style-type: none"> • správná výslovnost délky samohlásek 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramatizace - didaktické hry - poslech audio, video ukázek - jazykolamy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - prvouka - hudební výchova
		Slovní zásoba a tvoření slov		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ke slovu nadřazenému umí přiřadit slova podřazená ➤ umí vytvořit dvojice protikladných slov ➤ vyjmenuje hlásky podle rozdělení: samohlásky krátké a dlouhé, souhlásky měkké, tvrdé, obojetné, dvojhlásky ➤ umí rozdělit jednoduchá slova na konci řádku 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ slova protikladná, ◆ slova nadřazená ◆ slova podřazená, ◆ slova souřadná ◆ slabika, hláska, písmeno: rozdělení hlásek, ◆ dvojhlásky <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ slabikotvorné r, l ◆ grafické znázornění hláskové a slabičné stavby slova 	<ul style="list-style-type: none"> • rozdělení hlásek • test- rozlišení pojmů slovo, slabika, hláska, slova nadřazená, podřazená • prověrka – slabika, hláska, písmeno, rozdělení hlásek 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
		Tvarosloví		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí vyjmenovat slovní druhy, pozná typické podstatné jméno, sloveso, předložku, spojku 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ seznámení s jednotlivými slovními druhy, určování typických zástupců slovních druhů 	<ul style="list-style-type: none"> • test - rozlišení typických podstatných jmen, sloves, předložek a spojek 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně

<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí uspořádat slova ve větě ➤ rozliší druhy vět podle postoje mluvčího ➤ používá správná interpunkční znaménka za větou ➤ zná pravidla pro rozlišení věty jednoduché a souvětí. 	<p>Skladba</p>	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, doplňovací cvičení, pro- věrka • rozlišení druhů vět podle postoje mluvčího, použití správného znaménka za větou- psaní čárky v souvětí • rozlišení věty jednoduché od souvětí - ústně i písemně 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí rozlišit tvrdé a měkké slabiky ➤ píše správné i-y po tvrdých a měkkých souhláskách v českých slovech ➤ zná a užívá pravidla pro psaní ů/ů ➤ v českých slovech ➤ správně zapíše slabiky dě, tě, ně ➤ umí napsat správně slabiky bě,pě, vě mě mimo morfologický šev ➤ napíše velké pís. na začátku každé věty 	<p>Pravopis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, doplňovací cvičení, pro- věrka • psaní i/y v tvrdých a měkkých slabikách, - • psaní ů,ů - doplňovací cvičení, diktát • psaní velkého písmene na začátku větného celku • psaní slabik dě,tě, ně, bě, pě, vě, mě • velká písmena v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a věcí - 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
<p>☐ vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků</p> <p>☐ získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ se zájmem vyslechne předčítání nebo nahrávku literárního textu přiměřeného věku 	<p>Literární výchova poslech literárních textů</p>		<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru - návštěva divadla - exkurze do obecní knihovny - beseda se spisovatelem <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěvy divadelních představení - poslech audio nahrávek - práce s časopisy - přednes učitele <p>průřezová témata:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova - mediální výchova - výchova demokratického občana mezipředmětové vztahy: - výtvarná výchova - hudební výchova
		Zážitkové čtení		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč ◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním přiměřeně náročného textu ◆ volná reprodukce slyšeného 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků, diskuse, inscenační metody - prožitek 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěvy divadelních představení - poslech audio nahrávek - dramaturgie <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramatická výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova
		Tvořivé činnosti s literárním textem		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pracuje tvořivě s textem podle pokynů učitele a svých schopností 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ přednes vhodných literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného a slyšeného ◆ dramaturgie ◆ vlastní výtvarný doprovod 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka, diskuse - přednes • reprodukce slyšeného a čteného textu 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru - návštěva výstavy dětského ilustrátora <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech audio nahrávek - dramaturgie - nápodoba - jazykolamy - besedy - kvízy - doplňovačky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramatická výchova <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova
		Základní literární teorie a historie		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň ➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec ➤ pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ pohádka, hádanka, říkanka, báseň ◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec, rým a verš 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářských dovedností - vyhledávání slov, která se v básni, říkance nebo hádance rýmují, vymyšlení dvojic rýmujících se slov 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování

				<ul style="list-style-type: none"> - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v informačním centru <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova
--	--	--	--	---

3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Komunikační a slohová výchova čtení		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ plynule a s porozuměním čte přiměřené texty ➤ vyhledá v dětské encyklopedii podle abecedního rejstříku požadovanou informaci ➤ porozumí písemným pokynům přiměřené náročnosti ➤ porozumí jednoduchému textu, snaží se z něho získat základní informace ➤ ví, že ne všechny informace jsou pravdivé ➤ pozná, že některá informace je důležitější a jiná méně důležitá 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ zdokonalování plynulého a rychlého čtení ◆ orientace v textu ◆ tiché čtení ◆ podpora zájmu o individuální četbu ◆ čtení jako zdroj informací o přírodě, o současnosti a minulosti ◆ orientace v abecedních rejstřících encyklopediích 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářského projevu, pozorování žáka- plynulost a správnost čtení 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktické hry - samostatné čtení - párové čtení - skupinové čtení - čtení s přestávkami - audio, video ukázky - práce s časopisy - kritické myšlení: pětílístek, myšlenkové mapy - tvorba otázek k textu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova - multikulturní výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - člověk a jeho svět - hudební výchova - pracovní činnosti - Žáci se ŠVP: - zohledňovat při čtení, nabízet nápravné metody čtení (okénko, barevné slabiky)

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse) <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru ➤ snaží se vyslechnout druhého, aniž by ho přerušoval ➤ dává najevo, že něčemu nerozumí ➤ odpoví na otázku, zformuluje jednoduchou otázku ➤ vyjadřuje přiměřeným způsobem svůj nesouhlas s něčím ➤ hlásí se o slovo, nevykřikuje, učí se pravidlům diskuse ➤ učí se přijímat nesouhlas spolužáků a učitele ➤ mluví k tématu srozumitelně vzhledem k věku 	<p>Naslouchání</p>		<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - práce na koberci <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech - dramatizace - didaktické hry - besedy - tvorba otázek k textu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - sociální a osobnostní výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného mluvního projevu <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnost ➤ v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči ➤ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích ➤ na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev ➤ seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh ➤ dokáže vnímat a rozlišit začátek, průběh a konec děje ➤ při hovoru k danému tématu se vyjadřuje srozumitelně přiměřeně ke svému věku ➤ uvědomuje si, že rád poslouchá toho, kdo právě zajímavě hovoří ➤ ví, že je zodpovědný za to, co o někom řekne nebo napíše ➤ umí navazovat kontakty s druhými 	<p>Mluvený projev</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků, diskuse, inscenační metody - zformulování omluvy, vzkazu, prosby, praktické užívání 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - kooperativní vyučování - didaktické hry - jazykolamy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - člověk a jeho svět - Žáci se SVP: <ul style="list-style-type: none"> - Místo diktátů doplňovací cvičení - Rozcvičovací cviky při přetrvávajících obtížích - Obtahování velkých tvarů psacích písmen

		Písemný projev		
<p>☐ rozvíjení kultivovaného písemného projevu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá hygienické návyky spojené se psaním ➤ píše správné tvary písmen, číslic, správně spojuje písmena a slabiky, kontroluje vlastní písemný projev ➤ napíše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ správné sezení, držení psacího náčiní, ◆ procvičování tvarů všech malých a velkých psacích písmen ve zmenšené liniatuře ◆ opis a přepis slov a vět ◆ psaní diktátu slov a vět ◆ psaní číslic ◆ žánry písemného projevu: adresa, pozdrav z prázdnin, krátké blahopřání, pozvánka, zpráva, oznámení, dopis, inzerát, popis a postup jednoduché činnosti, jednoduchá přihláška ◆ úhledný a čitelný a přehledný písemný projev 	<ul style="list-style-type: none"> • opis, přepis, diktát - správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu • psaní adresy 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přepis - autodiktát - diktát - nápodoba - opis <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika
		Jazyková výchova zvuková stránka jazyka		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ užívá správně přízvuk ve slově ➤ seznámí se s užíváním tempa v mluveném projevu ➤ užívá správné gramatické tvary podst. jmen, přídavných jmen a sloves 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ slovní přízvuk ◆ tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci - správnost užívání slovního přízvuku 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramtizace - didaktické hry - poslech audio, video ukázek <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výchova - člověk a jeho svět - matematika
		Slovní zásoba a tvoření slov		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ najde slova významově podobná ➤ najde slova protikladná, slova souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá slova příbuzná ➤ porovná a třídí slova podle zobecnělého významu - děj, věc, okolnost, vlastnost 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ slova významem podobná ◆ slova příbuzná ◆ slova protikladná <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozlišení předložek a předpon 	<ul style="list-style-type: none"> • test, ústně - určení slov protikladných, významově podobných • vyhledání slov příbuzných 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova

		Tvarosloví		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjmenuje řadu slovních druhů, rozdělí je na ohebné a neohebné ➤ přiřadí typické zástupce jednotlivých slovních druhů ➤ určí u podst. jmen rod a číslo ➤ určí u sloves osobu a číslo ➤ vyjmenuje pádové otázky 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ seznámení s druhy slov, slovní druhy ohebné a neohebné, rozlišování typických zástupců jednotlivých slovních druhů ◆ podstatná jména – rozlišování č. jednotného a množného, rodu mužs., stř., ženského ◆ pádové otázky ◆ slovesa – pojmenování děje, určování osoby, čísla ◆ slovesný čas u sloves typu stojí, bude stát, stál <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přiřadit podst.jméno k pádové otázce 	<ul style="list-style-type: none"> • test, prověrka, ústně - určování typických zástupců jednotlivých slovních druhů • určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo., sloves - osoba, číslo 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
		Skladba		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odliší větu jednoduchou od souvětí ➤ spojí věty jednoduché do souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy ➤ pozná spojky a, i, ale, nebo, protože, když ➤ volí vhodné jazykové i zvukové prostředky při tvoření druhů vět podle postoje mluvčího 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určování počtu vět v jednodušším souvětí ◆ spojování jednoduchých vět do souvětí ◆ spojovací výrazy a jejich funkce ◆ věta jednoduchá ◆ základní skladební dvojice <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ použití vzorce souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • Ústně, doplňovací cvičení, určení počtu vět ve větěm celku - určování základních skladebních dvojic 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
		Pravopis		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pamětně zvládne řady vyjmenovaných slov ➤ umí pravopis po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech ➤ ví, že podobné úkoly se dají řešit podobným způsobem a využívá toho ➤ hledá chybu v řešení a opraví ji ➤ píše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách ➤ odůvodňuje a píše správně dě,tě,ně,ů/ú bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev ➤ píše v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmeno- 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ psaní i/ y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech a ve slovech příbuzných ◆ psaní vlastních jmen osob, zvířata místních pojmenování ◆ psaní párových souhlásek na konci a uprostřed slova 	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, doplňovací cvičení, prověrka - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech • psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen - 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování

	<p>vání velké písmeno</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ správně odůvodní a napíše párové souhlásky na konci či uprostřed slova 			- práce v počítačové učebně
		Literární výchova - poslech literárních textů		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků ☐ získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč ➤ čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku ➤ ví, že při návštěvě kulturní akce se musí chovat slušně a ukázně ➤ zúčastňuje se kulturních akcí pořádaných školou nebo obcí 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ poslech literárních textů - dětské prózy i poezie ◆ poslech audionahrávek ◆ divadelní hra 		<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru - návštěva divadla - exkurze do obecní knihovny - beseda se spisovatelem <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěvy divadelních představení - poslech audio nahrávek <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova - práce s časopisy - průřezová témata - osobnostní a sociální výchova - mezipředmětové vztahy: - - výtvarná výchova
		Zážitkové čtení		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku ➤ vyjadřuje své pocity z přečteného textu ➤ hledá hlavní myšlenku textu či promluvy a snaží se ji říct ➤ přiměřené texty čte s porozuměním ➤ pozná hlavní postavu děje ➤ ví, co by si měl zapamatovat, proč si o tom vypravovat 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč ◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním ◆ volná reprodukce slyšeného 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka , diskuse, inscenační metody - přednes lit. textu • reprodukci slyšeného a čteného textu 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech - dramatizace - didaktické hry - besedy - tvorba otázek k textu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výchova demokratického občana - osobnostní a sociální výchova - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova - žáci se SPU: - zohlednění nedostatků v technice čtení - volba povolání: - - texty se zaměřením na povolání, řemesla

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytvoří vlastní literární text odpovídající věku ➤ volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text ➤ podílí se aktivně na dramatizaci ➤ dokáže vytvořit vlastní výtvarný doprovod k textu ➤ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele přiměřeně svým schopnostem ➤ zapojuje se do projektů zaměřených na lidové zvyky spojené s Vánoce, Velikonocemi 	<p style="text-align: center;">Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vytváření vlastních literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu ◆ dramatizace ◆ vlastní výtvarný doprovod 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka, diskuse, inscenační metody - přednes lit. textu • reprodukce slyšeného a čteného textu • vlastní výtvarný doprovod 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech - dramatizace - didaktické hry - třídní časopis <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova - hudební výchova
<ul style="list-style-type: none"> ☐ posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostř. v uměleckém textu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň ➤ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších ➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, režisér ➤ pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují ➤ dokáže určit čas a prostředí děje ➤ zná některá česká lidová říkadla, přísloví a rčení ➤ zná pohádky B. Němcové a K.J. Erbeny ➤ pozná ilustraci J. Lady a O. Sekory 	<p style="text-align: center;">Základy literární teorie a historie</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseň ◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor ◆ divadlo, herec, režisér, verš, rým ◆ čas a prostředí děje 	<ul style="list-style-type: none"> • test, ústně - rozlišení základních literárních pojmů: pohádka, hádanka, báseň, říkanka, spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, verš, rým 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v informačním centru <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova - hudební výchova

4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Komunikační a slohová výchova čtení		
<input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů	<ul style="list-style-type: none"> ➤ plynule čte s porozuměním texty přiměřené rozsahu a náročnosti ➤ dokáže se orientovat v textu ➤ rozliší podstatné a okrajové informace v textu ➤ dokáže vyhledávat informace v encyklopediích 	Praktické čtení: <ul style="list-style-type: none"> ◆ technika čtení ◆ pozornost při čtení ◆ plynulé čtení ◆ orientační prvky v textu Věcné čtení: <ul style="list-style-type: none"> ◆ čtení jako zdroj informací ◆ vyhledávací čtení ◆ klíčová slova 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářského projevu, pozorování žáka - technika čtení, orientace v textu 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - didaktické hry - samostatné čtení - párové čtení - skupinové čtení - čtení s přestávkami - audio, video ukázky - práce s časopisem průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - multikulturní výchova mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova
		Naslouchání		
<input type="checkbox"/> osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situace <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů <input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumím jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse) <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zdvořile naslouchá, dokáže vyjádřit kontakt s partnerem ➤ dokáže reagovat vhodnými otázkami 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ zdvořilé naslouchání ◆ vyjádření kontaktu s partnerem ◆ pozorné, soustředěné, aktivní naslouchání ◆ reakce otázkami 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače 	formy práce <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavici - práce na koberci metody práce <ul style="list-style-type: none"> - poslech - dramatizace - didaktické hry - tvorba otázek k textu průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní výchova mezipředmětové vztahy <ul style="list-style-type: none"> - člověk a příroda

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného mluvního projevu <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vede správně dialog ➤ správně telefonuje ➤ zvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru 	Mluvený projev	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka formulace vzkazu, zprávy, omluvy, oznámení • pozorování žáka při práci ve dvojicích - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízené vyučování - kooperativní vyučování - dramatizace - didaktické hry - jazykolamy - průřezová témata: - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písemného projevu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ píše správně po stránce obsahové ➤ rozliší a používá jednoduché komunikační formy ➤ sestavení osnovy vyprávění ➤ při vyprávění dodrží časovou posloupnost ➤ napíše správně adresu 	Písemný projev	<ul style="list-style-type: none"> • přepis, slohové práce - správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu • psaní adresy • zvládnutí hygienických návyků 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavici <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přepis - autodiktát - diktát - nápodoba - opis - obtahování - nápodoba <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu jazyka ➤ správně moduluje souvislou řeč 	Jazyková výchova - zvuková stránka jazyka	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka, inscenační metody - intonace, tempo, přízvuk řeči 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - dramatizace - didaktické hry - poslech audio, video ukázek <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova

		Slovní zásoba a tvoření slov		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí rozpoznat význam slov ➤ umí porovnat spisovná a nespisovná slova ➤ rozliší citově zabarvená slova ➤ zná stavbu slov ➤ zvládne praktické využití abecedy 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ význam slova ◆ slova mnohoznačná, jednoznačná ◆ slova spisovná, nespisovná ◆ slova citově zabarvená ◆ stavba slova. Kořen, předpona, příponová část, koncovka ◆ praktické využití abecedy ◆ rozlišení předložek a předpon 	<ul style="list-style-type: none"> • test, ústně - určování slov jednoznačných a mnohoznačných • rozlišování slov spisovných, nespisovných a citově zabarvených - ústně • určení kořene slova, předpony a přípony - test • orientace v abecedním rejstříku, řazení slov v abecedním pořádku 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší typické zástupce slovních druhů ➤ rozpozná ohebné sl. druhy ➤ určí pád u podst.jmen ➤ přiřadí podstatné jméno ke vzoru ➤ určí osobu, číslo čas u sloves v oznamovacím způsobu ➤ najde a vytvoří infinitiv ➤ pozná zvratné sloveso 	Tvarosloví <ul style="list-style-type: none"> ◆ určování typických zástupců slovních druhů ◆ podstatná jména – skloňování, vzory podst. jmen (kromě předseda, soudce) ◆ životnost v rodě mužském ◆ slovesa – infinitiv, zvratné sloveso, jednoduchý a složený tvar, určování osoby, čísla v oznamovacím způsobu. Určování času ◆ koncovky sloves v přítomném čase 2.úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ slovesa – určení způsobu 	<ul style="list-style-type: none"> • test, ústně, doplňovací cvičení prověrka - rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhů • určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo sloves - osoba, číslo,čas • skloňování podstatných jmen • určení infinitivu sloves 	formy práce <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v počítačové učebně metody práce <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučován - práce v počítačové učebně
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje spojovací výrazy ➤ určí ve větě základní skladební dvojici ➤ určí větu jednoduchou a souvětí 	Skladba <ul style="list-style-type: none"> ◆ věta jednoduchá ◆ souvětí, jednoduchý vzorec souvětí ◆ spojovací výrazy ◆ základní skladební dvojice ◆ určování počtu vět v souvětí 	<ul style="list-style-type: none"> • test - určení počtu vět ve větě celku, • určování základních skladebních dvojic 	formy práce <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru metody práce <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučován

				- práce v počítačové učebně
		Pravopis		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných a příbuzných slovech ➤ používá správný pravopis při psaní předpon a předložek pod-, nad-, od-, před-, pod, nad, od, před ➤ používá správný pravopis při psaní předpon a předložek bez-, roz-, vz-, bez, (bez zdvojených souhlásek) ➤ v koncovkách sloves v čase přítomném píše i/í 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ uvědoměle používání i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných i příbuzných slovech ◆ psaní předpon a předložek pod-, nad-, od-, před-, pod, nad, od, před ◆ psaní předpon a předložek bez-, roz-, vz-, bez, (bez zdvojených souhlásek) ◆ koncovka sloves v čase přítomném ◆ shoda přísudku s podmínkem v čase minulém - podmět vyjádřený, nevyjádřený (ne několika-násobný) 	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, doplňovací cvičení, prověrka - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech i v příbuzných slovech, psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně - prvky Daltonského systému
		Literární výchova Poslech literárních textů, zážitkové čtení		
<input type="checkbox"/> vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků <input type="checkbox"/> získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky	<ul style="list-style-type: none"> ➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč ➤ čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ poslech textů odpovídajících věku žáků ◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč ◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním ◆ volná reprodukce slyšeného 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků diskuse, inscenační metody 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru - návštěva divadla <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěvy divadelních představení - poslech audio nahrávek - práce s časopisy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výchova demokratického občana - osobnostní a sociální výchova - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjádří své dojmy z četby a zaznamená je ➤ volně reprodukuje text podle svých schopností ➤ tvoří vlastní literární text na dané téma 	<p style="text-align: center;">Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přednes vhodných literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného slova ◆ dramaturgie ◆ vlastní výtvarný doprovod 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - přednes literárních textů 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech audio nahrávek - práce s časopisy - samostatná práce <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova
<input type="checkbox"/> posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň ➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec. Režisér ➤ pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují do káže určit čas a prostředí děje 	<p style="text-align: center;">Základy literární teorie a historie</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseň ◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor ◆ divadlo, herec, režisér, verš, rým, přirovnání, bajka ◆ čas a prostředí děje 	<ul style="list-style-type: none"> • test , pozorování žáka rozlišení probraných literárně vědných pojmů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování

5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	Učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Komunikační a slohová výchova - čtení		
<input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas ➤ rozliší podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk ➤ posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení ➤ srozumitelně vyjádří hlavní myšlenku přiměřeného mluveného nebo psaného projevu ➤ rozumí tomu, že v některých situacích a s různými lidmi se komunikuje různým způsobem ➤ najde v textu příslušné sdělení nebo informaci ➤ sdělení stručně reprodukuje ➤ porovnává různá tvrzení a přemýšlí o nich ➤ čte s porozuměním ➤ představí své výtvary (sl. Cvičení) spolužákům ➤ vyjádří názory ke svému nebo spolužákově výtvaru ➤ používá srozumitelné výrazy, vystihující daný obsah 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Praktické čtení – technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu ◆ Věcné čtení – čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářského projevu - technika čtení • pozorování žáků při práci ve skupině, ve dvojici - práce s encyklopedií 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - čtení v přírodě - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktické hry - samostatné čtení - párové čtení - skupinové čtení - čtení s přestávkami - audio, video ukázky - práce s časopisy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - multikulturní výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova - pracovní činnosti - žáci se SPU: - respektovat specifické potíže, poskytnout větší prostor pro přečtení textu k lepšímu porozumění
		Naslouchání		
<input type="checkbox"/> osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situace, <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů <input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse) <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zaznamená podstatné informace ➤ reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení ➤ zapamatuje si podstatná fakta ➤ vydrží naslouchat druhého, aniž by ho přerušoval ➤ navazuje oční kontakt ➤ dá najevo, že něčemu nerozumí, nebojí se zeptat ➤ odpoví na položenou otázku, položí otázku, řekne svůj názor ➤ přiměřeně a kultivovaně vyjádří svůj nesouhlas ➤ umí se přihlásit o slovo, zná pravidla diskuse a dodržuje je ➤ mluví k danému tématu, vyslechne názory jiných a neznevažuje je ne- 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem ◆ Věcné naslouchání – soustředěné, aktivní 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v lavicích, na koberci - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - didaktické hry - dramatizace - poslech - průřezová témata: - mediální výchova <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět - hudební výchova

	vhodnými připomínkami ➤ přijme, když druhý nesouhlasí s jeho názorem			
		Mluvený projev		
<input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného mluvného projevu <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů	➤ vede správně dialog, telefonický rozhovor ➤ zanechá vzkaz na záznamníku ➤ zvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru ➤ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji používá podle komunikačního záměru ➤ vytvoří na základě osnovy krátký mluvený projev s dodržением časové posloupnosti ➤ snaží se rozpoznat manipulativní komunikaci v reklamě ➤ snaží se mluvit zřetelně a srozumitelně ➤ využije komunikační prostředek v dané situaci nejjednodušší (osobní kontakt, telefon, počítač) ➤ navazuje kontakt s druhými, domlouvá se s nimi ➤ ví, že když se naučí dobře komunikovat, pomůže to při setkávání s lidmi	◆ vyjadřování závislé na komunikační situaci ◆ Komunikační žánry: zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu ◆ Základní komunikační pravidla ◆ Nonverbální prostředky řeči – mimika, gesta ◆ Jednoduché reklamní slogany	• pozorování žáka dodržování základních komunikačních pravidel	formy práce - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v informačním centru metody práce: - didaktické hry - audio, video ukázky - práce s časopisy - kritické myšlení. Pětílístek průřezová témata: - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova mezipředmětové vztahy. - člověk a jeho svět - matematika - hudební výchova
		Písenný projev		
<input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písenného projevu	➤ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry ➤ napíše krátké vypravování, popis ➤ vyhledá v textu typické znaky vypravování a popisu ➤ sestaví osnovu ➤ vytvoří na základě osnovy krátký písenný projev s dodržением časové posloupnosti ➤ napíše pozdrav z výletu s důrazem na psaní adresy ➤ důsledně dodržuje gramatická pravidla, která si osvojil ➤ píše čitelně a s patřičnou úpravou	◆ Základní hygienické návyky ◆ Technika psaní ◆ Žánry písenného projevu: vypravování, popis, popis pracovního postupu, jednoduché tiskopisy, přihláška, dotazník, pohled, dopis, adresa	• opis, přepis, slohové práce - správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písenného projevu • psaní adresy • vypravování, popis	formy práce - práce v lavicích - práce v počítačové učebně - práce v informačním centru metody práce: - přepis - autodiktát - diktát - nápodoba - opis - samostatná práce průřezová témata: - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova mezipředmětové vztahy: - člověk a jeho svět - matematika

		Jazyková výchova			
		Zvuková stránka jazyka			
		Slovní zásoba a tvoření slov			
<p><input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová ➤ pojmenuje jednotlivé části slova (předpona, kořen, přípona, koncovka) ➤ vyhledá kořen, předponu, příponu a koncovku u slov (jasné a jednoduché případy) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Stavba slova : předpona , kořen slova. Přípona, koncovka ◆ Slova jednoznačná a mnohoznačná ◆ Antonyma ◆ Synonyma ◆ Homonyma 	<ul style="list-style-type: none"> • test, doplňovačky, samostatná práce – význam slov 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích - práce v informačním centru - práce v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět 	
		Tvarosloví			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ určuje slovní druhy (rozpozná ohebné slovní druhy a slovesa, z ostatních slovních druhů jen typické příklady) ➤ řekne typické znaky pro slovní druhy ➤ rozlišuje životnost v rodě mužském ➤ skloňuje podstatná jména podle vzorů a pravopis koncovek PoJ odůvodňuje tvarem vzoru ➤ určuje u PoJ pád, číslo, rod a vzor ➤ určuje u PŘJ pád, číslo, rod, druh a vzor ➤ určuje u sloves osobu, číslo, způsob, čas ➤ vyjmenuje druhy zájmen a číslovek ➤ přiřazuje zájmena a číslovky k druhům ➤ rozliší číslovky určité a neurčité a přiřadí je ke druhu (základní, druhotné, řadové a násobné) ➤ skloňuje osobní zájmena bezrodá ➤ rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary ➤ rozlišuje druhy přídavných jmen ➤ utvoří a používá oznamovací a rozkazovací způsob u sloves 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Slovní druhy, jejich užívání ◆ Podstatná jména – určování vzorů a pravidelné skloňování podle vzorů ◆ Přídavná jména – měkká, tvrdá (včetně pravopisu), přivlastňovací (bez pravopisu) ◆ Slovesa - slovesný způsob oznamovací, rozkazovací ◆ Zájmena – druhy, skloňování bezrodých zájmen s důrazem na já ◆ Číslovky – druhy, skloňování (1-10) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Seznámení s podmiňovacím způsobem u sloves 	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, doplňovací cvičení ,test - rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhů • určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo,, sloves – osoba, číslo,čas • skloňování podstatných jmen – ústně, písemně • určení infinitivu sloves, • určování vzorů podst. jmen, psaní i/y v koncovkách podst.jmen - 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně 	

		Skladba		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyhledá základní skladební dvojici ➤ označí v neúplné základní dvojici základ věty ➤ odlišuje větu jednoduchou a souvětí ➤ změní větu jednoduchou v souvětí ➤ užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby v projevu je obměňuje 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní skladební dvojice, podmět, přísudek ◆ Podmět vyjádřený, nevyjádřený ◆ Podmět několikanásobný ◆ Věta jednoduchá, souvětí ◆ Spojovací výrazy <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vyhledávání skladebních dvojic, kladení otázek 	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, doplňovací cvičení ,test – shoda přísudku s podmětem, psaní čárek v souvětí • pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovišti - práce v lavicích - práce v informačním centru <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
		Pravopis		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odůvodňuje pravopis na základě stavby slov (probraných pravopisných jevů) ➤ odřiká řady vyjmenovaných slov a přiřadí slova příbuzná ➤ odůvodňuje psaní y/i v koncovech sloves časem a u minulého času rodem podmětu (kromě několikanásobného podmětu) ➤ pravopis koncovek PoJ a PřJ zdůvodňuje tvarem vzoru ➤ řekne pravidla, kterými se řídí psaní předpon, zdvojených souhlásek a skupin s ě/je ➤ pravopisně správně vyskloňuje zájmeno já ➤ ovládá pravopis bezrodých zájmen ➤ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu ➤ píše velké písmena v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování ➤ diagnostikuje chybu a opraví ji 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ psaní y ve slovech vyjmenovaných a slovech příbuzných ◆ psaní i/y v koncovech podst.jmen,přídavných jmen měkkých, tvrdých ◆ slovesné koncovky ◆ psaní velkých písmen ve vlastních jménech ◆ předložky s, z ◆ předpony s-, z-, vz-, dvojice slov lišící se předponou ◆ zdvojení souhlásek ◆ psaní bě – pě- vě- x bje-, pje-, vje-, mně- 	<ul style="list-style-type: none"> • diktát, doplňovací cvičení test - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech, psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen, psaní i/y v koncovech ohebných slov a ve shodě přísudku s hollým podmětem 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích - práce v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - práce ve dvojicích - vzájemné vyučování - interaktivní - skupinové vyučování - samostatná práce - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v informačním centru
		Literární výchova Poslech literárních textů, zážitkové čtení		
<input type="checkbox"/> vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků <input type="checkbox"/> získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty	<ul style="list-style-type: none"> ➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč ➤ čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč ◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním ◆ volná reprodukce slyšeného 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářských dovedností – vhodné tempo, čtení přímé řeči, správné frázování 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích - práce v informačním centru - exkurze do obecní knihovny - beseda se spisovatelem <p>metody práce:</p>

<p>a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky</p>				<ul style="list-style-type: none"> - poslech audio nahrávek - práce s časopisy - skupinové vyučování - samostatná práce
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjádří své dojmy z četby a zaznamená je ➤ volně reprodukuje text podle svých schopností ➤ tvoří vlastní literární text na dané téma ➤ orientuje se ve školní knihovně ➤ zapojuje se do projektů zaměřených na lidové tradice 	<p style="text-align: center;">Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přednes vhodných literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu ◆ dramaturgie ◆ vlastní výtvarný doprovod 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza čtenářských dovedností - přednes literárních textů 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích - práce v informačním centru - exkurze do obecní knihovny - beseda se spisovatelem <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech audio nahrávek - práce s časopisy - skupinové vyučování - samostatná práce <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - mezipředmětové vztahy: - výtvarná výchova - člověk a jeho svět
<p>☐ posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší různé typy uměleckých a neuměleckých textů ➤ při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy ➤ zná některé české pověsti ➤ pozná ilustrace M. Alše, J. Čapka, Z. Smetany, H. Zmatlíkové 	<p style="text-align: center;">Základy literární teorie a historie</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní literární vědné pojmy, literární druhy a žánry: lyrika, epika, verš, rým, přirovnání, básnický přívlastek, bajka, povídka, čas a prostředí děje, řeč autora a postav 	<ul style="list-style-type: none"> • ústně, test rozlišení probíraných zákl. literárně vědných pojmů 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích - práce v informačním centru <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a jeho svět

Předmět: Anglický jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět anglický jazyk je vyučován na 1. i 2. stupni základní školy. Na 1. stupni je kladen důraz na seznámení s jiným než mateřským jazykem a k probuzení zájmu o cizí jazyk. Metody a formy práce jsou zaměřeny na samostatnou práci žáků, na práci ve skupinách, ve dvojicích, rozhovory, jazykové hry a soutěže, s důrazem na činnostní charakter učení.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- vést žáka k poznání a smyslu učení se anglickému jazyku

Kompetence komunikativní

- vést žáky k týmové práci, ke komunikaci se spolužáky a učiteli
- vést žáky a aktivnímu používání anglického jazyka v běžných situacích každodenního života

Kompetence sociální a personální

- vést žáka ke spolupráci ve skupině
- vést žáka k upevňování dobrých mezilidských vztahů

Kompetence občanské

- vést žáka k respektování druhých lidí

Kompetence pracovní

- vést žáky k tvorbě projektů

1. – 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> poznání jiného než mateřského jazyka <input type="checkbox"/> vzbuzení aktivního zájmu o cizí jazyk <input type="checkbox"/> rozšiřování slovní zásoby <input type="checkbox"/> spolupráci ve skupině <input type="checkbox"/> upevňování dobrých vztahů ve třídě <input type="checkbox"/> respektování druhých	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pozdraví, představí se ➤ pojmenuje některé věci kolem sebe ➤ pojmenuje oblíbená zvířata ➤ napočítá do deseti ➤ pojmenuje základní barvy ➤ řekne a zazpívá několik jednoduchých básniček a písniček ➤ splní jednoduché pokyny zadané anglicky ➤ řekne, co je a kde je ➤ řekne, co má ➤ přečte jednoduchá slovíčka ➤ napíše jednoduchá slovíčka ➤ pojmenuje nejbližší členy rodiny 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ pozdravy ◆ představení sama sebe ◆ poznáváme zvířata ◆ pojmenujeme nejbližší členy rodiny ◆ poznáváme barvy ◆ počítáme do deseti ◆ poznáváme to, co jíme a pijeme ◆ užíváme sloveso BÝT a MÍT v 1. osobě ◆ poznáváme školu, rodinu, kamarády ◆ první čtení s důrazem na výslovnost ◆ přepis tiskacího písma na psací 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při vyučování • rozhovory, inscenace rozhovorů • hodnotíme pochvalou • úsměvem • povzbuzením • odměnou • obrázkem 	- formy práce: - pracujeme v kroužku na koberci ve třídě - na děti mluví hračka metody práce: - opakujeme po učiteli - hry, říkadla, písničky - manipulace s obrázky a různými předměty - pohybové hry s pokyny: Po-dej.....Polož.....Udělej - pexeso, domino - pohádka na videu - doplňovačky, omalovánky průřezová témata: - MV – pohádky na videu, poslech - VDO – demokratické vztahy ve skupině, ve třídě - mezipředmětové vztahy: - prvouka - matematika

				- český jazyk - výtvarná výchova
--	--	--	--	-------------------------------------

4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> rozvíjení slovní zásoby <input type="checkbox"/> využívání nabytých vědomostí a dovedností k praktickému využití jazyka <input type="checkbox"/> získávání stále většího zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> upevňování dobrých vzájemných vztahů ve třídě <input type="checkbox"/> spolupráci ve skupině, v týmu <input type="checkbox"/> komunikaci se spolužáky, s učitelem <input type="checkbox"/> tvorbě jednoduchých projektů	<ul style="list-style-type: none"> ➤ reaguje a odpovídá na jednoduché otázky – jméno, věk ➤ pojmenuje věci, které ho běžně obklopují ➤ řekne, co má sám, co má jeho kamarád ➤ řekne, co vidí, co vidí jeho kamarád ➤ popíše sám sebe ➤ pojmenuje oblečení a barvy ➤ pojmenuje a popíše členy rodiny ➤ používá sloveso BÝT ve větách ve všech osobách č. j. i mn. ➤ používá osobní a přivlastňovací zájmena v jednoduchých větách 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ sloveso BÝT ve všech osobách čísla jednotného i množného ◆ osobní zájmena ◆ přivlastňovací zájmena – moje, tvoje, jeho, její ◆ sloveso MÍT v čísle jednotném ◆ sloveso CAN – ve smyslu: vidím, slyším ◆ poznáváme okolí – dopravní prostředky, zvířata a věci kolem nás ◆ popisujeme obličej a některé části těla ◆ popisujeme oblečení ◆ rodina – členové rodiny 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – formou her: obrázky, doplňování písmenek do neúplného slova, doplňování slov do neúplných vět • gramatika – celé obraty a jednoduché věty- rozhovory, inscenace rozhovorů • čtení – krátké texty se známou slovní zásobou, přečtený text doplňujeme obrázky • porozumění textu – řešení problémů - otázky s odpovědí ANO – NE • pozorování žáka při vyučování • hodnotíme skupinu, později jednotlivce • hodnotíme slovně, pak známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - společná práce v učebně - skupinová práce - domácí příprava <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybové hry - obrázkové hry – domino, pexeso, bingo - opakování jednoduchých rozhovorů po učiteli - práce s učebnicí a pracovním sešitem - poslech, video - práce s jednoduchým textem - doplňovačky, křížovky - doplňování do textu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV – pohádky na videu, poslech - MuV – poznávání jiného jazyka, kultury, zvyků jiných lidí - VDO – demokratické vztahy ve skupině, ve třídě - OSV – rozvíjení pozornosti, soustředění, dovednosti zapamatování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ČaS - výtvarná výchova - český jazyk - matematika - pracovní činnosti

5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozšiřování slovní zásoby <input type="checkbox"/> rozvíjení schopnosti chápat a správně interpretovat slyšené i čtené slovo <input type="checkbox"/> aktivnímu používání anglického jazyka v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> týmové práci, ke komunikaci se spolužáky, s učitelem <input type="checkbox"/> řešení problémových situací, nalezení vhodného způsobu řešení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poslouchá a plní jednoduché pokyny ➤ čte jednoduché texty ➤ odpovídá na otázky, které se týkají přečteného textu ➤ dokáže opravit chybnou výslovnost spolužáka ➤ požádá o něco, poděkuje, rozloučí se ➤ popíše jednoduché činnosti, které právě dělá ➤ řekne totéž o svém kamarádovi ➤ popíše některé činnosti, které dělá pravidelně ➤ s použitím vazby There is, There are popíše třídu, obrázek ➤ pojmenuje dny v týdnu, roční období ➤ má přehled o některých významných svátcích v anglicky mluvících zemích ➤ vyhledá ve slovníku známá slovíčka 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ přítomný čas průběhový – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ doplňujeme slovní zásobu o další slovesa – co nejčastěji děláme ◆ přítomný čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ vyjádření jednoduchých činností, které běžně děláme ◆ THERE IS, THERE ARE.....někde něco je ◆ popis třídy, obrázků ◆ dny v týdnu, roční období ◆ základní poznatky o anglicky mluvících zemích ◆ významné svátky v anglicky mluvících zemích ◆ seznámení se slovníkem 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – formou her: obrázky, doplňování písmenek do neúplného slova, doplňování slov do neúplných vět • gramatika – celé obraty a jednoduché věty – rozhovory, inscenace rozhovorů • didaktické testy a prověrky • čtení – krátké texty se známou slovní zásobou, přečtený text doplňujeme obrázky • porozumění textu – řešení problémů -otázky s odpovědí ANO – NE • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme skupinu, později jednotlivce • hodnotíme slovně, pak známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - společná práce v učebně - skupinová práce - práce v počítačové učebně - práce doma – domácí příprava <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s jednoduchými texty v učebnici a v pracovním sešitě - práce se slovníčkem – seznámení - rozhovory ve dvojicích, ve skupinkách - jednoduché projekty – co se mi líbí, co si oblíbíme, to jsem já, to je můj kamarád, to je moje oblíbené zvířátko - ilustrace přečtené pohádky - kreslený obrázkový příběh - hry, písničky, říkanky - doplňovačky, křížovky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV – vědomý poslech a sledování videoukázky - VMEGS – jak bydlí v jiných evropských státech, dopis kamarádovi do Velké Británie <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ČaS - český jazyk - matematika - výtvarná výchova - pracovní činnosti

Předmět: Matematika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět má časovou dotaci v 1. a 2. ročníku 4 h, ve 3. až 5. ročníku 5 h. Výuka matematiky je posílena o 1 hodinu. Výuka matematiky probíhá ve třídách s možností využití výukových programů v počítačové učebně. Důraz je kladen na rozvíjení paměti žáků, kombinatorického a logického, abstraktního myšlení, k vytváření zásoby matematických nástrojů (početní operace, algoritmy, metody řešení úloh), vnímání složitosti reálného světa, k provádění rozboru problému, k užívání matematického jazyka, k rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti, využívání matematických dovedností v praktických činnostech, čemuž je cílem k získání klíčových kompetencí matematiky.

Učivo je členěno do dvou úrovní, přičemž 1. úroveň zahrnuje učivo, které slouží učitelům jako podklad pro hodnocení úrovně získaných klíčových kompetencí u všech žáků. Učivo 2. úrovně je pouhým doporučením, co je možné nabídnout nadaným žákům – nezahrnuje se do celkové klasifikace. Doporučené metody se nám při výuce osvědčily. Jejich zařazování však není povinné. Při výuce klademe důraz na metody činnostního učení.

Předmět směřuje k tomu, aby učivo žáky zaujalo a stálo jim za naučení. Naším cílem je dosáhnout, aby žák všechny své dovednosti a vědomosti dokázal použít v každodenním životě i v neočekávaných situacích mimo školu.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

Vést žáka k:

- vyhledávání a třídění informací, efektivnímu využívání v procesu učení v tvůrčích činnostech a praktickém životě (tabulky s matematickými algoritmy, sestavování magických čtverců apod.)
- pozorování a experimentování, porovnávání výsledků a jejich posuzování (číselné a grafické záznamy, jejich vyhodnocování)
- projevení ochoty věnovat se dalšímu studiu (kladná motivace, různorodý způsob práce)
- pozitivnímu vztahu k učení (sebehodnocení, vlastní tvorba matematických pomůcek pro spolužáky)

Kompetence k řešení problému:

Vést žáka k:

- vnímání problémových situací ve škole i mimo ni, přemýšlení o jejich příčinách, promýšlení způsobů řešení problému (pozorování okolního světa, řešení problémů ve skupinách, projekty na problémové téma)
- vyhledávání informací k řešení problému, objevování různých variant řešení, hledání řešení problému (informační centrum, média, tisk)
- praktickému ověřování správnosti řešení problému, aplikování osvědčených postupů při řešení obdobných problémových situací (práce s penězi, kvízy, rébusy, hádanky)
- obhajobě svých rozhodnutí a vyhodnocování výsledků řešení (kooperace, diskuze)

Kompetence komunikativní

Vést žáka k:

- formulování a vyjadřování své myšlenky v logickém sledu, k výstižnému vyjadřování v písemném i ústním projevu (vytváření a řešení slovních úloh z reálného života)
- účinnému zapojování se do diskuze, k obhajobě svého názoru a vhodné argumentaci (žák žáku učitelem, nadané děti připravují úkoly ostatním)
- využívání informačních prostředků pro kvalitní komunikaci s okolním světem (práce s PC, výukové programy)

Kompetence sociální a personální

Vést žáka k:

- účinné spolupráci ve skupině, pozitivnímu ovlivňování kvality společné práce (kooperativní učení, projekty, skupinová práce – přijetí nových rolí, zodpovědnost za práci pro skupinu)
- ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými lidmi – k upevnování dobrých mezilidských vztahů (pomoc nadaných žáků méně nadaným žákům)
- respektování různých hledisek (pozorně vyslechne názor jiného – čerpá poučení z toho, co si ostatní děti o něm myslí a říkají)
- podpoře sebedůvěry a samostatnosti žáka (posílení sebedůvěry žáka, testy – učení se chybou)

Kompetence občanské

Vést žáka k:

- vědomí práv a povinností ve škole i mimo školu
- motivaci a chuti řešit ekologické a environmentální problémy

Kompetence pracovní

Vést žáka k:

- plnění povinností a přístupu k výsledkům pracovních činností nejen z hlediska kvality, ale i společenských hodnot (zodpovědný přístup k zadaným úkolům, dbát na úplné dokončení práce, zpracovávání údajů ze současného působení školy – informace pro veřejnost)
- využívání znalostí a zkušeností získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost (řešení úkolů z místa pracoviště svých rodičů, slovní úlohy ze všech vzdělávacích oblastí)
- nabízení dostatečného množství situací k propojení problematiky dítěte, jeho zájmové činnosti a společnosti (slovní úlohy, kvízy, hádanky, pantomima, domino)

1. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Čísla a početní operace		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> názorového usuzování, k chápání významu slova, k užívání operací, početních výkonů, přetváření skutečnosti, k využívání toho, co už umí <input type="checkbox"/> navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj <input type="checkbox"/> vnímání předkládaného učiva co nejvíce smysly <input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem <input type="checkbox"/> uvědomování si úkolu, k provádění činností, ať samostatně nebo zároveň s ostatními <input type="checkbox"/> plánování a provádění dílčích úkolů a činností <input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi <input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formulace) – objev poznatků <input type="checkbox"/> obohacování představ o čísle, k chápání významu desítkové sou- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák čte a zapíše čísla 0 – 20 ➤ žák rozumí jednoduchým algoritmům ➤ žák spočítá prvky daného konkrétního souboru do 20 včetně ➤ žák vytvoří konkrétní soubor (kolečka, peníze, fazole apod.) s daným počtem prvků do 20 (včetně) ➤ žák porovná množství a velikosti (větší, menší, stejný) ➤ žák porovná čísla a soubory prvků s počtem prvků do 20-ti ➤ žák provádí lineární uspořádání (před, za, mezi) ➤ žák umí propojit matematickou operaci na reálné situace ➤ žák řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje aritmetické operace s přirozenými čísly ➤ žák sčítá a odčítá čísla v oboru 0 – 20 bez přechodu 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ číselný obor 0 – 20 ◆ počítání předmětů v daném souboru ◆ vytváření různých konkrétních souborů s daným počtem prvků ◆ čtení, psaní a porovnávání čísel ◆ sčítání a odčítání v oboru do 20 bez přechodu přes desítku ◆ řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy (na porovnávání čísel, sčítání a odčítání) <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sčítání a odčítání čísel 0 – 20 s přechodem desítky ◆ řešení složitějších slovních úloh v oboru do 20 (s přechodem přes desítku, o n-více, o n-méně) 	<ul style="list-style-type: none"> • Průběžná část evaluace (E) -po probrání tématu vypracuje žák pracovní list, který poslouží jako východisko k průběžnému hodnocení (body, procenta, známka) a rovněž zajistí zpětnou vazbu žákovi • Doporučujeme využít zpětného projektoru k okamžité zpětné vazbě – dětem předloženo ihned po napsání správné řešení příkladů. Učení chybou – žáci hledají, zdůvodňují a okamžitě opravují svůj omyl. • procvičovací pracovní listy - shodné zadání s pracovním listem v pozdějším časovém termínu (po znovu procvičení látky). Vypracují jen žáci, kteří učivo ještě nezvládají. • II.část – sledování procentuální hodnoty kompetencí, k nimž je žák veden. Ověřovací pracovní listy – srovnání úrovně kompetencí žáků před a po určitém období realizace učebního plánu (čtvrtletně 4x) • Ověřovací listy sledují v různých cvičeních všechny kompetence, které jsou stanoveny ŠVP ZV. • Ověřovací listy vyhodnocují znám- 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - počítačová učebna - exkurze do obchodu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - všestranného názoru - práce ve dvojicích - motivační m. - aktivní zapojení žáků do učení - frontální výuka - kooperativní učení - rozhovoru - rozvoj dovedností - opakování naučené látky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výchova demokratického občana – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání, - OSV – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému (obdarovávání druhých),

<p>stavy, k praktickému ovládní počtých výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vnímání počtu věcí a k vyjadřování slovních úloh ze života <input type="checkbox"/> využívání svých vlastních zkušeností a s pomocí modelu k řešení úloh <input type="checkbox"/> ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět <input type="checkbox"/> okamžitá kontrola svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení <input type="checkbox"/> pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování <input type="checkbox"/> vymyšlení početních příběhů, tvorbě obrázků, slovních úloh <input type="checkbox"/> analogii (období nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno <input type="checkbox"/> vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě <input type="checkbox"/> rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu radostné a úspěšně dokončené práci <input type="checkbox"/> dovednosti výstižného kultivovaného projevu <input type="checkbox"/> hovoření, ptaní a odpovídání <input type="checkbox"/> objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy <input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech <input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů <input type="checkbox"/> samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bez- 	<p>du přes desítku</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ žák používá porovnávání, sčítání a odčítání při řešení praktických slovních úloh v oboru 0 – 20 ➤ žák se orientuje v prostoru (vpravo, vlevo, vpřed, vzad, mezi, hned před, hned za) ➤ ➤ 		<p>kou, body, procenty.</p> <ul style="list-style-type: none"> • V hodnocení použijí i grafického znázornění na přímkce s počátkem nula % až 100 %, kde vyznačí, co již žák zvládl a kam má ještě dojít. Při hodnocení je možné využít Hausenblasovy stupnice potřebný (0-17%) , začínající (17,1 – 33 %), nadějný (33,1 – 50 %), samostatný (50,1 – 67%), zběhlý (67,1 -83%), výtečný (83,1 – 100%) • Pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • Počtářské chvilky – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • Matematické hádanky, křížovky, rébusy, kvízy • Analýza prací žáků – učení se chybou, procvičování učiva • Sebehodnocení žáků – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • Žákovské portfolio – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci). • Zpětný projektor – zpětná vazba, využít přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb • Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů • Bodový systém – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé. • Procentuální vyjádření – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. <p>Stanovím průměr všech pracovních i ověřovacích listů a stanovíme procen-</p>	<p>komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnání vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnání situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (nácvik aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovedností zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygiena, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <p>- environmentální výchova – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</p> <p>- Výchova k myšlení v evropských a globálních</p>
---	--	--	--	--

<p>chybnost)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě) ❑ budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevňování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním) ❑ rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti, posilování vědomí žáka ve vlastní schopnosti logického uvažování 			<p>tuální výši získaných bodů hodnocených prací.</p>	<p>souvislostech – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</p> <p>- Mediální výchova – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlase, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času,</p> <p>Mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prvouka – práce a volný čas - výtvarná výchova – ochrana a vztah k životnímu prostředí, ilustrace slovních úloh - český jazyk – slovní úlohy, čtení s porozuměním - hudební výchova – zhudebnění početních příkladů - tělesná výchova – orientace v prostoru - Volba k povolání: - exkurze do obchodů, na poštu, obecní úřad, zahradnictví – profese mých rodičů a příbuzných - knihovnice – exkurze do knihovny – zdroj informací
<ul style="list-style-type: none"> ❑ k pozorování a porovnávání skutečných tvarů, obrazců a těles ve třídě i v okolí školy, děti o pozorování hovoří jednotlivě i ve skupinách 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák poznává a určuje základní tvary v rovině a prostoru a dokáže je jednoduše charakterizovat ➤ žák rozezná, pojmenuje, vymodeluje základní rovinný útvar a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci ➤ žák znázorní geometrické útvary ➤ žák rozezná geometrické útvary – rovinné obrazce - trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh; tělesa - krychle, kvádr a válec ➤ žák geometricky modeluje reálné situace ➤ žák hledá podobnosti a odlišnosti útvarů ➤ žák porovnává velikost útvarů 	<p>Geometrie v rovině a v prostoru</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ geometrické pojmy – vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, hned před, hned za, „rovinné obrazce – trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh ◆ tělesa - krychle, kvádr, válec, koule (tvarové rozlišení) 		<p>Protidrogový program:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vhodné využití volného času – matematika – práce a volný čas, slovní úlohy spojené s prodejem omamných látek

2. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ☐ rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti ☐ naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování ☐ spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě) ☐ budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevnování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním) ☐ rozvíjení schopnosti empatie (pomoc spolužákům) ☐ samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost) ☐ objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy ☐ řešení úkolů nejkratší cestou dojít k výsledku ☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech ☐ vytváření zásoby matematických nástrojů ☐ přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem ☐ rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu ☐ matematizování situace i 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák sčítá a odčítá v oboru do 20 s přechodem přes desítku ➤ žák spočítá prvky daného konkrétního souboru do 100 (včetně) ➤ žák vytvoří konkrétní soubory (tabulky, peníze, čtvercová síť) s daným počtem prvků do 100 ➤ žák počítá po desítkách, po jedné v oboru do 100 ➤ žák čte a zapisuje čísla v oboru do 100 ➤ žák porovnává čísla do 100 a vztahy mezi nimi zapisuje pomocí symbol – větší, menší, = ➤ žák se orientuje na číselné ose ➤ žák sčítá a odčítá čísla v oboru do 100 s přechodem přes desítku ➤ žák řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel v oboru do 100 ➤ žák používá sčítání a odčítání při řešení praktických úloh ➤ žák řeší slovní úlohy vedoucí ke sčítání a odčítání čísel v oboru do 100 ➤ žák řeší slovní úlohy s užitím vztahů o n-více, n-méně v oboru do 100 ➤ žák se seznámí se spoji násobílek 2,3,4,5 – názorné zavedení násobení na souborech různých předmětů ➤ žák se seznámí s řadami 	<p style="text-align: center;">Čísla a početní operace</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sčítání a odčítání s přechodem přes desítku ◆ počítání po desítkách, po jedné (v oboru do 100) ◆ čtení a zápis čísel ◆ zaokrouhlování čísel na desítky ◆ řešení a vytváření slovních úloh na porovnávání čísel ◆ sčítání a odčítání násobků deseti <p style="text-align: center;">Násobení a dělení přirozených čísel v oboru do 100</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ názorné zavedení násobení a dělení na souborech různých předmětů ◆ řady násobků daného čísla ◆ automatizace násobílek 2,3,4,5 ◆ řešení a vytváření slovních úloh na násobení a sčítání s užitím závorek v oboru do 100 ◆ řešení a vytvář. slov. úloh s využ. vztahu n-krát více <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sčítání více než dvou čísel ◆ odčítání více než jednoho čísla ◆ vytváření a řešení slovních úloh na sčítání více než dvou čísel a odčítání více než jednoho čísla ◆ další spoje násobílek ◆ sudá, lichá čísla – seznámení 	<ul style="list-style-type: none"> • pracovní listy • procvičovací listy • ověřovací listy • pracovní listy s chybou „chyba není zlem“- porozumění učivu, zpětná kontrola vlastní práce, vzájemné opravování chyb v kooperaci s učitelem, ponechat dostatek času • grafické zpracování – úroveň získané kompetence • Pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • Počtářské chvilky – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • Analýza prací žáků – učení se chybou, procvičování učiva • Sebehodnocení žáků – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • Žákovské portfolio – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci). • Zpětný projektor – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb • Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů • Bodový systém – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé. • Procentuální vyjádření – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navázání na předchozí učivo - aktivní předávání poznatků - hledání informací - třídění karet - metody učení vycházející z praxe - získávání nových poznatků z konkrétních a známých situací - m. počítavých slovních úloh - m. analýzy, syntézy problému <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výchova demokratického občana – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání, - OSV – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k sobě samému (obdarovávání druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopností naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy

<p>otázky a početní operace s číslem</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ hovoření, ptaní a odpovídání, ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovédět ❑ využívání svých vlastních zkušeností a s pomocí modelu k řešení úloh ❑ okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení ❑ pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování ❑ vymýšlení početních příběhů, tvorbě obrázků, slovních úloh ❑ analogii (obdobu nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno ❑ radostné a úspěšně dokončené práce ❑ vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě ❑ navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj ❑ názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit ❑ obohacování představ o číslu, k chápání významu desítkové soustavy, 	<p>násobků 2,3,4,5</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ žák užívá násobení v praktických situacích ➤ žák vytváří a řeší slovní úlohy na násobení ➤ žák řeší slovní úlohy vedoucí ke dvěma početním výkonům (sčítání, násobení) ➤ žák se seznámí s významem použití závorek při početních operacích ➤ žák používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru a vytváří soubory s daným počtem prvků ➤ žák provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly ➤ žák porovnává množství a velikosti (větší, menší, stejný) ➤ žák užívá lineární uspořádání (před, za, mezi) ➤ žák popisuje jednoduché závislosti z praktického života ➤ žák porozumí algoritmickeému propojení na reálnou situaci ➤ žák řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace ➤ žák doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel 			<p>někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládání vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládání situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a do držování práva (návlek aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygiena, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <p>- Environmentální výchova – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímání a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště,</p>
--	--	--	--	---

<p>k praktickému ovládní početných výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početných operací</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění <input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formulace) – objev poznatků <input type="checkbox"/> ověřování správnosti řešení úkolu <input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látce – zpětná vazba <input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskusi <input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem <input type="checkbox"/> vnímání předkládaného učiva co nejvíce smysly <input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých <input type="checkbox"/> Rozvíjení paměti <input type="checkbox"/> ke srozumitelné a věcné argumentaci <input type="checkbox"/> rozvíjení logického myšlení <input type="checkbox"/> rozvíjení abstraktního myšlení <input type="checkbox"/> volbě správného postupu, k vyřešení problému <input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním ma- 				<p>zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce, - Mediální výchova – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlase, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času, - Volba k povolání: - řemesla (pekař, cukrář, zelinář, obuvník, švadlena, kovář apod. – co kdo dělá) - exkurze na jejich pracoviště - podobnost a odlišnost lidí – jejich povolání a společenské zařazení <p>Sociálně – patologické jevy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam kvalitní náplně volného času - odmítání jednání s prodejci drog, alkoholu, cigaret.
--	--	--	--	--

<p>tematického jazyka včetně symboliky</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh, vyjadřujících situace z běžného života ❑ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti, k soustavné sebekontrolě, k rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti ❑ ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech 				
Geometrie v rovině a prostoru				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ využívání odhadů a měření ❑ znázorňování, modelování a určování reálné situace geometricky ❑ zkoumání tvarů a prostoru ❑ rozvíjení abstraktního a exaktního myšlení, určování a zařazování pojmů ❑ vytváření zásoby matematických nástrojů k efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák kreslí křivé, lomené a rovné čáry ➤ žák porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje vzdálenosti ➤ žák uvědomuje si vzájemnou polohu objektu v rovině ➤ žák porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky v cm, m ➤ žák učí se porovnávat, odhadovat ➤ žák orientuje se v čase, převádí jednotky času ➤ žák rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci ➤ žák užívá různých stavebnic ke stavbám – modely těles – krychle, kvádr ➤ žák poznává geometrická tělesa v praxi 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kreslení křivých, rovných a lomených čar ◆ užití různých stavebnic ke stavbám podle obrázku ◆ seznámení s jednotkami cm, m ◆ rovinné obrazce a tělesa (kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec), seznámení s pojmy, zrakové rozlišení a pojmenování obrazců a těles <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ strana rovinného obrazce (měření délek stran) ◆ závislosti různých činností během týdne, měsíce – doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel ◆ orientace v čase – den, hodina, minuta, sekunda ◆ čtení údajů na hodinách, sledování jednoduchých závislostí na čase (tabulky, grafy) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pracovní list: rovinné obrazce, modelování těles, poznávání těles v reálném životě • Pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • Počítácké chvilky – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • Analýza prací žáků – učení se chybou, procvičování učiva • Sebehodnocení žáků – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • Žákovské portfolio – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci). • Zpětný projektor – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb • Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů • Bodový systém – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé. • Procentuální vyjádření – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce se stavebnicemi - modelování těles - měření jednotek délky, času, hmotnosti, objemu - stříhání geom. tvarů – sestavování obrázků

3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
Číselný obor do 1000				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti <input type="checkbox"/> naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování <input type="checkbox"/> spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě) <input type="checkbox"/> budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevňování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním) <input type="checkbox"/> rozvíjení schopností empatie (pomoc spolužákům) <input type="checkbox"/> samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost) <input type="checkbox"/> objeňování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy <input type="checkbox"/> řešení úkolů nejkratší cestou dojít k výsledku <input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech <input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů <input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem <input type="checkbox"/> rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu <input type="checkbox"/> matematizování situace i otázky a početní operace s číslem <input type="checkbox"/> dovednosti výstižného kultivovaného projevu <input type="checkbox"/> hovoření, ptaní a odpovídání <input type="checkbox"/> k tomu, aby slovní úlohy sestavo- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák čte a píše trojčiferná čísla ➤ žák pracuje s číselnou osou (porovnávání čísel) ➤ žák zakreslí obraz daného čísla na číselné ose ➤ žák porovnává čísla do 1000 ➤ žák používá sčítání a odčítání v daném oboru při řešení praktických úloh ➤ žák provádí odhad a kontrolu výsledku řešení ➤ žák řeší slovní úlohy na sčítání, odčítání, porovnávání a na vztahy o n-více, n-méně. ➤ žák písemně sčítá a odčítá dvě trojčiferná čísla ➤ žák čte časové údaje na různých typech hodin ➤ žák vytvoří konkrétní soubor (peníze) s daným počtem prvků do 1000 ➤ žák sleduje jednoduché závislosti na čase – změna teploty během dne; příchod a odchod do školy; délka vyučovací hodiny; délka přestávky; doba snídaň, oběda, večeře; délka spánku ➤ žák užívá pojmy časových jednotek – hodina, minuta, sekunda ➤ 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ počítání po stovkách, desítkách a jednotkách ◆ čtení a zápisy trojčiferných čísel ◆ znázornění trojčiferných čísel na číselné ose ◆ porovnávání čísel pomocí číselné osy ◆ zaokrouhlování čísel na stovky, desítky ◆ rozklad čísla v desítkové soustavě ◆ řešení úloh na porovnávání trojčiferných čísel ◆ sčítání a odčítání násobků 100 ◆ sčítání a odčítání čísel bez přechodu násobků sta ◆ sčítání a odčítání čísel s přechodem násobků sta ◆ písemné algoritmy sčítání a odčítání ◆ odhad a kontrola výsledků ◆ rozlišování sudých a lichých čísel ◆ řešení a vytváření slovních úloh na sčítání a odčítání <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pamětné sčítání a odčítání trojčiferných čísel, ve kterých jsou nejvýše 2 číslice různé od nuly ◆ písemné sčítání tří a více trojčiferných čísel; ◆ řešení složitějších slovních úloh na sčítání a odčítání v probraném oboru čísel 	<ul style="list-style-type: none"> • pracovní listy • prověřovací listy • ověřovací listy • pracovní listy s chybou • pracovní listy s určením typu chyby – (omyl ve výpočtech, přehlédnutí, žákem špatně naučené pravidlo, mylné chápání instrukce), rozlišit zda je chyba závažná nebo nepodstatná, chyby se dopustil jednotlivec nebo celá skupina. Tuto fázi provádí žák v kooperaci s učitelem. • grafické znázornění – úroveň zvládnutí získané kompetence • Pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • Počtářské chvilky – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • Analýza prací žáků – učení se chybou, procvičování učiva • Sebehodnocení žáků – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • Žákovské portfolio – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci). • Zpětný projektor – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb • Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů • Bodový systém – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé. • Procentuální vyjádření – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. 	<p>Formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navázání na předchozí učivo - aktivní předávání poznatků - výměna názorů - Bingo - třídění karet - Co? Co z toho? Co dál? - aktivní sebehodnocení, pozorování – zpětná vazba - procvičování ve dvojicích - pexeso, křížovka – vytváření, Riskuj! - mechanické početní techniky - metoda – žáků náleží práce, učitelé pak řízení – kontrola - přirozená metoda kooperativní - hry a hrové činnosti - činnosti v přírodním prostředí - m. učiti se chybou - spolupráce mezi Ž a U, <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV, PČ – malované slovní úlohy, tvorba ilustrací k počítání, výroba pomůcek pro spolužáky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výchova demokratického občana – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání, - OSV – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské

<p>val sám, modeloval pomocí pomůcek, kreslil – k individualizaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět <input type="checkbox"/> okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení <input type="checkbox"/> pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování <input type="checkbox"/> analogii (obdoba nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno <input type="checkbox"/> radostné a úspěšně dokončené práci <input type="checkbox"/> vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě <input type="checkbox"/> vnímání počtu věcí a k vyjadřování slovních úloh ze života <input type="checkbox"/> navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj <input type="checkbox"/> názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit <input type="checkbox"/> obohacování představ o čísla, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací <input type="checkbox"/> používání nových poznatků při řešení úloh – fixace, zařazení do systému <input type="checkbox"/> přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění <input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná 				<p>vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému (obdarovávání druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnutí vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (ná-</p>
---	--	--	--	--

<p>formulace) – objev poznatků</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vyhledávání informací (např. z internetu, textů učebnice, jiných knih, z obrázků, sledování naučných pořadů) k pochopení a propojení, k zorientování se v problematice, zařazení získaných informací do souvislostí a vyřešení úkolu <input type="checkbox"/> k tomu, že může do výuky zasahovat, využívat, co zná, může se projevovat a stále na něco přicházet <input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látky – zpětná vazba <input type="checkbox"/> uvědomování si úkolu, k provádění činností, ať samostatně nebo zároveň s ostatními <input type="checkbox"/> plánování a provádění dílčích úkolů a činností <input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi <input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem <input type="checkbox"/> vnímání předkládaného učiva co nejvíce smysly <input type="checkbox"/> stanovení pravidel pro práci v různě velkých skupinách a k respektování těchto pravidel <input type="checkbox"/> vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu <input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých <input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal požádat o pomoc a sám byl ochoten pomoc podle svých možností poskytnout <input type="checkbox"/> rozvíjení paměti numerickými výpočty <input type="checkbox"/> ke kritickému usuzování a řešení matematických problémů <input type="checkbox"/> vyjádření situace různými modely 				<p>cvik aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygiena, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <p>- Environmentální výchova – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</p>
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozboru problémů – volbě správného postupu ❑ ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech 				<ul style="list-style-type: none"> - Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce, - Mediální výchova – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlase, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času, výchova demokratického občana - Volba k povolání: - návštěva u lékaře, nakupování v lékárně (magistr, laborant, lékař, sestra) - významné výrobní podniky a služby v obci - cestovní ruch – pracovní příležitosti, rozmanitost povolání - Sociálně – patologické jevy: - léky – prodej a možnosti zneužití – drogy, distribuce, výroba - prevence dětí před účinky drog
	➤	Násobení a dělení v oboru násobílek		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák automaticky užívá spoje všech násobílek, čte a sestavuje tabulky násobků ➤ žák automaticky užívá dělení v oboru probraných násobílek ➤ žák násobí pamětně dvojciferné číslo jednociferným v jednoduchých případech ➤ žák řeší slovní úlohy na násobení a dělení v oboru násobílek, vztahy n-krát více, n-krát více ➤ žák užívá tabulkové zápisy v praxi – ceny zboží, vzdále- 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ automatizace všech spojů násobílek ◆ automatizace dělení v oboru násobílek ◆ násobení deseti ◆ násobení a dělení součtu nebo rozdílu dvou čísel ◆ násobení a dělení dvojciferných čísel jednociferným (v oboru násobílek) ◆ řešení a vytváření slovních úloh na násobení a dělení v oboru násobílek; užívání závorek; ◆ slovní úlohy k užití vztahů n-krát více, n-krát méně pouze v oboru probraných násobílek – malá násobilka 		<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - počítačová učebna <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Využití ve výchovách – TV, VV, PČ <p>Sociálně – patologické jevy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didaktická hra – Chceš být zdravý, nechceš kouřit, můžeš to dokázat... - výtvarné práce, projekt, vycházka na místa znečištěná kuřáky

	nosti apod.	2.úroveň ♦ násobení a dělení trojčiferného čísla jednociferným (930/3, 150*5 apod.) ♦ řešení a vytváření složitějších slovních úloh vedoucím ke třem až čtyřem početním výkonům		
	➤	Geometrie v rovině a prostoru	Evaluaace	
□ rozvíjení kombinatorického a logického myšlení, ke kritickému usuzování a srozumitelné a věcné argumentaci prostřednictvím řešení matem. problémů	➤ žák umí označit bod, krajní bod úsečky, průsečík dvou přímek ➤ žák měří délku úsečky s přesností na mm ➤ žák porovnává velikost útvarů, rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině, měří a odhaduje délku úsečky, sestrojí úsečku dané délky s přesností na mm ➤ žák převádí jednotky délky s užitím měnitele 1000,100,10. ➤ žák provádí odhad délky, vzdálenosti ➤ žák umí sestavit jednoduchý urbanistický návrh (sportovní hřiště, zástavba....)	1.úroveň ♦ kreslení křivých a rovných čar ♦ úsečka, rýsování úseček ♦ délka úsečka, měření délky úsečky ♦ přímka, rýsování přímek ♦ polopřímka, označování průsečíků různoběžek ♦ vzájemná poloha dvou přímek, vyznačování polopřímek ♦ měření úseček s přesností na mm ♦ čtvercová síť, odhad délky úsečky ♦ rovinné obrazce – trojúhelník, čtverec, obdélník, čtyřúhelník (formou seznámení s učivem – kreslení) ♦ rýsování úsečky dané délky (cm, mm) ♦ jednotky délky m, km ♦ provádění odhadu délek různých úseček a vzdáleností 2.úroveň ♦ výpočet obvodu rovinného obrazce sečtením délek jeho stran ♦ rýsování rovinných obrazců ve čtvercové síti	<ul style="list-style-type: none"> • Pracovní list č.1 měření úseček s přesností na mm • Pracovní list č. 2 rýsování přímky, polopřímky a různoběžek (průsečík) • Pracovní list č.3 rovinné útvary • Projekt č.1 modelování jednoduchých souměrných útvarů v rovině • Projekt č.2 jednoduchý urbanistický návrh rodinného domu • Pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • Počtářské chvílky – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • Analýza prací žáků – učení se chybou, procvičování učiva • Sebehodnocení žáků – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • Žákovské portfolio – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci). • Zpětný projektor – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb • Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů • Bodový systém – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé. • Procentuální vyjádření – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. 	formy práce: - práce ve třídě - v prostoru školy a jejího okolí - sportovní hřiště metody práce: - modelování staveb tvaru kvádrů, krychle apod. (užívání krabiček, stavebnic)

4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ❑ seznamování se se základními ekologickými souvislostmi a environmentálními problémy (např. témata znečištění ovzduší a vody naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování ❑ spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě) ❑ budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevňování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním) ❑ rozvíjení schopnosti empatie (pomoc spolužákům) ❑ přesnému formulování a jasnému vyjadřování názoru, k vhodnému argumentování (např. obhajoba individuálního řešení úkolu) ❑ samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost) ❑ hledání, nacházení, rozlišování a rychlému rozhodování o výsledcích, k počítání v jiných situacích, ale pořád na stejném principu – procvičování učiva ❑ objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy ❑ řešení úkolů nejkratší cestou dojít k výsledku ❑ přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem ❑ vyjadřování své myšlenky k učivu ❑ rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu ❑ matematizování situace i otázky a 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ žák porovnává množství a velikost (větší, menší, stejný) ➢ žák provádí lineární uspořádání (před, za, mezi) ➢ žák používá přirozená čísla k modelování reálných situací ➢ žák počítá do 1 000 000 po statisících, desetitisících, tisících ➢ žák čte, píše a zobrazí čísla na číselné ose ➢ žák vyznačuje intervaly na číselné ose patřící k danému zaokrouhlenému číslu ➢ žák porovnává čísla do 1 mil. ➢ žák zaokrouhlí čísla na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky ➢ žák rozkládá čísla v desítkové soustavě ➢ žák pamětně sčítá a odčítá přirozená čísla, která mají nejvýše tři číslice různé od nuly (400110-3590) ➢ žák písemně sčítá a odčítá (sčítá alespoň 3 čísla, odčítá od jednoho čísla dvě čísla, od součtu dvou čísel jedno číslo) ➢ žák pamětně násobí a dělí čísla do 1 mil. (nejvýše se dvěma různými číslicemi od nuly) jednociferným číslem ➢ žák pamětně násobí dvojciferné číslo jednociferným mimo obor násobílek ➢ žák dělí dvojciferné číslo jednociferným mimo obor násobílek ➢ žák písemně násobí a jedno a dvojciferným číslem ➢ žák písemně dělí jednociferným dělitelem ➢ žák využívá kvantitativního vyjádření části celku (např. $1/2=0,50=50\%$) ➢ žák řeší a tvoří úlohy, v kterých aplikuje osvojené aritmetické operace s přirozenými čísly ➢ žák zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky 	<p style="text-align: center;">Číselný obor do 1 000 000</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ posloupnost přirozených čísel do 1000000, počítá po statisících, desetitisících, tisících ◆ zápis čísel v desítkové soustavě, rozklad čísla v desítkové soustavě ◆ porovnávání čísel do 1 000 00 ◆ číselná osa, porovnávání čísel, vyznačování intervalů na číselné ose ◆ zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky ◆ sčítání a odčítání čísel v daném oboru – vlastnosti ◆ pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel majících nejvýše tři číslice různé od nuly – 5200 – 3190. <p>Násobení a dělení čísel v daném oboru</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pamětné násobení dvojciferného čísla jednociferným mimo obor násobílek ◆ vztahy mezi násobením a dělením, pamětné násobení a dělení jednociferným číslem ◆ písemné algoritmy násobení a dělení jedno a dvojciferným činitelem ◆ písemné dělení jednociferným dělitelem ◆ odhad a kontrola výsledku ◆ vlastnosti násobení, užívání závorek <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ řešení slovních úloh na více početních výkonů ◆ řešení slovních úloh s nadbytečnými nebo nedostačujícími údaji ◆ písemné násobení trojciferným číslem 	<ul style="list-style-type: none"> • pracovní listy • prověřovací listy • ověřovací listy • pracovní listy s chybou • pracovní listy - typ chyby • pracovní listy – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly • grafické zpracování – úroveň získané kompetence • Pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • Počítářské chvilky – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • Analýza prací žáků – učení se chybou, procvičování učiva • Sebehodnocení žáků – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • Žákovské portfolio – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - počítačová učebna - prostor školy a okolí <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - navázání na předchozí učivo - aktivní předávání poznatků - zvědavá mysl chce poznávat - metoda řešení dílčích úkolů - třídění karet - vzájemné vyučování skupin - každý je tu učitelem - učení v praxi - aktivní sebehodnocení - pozorování a zpětná vazba - procvičování ve dvojicích - pexeso - vytváření křížovky - m. podpory a pomoci při řešení problémů - práce s učebnicí - metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe - didaktická hra - práce ve skupinách - domino <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV,PČ - výroba pomůcek pro spolužáky - PŘ,VL – historické poznatky, porovnávání evropských národů a zvyklostí dřívě a dnes.. - Sociálně – patologické jevy: - porovnávání životní úrovně různých sociálních skupin (cigarety, alkohol, drogy) - spotřeba omamných látek v Evropě a její důsledky - prevence proti následkům kouření - volba k povolání: - zaměstnání v evropských zemích, porovnávání nakupování v evropských měnách - různá povolání a jejich proměny v perspektivě dějinného vývoje

<p>početní operace s číslem</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ dovednosti výstižného kultivovaného projevu ❑ k tomu, aby slovní úlohy sestavoval sám, modeloval pomocí pomůcek, kreslil – k individualizaci ❑ ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět ❑ okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení ❑ pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování ❑ vymýšlení početních příběhů, tvorba obrázků, slovních úloh ❑ analogii (obdoba nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno ❑ vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě ❑ navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj ❑ názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit ❑ obohacování představ o čísle, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací ❑ používání nových poznatků při řešení úloh – fixace, zařazení do systému ❑ přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění ❑ ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formu- 	<p>početních operací v oboru přirozených čísel,</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ žák využívá s porozuměním jednoduchý tabelovaný záznam a dovede jej tvořit ➤ žák tvoří a řeší slovní úlohy na dva až tři početní výkony ➤ žák tvoří a řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel, provádí početní výkony s čísly do 1 milionu a vztahy o n-více, n-méně, n-krát více, n-krát méně ➤ žák vyhledává, sbírá a třídí data ➤ žák popisuje jednoduché závislosti se kterými se běžně setkává, čte a vytváří jejich grafické reprezentace v jednoduchých případech ➤ žák využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení ➤ žák provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel 		<p>k prezentaci).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zpětný projektor – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb • Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů • Bodový systém – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé. • Procentuální vyjádření – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. 	<p>- různá technická povolání, pracovní nástroje a stroje, pracovní postupy</p> <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výchova demokratického občana – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání, - OSV – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k sobě samému (obdarovávání druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnutí vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocití vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (návěk aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců
--	---	--	---	---

<p>lace) – objev poznatků</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ověřování správnosti řešení úkolu <input type="checkbox"/> vyhledávání informací (např. z internetu, textů učebnice, jiných knih, z obrázků, sledování naučných pořadů) k pochopení a propojení, k zorientování se v problematice, zařazení získaných informací do souvislostí a vyřešení úkolu <input type="checkbox"/> posuzování vlastních výsledků a vyvozování závěrů pro budoucnost (např. hodnocení vlastní práce) <input type="checkbox"/> vnímání problémových situací a směřování k pochopení problému a promyšlení způsobů řešení <input type="checkbox"/> promyšlení a plánování řešení problému <input type="checkbox"/> obměňování zkoumané situace a využívání závěrů, ke kterým žák došel při řešení výchozího problému, což vede k dobrému pochopení látky všemi žáky – úspěch <input type="checkbox"/> „ohlédáním“ se dozadu, tj. k rekapitulaci, uvědomění si absolvované cesty k řešení, analýzou příčin, úspěchu a neúspěchu <input type="checkbox"/> k tomu, že může do výuky zasahovat, využívat, co zná, může se projevat a stále na něco přicházet <input type="checkbox"/> vyslovování domněnek, ty pak sám ověřuje, vysvětluje, pochybuje o nich, dokazuje nebo je vyvrací, z pozorování pak vyvozuje závěry a dochází k poznatkům <input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látky – zpětná vazba <input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi <input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem <input type="checkbox"/> vytvoření si představ o splnění úkolu a vyjádření své domněnky, čímž se přesvědčíme o porozumění zadání <input type="checkbox"/> stanovení pravidel pro práci v různě 				<p>k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygiena, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <p>- Environmentální výchova – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</p> <p>- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</p> <p>- Multikulturní výchova – tolerance k odlišnostem jiných národů (barva pleti, způsob života), zájem o život jiných národů s důrazem na rovnoprávnost lidí různých příslušností, tolerance k přirozeným, vzhledovým a jiným odlišnostem, seznamování se s rozmanitostí různých kultur a odlišností mezi národy (způsob oblékání, vzhled, zvyky, porovnání s našimi zvyklostmi),</p>
--	--	--	--	--

<p>velkých skupinách a k respektování těchto pravidel</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu <input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých <input type="checkbox"/> vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí <input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal požádat o pomoc a sám byl ochoten pomoc podle svých možností poskytnout <input type="checkbox"/> názorovému usuzování, k chápání významu slova, k užívání operací, početních výkonů, přetváření skutečnosti, k využívání toho, co už umí <input type="checkbox"/> osvojování matematických vzorců a algoritmů <input type="checkbox"/> rozvíjení kombinatorického a logického myšlení <input type="checkbox"/> zdokonalování grafického projevu <input type="checkbox"/> využití řešení matematických úloh v praxi <input type="checkbox"/> soustavné sebekontroly při postupu řešení, k rozvíjení systematickosti a přesnosti <input type="checkbox"/> dovednosti vyslovovat hypotézy, ověřovat je nebo vyvracet 				<p>tolerance k přirozeným odlišnostem lidí různých národností kolem nás, jejich přednostem i nedostatkům, tolerance vůči odlišnému přístupu různých náboženství k oslavám,</p> <p>- Mediální výchova – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlasu, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času, výchova demokratického občana</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech <input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností se zlomky <input type="checkbox"/> k efektivnímu využívání matem. aparátu se zlomky 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák názorně vyznačuje $1/2, 1/4$ celku ➤ žák řeší jednoduché slovní úlohy na určení $1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10$ daného počtu ➤ žák sčítá zlomky se stejným jmenovatelem v jednoduchých příkladech např. $1/2+1/2; 1/4+1/4$ ➤ žák využívá názorných obrázků k určování $1/2, 1/4, 1/3, 1/5, 1/10$ celku ➤ žák řeší a vytváří slovní úlohy k určování $1/2, 1/4, 1/3, 1/10, 1/5$ daného celku ➤ žák vyjadřuje celek z jedné dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny ➤ 	<p style="text-align: center;">Zlomky – celek, část, zlomek</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zlomky – seznámení s učivem ◆ číselník, jmenovatel, zlomková čára ◆ polovina, čtvrtina, třetina, pětina, desetina + modelování zlomků (papírové modely, kostky, plastelína apod.) ◆ sčítání zlomků se stejným jmenovatelem v jednoduchých případech $1/2+1/2, 2/5+2/5$. ◆ řešení jednoduchých slovních úloh na určení $1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10$ daného počtu <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zařazení složitějších případů sčítání zlomků ◆ příklady typu $3/5$ z celku apod. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pracovní listy : <ul style="list-style-type: none"> P1 - zápis zlomků P2 – určení a zápis části z celku P3 - sčítání zlomků se stejným jmenovatelem 	

<ul style="list-style-type: none"> ❑ provádění rozboru problému a plánu řešení ❑ odhadování výsledků k volbě správného výsledku k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku ❑ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh ❑ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák kreslí a rýsuje rovnoběžky a různoběžky, vyznačuje průsečík ➤ žák rýsuje libovolný rovnoběžník ➤ žák rýsuje libovolný obdélník, čtverec ➤ žák určí vzájemnou polohu dvou přímek ➤ žák narýsuje kolmici – pomocí trojúhelníku s ryskou k dané přímce ➤ žák narýsuje kružnici s daným středem a poloměrem ➤ žák rýsuje kružnice s daným středem a poloměrem ➤ žák určuje osu souměrnosti na názorných obrázcích ➤ žák určuje rovinu souměrnosti na modelech ➤ žák pozná souměrný útvar ➤ žák určí osu souměrnosti modelováním, překládáním apod. ➤ žák nakreslí souměrný útvar ➤ žák určuje osu souměrnosti na názorných obrázcích – hvězda, motýl apod. ➤ žák rýsuje souměrné útvary ve čtvercové síti ➤ žák určuje rovinu souměrnosti na modelech – krabičky apod. ➤ 	<p style="text-align: center;">Geometrie v rovině a v prostoru</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ výpočet obvodu rovinného obrazce sečtením délek jeho stran, převody jednotek délek ◆ měření délek hran těles ◆ lomená čára, rovnoběžky, různoběžky, kolmice, kružnice – seznámení s učivem – vzájemná poloha dvou přímek v rovině, rovnoběžky, různoběžky – průsečík, kreslení rovnoběžek, rýsování různoběžek ◆ kolmice, kolmost – vyznačování průsečíků – rýsování kolmice pomocí trojúhelníku s ryskou ◆ kružnice, kruh – rýsování kružnice s daným středem a poloměrem ◆ osa souměrnosti ◆ rovnoramenný trojúhelník ◆ rovnostranný trojúhelník <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kolmost rovin ◆ určování rovin souměrnosti na modelech jednoduchých těles ◆ určování obvodu složitějších rovinných obrazců sečtením délek stran 	<ul style="list-style-type: none"> • Pracovní listy: <ul style="list-style-type: none"> P1 – kvalita rýsování P2 – jednotky délek, převody jednotek P3 - rýsování a popis kružnice P4 - rýsování rovinných obrazců – trojúhelníků – rovnostranný, rovnoramenný 	<p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určování souměrnosti překládáním papíru na názorných obrázcích – hvězda, motýl - určování roviny souměrnosti na modelech krabičky - souměrné útvary ve čtvercové síti - modelování souměrných útvarů - modelování na tělesech
---	---	---	--	---

5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> řešení polohových a metrických úloh a problémů, které vycházejí z běžných životních situací (uvědomění si vzájemné polohy objektu v rovině (resp. v prostoru) <input type="checkbox"/> přesnému myšlení a k přesnému vyjadřování <input type="checkbox"/> uvědomování si svých dovedností a volbou svých rozhodnutí je veden k přijetí odpovědnosti za své jednání <input type="checkbox"/> seznamování se se základními ekologickými souvislostmi a environmentálními problémy (např. témata znečištění ovzduší a vody naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování <input type="checkbox"/> spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě) <input type="checkbox"/> budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevňování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním) <input type="checkbox"/> rozvíjení schopnosti empatie (pomoc spolužákům) <input type="checkbox"/> přesnému formulování a jasnému vyjadřování názoru, k vhodnému argumentování (např. obhajoba individuálního řešení úkolu) <input type="checkbox"/> samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost) <input type="checkbox"/> Hledání, nacházení, rozlišování a rychlému rozhodování o výsledcích, k počítání v jiných situacích, ale pořád na stejném principu – procvičování učiva <input type="checkbox"/> objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy <input type="checkbox"/> řešení úkolů nejkratší cestou dojít k výsledku <input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech <input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů <input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem <input type="checkbox"/> vyjadřování své myšlenky k učivu <input type="checkbox"/> rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu <input type="checkbox"/> matematizování situace i otázky a početní operace s číslem <input type="checkbox"/> dovedností výstižného kultivovaného projevu <input type="checkbox"/> hovoření, ptaní a odpovídání <input type="checkbox"/> vymyšlení slovních úloh a jejich obměňování <input type="checkbox"/> k tomu, aby slovní úlohy sestavoval sám, modeloval pomocí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák bezchybně čte a zapisuje přirozená čísla do milionu ➤ žák čte a zapisuje čísla větší než milion ➤ žák porovnává přirozená čísla a zobrazuje je na číselné ose ➤ žák řeší jednoduché nerovnice s užitím číselné osy ➤ žák zaokrouhluje přirozená čísla na miliony, statisíce, tisíce, sta, desítky ➤ žák zaokrouhluje přirozená čísla s požadovanou přesností ➤ žák zapíše dané přirozené číslo v požadovaném tvaru v desítkové soustavě ➤ žák sčítá a odčítá přirozená čísla z paměti (sčítaná nebo odčítaná čísla mají nejvýše dvě číslice různé od nuly) ➤ žák písemně sčítá tři až čtyři přirozená čísla ➤ žák písemně odčítá dvě přirozená čísla ➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí přirozených čísel ➤ žák sestavuje jednoduché grafy, tabulky, 	<p>Početní operace s přirozenými čísly</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ dokonalé zvládnutí početních operací z paměti (jednoduché úkoly) a písemně ◆ provádění odhadů a kontroly příkladů ◆ zaokrouhlování čísel ◆ porovnávání čísel ◆ práce s tabulkou (čtení a orientace v tabulce, doplnění tabulky podle jednoduchého předpisu) <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ použití početních operací z paměti na složitější příklady ◆ tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší děti ◆ počtářské oříšky, úlohy z olympiád a matematických soutěží ◆ složitější výrazy se závořkami ◆ 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní početní operace s přirozenými čísly, porovnávání a zaokrouhlování, provádění odhadů • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magické čtverce, ciferné součty výsledků, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod. • Pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • Počtářské chvilky – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • Analýza prací žáků – učení se chybou, procvičování učiva • Sebehodnocení žáků – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • Žákovské portfolio – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - práce bude řešena doma jako domácí úkoly - samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů - matematické počtářské chvilky - samostatná práce žáků - didaktické hry – pexeso, domino - soutěže v řešení úsudkových úloh - další metody procvičování (housenky, kapsy, věže) - jednoduché počtářské chvilky na pamětní počítání <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PC, VV - výroba didaktických pomůcek v hodinách pracovních činností, využití početních dovedností v běžném životě - ČAS – časová osa, historické sounáležitosti – osoby, stavby, významné události - ČJ – tvorba slovních úloh - volba povolání: - architektura naší obce, významné stavby, odhady a měření - různá povolání a jejich proměny

<p>pomůcek, kreslil – k individualizaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> využívání svých vlastních zkušeností a s pomocí modelu k řešení úloh <input type="checkbox"/> ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět <input type="checkbox"/> okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení <input type="checkbox"/> pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování <input type="checkbox"/> vymýšlení početních příběhů, tvorbě obrázků, slovních úloh <input type="checkbox"/> analogii (obdoba nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno <input type="checkbox"/> radostné a úspěšně dokončené práci <input type="checkbox"/> vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě <input type="checkbox"/> vymýšlení slovních úloh a jejich obměňování <input type="checkbox"/> vzbuzování početních myšlenek a systematickému probouzení obrazotvornosti <input type="checkbox"/> vnímání počtu věcí a k vyjadřování slovních úloh ze života <input type="checkbox"/> navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj <input type="checkbox"/> názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit <input type="checkbox"/> obohacování představ o čísle, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací <input type="checkbox"/> používání nových poznatků při řešení úloh – fixace, zařazení do systému <input type="checkbox"/> přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění <input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formulace) – objev poznatků <input type="checkbox"/> matematickému vyjadřování různých situací, které se vyskytují ve slovních úlohách a jejich obměnách, k nezaměňování početních výkonů při sčítání a odčítání <input type="checkbox"/> pozorování určitého jevu spojeného s individuální činností žáka <input type="checkbox"/> samostatnému obhájení zvoleného způsobu řešení problému <input type="checkbox"/> ověřování správnosti řešení úkolu <input type="checkbox"/> vyhledávání informací (např. z internetu, textů učebnice, jiných knih, z obrázků, sledování naučných pořadů) k pochopení a propojení, k zorientování se v problematice, zařazení získaných informací do souvislostí a vyřešení úkolu <input type="checkbox"/> posuzování vlastních výsledků a vyvozování závěrů pro budoucnost (např. hodnocení vlastní práce) 	<p>třídí a sbírá data</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ žák dosazuje za proměnou ➤ žák zakresluje jednoduché grafy závislosti – změna teploty během dne 		<p>kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zpětný projektor – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb • Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů • Bodový systém – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel třída. Výsledkem je společné resumé. • Procentuální vyjádření – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. 	<p>v perspektivě dějinného vývoje</p> <ul style="list-style-type: none"> - různá technická povolání, pracovní nástroje a stroje, pracovní postupy - významná zemědělská, průmyslová, rekreační a kulturní střediska v regionu <p>Sociálně-patologické jevy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prevence proti užívání drog, alkohol, cigarety - význam rčení Normální je nekouřit - jak se chovat při prvním setkání s alkoholem,
---	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> propojování a využívání znalostí z jiných oborů v procesu učení se matematice <input type="checkbox"/> vnímání problémových situací a směřování k pochopení problému a promyšlení způsobů řešení <input type="checkbox"/> promyšlení a plánování řešení problému <input type="checkbox"/> obměňování zkoumané situace a využívání závěrů, ke kterým žák došel při řešení výchozího problému, což vede k dobrému pochopení látky všemi žáky – úspěch <input type="checkbox"/> „ohlédáním“ se dozadu, tj. k rekapitulaci, uvědomění si absolvované cesty k řešení, analýzou příčin, úspěchu a neúspěchu <input type="checkbox"/> k tomu, že může do výuky zasahovat, využívat, co zná, může se projevovat a stále na něco přicházet <input type="checkbox"/> vyslovování domněnek, ty pak sám ověřuje, vysvětluje, pochybuje o nich, dokazuje nebo je vyvrací, z pozorování pak vyvozuje závěry a dochází k poznatkům <input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látky – zpětná vazba <input type="checkbox"/> uvědomování si úkolu, k provádění činností, ať samostatně nebo zároveň s ostatními <input type="checkbox"/> plánování a provádění dílčích úkolů a činností <input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi <input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem <input type="checkbox"/> vytvoření si představ o splnění úkolu a vyjádření své domněnky, čímž se přesvědčíme o porozumění zadání <input type="checkbox"/> stanovení pravidel pro práci v různě velkých skupinách a k respektování těchto pravidel <input type="checkbox"/> vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu <input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých <input type="checkbox"/> vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí <input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal požádat o pomoc a sám byl ochoten pomoc podle svých možností poskytnout <input type="checkbox"/> názorovému usuzování, k chápání významu slova, k užívání operací, početních výkonů, přetváření skutečnosti, k využívání toho, co už umí <input type="checkbox"/> využívání předchozích praktických dovedností k postupnému navozování a rozšiřování početních operací s velkými čísly <input type="checkbox"/> řešení příkladů z běžné denní praxe <input type="checkbox"/> využití předchozích postupů pro řešení složitějších slovních úloh <input type="checkbox"/> důslednému využívání získaného matematického aparátu <input type="checkbox"/> k porozumění daných algoritmů <input type="checkbox"/> významovému porozumění aritmetické operace 				
---	--	--	--	--

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ☐ používání matematického modelu malé násobilky pro zvládnutí násobení přirozených čísel ☐ analyzování úlohy z praxe a k řešení pomocí násobení ☐ ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák tvoří a řeší jednoduché a složené slovní úlohy vedoucí k jednomu nebo dvěma výpočtům s přirozenými čísly ➤ žák používá všechny používané algoritmy násobení v oboru přirozených čísel z paměti a písemně ➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí násobení přirozených čísel ➤ žák pamětně násobí a dělí přirozená čísla v jednoduchých případech ➤ žák písemně násobí až čtyřciferným činitelem ➤ žák písemně dělí jedno a dvojciferným dělitelem 	<p>Písemné násobení v oboru přirozených čísel</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ důraz na dokonalé zvládnutí numeriky písemného násobení dvojciferných a trojciferných činitelů <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pamětní počítání v úrovni velké násobilky 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném násobení přirozených čísel • autoevaluační žáků – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod. 	<ul style="list-style-type: none"> - umění odmítnutí - význam slova Parta a já <p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - práce bude řešena doma jako domácí úkoly - samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů - matematické počtářské chvilky - samostatná práce žáků - didaktické hry – pexeso, domino - soutěže v řešení úsudkových úloh - další metody procvičování (housenky, kapsy, věže) - jednoduché počtářské chvilky na pamětní počítání
<ul style="list-style-type: none"> ☐ vyvození řešení složitějších příkladů z jednodušších – od konkrétního k abstraktnímu ☐ ovládnutí algoritmu dělení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák dělí jednociferným a dvojciferným dělitelem ➤ žák řeší slovní úlohy s pomocí jednoho až dvou početních výkonů ➤ žák písemně dělí jedno a dvojciferným dělitelem 	<p>Dělení dvojciferným dělitelem písemně</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ dělení dvojciferným dělitelem písemně <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ dělení trojciferným dělitelem písemně (jednoduchá čísla) 	<ul style="list-style-type: none"> • sebekontrola • magické čtverce 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s lístečky z programu Nová škola - didaktické hry – procvičujeme krátce a často, střídáme činnosti
<ul style="list-style-type: none"> ☐ používání logického myšlení a úsudku v řešení slovních úloh ☐ poznávání možnosti matematiky a chápání, že k výsledku lze dospět různými způsoby ☐ provádění rozboru problému a tvoření plánu jeho řešení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák tvoří a řeší jednoduché a složené slovní úlohy vedoucí k jednomu nebo dvěma výpočtům s přirozenými čísly ➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí přirozených čísel ➤ žák vypracovává samostatně zadání jednoduché slovní úlohy ➤ žák pracuje s číselnou osou a využívá jí k řešení různých úkolů 	<p>Slovní úlohy</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ čtení a sestavení jednoduché tabulky a diagramu ◆ důraz na příklady řešící reálné situace ◆ tvorba jednoduchých vlastních slovních úloh ◆ počítání s časovými údaji ◆ důraz na reálnou situaci, odhad časového úse- 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti úsudkového řešení slovních úloh v oboru přirozených čísel a samostatné tvorby slovních úloh • autoevaluační žáků – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a ne- 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - práce bude řešena doma jako domácí úkoly - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - matematické počtářské chvilky - samostatná práce žáků - didaktické hry – pexeso, domino

<ul style="list-style-type: none"> ❑ odhadování výsledků a porovnávání s výsledky z praxe ❑ důslednému využívání získaného matematického aparátu ❑ k porozumění daných algoritmů ❑ významovému porozumění aritmetické operace 		<p>ku, dokonalé zvládnutí v orientaci v reálném čase (jednotlivé časové úseky apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ orientace v kalendáři ◆ převody jednotek času (minut na hodiny) <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ orientace v plánu města, v mapě, čtení údajů ve stavebním plánu ◆ čtení a sestavení tabulky k řešení slovní úlohy – tvorba otázky ◆ čtení různých diagramů a grafů z tisku, jejich sestavování ◆ tvorba vlastních slovních úloh ◆ počítání s časovými údaji ◆ časová přímka (použít osy k zakreslení jednotlivých historických období, významných událostí regionu nebo rodiny žáka apod.) 	<p>podánilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</p> <ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou apod. • projekt Ten dělá to a ten zas tohle 	<ul style="list-style-type: none"> - soutěže v řešení úsudkových úloh - další metody procvičování (housesky, kapsy, věže) - jednoduché počítařské chvilky na pamětní počítání - práce s číselnými osami různých typů a se čtverečky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Výchova demokratického občana – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání, - OSV – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k sobě samému (obdarovávání druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnutí vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (nácvik aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovedností zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygienu, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině, - Environmentální výchova – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a cit-
---	--	--	---	--

				<p>livý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</p> <p>- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</p> <p>- Multikulturní výchova – tolerance k odlišnostem jiných národů (barva pleti, způsob života), zájem o život jiných národů s důrazem na rovnoprávnost lidí různých příslušností, tolerance k přirozeným, vzhledovým a jiným odlišnostem, seznamování se s rozmanitostí různých kultur a odlišností mezi národy (způsob oblékání, vzhled, zvyky, porovnání s našimi zvyklostmi), tolerance k přirozeným odlišnostem lidí různých národností kolem nás, jejich přednostem i nedostatkům, tolerance vůči odlišnému přístupu různých náboženství k oslavám,</p> <p>- Mediální výchova – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlasu, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času, výchova demokratického občana</p>
		Početní operace s desetinnými čísly ve zvoleném modelu		
<p><input type="checkbox"/> ovládnutí práce s desetinnými čísly v peněžním modelu</p> <p><input type="checkbox"/> uplatňování početních dovedností v řešení úloh z praxe</p> <p><input type="checkbox"/> uplatňování znalostí matematických nástrojů z množiny přirozených čísel v rozšířeném číselném oboru</p>	<p>➤ žák pracuje s desetinnými čísly v peněžním modelu</p> <p>➤ žák provádí základní početní operace (bez dělení) s desetinnými čísly v oboru setin z paměti a písemně</p> <p>➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí desetinných čísel</p> <p>➤ žák zapíše a přečte dané desetinné číslo v řádu desetin a setin</p> <p>➤ žák zobrazí dané desetinné číslo v řádu desetin na číselné ose</p> <p>➤ žák zaokrouhlí dané desetinné číslo v řádu desetin na celky</p> <p>➤ žák sčítá a odčítá desetinná čísla řádu desetin a setin</p>	<p>1.úroveň</p> <p>◆ zavedení pojmu desetinné číslo, čtení, zápis, porovnávání a zaokrouhlování desetinného čísla v oboru do setin</p> <p>◆ sčítání a odčítání desetinných čísel v oboru setin z paměti a písemně</p> <p>◆ násobení desetinných čísel číslem 10, 100, 1000</p> <p>◆ násobení desetinných čísel přirozeným číslem menším než deset</p> <p>2.úroveň</p> <p>◆ sčítání a odčítání desetinných čísel v oboru do miliontín</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti práce s desetinnými čísly • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou a při zpracování projektů : Obchodní dům v naší třídě, Pokladní v supermarketu a 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - práce bude řešena doma jako domácí úkoly - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - matematické počítařské chvilky - samostatná práce žáků - didaktické hry – pexeso, domino - soutěže v řešení úsudkových úloh - další metody procvičování (housenky, kapsy, věže) - jednoduché počítařské chvilky na pamětní počítání - práce s číselnými osami různých typů a se čtverečky

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák násobí a dělí DČ deseti ➤ žák užívá DČ v praktických situacích – nákupy ➤ žák tvoří a řeší jednoduché slovní úlohy na užití desetinných čísel 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ násobení desetinných čísel přirozeným číslem menším než sto 	<p>Cestujeme po zemích EU(platíme v eurech) a při tvorbě slovních úloh s tématikou Obchodování</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> určování a znázorňování geometrických útvarů <input type="checkbox"/> k modelování reálné situace <input type="checkbox"/> hledání podobností a odlišností geometrických útvarů <input type="checkbox"/> uvědomování si vzájemné polohy dvou útvarů v rovině 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák soustavně zdokonaluje svůj grafický projev ➤ žák narýsuje a znázorní základní rovinné obrazce ➤ žák užívá jednoduché konstrukce ➤ žák sestrojuje vzájemnou polohu dvou přímk v rovině ➤ žák popisuje rovinné obrazce a zná jejich základní vlastnosti, které užívá v jednoduchých konstrukcích ➤ žák zkoumá různé pohledy na tělesa – shora,zepředu, z boku ➤ žák vymodeluje síť kvádrů a krychle rozložením krabičky ➤ žák určí obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran 	<p style="text-align: center;">Rýsuje, črtáme</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní geometrické útvary v rovině a jejich popis (bod, přímka, dvojice přímk a jejich vzájemná poloha) ◆ kolmice a jejich průsečík ◆ rovnoběžky ◆ přímky procházející danými body ◆ obdélník, čtverec a trojúhelník ◆ sčítá a odčítá graficky úsečky ◆ určí délku lomené čáry <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zná vlastnosti útvarů, používá ke konstrukci vlastnosti úhlopříček čtverce a obdélníku 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, črtání a modelování útvarů, jak zdokonaluje svůj grafický projev • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce při rýsování a črtání, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou apod. 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modeluje reálné situace pomocí špejlí - rýsuje na různé druhy papíru - složitější úkoly plní ve dvojici či malé skupině - řeší jednoduché geometrické rébusy - samostatná práce žáků - demonstrační řešení složitějších úkolů na tabuli
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním mat. jazyka a symboliky přiměřené věku žáka <input type="checkbox"/> zdokonalování svého grafického projevu při rýsování 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák umí bezchybně rozlišit jednotlivé druhy trojúhelníků ➤ žák umí bezchybně rozlišit shodné útvary a umí je prakticky vymodelovat 	<p style="text-align: center;">Trojúhelníky</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pravoúhlý trojúhelník ◆ žák pozná a znázorní další typy trojúhelníků (rovnoramenný a rovnostranný) ◆ změří a vypočítá obvod trojúhelníku ◆ rozliší podobné a shodné útvary pomocí průsvity či čtverečkovaného papíru ◆ vymodeluje souměrně sdružené útvary ◆ vymodeluje prakticky osu souměrnosti daného útvaru 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování trojúhelníků a jak zvládá jejich základní vlastnosti • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce , uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou apod. 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - práce bude řešena doma jako domácí úkoly - praktické modelování osově souměrných útvarů, hledání os souměrnosti na papírovém modelu - manipulace s geometrickými útvary v praxi

		<p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ bezpečně dokáže narysovat každý trojúhelník zadaný třemi stranami ◆ ovládá popis a základní vlastnosti všech probíraných typů trojúhelníků 		
		<p>Čtverec a obdélník</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák určuje měřením délky stran ➤ žák určuje obvod a obsah čtverce a obdélníku ➤ žák převádí jednotky délky a obsahu ➤ žák řeší jednoduché slovní úlohy na výpočty obsahu obdélníku a čtverce ➤ žák užívá základních jednotek obsahu 1 mm², 1 cm², 1 m² ➤ žák zná a umí převádět jednotky obsahu mm², cm², m² ➤ žák určí délku lomené čáry ➤ 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určuje obvod a obsah čtverce a obdélníku ◆ převádí jednotky délky a obsahu <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ obvody a obsahy útvarů ve výpočtech se zápisem (sjednocení jednotek, dosažení do vzorce, převody jednotek obsahu) ◆ tvoří slovní úlohy na výpočet obvodu a obsahu čtverce a obdélníku se zaměřením na praxi 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při práci s čtyřúhelníky • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod. 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - matematické počítařské chvílky pro převody jednotek - samostatná práce žáků - manipulace s geometrickými útvary z praxe (vidím ve svém okolí – ve třídě, používám doma apod.), práce s papírem a nůžkami
		<p>Kvádr a krychle</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> využívání svých znalostí k popisu podobných těles z praxe <input type="checkbox"/> využívání matematických modelů pro popis těles z praktického života 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák rozlišuje jednotlivá tělesa z běžné praxe ➤ žák rozpozná síť kvádrů a krychle 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ žák rozezná jednoduchá tělesa a pojmenuje je ◆ sestaví síť kvádrů a krychle – povrch modelu <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vymodeluje síť různých hranolů užitím těles z praxe ◆ vyvozuje vzorec pro objem kvádrů a krychle z jednotkových krychlí 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při práci s tělesy • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, při práci s modely těles z praxe, při práci s tělesy z „jednotkových krychlí“ 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - práce bude řešena doma jako domácí úkoly - manipulace s tělesy běžné praxe (papírové krabičky od potravin, různé kostky za stavebnic) - síť z krabiček od potravin (stejná krabička – různé typy sítí)

Předmět: Informatika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět je svou podstatou zaměřen na rozvoj praktických dovedností, souvisejících s využíváním moderních informačních technologií v praktickém životě. Má časovou dotaci 1 hodinu týdně. Výuka probíhá v učebně informatiky. Důraz je kladen na zvládnutí jednoduchých postupů při využívání služeb informačních technologií, jako je práce s textem, tabulkami, obrázky a při získávání informací.

Žáci rozvíjí dovednosti na základně ukázky, instruktáže a návodu nebo formou samostatné práce. Předmět směřuje k tomu, aby žáci byli schopni vytvářet různé druhy souborů a dále je využívat pro svoji osobní nebo studijní potřebu. Vše je realizováno především samostatnou prací žáků, řešením problémů a zpracováním drobných projektů. Veškeré práce a úkoly vedou k pochopení nutnosti pracovat s informací jako běžná součást života moderního člověka.

Učivo je členěno do dvou úrovní, přičemž 1. úroveň zahrnuje učivo, které slouží učitelům jako podklad pro hodnocení úrovně získaných klíčových kompetencí u všech žáků. Učivo 2. úrovně je pouhým doporučením, co je možné nabídnout nadaným žákům – nezahrnuje se do celkové klasifikace. Doporučené metody se nám při výuce osvědčily. Jejich zařazení však není povinné. Při výuce je kladen důraz na metody činnostního učení.

Předmět směřuje k tomu, aby učivo žáky zaujalo a stálo jim za naučení. Naším cílem je dosáhnout, aby žák všechny své dovednosti a vědomosti dokázal použít v každodenním životě i v neočekávaných situacích mimo školu.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

Vést žáka k:

- vyhledávání a třídění informací, efektivnímu využívání v procesu učení v tvůrčích činnostech a praktickém životě
- zpracování, porovnávání výsledků a jejich posuzování (číselné a grafické záznamy, jejich vyhodnocování)
- projevení ochoty věnovat se dalšímu studiu (kladná motivace, různorodý způsob práce)
- pozitivnímu vztahu k učení (sebehodnocení, získávání nových informací)
- pochopení funkce výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních i sociálních jevů a procesů
- poznání úlohy informací a informačních činností a k využívání moderních informačních a komunikačních technologií

Kompetence k řešení problému:

Vést žáka k:

- vnímání problémových situací ve škole i mimo ni, přemýšlení o jejich příčinách, promyšlení způsobů řešení problému (pozorování okolního světa, řešení problémů ve skupinách, projekty na problémové téma)
- vyhledávání informací k řešení problému, formulace cílů při rozhodování o řešení problému, objevování různých variant řešení, oceňování nepříznivých důsledků, vyhodnocení nejlepších variant, formulace rozhodnutí
- obhajoba vlastního nebo týmového rozhodnutí
- schopnosti formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení
- porovnávání informací a poznatků z většího množství alternativních informačních zdrojů, a tím k dosahování větší věrohodnosti vyhledávaných informací

Kompetence komunikativní

Vést žáka k:

- formulování a vyjadřování své myšlenky v logickém sledu, k výstižnému vyjadřování v písemném i ústním projevu
- účinnému zapojování se do diskuze, k obhajobě svého názoru a vhodné argumentaci (žák žáku učitelem, nadané děti připravují úkoly ostatním)
- využívání informačních prostředků pro kvalitní komunikaci s okolním světem
- porozumění různým typům textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků a jejich tvořivému využití při osobním rozvoji a aktivním zapojení do společenského dění

- tvořivému využívání softwarových a hardwarových prostředků při prezentaci výsledků své práce

Kompetence sociální a personální

Vést žáka k:

- účinné spolupráci ve skupině, pozitivnímu ovlivňování kvality společné práce (kooperativní učení, projekty, skupinová práce – přijetí nových rolí, zodpovědnost za práci pro skupinu)
- ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými lidmi – k upevňování dobrých mezilidských vztahů (pomoc nadaných žáků méně nadaným žákům)
- respektování různých hledisek (pozorně vyslechne názor jiného – čerpá poučení z toho, co si ostatní děti o něm myslí a říkají)
- podpoře sebedůvěry a samostatnosti žáka (posílení sebedůvěry žáka, testy – učení se chybou)

Kompetence občanské

Vést žáka k:

- vědomí práv a povinností ve škole i mimo školu
- motivaci a chuti řešit ekologické a environmentální problémy
- respektování práv k duševnímu vlastnictví při využívání software
- zaujetí odpovědného a etického přístupu k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu či jiných médiích

Kompetence pracovní

Vést žáka k:

- plnění povinností a přístupu k výsledkům pracovních činností nejen z hlediska kvality, ale i společenských hodnot (zodpovědný přístup k zadaným úkolům, dbát na úplné dokončení práce, zpracovávání údajů ze současného působení školy – informace pro veřejnost)
- nabízení dostatečného množství situací k propojení problematiky dítěte, jeho zájmové činnosti a společnosti
- šetrné práci s výpočetní technikou

4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Práce s počítačem		
<input type="checkbox"/> uvědomění si fyzických a psychických problémů při nesprávném využívání prostředků informačních technologií	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná pravidla bezpečnosti práce s počítačem ➤ rozezná jednotlivé části počítače 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ části počítače (obrazovka, klávesnice, myš, procesor) ◆ bezpečné zacházení s počítačem ◆ bezpečnost práce v počítačové učebně 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při plnění samostatných úloh • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině 	formy práce: - u počítače metody práce: - výklad - projekt vzdělávání žáků s SPU: - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva průřezová témata: - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole

<p><input type="checkbox"/> uvědomění si možnost uchování informací na různých paměťových médiích pro budoucí využití a další zpracování</p>	<p>➤ orientuje se v klávesnici ➤ zná důležitá klávesy pro práci s textem</p>	<p style="text-align: center;">Zpracování a využití informací</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ textový editor – otevření, ukončení ◆ zápis textu ◆ oprava textu ◆ úpravy textu ◆ grafický editor – otevření, ukončení ◆ obrázek v grafickém editoru <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ textový editor- uložení na disk ◆ kopírování textu ◆ použití schránky při práci s textem a obrázkem 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt – samostatná práce s využitím textového a grafického editoru • pozorování žáka – při plnění samostatných úloh • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole
<p><input type="checkbox"/> porovnání a třídění poznatků z většího množství informačních zdrojů k dosažení větší věrohodnosti získaných informací</p> <p><input type="checkbox"/> uvědomění duševního vlastnictví a zákona o duševním vlastnictví a dodržování informační etiky</p>	<p>➤ je si vědom možnosti komunikace prostřednictvím informačních a komunikačních technologií</p>	<p style="text-align: center;">Vyhledání informací a komunikace</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ užívání prohlížeče ◆ orientace v dětských www stránkách 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt – vyhledávání vhodných informací na zadané téma, komunikace prostřednictvím e-mailu • pozorování žáka – při plnění samostatných úloh • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole

5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> k šetrné práci s výpočetní technikou a uplatňování vhodných způsobů údržby a ochrany dat	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná pravidla bezpečnosti práce s počítačem ➤ rozezná jednotlivé části počítače 	<p style="text-align: center;">Práce s počítačem</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ části počítače (základní jednotka, monitor, klávesnice, myš) ◆ bezpečnost práce v počítačové učebně ◆ tiskárna ◆ školní software 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při plnění samostatných úloh • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení - EV – řešení odpadového hospodářství, náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí)
<input type="checkbox"/> využívání výukového software jako prostředek k vlastnímu vzdělávání <input type="checkbox"/> využití výpočetní techniky k zvýšení efektivnosti své učební činnosti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ovládá práci s textovými editory a využívá vhodných aplikací ➤ uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem 	<p style="text-align: center;">Zpracování a využití informací</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ textový editor – otevření, ukončení ◆ zápis textu ◆ oprava textu ◆ úprava textu ◆ schránka ◆ formátování textu ◆ ukládání souboru ◆ grafický editor- úprava obrázků <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ použití schránky pro přenos informací mezi textovým a grafickým editorem ◆ tabulkový procesor - vytvoření tabulky a její grafická úprava ◆ prezentace - úvod 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt – samostatná práce s využitím textového a grafického editoru • pozorování žáka – při plnění samostatných úloh • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole - MuV – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti

<p>☐ porovnávání a třídění poznatků z většího množství informačních zdrojů k dosažení větší věrohodnosti získaných informací</p> <p>☐ uvědomění si duševního vlastnictví a zákona o duševním vlastnictví a tím dodržování informační etiky</p>	<p>➤ orientuje se v internetovém prohlížeči</p> <p>➤ napíše správně adresu internetové stránky (www)</p>	<p>Vyhledání informací a komunikace</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ užívání Exploreru ◆ orientace v dětských www stránkách ◆ správný zápis adresy <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ e - mail 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt – vyhledávání vhodných informací na zadané téma, komunikace prostřednictvím e-mailu • pozorování žáka – při plnění samostatných úloh • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství - MuV – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti - MeV - pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování závažných („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných
--	--	--	--	--

Předmět: Prvouka

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět Prvouka je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Vyučuje se v 1. – 3. ročníku a je dotován 2 hodinami týdně v každém ročníku. Na Prvouku navazuje vyučovací předmět Člověk a svět ve 4. – 5. ročníku. Předmět se realizuje v kmenové učebně, v okolí školy a v přírodě. Součástí jsou exkurse (např. zemědělské družstvo, zahradnictví, obecní úřad apod.).

Předmět vymezuje vzdělávací obsah, který se týká člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví a dalších příbuzných témat. Předmět rozvíjí poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově v rodině a v předškolním vzdělávání. Žáci si utváří prvotní ucelený obraz světa.

Obsah vyučovacího předmětu je členěn do 5 tématických celků, které jsou shodné ve všech ročnících. Jsou to : Místo, kde žijeme , Lidé kolem nás, Lidé a čas, Rozmanitost přírody a Člověk a jeho zdraví. Obsah učiva se spirálově rozšiřuje. Učivo je také rozděleno na dvě úrovně. První je závazná pro všechny žáky, druhá je rozšiřující a je nepovinná. Umožňuje nadaným žákům získávat další informace, které rozvíjí základní znalosti žáků.

V předmětu jsou využívány, kromě běžných metod, i metody práce zaměřené na samostatnou práci žáků, na práci ve skupinách, na činnostní charakter učení, na jednoduché krátkodobé projekty.

Výchovně vzdělávací postupy v tomto předmětu směřují k utváření těchto klíčových kompetencí :

Kompetence k učení

- vyhledává a třídí informace a využívá je v procesu učení
- experimentuje a pozoruje, získané informace porovná a vyvozuje z nich závěry (s pomocí pedagoga)
- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení

Kompetence sociální a personální

- spolupracuje ve skupině
- podílí se s pedagogy na vytváření pravidel v týmu
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu
- v případě potřeby požádá o pomoc
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě ve třídě

Kompetence občanské

- rozhoduje se v jednoduché dané situaci, podle svých možností poskytne účinnou pomoc
- je si vědom svých práv a povinností ve škole, respektuje školní řád a úmluvu třídy

Kompetence k řešení problémů

- vnímá jednoduché problémové situace ve škole i mimo ni
- vyhledá jednoduché informace vhodné k řešení problému, nenechá se odradit případným neúspěchem
- samostatně řeší velmi jednoduché problémy (nebo pod dohledem pedagoga)

Kompetence komunikativní

- jednoduše formuluje a vyjadřuje své myšlenky v ústním projevu
- naslouchá promluvám druhých, vhodně na ně reaguje
- užívá informační a komunikační prostředky (encyklopedie, výukové programy na CD-R)

Kompetence pracovní

- adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky (vycházka do přírody apod.)

1. - 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
Místo, kde žijeme				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, aby věděl, že pro své učení potřebuje klid a vhodné prostředí <input type="checkbox"/> zažívání různých aktivit ve škole a k vnímání jejich rozdílu pro své učení <input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal posoudit, zda se mu podařilo úkol splnit, či nikoliv <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhledal pomoc jiné osoby (učitele, spolužáka, rodiče) <input type="checkbox"/> tomu, aby využíval různé pomůcky, které mu pomohou splnit úkol <input type="checkbox"/> získávání informací z různých zdrojů (encyklopedie, knihy, internet – s pomocí dospělého) <input type="checkbox"/> tomu, že poznatky a informace lze využít i v praktickém životě <input type="checkbox"/> používání některých znaků a symbolů (např. na mapě, náčrtu, tabulce) <input type="checkbox"/> používání informací a zážitků získaných z cestování s rodinou, z fotografií, vyprávění, televize atd. <input type="checkbox"/> tomu, aby pod vedením učitele prováděl jednoduchá pozorování a experimenty <input type="checkbox"/> zaznamenávání svých pozorování (jednoduchá poznámka, tabulka...) <input type="checkbox"/> tomu, aby chránil svoje základní osobní údaje <input type="checkbox"/> poznání, která informace se týká toho, o čem se hovoří, učí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.ročník ➤ umí správně přecházet na přechodu pro chodce ➤ orientuje se v prostorách školy (šatny, třídy, ŠD, ŠJ, tělocvičny, informačního centra pro 1. stupeň) ➤ trefí na autobusovou zastávku ➤ zvládá bezpečný příchod a odchod ze školy ➤ pozná státní vlajku ČR ➤ 2.ročník ➤ určí a používá bezpečnou cestu do a ze školy ➤ respektuje dopravní značky vyskytující se v okolí školy ➤ používá správně přechod pro chodce (i světelný) ➤ orientuje se v prostorách školy (učebny 1. stupně, ředitelna, sekretariát, školní knihovna) ➤ pozná státní vlajku a hymnu ➤ 3.ročník ➤ pojmenuje části domu, bytu ➤ řekne a napíše svou plnou adresu a telefonní číslo ➤ chrání svoje osobní údaje před cizími lidmi ➤ rozumí a používá základní pravidla silničního provozu z pohledu chodce a dodržuje je ➤ rozřídí dopravní značky do základních skupin ➤ vyjmenuje důležitá telefonní čísla (150, 155, 158) ➤ najde důležitá místa svého bydliště a okolí školy ➤ vytvoří jednoduchý orientační plánec obce ➤ najde konkrétní obchod v obci, komu- 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Domov <ul style="list-style-type: none"> - místo, kde bydlím - bydliště, adresa, telefon; dům – jeho označení, členění, byt - okolí bydliště, nejbližší ulice, parky, náměstí, významné budovy, místo pro hry, nejbližší stanice hromadné dopravy, pošta, zdravotní zařízení, obchod - popis domova a jeho okolí - důležitá telefonní čísla – 150, 155, 158 ◆ Škola <ul style="list-style-type: none"> - vstup do školy - nové vztahy - učení – základní činnosti ve škole, pomůcky, vhodné oblečení - prostory školy a její funkce - školní řád, jak je škola organizována - rozvrh hodin, přestávky, volné dny, prázdniny, stravování, pohyb v prostorách školy - bezpečná cesta do školy a ze školy, činnost chodce v silničním provozu - poznávání prostorů školy, orientace ve škole a v nejbližším okolí ◆ Obec, místní krajina <ul style="list-style-type: none"> - název obce, její části, poloha obce v krajině, směry do soused. obcí - označení obce, centrum, význačné orientační body v obci - minulost a současnost obce - významná místa v obci - životní prostředí v obci - základní orientace v obci, poznávání významných míst - vytváření jednoduchých orientačních náčrtků obce - dopravní značky ◆ Okolní krajina <ul style="list-style-type: none"> - krajina v obci, typ krajiny – rovina, pahorkatina, hory - povrch krajiny – tvářnost krajiny, vodní toky a plochy, rostlinná kryt, živočiškové v místní krajině - osídlení, doprava, průmyslové stavby, využití půdy - vliv krajiny na život lidí - orientace ve volné krajině podle přírodních úkazů - světové strany - základní - určování světových stran podle přírodních úkazů - pozorování a popis místní krajiny 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné práci s plánkem, při praktické činnosti • písemné práce - ověření, jak žák zvládl dovednost pracovat s plánkem okolí školy, dopravní testy, pracovní listy, didaktické testy ověřující díleč dovednosti • analýza prací žáka - úroveň zpracování vlastního projektu, samostatná práce žáka • autoevaluace - uvnitř skupiny, jak se jednotliví žáci zapojili, co se zdařilo a co ne • projekt - krátkodobý - plánec okolí školy + dopravní značky 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - vycházka do vesnice - knihovna místní - informační centrum - okolí bydliště <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exkurze - vycházka do okolí školy - pozorování okolí školy - školní výlet - beseda - samostatná práce ve dvojicích - samostatná práce ve skupinách - vyhledávání informací ve školním informačním centru - beseda s významnými lidmi - partnerské vyučování - práce s plánkem - práce s mapou (seznámení) - práce s kronikou - křížovky a doplňovačky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí - VDO – vlast - myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy, - MV – kultura, zpracovávat informace z tisku, televize atd. - MuV – naše vlast, <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – čtení zajímavých textů týkajících se tématu, komunikace s lidmi, popis - tělesná výchova – turistika - výtvarná výchova – barvy, témat. práce – krása krajiny <p>vzdělávání žáků s SPU :</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❑ tomu, aby se snažil vyslechnout druhého aniž by ho přerušoval ❑ odpovědi na otázku a k tomu, aby jednoduchou otázkou dovedl formulovat ❑ pravidlům diskuse a jejich dodržování, k tomu, aby nevykřikoval ❑ tomu, aby mluvil k danému tématu srozumitelně, vzhledem ke svému věku ❑ tomu, aby se učil přijímat nesouhlas spolužáků i učitele se svým názorem ❑ vyhledání, i za pomoci jiných, různých informací v mluveném i písemném projevu 	<p>nikuje s prodávacem</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozezná rozdíl mezi městským a vesnickým prostředím ➤ pojmenuje hlavní světové strany a určí je pomocí některých přírodních úkazů ➤ rozliší krajinu podle výškové členitosti ➤ popíše jednoduše přírodní a lidmi vytvořené objekty v místní krajině ➤ určí název kraje, do kterého patří jeho bydliště ➤ pozná na vlastivědné mapě ČR a vyjmenuje sousední státy ČR ➤ rozliší některé státní symboly (znak, vlajka, hymna), ví, jak se chovat v situacích spojených s jejich používáním 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Naše vlast <ul style="list-style-type: none"> - pojem domov, krajina - ČR – vlast – hlavní město, státní symboly, prezident) - sousední státy - cizina 2.úroveň <ul style="list-style-type: none"> - zařízení bytu, výzdoby, můj samostatný pokoj - bydlení dříve a nyní - informace o činnostech školy – nástěnky, školní rozhlas, školní časopis - činnosti mimo vyučování - symboly obce - významná výročí, pověsti - památky v místě bydliště - významné osoby a jejich funkce v obci (starosta, ředitel školy, lékař atd.) - okolní krajina dříve a nyní, jak se krajina mění – obrazy, fotografie, četba textů z historie regionu - krajina v jiných částech naší země, v jiných zemích (na základě vlastní zkušenosti) 		<ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou
Lidé kolem nás				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi ❑ kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití ❑ plnění povinností a společných úkolů ❑ poznávání a ovlivňování své jedinečnosti a k respektování kvality a běžných potřeb lidí ❑ rozvíjení a přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí ❑ nepovyšování se nad ostatními spolužáky, k učení se tolerance ❑ projevu snahy v rámci možnosti zabránit konfliktu mezi spolužáky ❑ snaze pomoci tomu, kdo to potřebuje ❑ tomu, že v rodině a v rodičích má největší oporu ❑ oslovování spolužáky jmé- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.ročník <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjmenuje členy své rodiny (rodiče, sourozence) ➤ vhodně se chová ke spolužákům a respektuje základní pravidla chování (požádání, omluva, poděkování, pozdrav) ➤ zformuluje a používá pravidla třídní úmluvy ➤ 2.ročník <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjmenuje členy rodiny a nejbližší příbuzné (rodiče, prarodiče, teta, strýc, sestřenice, bratranec) ➤ charakterizuje svoji roli v rodině, vykonává běžné domácí práce ➤ používá pravidla třídní úmluvy ➤ 3.ročník <ul style="list-style-type: none"> ➤ pojmenuje základní povinnosti a práva členů rodiny ➤ posoudí, zdůvodní a zhodnotí své chování k jednotlivým členům rodiny ➤ rozezná základní i širší příbuzenské vztahy ➤ pojmenuje a vysvětlí profesi svých rodičů, představí si význam a potřebu různých povolání a pracovních činností ➤ chrání výsledky své práce (i jiných), 	<ul style="list-style-type: none"> 1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rodina <ul style="list-style-type: none"> - příbuzenské vztahy v rodině - vztahy mezi členy rodiny, život rodiny - role členů rodiny, práva a povinnosti členů rodiny, péče o vybavení bytu, domácí zvířata a rostliny - významné události v rodině – narozeninového člena, setkání, oslavy - problémy v rodině ◆ Soužití lidí <ul style="list-style-type: none"> - člověk-tvor společenský, potřeba vzájemné pomoci, dorozumění, poznávání jiných - vzájemné seznamování lidí – blízkých, známých, cizích - lidé různých ras a národností - mezilidská komunikace ◆ Chování lidí <ul style="list-style-type: none"> - základní společenská pravidla chování mezi lidmi – ve škole, doma, na veřejnosti (negativní projevy chování) - procvičování základů společenského chování v modelových i v konkrétních situacích ve škole i mimo školu - příklady řešení konfliktních situací mezi lidmi (ve třídě) dohodou, nenásilným způsobem ◆ Právo a spravedlnost <ul style="list-style-type: none"> - na příkladech uvést (rozlišit) základní práva lidí (dětí) - rozpoznat, na koho se obrátit v případě, že někdo ohrožuje nebo porušuje tato práva 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - řešení modelových situací při chování a jednání ve třídě a na akcích mimo školu, diskusní kroužek • dotazník a anketa - ověření, jak žák pochopil a zvládl učivo • autoevaluace - dodržování úmluvy třídy (třída – jednotlivců, jednotlivců – třída) • analýza prací žáků - úroveň zpracování projektu, pracovních listů • projekt např. Moje rodina, Čím budu (povolání) 	<ul style="list-style-type: none"> formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - vycházka do vesnice - knihovna místní - informační centrum - okolí bydliště metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - exkurze - vycházka do okolí školy - pozorování okolí školy - školní výlet - beseda - samostatná práce ve dvojicích - samostatná práce ve skupinách - vyhledávání informací ve školním informačním centru - beseda s významnými lidmi - partnerské vyučování - práce s plánkem - práce s mapou (seznámení) - práce s kronikou - křížovky a doplňovačky průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - EV – jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí - VDO – vlast - myšlení v evropských a glo-

<p>nem</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, že děti mají také svá práva <input type="checkbox"/> tomu, že ví, že někde ve světě jsou práva dětí porušována, že jsou místa, kde děti trpí hladem a válkami <input type="checkbox"/> seznámení se s pravidly školního řádu, úmluvou třídy, pravidly silničního provozu z pozice chodce <input type="checkbox"/> poznání některých našich tradic a zvyků (Vánoce, Velikonoce..) <input type="checkbox"/> tomu, aby při návštěvě kulturní akce, historické památky, muzea ...se choval slušně a ukázně 	<p>zhodnotí na příkladech práci dobrou a špatnou</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ charakterizuje jednoduché činnosti lidí (práce, učení, hra, cestování ...) ➤ zformuluje a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, usiluje o dobré vztahy ve třídě ➤ projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků (přednostech i nedostatecích) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Kultura - některé kulturní a sportovní instituce v obci, druhy činností, které nabízejí ◆ Základní globální problémy příklady, jak se lidé mohou v průběhu svého života mohou dostat do svízelné životní situace (povodeň, válka, požár, zemětřesení) a proč potřebují pomoci 2.úroveň - oblíbené činnosti členů rodiny, rodina o víkendu - historie rodiny, rodinné tradice - opuštěné, osiřelé, adaptované děti, děti v dětských domovech, v nových rodinách - domovy důchodců - pomoc starým, nemocným a zdravotně postiženým lidem v rodině – přiměřeně k věku - návštěva kulturních akcí (divadlo, koncert) 		<p>báňních souvislostech – ČR stát Evropy,</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV– kultura , zpracovávat informace z tisku ,televize atd. - MuV– naše vlast, mezipředmětové vztahy: - český jazyk – čtení zajímavých textů týkajících se tématu, komunikace s lidmi, popis - tělesná výchova – turistika - výtvarná výchova – barvy, témat. práce – krása krajiny vzdělávání žáků s SPU : - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou
Lidé a čas				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poznání všeho, co jej zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět <input type="checkbox"/> utváření ohleduplného vztahu ke kulturním výtvorům <input type="checkbox"/> účasti na akcích pořádaných školou (Den Globe, Den Země, divadla, exkurze, výlety) a obcí <input type="checkbox"/> tomu, aby si společně s učitelem a spolužáky ujasnil, jak budou úkol plnit, rozdělí si práce, zajistí si pomůcky <input type="checkbox"/> sebehodnocení své vlastní práce (např.otázky učitele, pracovní list), i práce skupiny , spolužáků <input type="checkbox"/> společné pomoci a radosti ze společné práce <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal některé profese a seznámil se s hlavní náplní jejich práce, na základě zaměstnání rodinných příslušníků k získání informací o různých profesích <input type="checkbox"/> tomu, aby se seznámil 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1. ročník ➤ rozezná, pojmenuje a seřadí roční období, dny v týdnu ➤ dokáže rozeznat v čase – „bylo, je, bude“ ➤ řekne datum svého narození ➤ 2.ročník ➤ pojmenuje a pozná části dne, hodiny, minuty, změní čas ➤ vysvětlí pravidelné střídání činností lidí ➤ používá termíny rok, roční období, měsíc (i seřadí), dokáže rozeznat pojmy včera, dnes, zítra ➤ vyjmenuje významné svátky –Vánoce, Nový rok; tradice ➤ uspořádá časové údaje podle délky trvání ➤ sestaví kalendář (měsíce a roční období), vyhledá datum v kalendáři ➤ 3.ročník ➤ porovná a prakticky využívá základní časové údaje (hod.,min.,sek.),určí čas podle hodin ➤ používá kalendář, vyjmenuje dny v týdnu a měsíce ➤ dokáže rozeznat v čase děj v minulosti, současnosti a budoucnosti 	<ul style="list-style-type: none"> 1. úroveň ◆ Orientace v čase a časový řád - den, části dne – činnosti v průběhu dne, noc, dny v týdnu, pracovní dny, dny volna, svátky - Vánoce, Velikonoce, a jiné - čas podle hodin, poznávání a praktické využívání základních časových jednotek (hodina, minuta, sekunda) - kalendář – rok, roční období, měsíce, týdny, dny - data narození členů rodiny (kamarádů) - základní orientace v čase – rozlišení mezi dějem v minulosti, přítomnosti a budoucnosti ◆ Současnost a minulost v našem životě - předměty ze své domácnosti připomínající vzdálenější události nebo život starších členů rodiny, ke kterým může mít rodina citový vztah - průběh lidského života ◆ Regionální památky - historické památky v okolí školy a bydliště - významné osobnosti školy a místa bydliště ◆ Báje, mýty, pověsti - pověsti, které se týkají okolí školy a bydliště 2. úroveň - nejznámější regionální slavnosti (pout', hody) - sledování dat významných dnů - uvedení některých pověstí nebo bájí vztahujících se k regionu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při ústní prezentaci projektu, při praktických činnostech (měření času) • písemné práce - ověření, jak žák zvládl a pochopil učivo, pracovní listy, doplňovačky • projekt např. - Kalendář přírody, Kalendář významných událostí třídy 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - okolí školy – památky - informační centrum školy metody práce: - pozorování časových úseků - práce s hodinami - zkoumání starých dokumentů a kronik, fotografií - práce s encyklopediemi - beseda - práce ve skupinách - srovnávání (včera,dnes a zítra) - čtení (pověsti) - křížovky a doplňovačky průřezová témata: - MV–práce s textem a informacemi mezipředmětové vztahy: - český jazyk – čtení - tělesná výchova – turistika - matematika – převody základních jednotek času vzdělávání žáků s SPU : - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování

<p>s některými podnikatelskými profesemi v obci</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ převypráví některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije ➤ pojmenuje kulturní a historické památky spjaté s místem, v němž žije ➤ pojmenuje předměty ze své domácnosti, které připomínají vzdálenější události ze života rodiny ➤ 			<p>učiva ústní formou, využít audiokazet s texty bájí a pověstí</p>
Rozmanitost přírody				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utváření ohleduplného vztahu k přírodě a hledání možností aktivního uplatnění při jejich ochraně <input type="checkbox"/> šetření s vodou, elektřinou, potravinami, k pravidelnému zapojení do sběru papíru a k třídění odpadu (s pomocí rodičů, učitele) <input type="checkbox"/> snaze určit podstatu jednoduchého problému, popsat jej, určit, zda se s ním již setkal a k návrhu jednoduchého řešení <input type="checkbox"/> používání dřívějších zkušeností <input type="checkbox"/> tomu, aby si před řešením úkolu práci předem promyslel <input type="checkbox"/> najít chyby v řešení a její opravě, k vyhledání pomoci <input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal provést jednoduchý experiment nebo pokus a něco o něm říct 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.ročník ➤ roztrídí zvířata na domácí a volně žijící ➤ prozkoumává změny v přírodě ➤ řekne názvy nejnámějších rostlin z okolí školy ➤ 2.ročník ➤ dokáže pozorovat život živočichů v ročních obdobích, popíše známé živočichy ze svého okolí (domácí i volně žijící) – základní stavba těla ➤ přiřadí domácí zvířata do správné „rodiny“ ➤ popíše stavbu těla známé rostliny ➤ roztrídí druhy ovoce a zeleniny ➤ přiřadí pojmy pokojová rostlina, zemědělská plodina, ovocný strom, zelenina ➤ 3.ročník ➤ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti ➤ určí a roztrídí některé přírodniny podle nápadných znaků, odliší přírodninu od lidského výtvaru ➤ změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů ➤ popíše základní vlastnosti a význam vody, vzduchu pro život na Zemi ➤ popíše jednoduše koloběh vody v přírodě ➤ vyhledá základní poznatky o Zemi a vesmíru ➤ řekne příklady výskytu organismů ve známém prostředí (les, louka, rybník, zahrada, pole apod.) a určí jejich typické znaky ➤ posoudí význam životního prostředí pro člověka ➤ pozoruje, popíše a porovná viditelné 	<p>Neživá příroda</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Látky a jejich vlastnosti <ul style="list-style-type: none"> - třídění látek – přírodniny, suroviny, lidské výtvary, odpady - základní rozdíly mezi živou a neživou přírodou - vlastnosti látek – základní - základní veličiny – základní jednotky, měřidla ◆ Voda a vzduch <ul style="list-style-type: none"> - voda- výskyt, vlastnosti, formy - koloběh vody v přírodě - čistota vody - vzduch – vlastnosti , proudění, jeho význam pro život - znečištění vzduchu - teplo, světlo, hoření ◆ Nerosty a horniny, půda <ul style="list-style-type: none"> - horniny a nerosty, zvětrávání - vznik půdy, složení půdy, vlastnosti, úrodnost, význam (prvotní poznatky) ◆ Vesmír a Země <ul style="list-style-type: none"> - vesmír a sluneční soustava (prvotní poznatky) - význam Slunce pro živé organismy, zdroj tepla a světla pro život a zdraví <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - skupenství látek - složení vzduchu - hospodářsky důležité horniny a nerosty - střídání ročních období - střídání dne a noci <p>Živá příroda</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rostliny a houby <ul style="list-style-type: none"> - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh života rostlin a hub, podstatné rozdíly ve výživě - známé a snadno dostupné druhy rostlin a hub - stavba těla u některých nejnámějších druhů rostlin a hub - význam rostlin pro člověka – okrasné, užitkové, chráněné, jedovaté 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - žáci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při praktických pokusech a činnostech • písemné práce - ověření, jak žák zvládl učivo formou: pracovních listů, didaktických testů, doplňovaček • autoevaluace - uvnitř skupiny, jak kdo pracoval, co se dařilo,co ne • analýza prací žáků - samostatná práce, úroveň zpracování projektu • projekt – např. Moje oblíbené zvířátko, Domácí zvířata 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - činnosti v přírodě - informační centrum - knihovna - učebna biologie <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vycházka - pozorování přírodnin - skupinové vyučování - práce ve dvojicích - praktická ukázka - pokus - instruktáž - projekt - práce s encyklopediemi - práce s počítačem - syntéza a analýza informací - beseda - pěstitelský pokus - vzájemné učení - porovnávání - diskuse - aktivní pozorování a zpětná vazba - setkání s odborníky - samostatná práce – zápis počásí - aktivní ochrana životního prostředí – sběr a třídění odpadu - Den Země - křížovky a doplňovačky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV– pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd. - MV– získávání informací

	<p>jevy v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</p> <p>➤</p>	<p>◆ Živočiškové</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života živočichů, způsob výživy živočichů - stavba těla vybraných živočichů a funkce jednotlivých částí těla - základní skupiny živočichů, znalost zástupců jednotlivých skupin a jejich poznávání - význam živočichů v přírodě a pro člověka - živočiškové ve volné přírodě - živočiškové chované s lidmi - vztah člověka ke zvířatům <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkce jednotlivých částí rostlin - zajímavosti (rekordy ze života rostlin a zvířat) <p>Rozmanitost přírody a její ochrana</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rozmanitost naší přírody - význam ovzduší, vody, rostlinstva a živočišstva na Zemi - změny počasí v průběhu roku ◆ Rovnováha v přírodě - přírodní společenstva – vzájemné vztahy mezi organismy - přírodní společenstva – les, louka, zahrada, pole, voda, okolí lidských příbytků ◆ Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, prospěšné a škodlivé zásahy člověka do přírody - ochrana přírody a životního prostředí – význam lesa - ochrana životního prostředí v obci - likvidace odpadů - třídění ◆ Praktické činnosti - cvičení a pozorování v přírodě, exkurze - pozorování a popis přírodnin - pěstování rostlin, péče o rostliny ve třídě - sledování počasí – kalendář přírody <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - chráněná území v regionu - pěstování rostlin – množení pokojových rostlin - Den Země 		<p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – popis, čtení informací, pozvánka (Den Země) - výtvarná výchova – ztvárnění přírodnin - hudební výchova – písně o rostlinách a živočiších - tělesná výchova – cvičení v přírodě, turistika <p>vzdělávání žáků s SPU :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou s použitím návodných otázek a názoru
Člověk a jeho zdraví				
<p><input type="checkbox"/> poznávání podstaty zdraví i příčin nemoci</p> <p><input type="checkbox"/> upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví i bezpečnosti a zdraví i bezpečnosti jiných</p>	<p>➤ 1. ročník</p> <p>➤ pojmenuje základní části těla</p> <p>➤ vyjmenuje a používá základní hygienické potřeby</p> <p>➤ 2.ročník</p> <p>➤ určuje jednotlivé části těla, které jsou vidět na obrázku nebo ve skutečnosti</p> <p>➤ vyjmenuje lidské smysly</p>	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lidské tělo - společné a odlišné znaky, potřeby a projevy člověka a jiných živočichů - stavba lidského těla, funkce některých orgánů, orgánové soustavy - lidské smysly – zrak, chuť, hmat, sluch, čich 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné práci, ve skupinách, při ústní prezentaci popisu lidského těla, při praktické činnosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - návštěva zdravotního střediska - okolí školy <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování modelu , obrázku i skutečnosti - popis podle obrázku a skuteč-

<p>☐ rozšiřování slovní zásoby v osvojovaném tématu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pojmenuje základní lidské potřeby (hygienické návyky) ➤ 3.ročník ➤ používá základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky spojené se zdravím ➤ srovná změny lidského těla v průběhu lidského života ➤ dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své i jiných ➤ chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná ➤ naučí se a používá základní pravidla účastníků silničního provozu (z pohledu chodce) ➤ pojmenuje části lidského těla, některé orgány, zná jejich základní funkci ➤ dokáže reagovat adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných situacích ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> - změny lidského těla v průběhu života ◆ Péče o zdraví <ul style="list-style-type: none"> - zdraví a nemoc – běžné nemoci a jejich obvyklé příznaky, ochrana proti nemocem, očkování - chování nemocného doma a u lékaře - základní pravidla při užívání léků - zdravý denní režim - základní návyky osobní hygieny, péče o zevnějšek - ochrana proti slunečnímu záření - drobná poranění, první pomoc, přivolání pomoci dospělého ◆ Výživa a zdraví <ul style="list-style-type: none"> - denní stravovací a pitný režim - vliv stravy na zdraví, rozmanitost zdraví, rodinný stůl a stravování ◆ Základy sexuální výchovy <ul style="list-style-type: none"> - rodina ve světě zvířat a lidská rodina - vznik a vývoj jedince – početí a narození dítěte - máme se rádi – kamarádství, přátelství, láska, způsoby vyjádření lásky a náklonnosti v rodině - ochrana před stykem s cizí krví (úrazy, injekční stříkačky, aj.) ◆ Návykové látky a zdraví <ul style="list-style-type: none"> - kouření, alkohol, drogy a jiné škodliviny - chemické prostředky užívané v domácnosti a práce s nimi - počítače a jejich nebezpečí - odmítání návykových látek – dar od cizího člověka ◆ Osobní bezpečí <ul style="list-style-type: none"> - bezpečné chování v různém prostředí – sám doma, sám na ulici - bezpečné chování při různých činnostech - nebezpečí zneužití mladších a slabších (šikanování, týrání, zastrahování) - brutalita ve filmech a kreslených seriálech - nebezpečná místa v okolí bydliště a školy ◆ Situace hromadného ohrožení <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události – přírodní katastrofy (povodeň, požár, zemětřesení), válka, ekologická katastrofa (zneč. ovzduší a vody chemickými látkami) - reakce na pokyny pracovníků školy (evakuace školy) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - různé druhy nemocí, přenos nemocí, možnost nakažení od zvířat - množství jídla a pití (obezita) - rozdíly ve stravě lidí a zvířat - linka důvěry, krizová centra 	<p>(1.pomoc, ošetření drobných poranění)</p> <ul style="list-style-type: none"> • písemné práce - ověření, jak žák zvládl dané učivo, pracovní listy, didaktické testy • dotazník a anketa • autoevaluace - ve skupině-jak kdo pracoval, zda splnil úkol • analýza prací žáků - úroveň zpracování, pracovních listů • diskusní kroužek (např. drogy, návykové látky) 	<p>nosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s encyklopediemi - beseda s lékařem (sestrou) - anketa a její vyhodnocení - výzkum - situační hry - argument a protiargument - práce s modelem - skupinová a týmová práce - křížovky a doplňovačky - práce s učebnicí a pracovním sešitem - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – sebezpoznání a sebeovládání, odlišnosti lidí, pozitivní myšlení, správná organizace času - MuV – člověk a tělesné odlišnosti různých ras, lidské předsudky, rasismus - EV – člověk a příroda <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tělesná výchova – zdravotní tělesná výchova, vhodné oblečení a sportovní prostředí, tělesná zdatnost, tělovýchovné chvílky - hudební výchova – dýchání při zpěvu, hudebně pohybové hry <p>prevence sociálních a patologických jevů :</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy návykových látek - kouření - nebezpečí, ochrana - alkohol a drogy – nebezpečí a důsledky - spolupráce se školním psychologem
---	---	---	--	---

Předmět : Člověk a svět

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Vyučuje se ve 4. a 5. ročníku. Do předmětu je integrováno učivo Vlastivědy a Přírodovědy. Navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět Prvouka, který je vyučován v 1. – 3. ročníku. Předmět je dotován 3 hodinami týdně v každém ročníku. Výuka probíhá v kmenových učebnách, v přírodě v okolí školy. Součástí jsou exkurze, návštěva planetária, vlastivědná putování (výlety), odborná výuka na dopravním hřišti v Blansku. Učivo je tvořeno dvěma úrovněmi. První úroveň je závazná pro všechny žáky, druhá úroveň rozšiřuje poznatky a je nezávazná.

Předmět rozvíjí poznatky, dovednosti a zkušenosti žáků získané v předmětu Prvouka. Při osvojování poznatků a dovedností se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných. Důležité je propojení s reálným životem a s praktickými zkušenostmi žáků.

Obsah je členěn do 5 tématických okruhů :

Místo, kde žijeme

Důraz je kladen ve 4. ročníku na poznávání ČR a regionu, v 5. ročníku na poznávání Evropy. Důležitou součástí je dopravní výchova.

Lidé kolem nás

Žáci se zde seznamují se základními právy a povinnostmi, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí a celé společnosti (globální problémy).

Lidé a čas

Zde se žáci učí orientovat v dějích a čase. Podstatou je vyvolat u žáků zájem o minulost a kulturní bohatství regionu i celé země.

Rozmanitost přírody

Žáci poznávají Zemi jako planetu sluneční soustavy. Poznávají rozmanitost živé a neživé přírody ve 4. ročníku v naší vlasti, v 5. ročníku v různých částech světa (podnebných pásích). Důraz je kladen na samostatné získávání informací z různých zdrojů a na praktické poznávání okolní krajiny.

Člověk a jeho zdraví

Tento okruh je zařazen do 5. ročníku. Žáci získávají základní poučení o zdraví, o svém těle, vývoji, potřebách.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- vyhledává a třídí informace na základě jejich pochopení
- operuje s obecně užívanými pojmy v osvojovaných tém. Okruzích
- vytváří si komplexnější pohled na přírodní a společenské jevy
- pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, pokouší se vyvozovat závěry
- má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok (za pomoci pedagoga a spolužáků)

Kompetence sociální a personální

- spolupracuje ve skupině, podílí se spolu s pedagogy na utváření pravidel v týmu
- podílí se na vytváření příjemné atmosféry v týmu, pomůže spolužákovi
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy
- snaží se efektivně spolupracovat s druhými při řešení úkolu

Kompetence občanské

- rozhoduje se podle dané situace, poskytne podle svých možností pomoc
- oceňuje naše kulturní i historické dědictví
- je si vědom svých práv a povinností ve škole (školní řád, úmluva třídy)

- částečně chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy

Kompetence k řešení problémů

- vnímá nejruznější problémové situace ve škole i mimo ni
- rozpozná a pochopí jednoduchý problém a naplňuje jednoduché řešení, využívá k tomu vlastního úsudku
- vyhledá jednoduché informace vhodné k řešení problému, nenechá se odradit případným nezdarem
- samostatně řeší jednoduché problémy (např. formou projektu, pokusu apod.)

Kompetence komunikativní

- formuje a vyjadřuje své myšlenky, vyjadřuje se souvisle v jednoduchém ústním projevu
- naslouchá promluvám druhých, vhodně na ně reaguje, zapojuje se do diskuse
- využívá informační a komunikační prostředky (encyklopedie, internet, CD-R)
- rozumí jednoduchým typům textů a záznamů, obrazových materiálů z osvojovaného okruhu

Kompetence pracovní

- adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky (vycházka do přírody, exkurse, apod.)

4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
		Místo, kde žijeme		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, aby se seznámil se zadáním úkolu, v případě neporozumění aby požádal o vysvětlení <input type="checkbox"/> tomu, se při učení poradil s jinou osobou (např. práce ve skupině a dvojici) a vyměnil si s ní informace <input type="checkbox"/> tomu, aby se zeptal, když něčemu nerozumí nebo na možnosti získání širších vědomostí o tématu <input type="checkbox"/> využívání vlastních zkušeností a alternativních zdrojů informací o tématu (encyklopedie, internet, výukové programy) <input type="checkbox"/> tomu, aby se podělil o různé nápady a informace (při práci na projektu, slepé mapě, pracovním listu) <input type="checkbox"/> tomu, aby našel potřebné informace (zeměpisné, kulturní, historické, přírodo- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu ➤ popíše dění v nejbližším společenském a přírodním prostředí, dokáže poukázat na změny a některé problémy a přispět ke zlepšení prostředí své obce ➤ používá pojmy rodina, domov, škola, obec, místní oblast, region, kraj, stát ➤ používá základní pravidla silničního provozu v roli chodce i cyklisty a cestujícího v hromadných dopravních prostředcích a řídí se jimi ➤ určí světové strany v přírodě, orientuje se 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Domov <ul style="list-style-type: none"> - různými způsoby vyjádřit, co pro něj znamená domov - vztah ke známým lidem a věcem - ochrana osobních údajů před cizími lidmi (nesdělujte adresu, telefon domů) - navrhuje způsoby vedoucí ke zlepšení prostředí domova a nejbližšího okolí ◆ Škola <ul style="list-style-type: none"> - základní pravidla silničního provozu z pohledu cyklisty ◆ Obec <ul style="list-style-type: none"> - upevnění znalostí z 1. období ◆ Okolní krajina <ul style="list-style-type: none"> - určování hlavních světových stran (buzola, kompas, jevy v přírodě) - orientační body a linie - poznávání okolí – turistika - ochrana životního prostředí – působení lidí na krajinu a živ. prostředí - zvláštnosti místní oblasti a příslušnost k větším územním celkům (historická země, kraj) - zajímavá a památná místa - doprava a cestovní ruch - rostlinstvo a živočišstvo v místní oblasti ◆ Regiony ČR 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - praktické činnosti na dopravním hřišti, při samostatné práci s mapou, plánkem při praktické činnosti s buzolou • písemné práce - ověření, jak žák zvládl dovednost pracovat s mapou, slepá mapa (vždy s použitím mapy), dopravní testy, pracovní listy, didaktické testy ověřující dílčí dovednosti • analýza prací žáka - úroveň zpracování vlastního projektu, samostatná práce žáka • autoevaluace - uvnitř skupiny, jak se jednotliví žáci zapojili, co se zdařilo a co ne 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - ve školní knihovně - v počítačové učebně - práce v přírodě - výlet - exkurze - vycházka - dopravní hřiště <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beseda - pozorování - samostatná práce - projekty jednotlivci i ve skupinách a dvojicích - praktická ukázka – pokus - práce s mapou a atlasem - slepá mapa - učení v praxi - diagnostický průzkum - práce s encyklopediemi a internetem - křížovky a doplňovačky - hry na procvičování orientace na

<p>vědné) na internetu, vypůjčil si knihu a vypracoval jednoduchý projekt s využitím těchto zdrojů</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ tomu, že pro získání potřebných informací je nutné pracovat s více zdroji, aby se zamezilo použití chybných informací ❑ tomu, aby pod vedením učitele užíval kritéria třídění informací a na jejich základě pak vytváří produkty ❑ tomu, aby získané informace spojoval s praktickým životem (čtení různých map, jízdního řádu, příprava vlastivědného putování, sbírání léč. rostlin, hub, pěstování rostlin a chovem živočichů, první pomocí..) ❑ tomu, aby rozuměl běžně používaným znakům (v mapách, jízdních řádech tabulkách ..) 	<p>podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyhledá jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky ➤ najde a určí rozdílnosti mezi náčrty, plány a základními typy map obecně zeměpisných a tematických ➤ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury ➤ pojmenuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam ➤ řekne významné dny ČR ➤ vyloží ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest po ČR ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> - zeměpisná poloha, rozloha, členitost povrchu (hory, pohoří, vodstvo) a přírodní poměry (podnebí, počasí, zdroje surovin, průmysl a zemědělství) ČR – obecně pro celou ČR - Praha – zeměpisná poloha, historický význam - největší a nejznámější sídla ČR - kraje ČR (orientačně) ◆ Naše vlast - státní symboly naší vlasti - řízení společnosti (prezident, vláda, parlament, senát) - volby - státní zřízení - vlast a vlastenectví, národ - ČR součást EU - tradice a významné dny ◆ Mapy obecně zeměpisné a tematické - různé druhy plánů a map, jejich měřítko - obsah a grafika map, vysvětlivky mapy - čtení z plánu a turistické mapy - orientace plánu a mapy vzhledem ke světovým stranám - orientace v terénu a pohyb v přehledném terénu - zeměpisná exkurze <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - významné osobnosti, kulturní a historické památky v regionu - vlastivědná putování, výlety a exkurze - památky Unesco v ČR - životní prostředí v ČR - politický systém v ČR - ČR člen NATO - seznámit spolužáky se zážitky z cest do zahraničí - měřítko globusu - četba vhodné věcné a umělecké literatury - užívání internetu 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt - krátkodobý -mapa okolí školy+dopravní značky, individuální –zážitky z cest po ČR 	<p>mapě</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktické činnosti při zlepšování prostředí třídy - jízda na kole - pracovní sešity a listy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – národní parky, přírodní rezervace, jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí - VDO – vlast - myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy, sousední státy, EU... - MV – kultura , zpracovávat informace z tisku ,televize atd. - MuV – naše vlast, tradice a významné dny, etnické skupiny, sousední státy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – čtení, mluvnice – psaní velkých písmen, atd. - matematika – jednotky délky a jejich převody, měření délky - hudební výchova – lidové písně různých regionů, hymna - výtvarná výchova <p>vzdělávání žáků s SPU :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou
Lidé kolem nás				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ tomu, aby se soustředil na daný úkol a učení a nenechal se vyrušovat ❑ poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi ❑ ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití ❑ naslouchání druhých o tom, jak žijí a co dělají, tolerovat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyloží na základě vlastní zkušenosti vztahy mezi lidmi, vyvodí pravidla pro soužití ve škole mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci a dodržuje je ➤ zformuluje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí při konkrétních činnostech své názory, připustí svůj omyl, dohodne se na společném 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rodina - širší okruh příbuzenských vztahů v rodině, mezigenerační vztahy - funkce rodiny, rozdělení rolí v rodině, rodinné prostředí - život rodiny (základní mezilidské vztahy v rodině) - práce fyzická a duševní ◆ Soužití lidí - zásady opatrnosti, vstřícnosti, slušnosti a ohleduplnosti ve styku s lidmi - lidská setkání (poznávání druhých lidí, přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi) - pomoc nemocným, sociálně slabým (solidarita) ◆ Chování lidí - principy demokracie – seznámení 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - řešení modelových situací při chování a jednání ve třídě a na akcích mimo školu, diskusní kroužek • dotazník a anketa - ověření, jak žák pochopil a zvládl učivo • autoevaluace - dodržování úmluvy třídy (třída – jednotlivec, jednotlivec – třída) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - kino - divadlo <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beseda - situační hry - dramatizace - práce s fotografiemi rodiny - skupinové vyučování - skupinové projekty - projekty jednotlivců - pozorování

<p>spolužáky a neposmívat se</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, aby dokázal správně reagovat na konflikty ve třídě ☐ tomu, aby chápal základní principy a společenské normy (formou třídní úmluvy, školního řádu) ☐ plnění povinností a společných úkolů ☐ efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci v běžných situacích i v méně běžných situacích ☐ samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, k samostatnosti v projevech a názorech 	<p>postupu a řešení se spolužáky</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pojmenuje a najde ve svém okolí chování a jednání, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva ➤ vyloží s porozuměním pojmy vlastnictví, demokracie, mír, tolerance, lidská práva ➤ vysvětlí změny a některé problémy v nejbližším společenském prostředí a doporučí možnosti zlepšení životního prostředí obce 	<ul style="list-style-type: none"> - dodržování pravidel slušného chování (uvědoměle) ◆ Právo a spravedlnost - uplatňování základních práv dítěte (šikana, zastrasování, zneužívání a jak na ně upozornit) - linka důvěry - práva a povinnosti žáků školy <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodnit rozdělení práce ve své rodině - posouzení názoru jiných lidí, vhodná reakce (kompromis nebo ústupek) - řešení sporu nenásilným způsobem - respektování odlišných názorů a zájmů soukromí - žákovský parlament - třídní úmluva o chování a jednání žáků - rozpoznat některé projevy lidské nesnášenlivosti a vyjádřit na ně svůj názor - formy pomoci lidem v nesnázích 		<ul style="list-style-type: none"> - modelové situace - sledování sama sebe - dotazník - úmluva třídy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – lidské vztahy, konflikty a předsudky, domov a cizinci a jejich soužití, principy slušného chování - myšlení v evropských souvislostech – respekt k národnímu dědictví, soužití lidí z různých zemí - OSV – sebepoznání a sebeovládání - výchova dem. občana – lidská práva a svobody (dětská) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – komunikace, vyprávění - výtvarná výchova – přáníčka k různým událostem - pracovní vyučování – výrobky jako dárky
<ul style="list-style-type: none"> ☐ poznávání a ovlivňování své jedinečnosti a k respektování kvalit a běžných potřeb lidí ☐ rozvíjení a přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí ☐ tomu, aby rozlišil informace související s tématem, a srozumitelně se vyjádřil přiměřeně ke svému věku ☐ časovému a místnímu popojování historických, zeměpisných a kulturních a přírodovědných informací ☐ tomu, aby jeho písemný projev byl čitelný s patřičnou úpravou ☐ tomu, aby představil své výkony ostatním žákům (projekt, ..) ☐ znalostem pravidel diskuse a jejich dodržování ☐ tomu, aby četl 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá časové údaje a používá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy ➤ využívá knihoven, muzeí jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti ➤ rozezná současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti ➤ srovnává a posuzuje na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v hlavních dějinných obdobích v rámci učiva 4.ročníku ➤ vysvětlí historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů 	<p style="text-align: center;">Lidé a čas</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Orientace v čase a časový řád - stármuť lidí a věcí - generace - měření a odhadování časového úseku, čas jako fyzikální veličina - historie jako časový sled událostí - kalendář, letopočet, století, tisíciletí ◆ Současnost a minulost v našem životě - průběh lidského života od novorozence ke školákovi a k dospělosti - proměny způsobu života, bydlení, předmětů denní potřeby - historický čas – seznámení - historická mapa – seznámení ◆ Báje, mýty, pověsti - historické prameny a způsoby poznávání minulosti - pověsti a báje jako prostředek probuzení zájmu o dějiny národa (orientace k našemu regionu) - doklady minulosti – pověsti, lidové zvyky a tradice ◆ Významné události našich dějin - život v pravěku - Sámova říše - Velká Morava (Cyril a Metoděj, křesťanství) - Český stát za Přemyslovců (sv. Václav, Přemysl Otakar II., Anežka, vyměření Přemyslovců) - Lucemburkové – Karel IV., život ve středověku, Jan Hus, husitské války – Jan Žižka 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při drammatizaci hist.událostí, při ústní prezentaci projektu • písemné práce - ověření, jak žák zvládl a pochopil učivo, pracovní listy, didaktické testy s otevřenými a uzavřenými otázkami, doplňovačky • projekt - scénka nebo drammatizace některého historického období nebo události 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - informační centrum - muzeum - kulturní a historická památka - školní vlastivědné putování - ČR <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beseda s osobnostmi - pozorování, výběr informací z textu - práce s knihami a starými dokumenty - práce s encyklopediemi - drammatizace - syntéza a analýza informací - práce ve skupinách - práce ve dvojicích - diskuse – včera a dnes - křížovky a doplňovačky - pexeso - projekty - práce s časovou osou - práce s historickou mapou - návštěva muzea - vlastivědné putování <p>průřezová témata:</p>

<p>s porozuměním v textu týkajícího se učiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, aby získané vědomosti využíval v různých životních situacích a k vytvoření vlastního názoru na společenské, kulturní a přírodní jevy ☐ tomu, že v různých situacích a s různými lidmi komunikuje různým způsobem ☐ tomu, aby rozlišil příčinu a následek a posoudil časovou posloupnost děje 		<ul style="list-style-type: none"> - Jiří z Poděbrad - Habsburkové na českém trůně – Rudolf II., Bílá hora, doba temna a nevolnictví - Jan Amos Komenský - Marie Terezie a Josef II. - stavební slohy – románský, gotický, renesance, baroko (seznámení) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - historie rodiny – rodokmen, dobové dokumenty - časová osa, orientace na časové přímce - orientace v historické mapě - návštěva muzea, knihovny k získání historických informací našeho regionu - doklady minulosti – stavební a písemné památky (region i jiné oblasti) - významní rodáci - péče o památky - instituce uchováující historické prameny 		<ul style="list-style-type: none"> - MuV – tradice a významné dny, vlast a náš původ, etnické skupiny v minulosti na našem území - MV – práce s textem a informacemi - myšlení v evropských souvislostech – Evropa a my v minulosti <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – dramatizace textu, osnova, výběr důležitých informací a jejich zápis, četba bájí a pověstí od různých autorů - výtvarná výchova – stavební slohy, oblékání, kultura - hudební výchova – historické písně, národní písně - matematika – číselná osa
<ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, aby respektoval a dodržoval pravidla chování v přírodě ☐ uvědomování si, jaké následky pro životní prostředí má jeho vlastní činnost (spotřeba vody, elektřiny, potravin, odpad ...) ☐ třídění odpadu a k pravidelné účasti ve sběru odpadových surovin ☐ porozumění jednoduchého textu, nákresu, či tabulce a získá z nich informace ☐ tomu, aby našel chybu v řešení a opravil ji, nevzdával se při prvním neúspěchu ☐ tomu, aby osvědčený postup využil při řešení podobného problému či úkolu ☐ tomu, aby navrhl a prováděl jednoduchý experiment, pokus, projekt a vyvodil jednoduché závěry ☐ tomu, aby prováděl jednoduchou kontrolu, výsledky zaznamenával (např. do tabulky, projektu, mapy...) 	<p>➤ zkoumá propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody</p> <p>➤ rozezná souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověk</p> <p>➤ zkoumá základní společenství ve vybraných lokalitách regionu ČR a charakterizuje je</p> <p>➤ zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy</p> <p>➤ najde shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí (v naší oblasti)</p> <p>➤ porovná základní projevy života na konkrétních organismech</p> <p>➤ prakticky roztřídí organismy do známých skupin</p> <p>➤ založí jednoduchý pokus, vyhodnotí a vysvětlí výsledky svého pozorování</p>	<p style="text-align: center;">Rozmanitost přírody</p> <p>Neživá příroda</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Látky a jejich vlastnosti - změny látek a jejich skupenství - třídění látek - porovnávání látek a měření veličin (teplota, čas, hmotnost, délka, objem) - praktické využívání základních jednotek ◆ Voda a vzduch - skupenství vody v přírodě, jejich základní vlastnosti - koloběh vody v přírodě a jeho vliv na život v přírodě - vzduch – vlastnosti, složení, význam pro život - znečištění vody a vzduchu ◆ Nerosty a horniny - hospodářsky důležité horniny a nerosty - obnovitelné a neobnovitelné přírodní zdroje - zvětvávání a eroze - vznik a význam půdy, ochrana půdy <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktické činnosti – dlouhodobé měření teploty - znalost a poznávání zástupců hornin a nerostů ze svého okolí <p>Živá příroda</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rostliny a houby - znaky života - rozmanitost rostlin a hub - stavba těla, způsob života, životní podmínky, přizpůsobování se životnímu prostředí - základní rozdíly – dřeviny, byliny a houby - rostliny chráněné a okrasné, jedovaté, hospodářsky významné 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - žáci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při praktických pokusech a činnostech, ústní prezentace projektu podle zadané osnovy • písemné práce - ověření, jak žák zvládl učivo formou - pracovních listů, didaktických testů, doplňovaček • autoevaluace - uvnitř skupiny, jak kdo pracoval, co se dařilo a co ne • analýza prací žáků - samostatná práce, úroveň zpracování projektu • projekt - živočich, rostlina (podle předem zadané osnovy) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - činnosti v přírodě - informační centrum - knihovna - učebna biologie - kotek přírody <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vycházka - pozorování přírodnin - skupinové vyučování - práce ve dvojicích - praktická ukázka - pokus s přírodninami - instruktáž - projekt samostatný - projektové vyučování - práce s encyklopediemi - práce s počítačem - syntéza a analýza informací - beseda - pěstitelský pokus - vzájemné učení - porovnávání - diskuse - aktivní pozorování a zpětná vazba - setkání s odborníky - samostatná práce – zápis počasí - aktivní ochrana životního prostředí

<p>☐ tomu, aby realisticky zhodnotil svou práci, provedl sebehodnocení</p> <p>☐ utváření pracovních návyků v jednoduchém samostatném i týmovém experimentování</p>	<p>➤ změří základní fyzikální veličiny pomocí jednoduchých přístrojů a nástrojů</p> <p>➤ dokáže přispět ke zlepšení životního prostředí obce a jejího okolí</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rostliny v různých přírodních společenstvech - rostliny typické pro náš region - vztah člověka a přírody ◆ Živočiškové <ul style="list-style-type: none"> - stavba těla vybraných živočichů - průběh a způsob života - jednoduchý potravní řetězec - základní skupiny živočichů – savci, ptáci, ryby plazi, obojživelníci, hmyz - živočiškové v různých přírodních společenstvech - význam živočichů pro člověka – lovná zvěř, hospodářská zvířata - typičtí živočiškové regionu <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěstování a rozmnožování pokojových rostlin ve třídě - individuální péče o domácí zvíře a sledování průběhu jeho života - zapojení do zájmového kroužku – myslivecký - sledování školního koutku přírody <p>Rozmanitost přírody a její ochrana</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rozmanitost přírody – životní podmínky - rozmanitost přírodních podmínek naší oblasti, popřípadě ČR - význam ovzduší, vodstva a půd – vliv na rostliny a živočichy - vliv podnebí a počasí, informace o počasí (v rámci ČR) ◆ Rovnováha v přírodě - vzájemné vztahy mezi organismy - přírodní společenstva ČR (naší oblasti) - přírodní rovnováha , příčiny její porušování (škůdci a plevel, člověk) ◆ Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - -ochrana životního prostředí v obci a regionu - likvidace odpadu – třídění odpadu - -ochrana rostlin a živočichů - chráněné krajinné oblasti a území a jejich význam - (region) - živelné pohromy a živelné katastrofy (povodeň, vichřice, oheň) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodní rovnováha a člověk - chování v chráněných oblastech (návštěvní řád) - šetření elektrickou energií a pitnou vodou - zjišťování údajů o znečištění ovzduší a zvýšení koncentrace škodlivých látek – přízpůsobení pohybového režimu - zjišťování, jaká opatření se provádějí v obci pro zlepšení životního prostředí – konkrétně - Den Země - Péče o živočichy ve školním koutku přírody nebo doma, jejich pozorování 		<ul style="list-style-type: none"> - sběr a třídění odpadu - Den Země - křížovky a doplňovačky - pozorování přírodnin na kazetě VHS - sledování tisku - aktivní ochrana přírody - třídění informací a grafy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd. - MV – získávání informací <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – popis, čtení informací, pozvánka (Den Země), osnova, - výtvarná výchova – ztvárnění přírodnin - hudební výchova – písně o rostlinách a živočiších - tělesná výchova – cvičení v přírodě, turistika - matematika – počítání se základními jednotkami, převody jednotek, geometrie – měření, slovní úlohy <p>vzdělávání žáků s SPU :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou s použitím návodných otázek a názoru
--	---	---	--	---

5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
Místo, kde žijeme				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, aby se seznámil se zadáním úkolu, v případě neporozumění aby požádal o vysvětlení ☐ tomu, se při učení poradil s jinou osobou (např. práce ve skupině a dvojici) a vyměnil si s ní informace ☐ tomu, aby se zeptal, když něčemu nerozumí nebo na možnosti získání širších vědomostí o tématu ☐ využívání vlastních zkušeností a alternativních zdrojů informací o tématu (encyklopedie, internet, výukové programy) ☐ tomu, aby se podělil o různé nápady a informace (při práci na projektu, slepé mapě, pracovním listu) ☐ tomu, aby našel potřebné informace (zeměpisné, kulturní, historické, přírodovědné) na internetu, vypůjčil si knihu a vypracoval jednoduchý projekt s využitím těchto zdrojů ☐ tomu, že pro získání potřebných informací je nutné pracovat s více zdroji, aby se zamezilo použití chybných informací ☐ tomu, aby pod vedením učitele užíval kritéria třídění informací a na jejich 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu ➤ používá s porozuměním pojmy obec, místní oblast, region, kraj, stát, světadíl, Země ➤ naučí se a používá základní pravidla silničního provozu i v roli cyklisty a řídí se jimi ➤ určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě ➤ vybere a vyhledá jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky a Evropy a polokouli ➤ rozezná rozdílnosti map obecně zeměpisných a tematických „čte“ jednoduchou historickou mapu nebo náčrt ➤ vybere a vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického ➤ pojmenuje hlavní orgány státní moci a některé 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Regiony ČR <ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 4. ročníku - zeměpisná poloha, rozloha, členitost povrchu (hory, pohoří, vodstvo) a přírodní poměry (podnebí, počasí, zdroje surovin, průmysl a zemědělství) ČR – obecně pro celou ČR - doprava a cestovní ruch - surovinové zdroje, výroba, služby a obchod - Praha – zeměpisná poloha, historický význam - kraje ČR – Jihomoravský kraj – podrobně, ostatní kraje podle zájmů žáků - památky UNESCO ◆ Naše vlast <ul style="list-style-type: none"> - opakování učiva 4.ročníku (státní symboly naší vlasti, řízení společnosti (prezident, vláda, parlament, senát), - volby, státní zřízení, vlast a vlastenectví, národ - ČR součást EU - tradice a významné dny - státní správa a samospráva ◆ Mapy obecně zeměpisné a tematické <ul style="list-style-type: none"> - různé druhy map, jejich měřítko - obsah a grafika map, vysvětlivky mapy i tematických - čtení z plánu a turistické mapy - orientace plánu a mapy vzhledem ke světovým stranám v přírodě - orientace v terénu a pohyb v přehledném terénu - zeměpisná exkurze - světadíly na mapě, - polokoule, póly, rovník, poledníky, - podnebné pásy, ◆ Zeměpis Evropy a světa <ul style="list-style-type: none"> - základní orientace na mapě Evropy a světa - kontinenty, oceány - Evropa a její hranice - poloostrovy, ostrovy, nížiny a hory, vodstvo - podnebí a počasí Evropy - rostlinstvo a živočišstvo - evropské státy a jejich hlavní města - sousední státy ČR – Německo, Rakousko, Slovensko a Polsko - podrobněji - Evropská unie - Práce s atlasem 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné práci s mapou, plánkem, při praktické činnosti s buzolou • písemné práce - ověření, jak žák zvládl dovednost pracovat s mapou, slepá mapa (vždy s použitím mapy), pracovní listy, didaktické testy ověřující dílčí dovednosti • analýza prací žáka - úroveň zpracování vlastního projektu, samostatná práce žáka • autoevaluace - uvnitř skupiny, jak se jednotliví žáci zapojili, co se zdařilo a co ne • projekt např. - Jihomoravský kraj, Místo v ČR, které jsem navštívil, Stát Evropy, který jsem navštívil 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - ve školní knihovně - v počítačové učebně - práce v přírodě - výlet - exkurze - vycházka <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beseda - pozorování - samostatná práce - projekty jednotlivci i ve skupinách a dvojicích - práce s mapou a atlasem - slepá mapa - učení v praxi - diagnostický průzkum - práce s encyklopediemi a internetem - křížovky a doplňovačky - hry na procvičování orientace na mapě - pracovní sešity a listy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – národní parky, přírodní rezervace, jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí u nás a v okolní Evropě - VDO – vlast - myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy, sousední státy, EU, jazykové a kulturní rozdílnosti - MV – kultura, zpracovávat informace z tisku, televize atd. - MuV – naše vlast, tradice a významné dny, etnické skupiny, sousední státy a státy Evropy, soužití lidí odlišného původu a kultury, kulturní poklady světa (Evropy) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – čtení, mluvnice – psaní velkých písmen zeměpisných názvů, , atd.

<p>základě pak vytváří produkty</p> <p>☐ tomu, aby získané informace spojoval s praktickým životem (čtení různých map, jízdního řádu, příprava vlastivědného putování, sbírání léč. rostlin, hub, pěstování rostlin a chovem živočichů, první pomoci.</p>	<p>jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</p> <p>➤ řekne ostatním zkušenosti, zážitky a zájmy z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i jiných zemí</p> <p>➤</p>	<p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v atlase a na globusu – měřítka - časová pásma - vlastivědná putování - politický systém ČR - významné památky UNESCO v Evropě 		<ul style="list-style-type: none"> - matematika – jednotky délky a jejich převody, měření délky, km² - hudební výchova – lidové písně různých regionů, hymna, typické písně států Evropy - výtvarná výchova
Lidé kolem nás				
<p>☐ tomu, aby rozuměl běžně používaným znakům (v mapách, jízdních řádech tabulkách ..)</p> <p>☐ tomu, aby se soustředil na daný úkol a učení a nenechal se vyrušovat</p> <p>☐ poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi</p> <p>☐ ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití</p> <p>☐ naslouchání druhých o tom, jak žijí a co dělají, tolerovat spolužáky a neposmívat se</p> <p>☐ tomu, aby dokázal správně reagovat na konflikty ve třídě</p> <p>☐ tomu, aby chápal základní principy a společenské normy (formou třídní úmluvy, školního řádu)</p> <p>☐ plnění povinností a společných úkolů</p> <p>☐ efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci v běžných situacích i v méně běžných situacích</p> <p>☐ samostatnému a sebevědomému vystupování a</p>	<p>➤ řekne na základě vlastní zkušenosti vztahy mezi lidmi, vyvozuje pravidla pro soužití ve škole mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci</p> <p>➤ rozezná základní rozdíly mezi jednotlivci, zdůvodní při konkrétních činnostech své názory, připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky</p> <p>➤ rozezná ve svém okolí chování a jednání, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy</p> <p>➤ používá s porozuměním pojmy vlastenectví, demokracie, mír, tolerance, lidská práva</p> <p>➤ poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a vymyslí možnosti zlepšení životního prostředí obce</p> <p>➤ pojmenuje základní formy vlastnictví</p> <p>➤ používá peníze</p>	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rodina <ul style="list-style-type: none"> - upevnění učiva 4. ročníku ◆ Soužití lidí <ul style="list-style-type: none"> - upevnění učiva 4. ročníku - vzájemná komunikace, mezilidské vztahy – obchod, firmy ... - zájmové spolky, politické strany, církve - pomoc nemocným, sociálně slabým, společný „evropský dům“ ◆ Chování lidí <ul style="list-style-type: none"> - principy demokracie - dodržování pravidel slušného chování (uvědoměle) - vlastnosti lidí ◆ Právo a spravedlnost <ul style="list-style-type: none"> - uplatňování základních práv dítěte (šikana, zavražďování, zneužívání a jak na ně upozornit) - linka důvěry - základní lidská práva - práva a povinnosti žáků školy - protiprávní jednání, právní ochrana občanů a majetku, soukromé vlastnictví, veřejné a osobní, hmotný a nehmotný majetek, peníze ◆ Kultura <ul style="list-style-type: none"> - podoby a projevy kultury – porovnání - kulturní instituce - masová kultura a subkultura ◆ základní globální problémy <ul style="list-style-type: none"> - významné sociální problémy - problémy konzumní společnosti - problémy lidské nesnášenlivosti – rozpoznat je a vyjádřit na ně svůj názor - globální problémy životního prostředí <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - řešení sporu nenásilným způsobem - respektování odlišných názorů a zájmů soukromí 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - řešení modelových situací při chování a jednání ve třídě a na akcích mimo školu, diskusní kroužek • dotazník a anketa - ověření, jak žák pochopil a zvládl učivo • autoevaluace - dodržování úmluvy třídy (třída – jednotlivec, jednotlivec – třída) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - v počítačové učebně - kulturní zařízení, divadlo, kino, sportovní stadion <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beseda - pozorování - práce ve dvojicích - skupinové vyučování - dramaturgie - situační hry - projekty - hledání informací - argumentace - anketa - dotazník - diskuse - průzkum - návštěva divadla, koncertu - návštěv sportovního utkání <p>přřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – lidské vztahy, vztahy mezi kulturami – konflikty a předsudky, domov a cizinci a jejich soužití, principy slušného chování, - kulturní odlišnosti různých etnik (i v rámci učiva o Evropě), vzájemné obohacování kultur - myšlení v evropských souvislostech – respekt k národnímu dědictví, soužití lidí z různých zemí - OSV – sebezpoznání a sebeovládání, mezilidské vztahy a lidská setkání, po-

<p>jednání, k samostatnosti v projevech a názorech</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ poznávání a ovlivňování své jedinečnosti a k respektování kvalit a běžných potřeb lidí ☐ rozvíjení a přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí 	<p>v běžných situacích</p>	<ul style="list-style-type: none"> - žákovský parlament - třídní úmluva o chování a jednání žáků - formy pomoci lidem v nesnázích 		<p>dobnost a odlišnost lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> - VDO – lidská práva a svobody, demokratické řešení konfliktu, principy soužití s minoritami - MV – získávání poznatků - mezipředmětové vztahy: - český jazyk – komunikace, literatura jiných států, národnostních menšin - výtvarná výchova - volba povolání : - profese rodičů - čím chci být
Lidé a čas				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, aby rozlišil informace související s tématem, a srozumitelně se vyjádřil přiměřeně ke svému věku ☐ časovému a místnímu propojování historických, zeměpisných a kulturních a přírodovědných informací ☐ tomu, aby jeho písemný projev byl čitelný s patřičnou úpravou ☐ tomu, aby představil své výkony ostatním žákům (projekt, ..) ☐ znalostem pravidel diskuse a jejich dodržování ☐ tomu, aby četl s porozuměním v textu týkajícího se učiva ☐ tomu, aby získané vědomosti využíval v různých životních situacích a k vytvoření vlastního názoru na společenské, kulturní a přírodní jevy ☐ tomu, že v různých situacích a s různými lidmi komunikuje různým způsobem ☐ tomu, aby rozlišil příčinu a následek a posoudil ča- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pracuje s časovými údaji a užívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy (v rámci učiva 5. ročník ➤ vysvětlí základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek, archivů, knihoven a sbírek muzeí a galerií pro pochopení minulosti a využívá nejriznějších informací z dostupných zdrojů ➤ rozezná současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti ➤ porovná a zhodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v hlavních dějinných obdobích ➤ vysvětlí historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů ➤ orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší obce (nej- 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Orientace v čase a časový řád <ul style="list-style-type: none"> - historie jako časový sled událostí - upevňování učiva z 4. ročníku ◆ Současnost a minulost v našem životě <ul style="list-style-type: none"> - proměny způsobu života, bydlení, předmětů denní potřeby - historický čas – práce s časovou osou - historická mapa a orientace na ni ◆ Regionální památky <ul style="list-style-type: none"> - stavební památky v našem regionu – péče o ně, instituce, které se zabývají péčí o ně ◆ Báje, mýty, pověsti <ul style="list-style-type: none"> - historické prameny a způsoby poznávání minulosti - pověsti a báje jako prostředek probuzení zájmu o dějiny národa (orientace k našemu regionu) - doklady minulosti – pověsti, lidové zvyky a tradice - významné historické osobnosti regionu ◆ Významné události našich dějin <ul style="list-style-type: none"> Učivo navazuje na 4. ročník - opakování od pravěku po Josefa II. - Osvícení – roba, Marie Terezie, Josef II. - Obrození – čeští buditelé a umělci, národní muzeum - vynálezy mění svět (parní stroj, koňka, významní čeští vynálezci) - Národní divadlo a kulturní rozvoj českého národa - první světová válka - vznik Československa – T.G.Masaryk, život za I.republiky - okupace Československa a druhá světová válka - Československá republika po válce - návrat k demokracii – 17. listopad 1989, vznik České republiky - Česká republika dnes – (Evropská unie) <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - významné historické památky ČR - historické prameny, pověsti a báje z jiných regionů (sousedních, 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při dramatizaci hist.událostí, při ústní prezentaci projektu • písemné práce - ověření, jak žák zvládl a pochopil učivo, pracovní listy, didaktické testy s otevřenými a uzavřenými otázkami, doplňovačky • projekt - např. Významná osobnost českých dějin, Historické období, do kterého bych se chtěl podívat 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - informační centrum - muzeum - kulturní a historická památka - školní vlastivědné putování - ČR <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beseda s osobnostmi - pozorování, výběr informací z textu - práce s knihami a starými dokumenty - práce s kronikou obce - práce s encyklopediemi - dramatizace - syntéza a analýza informací - práce ve skupinách - práce ve dvojicích - diskuse – včera a dnes - křížovky a doplňovačky - pexeso - projekty - práce s časovou osou - práce s historickou mapou - návštěva muzea - vlastivědné putování - četba historického textu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – tradice a významné dny, vlast a náš původ, etnické skupiny v minulosti na našem území - MV – práce s textem a informacem - myšlení v evropských souvislostech – Evropa a my v minulosti a v současnosti <p>mezipředmětové vztahy:</p>

<p>sovou posloupnost děje</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, aby respektoval a dodržoval pravidla chování v přírodě ☐ uvědomování si, jaké následky pro životní prostředí má jeho vlastní činnost (spotřeba vody, elektřiny, potravin, odpad ...) 	<p>blíže okolí) s využitím regionálních specifik</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjmenuje některé významné události z naší historie ➤ 	<p>z regionů, kde mají děti příbuzné)</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěva muzea, knihovny k získání historických informací našeho regionu 	<ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – dramatizace textu, osnova, výběr důležitých informací a jejich zápis, četba básí a pověstí od různých autorů, četba histor. textů - výtvarná výchova – stav. slohy, oblék. kultura, předměty denní potřeby - hudební výchova – historické písně, národní písně - matematika – číselná osa - pracovní činnosti – pracovní techniky v různých obdobích a dnes (modernizace)
Rozmanitost přírody			
<ul style="list-style-type: none"> ☐ třídění odpadu a k pravidelné účasti ve sběru odpadových surovin ☐ porozumění jednoduchého textu, nákrese, či tabulce a získá z nich informace ☐ tomu, aby našel chybu v řešení a opravil ji, nevzdával se při prvním neúspěchu ☐ tomu, aby osvědčený postup využil při řešení podobného problému či úkolu ☐ tomu, aby navrhl a prováděl jednoduchý experiment, pokus, projekt a vyvodil jednoduché závěry ☐ tomu, aby prováděl jednoduchou kontrolu, výsledky zaznamenával (např. do tabulky, projektu, mapy...) ☐ tomu, aby realisticky zhodnotil svou práci, provedl sebehodnocení ☐ utváření pracovních návyků v jednoduchém samostatném i týmovém experimentování ☐ 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ najde a určí propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody ➤ vybere souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka ➤ zkoumá a určí základní společenstva vybraných lokalit na Zemi ➤ zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy ➤ nejde shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí v naší oblasti, ale v republice (orientačně i v zemích Evropy na základě zkušeností žáků) ➤ porovná základní projevy života na konkrétních organismech ➤ prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu jednoduché klíče a atlasy ➤ založí jednoduchý pokus, vyhodnotí a vysvětlí výsledky svého pozorování ➤ zhodnotí některé kon- 	<p>Neživá příroda</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Látky a jejich vlastnosti, voda, vzduch, nerosty a horniny - energie a její význam pro člověka - formy a druhy energie - obnovitelné a neobnovitelné zdroje - hospodářsky významné horniny a nerosty – jejich zpracování (výroba skla, papíru, plastů) ◆ Vesmír a Země - postavení Země ve vesmíru - sluneční soustava - vznik Země - střídání ročních období - střídání dne a noci - význam Slunce pro život na Zemi - zemská přitažlivost, magnetismus <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - znalost běžných hornin a nerostu (především z okolí školy) - magnetické póly - výroba ručního papíru <p>Živá příroda</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rostliny a houby - opakování základních znalostí – stavba těla, podmínky života, význam pro člověka - rostliny v různých podnebných pásích - třídění rostlin – základní ◆ Živočichové - opakování základních znalostí – stavba těla, způsob života, životní podmínky, význam pro člověka - živočichové v různých podnebných pásích - základní třídění živočichů <p>2. úroveň</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - žáci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při praktických pokusech a činnostech, ústní prezentace projektu podle zadané osnovy • písemné práce - ověření, jak žák zvládl učivo formou - pracovních listů didaktických testů, doplňovaček • autoevaluace - uvnitř skupiny, jak kdo pracoval, co se dařilo, co ne • analýza prací žáků - samostatná práce, úroveň zpracování projektu • projekt – např. Živočich, rostlina (podle předem zadané osnovy), Vesmír <p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - činnosti v přírodě - informační centrum - knihovna - učebna biologie - koutek přírody - planetárium - přírodovědné muzeum - ZOO <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vycházka - pozorování přírodnin - skupinové vyučování - práce ve dvojicích - praktická ukáзка - pokus s přírodninami - instruktáž - projekt samostatný - projektové vyučování - práce s encyklopediemi - práce s počítačem - syntéza a analýza informací - beseda - pestitelský pokus - vzájemné učení - diskuse - aktivní pozorování a zpětná vazba - setkání s odborníky - samostatná práce – zápis počasí - aktivní ochrana životního prostředí – sběr a třídění odpadu - Den Země - křížovky a doplňovačky

	<p>krétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat (obec a její okolí)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ popíše na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období, dne a noci ➤ definuje základní skupiny organismů, uvede typické zástupce ➤ za přispění dospělých třídí odpad 	<ul style="list-style-type: none"> - popis rostliny podle zadané osnova (samostatně) - popis živočicha podle zadané osnova (samostatně) - ZOO – živočichové z jiných oblastí – vhodnost životních podmínek - Botanické zahrady, arboreta <p>Rozmanitost přírody a její ochrana</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Rozmanitost přírody – životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi - význam ovzduší, vodstva a půd - podnebné podmínky – podnebné pásy - podnebné pásy a jejich typické rostliny a živočichové - přizpůsobivost rostlin a živočichů ◆ Rovnováha v přírodě - vzájemné vztahy mezi organismy - přírodní společenstva různých podnebných pásů ◆ Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí - ochrana a tvorba životního prostředí - ochrana rostlin a živočichů - likvidace odpadu - živelné pohromy a ekologické katastrofy - chráněné krajinné oblasti v našem okolí <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekologické katastrofy v jiných zemích (ropa, požáry) - chráněné krajinné oblasti a návštěvní řád (v širší oblasti) - zjišťování údajů o ovzduší a jeho znečištění – přízpůsobení pohybového režimu - Den Země - péče o živočichy ve školním koutku 		<ul style="list-style-type: none"> - pozorování přírodnin na kazetě VHS - sledování tisku - třídění informací a grafy - péče o domácího živočicha - průřezová témata: - EV – pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd. - MV – získávání informací <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk – popis, čtení informací, pozvánka (Den Země), osnova, výběr z textu - výtvarná výchova – ztvárnění přírodnin - hudební výchova – písně o rostlinách a živočiších - tělesná výchova – cvičení v přírodě, turistika - matematika – jednotky času a délky, slovní úlohy
Člověk a jeho zdraví				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ poznávání podstaty zdraví a příčin nemoci ☐ upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví i bezpečnosti a zdraví a bezpečnosti jiných ☐ poznání a ovlivňování své jedinečnosti ☐ poznání a chápání rozdílů mezi lidmi ☐ seznamování se s bezpečnostními pravidly a jejich dodržování, aby chránil zdraví své i 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá znalostí lidského těla k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav ➤ rozezná jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození ➤ dokáže účelně organizovat svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek ➤ rozhodne o účelném způsobu chování v modelových situacích simulujících události 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Lidské tělo - životní potřeby a projevy - stavba lidského těla - orgánové soustavy – základní stavba a jejich funkce - smyslová ústrojí – základní stavba a funkce - pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou - základy lidské reprodukce - vývoj jedince před a po narození ◆ Partnerství, rodičovství, základy sexuální výchovy - biologické a psychické změny v dospívání - rodina a partnerství - etická stránka sexuality- nevhodné a vulgární výrazy, nevhodné projevy - reprodukční zdraví – přenosné nemoci pohlavním stykem, HIV/AIDS – a cesty jeho přenosu - plánované rodičovství 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné práci, ve skupinách, při ústní prezentaci popisu lidského těla, při praktické činnosti (1.pomoc,ošetření drobných poranění) • písemné práce - ověření, jak žák zvládl dané učivo, pracovní listy, didaktické testy, dotazník a anketa • autoevaluace - ve 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - návštěva zdravotního střediska - okolí školy <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování modelu , obrázku i skutečnosti - popis podle obrázku a skutečnosti - práce s encyklopediemi - beseda s lékařem (sestrou) - anketa a její vyhodnocení - výzkum - situační hry - argument a protiargument - práce s modelem - skupinová a týmová práce - křížovky a doplňovačky

<p>ostatních</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ ke znalostem důležitých telefonních čísel pro ochranu člověka a linky bezpečí ❑ tomu, aby se cítil do pocitů druhých lidí, citové projevy nezlehčuje a neposmívá se ❑ rozlišování a odmítání pomlouvání, slibování, navádění apod. ❑ rozpoznání, co je žalování a co nutná žádost o pomoc od dospělých ❑ tomu, aby se přiměřeným způsobem zapojil do pomoci lidem i mimo školu (charitativní akce) ❑ tomu, aby si uvědomil, jak jsou omezována práva dětí jeho věku jinde na světě (práce dětí, hlad, bída, války) a jak jim může pomoci 	<p>v situacích ohrožujících zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek ➤ používá základní dovednosti a návyky, které souvisí s rozvojem zdraví a jeho preventivní ochranou ➤ ošetří drobná preventivní poranění a zajistí lékařskou pomoc ➤ používá ohleduplné chování k druhému pohlaví ➤ posoudí bezpečné způsoby sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Péče o zdraví, zdravá výživa <ul style="list-style-type: none"> - péče o zdraví v rodině - preventivní a lékařská péče, některé cesty přenosu infekčních nemocí - osobní a intimní hygiena - hygiena odívání - duševní hygiena - ochrana proti slunečnímu záření - denní režim, aktivní pohyb, otužování, relaxace - reklamní vlivy – pravdivost a nepravdivost reklamy - drobné úrazy a jejich ošetření - poskytnutí základní péče při nemoci v rodině - přivolání 1. pomoci - správné držení těla, nošení břemen - hygiena a bezpečnost při pohybových aktivitách - vliv stravování na zdraví - výživa a civilizační nemoci (obezita..) - zdravý jídelníček ◆ Návykové látky a zdraví <ul style="list-style-type: none"> - návykové látky a jejich zdravotní rizika (kouření, alkohol, drogy a jiné škodliviny) - zdravotní rizika spojená s hracími automaty a počítači - jednoduché způsoby odmítání návykových látek - chemické látky používané v domácnosti – jejich zdravotní rizika ◆ Osobní bezpečí <ul style="list-style-type: none"> - bezpečné chování v rizikovém prostředí - bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce i cyklisty - krizové situace – šikanování, týrání, sexuální zneužívání) - brutalita a jiné formy násilí v médiích - služby odborné pomoci – linky důvěry a bezpečí, krizová centra, pomoc výchovného poradce, učitele, policie ◆ Situace hromadného ohrožení <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události – přírodní katastrofy (povodeň, požár, zemětřesení), válka, ekologická katastrofa (znečištění ovzduší a vody chemickými látkami) - reakce na pokyny pracovníků školy (evakuace školy) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v příruční lékárnice - měření teploty těla, příprava bylinného čaje, podání léku - vhodné a nevhodné prostředí - reklama a výživa - příprava jednoduchého pohoštění v rámci zdravé výživy - akce zdravé zuby - praktické posuzování informací na potravinářských výrobcích - osvojování společenského chování při stolování - jídelníček na odstraňování chybných návyků stravování - návrh reklamy propagující zdravý způsob života a odmítající návykové látky 	<p>skupině-jak kdo pracoval, zda splnil úkol, při zpracovávání skupinového projektu</p> <ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků - úroveň zpracování projektu, pracovních listů • diskusní kroužek - (např.drogy,návykové látky) • projekt_ např. Zdravý jídelníček 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - projekt - praktické činnosti (např. 1. pomoc) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – sebepoznání a sebeovládání, odlišnosti lidí, pozitivní myšlení, správná organizace času - MuV – člověk a tělesné odlišnosti různých ras, lidské předsudky, rasismus - EV – člověk a příroda <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tělesná výchova – zdravotní tělesná výchova, vhodné oblečení a sportovní prostředí, tělesná zdatnost, tělovýchovné chvíle - hudební výchova – dýchání při zpěvu, hudebně pohybové hry - výtvarná výchova – plakát – reklama na propagaci zdravé výživy atd. - český jazyk – popis pracovní činnosti – jednoduchý recept <p>prevence sociálních a patologických jevů :</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy návykových látek - kouření - nebezpečí, ochrana - hrací automaty a počítače - šikana, týrání, sexuální zneužívání - alkohol a drogy – nebezpečí a důsledky - spolupráce se školním psychologem a koordinátorem prevence - linka důvěry
---	--	--	---	---

		- nebezpečná místa v okolí školy, bydliště		
--	--	--	--	--

Předmět: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vzdělávací oblast Umění a kultura je zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova. Vzdělávací obor Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností k porozumění hudebnímu umění.

Na 1. stupni je hudební výchova vyučována v 1. – 5. ročníku jednu hodinu týdně. V 1. období (1. – 3. ročník) se hudební výchova zaměřuje zejména na zpěv (rozvoj hlasového potenciálu), na vnímání hudby (další prostředek komunikace), na tvořivé pohybové ztvárnění hudby, seznamuje je s hudebními nástroji a vede žáka k rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti a ke vnímání prožitku z různých hudebních žánrů. Ve 2. období (4. – 5. ročník) žáka seznamuje s prvními poznatky z hudební teorie, s významnými osobnostmi hudebního světa a vede žáka ke hře na jednoduché hudební nástroje, ke zvládnutí hudebně pohybových her, tanečních kroků a jednoduchých variací na různé hudební žánry a k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám minulosti a současnosti vč. kulturních projevů, postojů a potřeb různých národnostních menšin, národů a národností.

Učivo je členěno do dvou úrovní, přičemž 1. úroveň zahrnuje učivo, které slouží učitelům jako podklad pro hodnocení úrovně získaných klíčových kompetencí u všech žáků. Učivo 2. úrovně je pouhým doporučením, co je možné nabídnout nadaným žákům – nezahrnuje se do celkové klasifikace. Doporučené metody se nám při výuce osvědčily. Jejich zařazování však není povinné.

Obsahem vzdělávacího oboru Hudební výchova je směřování k rozvoji individuálních hudebních dovedností žáka a ke komplexnímu rozvíjení osobnosti žáka hudebními činnostmi, které se vzájemně propojují, ovlivňují a doplňují.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání
- k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy (hudební výrazové prostředky – na základě prožitku, poslechu a poznávání z hudby)

Kompetence k řešení problémů

- vnímání nejružnějších problémových situací ve škole i mimo ni
- využívání hudebních znalostí a dovedností při řešení problému (rytmizace říkadla s doprovodem hudebních nástrojů) a k nalézání různých variant (improvizace)
- rozvíjení spolupráce a důvěry ve své vlastní schopnosti (vlastní pohybová variace, originální způsob rytmizace říkadla)

Kompetence komunikativní

- užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace (prožitek z hudby, vyjádření svých pocitů, nálad, postojů)
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v kulturních souvislostech (umět přijmout názor a nápad i dalších žáků)
- kultivování projevů a potřeb (zaměření nejen na zpěv, ale i postoj, gesta, artikulaci atd.)

Kompetence sociální a personální

- rozvíjení tvůrčího potenciálu
- poznání kulturních projevů různorodých národnostních menšin, národů a národností
- vytváření pozitivní představy o sobě samém
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu

Kompetence občanské

- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence
- rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- vytváření pozitivní představy o sobě samém a k důvěře ve vlastní schopnosti
- k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti

- aktivnímu se zapojování do kulturního dění
- pozitivnímu postoji k uměleckých dílům

Kompetence pracovní

- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince
- tvořivému přístupu ke světu
- možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků v mnohotvárném světě
- k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností

1. – 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Jednotlivé činnosti v hudební výchově		
		Vokální činnosti		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ pronikání do podstaty hudby a hudebního umění a k vnímání hudby jako důležité součásti života jedince i celé společnosti prostřednictvím společných i vlastních vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit ❑ ke kultivovanosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie ❑ rozvíjení produkční schopnosti instrumentálními, poslechovými a hudebně-poslechovými aktivitami ❑ k seznámení emocionálního působení hudební kultury a vytváření mostů mezi lidmi ❑ chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace probíhající mezi recipientem a tvůrcem hudby i k rozpoznávání a využívání tohoto způsobu vyjadřování ❑ získávání orientace v širo- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ správně dýchá, vyslovuje ➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlasech durových tóninách s využitím správných pěveckých návyků ➤ orientuje se v notovém zápise jednoduché jednohlasé písně, tu na základě svých dispozic imituje podle hraného nebo zpívaného vzoru ➤ rozlišuje hru na zobcovou flétnu, klavír, housle, kytaru ➤ pracuje nejméně s deseti písněmi, nejméně se 4 poslechovými skladbami a nejméně 2 hudebně pohybovými hrami ➤ rozvíjí hlavový tón, měkké nasazení, výslovnost samohlásek na konci slov ➤ odlišuje hudbu určenou k slavnostním příležitostem od hudby populární 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pěvecký a mluvní projev – pěvecké návyky (nasazení a tvorba tónů, dýchání, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu) ◆ rytmus řeči a hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu, ◆ počátky jednoduchého dvojhlasu ◆ hudební dialog – otázka ‚odpověď‘ ◆ intonace v dur <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ dvojhlas a vícehlas – prodleva, tercsextový dvojhlas, kánon apod. ◆ intonace v moll 	<ul style="list-style-type: none"> • zpěv nejméně deseti písní v durové tónině ve 2/4,3/4,4/4 taktu • hlasová ozvěna – zjištění intonační úrovně žáka • rytmický řetězec • zpěv písně podle obrázkové osnovy • sólový a sborový zpěv písní 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - výchovný koncert - divadelní představení - beseda s hudebním skladatelem - sledování hudebních pořadů – rozhlas, televize - PC učebna- výukové programy <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízené vyučování - instruktáž - práce ve dvojici - skupinové vyučování - pozorování - poslech CD, MC, - vzájemná cvičení – interaktivní výuka - samostatná práce - výchovný koncert - doplňovačky - didaktické hry - pohybová improvizace - rytmická deklamace - hra na tělo - metody pro rozvoj dovedností - intonační cvičení <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediaální výchova : - používá rozhlas a televizi jako zdroj informací o hudbě, naslouchá a vhodně vybírá hudbu) - Multikulturní výchova: (tolerance k odlišnostem jiných národů, seznamování se s rozmanitostí různých kul-
		Instrumentální činnosti		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře ➤ pojmenuje a využívá nástroje z Orffova instrumentáře ➤ s použitím hudebních nástrojů 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hra na jednoduché hudební nástroje – Orffův instrumentář, zobcové flétny, keyboardy (2/4,3/4 takt) ◆ rytmizace a melodizace, improvizace a styliza- 	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje s čtvrtovými a osminovými hodnotami v 2/4 a 3/4 taktu – hrou na tělo • pomocí hry na tělo zryt- 	

kém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti i minulosti, na základě této orientace k pochopení různorodé hudební a s ní spojené kulturní potřeby a hodnoty různých skupin, národů a národností	zrytmizuje a vytvoří doprovod k jednoduché písni nebo říkadlu	ce – tvorba doprovodů – ostinato, prodleva, předehra, mezihra, dohra ♦ hra melodických doprovodů s použitím 1. – 5. stupně 2. úroveň ♦ tvorba přede hry, mezihry, dohry	mizuje jednoduché říkadlo • zazpívá a doprovodí pomocí jednoduchých hudebních nástrojů píseň nebo říkadlo	tur, tolerance k odlišnostem lidí různých národností kolem nás, tolerance vůči odlišnému přístupu různých náboženství k oslavám) - Environmentální výchova (lidové písně s námětem ochrany přírody, šetrný přístup k přírodě, empatie k živočichům a rostlinám) - Osobnostní a sociální výchova (hudba podporující dobré mezilidské vztahy, pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k druhým, komunikace v různých situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, cvičení smyslového vnímání, dovednost zapamatování si, psychohygienu, odpovědnost, spolupráce při hrách, význam a výhody při kooperaci ve skupině) - Výchova demokratického občana (rozvoj smyslu pro utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty ➤ reaguje pohybem na znějící hudbu 	Hudební a pohybové činnosti		
		1. úroveň ♦ taktování, pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance, pohybová improvizace 2. úroveň ♦ pohybové vyjádření hudby a reakce na změny proudu znějící hudby – pantomima a improvizace ♦ orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybu prováděných při tanci a pohybových hrách	<ul style="list-style-type: none"> • předvede dvě hudebně pohybové hry • umí pohybově vyjádřit charakter jednoduché melodie • improvizace – reakce na změny hudby pohybem • výtvarný projev - vyjádření emocionálního vlivu hudby • lidové tance – poskočný krok - polka 	
		Poslechové činnosti		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje jednotlivé kvality tónů ➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé znějící nástroje 	1.úroveň ♦ kvality tónu – délka, síla, barva, výška ♦ vztahy mezi tóny – souzvuk, akord ♦ hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, kontrast a gradace, melodie sestupná a vzešupná, zvukomalba – pouze na základě poslechu ♦ 2. úroveň ♦ metrické, rytmické, dynamické, harmonické a výrazové změny v hudebním proudu ♦ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj ♦ hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.	<ul style="list-style-type: none"> • sluchově rozliší pěvecky a instrumentálně hudební kontrasty (sbory, instrumentální činnosti) • sluchově rozliší různé zvuky – hudební zvukové pexeso - výukový program • rozlišuje charakter melodie poslechem (vzešupná, sestupná, lomená) • rozlišuje hudbu k slavnostním příležitostem od hudby populární (hymna, populární hudba) 	mezipředmětové vztahy: - ČJ - mateřská řeč - odlišnosti jiných jazyků (nářečí, různé kraje ČR), - PRV – ochrana životního prostředí, vztah ke zvířatům, rostlinám i lidem, pantomimické vyjádření povolání a řemesel - TV - rytmické tance, doprovodné pohybové hry k písním, - VV – výtvarné ztvárnění textu písní, zpěv podle obrázku, - CJ – poslech písní v cizím jazyce, zpěv písní v anglickém jazyce, - PČ – pomůcky pro hudebně pohybové hry, výroba hudebních vlastních hudebních nástrojů

4. – 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
Jednotlivé činnosti v hudební výchově				
Vokální činnosti				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ pronikání do podstaty hudby a hudebního umění a k vnímání hudby jako důležité součásti života jedince i celé společnosti prostřednictvím společných i vlastních vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit ❑ chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace probíhající mezi recipientem a tvůrcem hudby i k rozpoznávání a využívání tohoto způsobu vyjadřování 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ na základě svých dispozic imituje podle hraného nebo zpívaného vzoru jednoduchou píseň popř. intonuje ➤ využívá při zpěvu vědomě správné pěvecké návyky ➤ zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase, popř. v dvojhlasu v durových i mollových tóninách ➤ pracuje nejméně s 10 písněmi (v dur i moll) 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pěvecký a mluvný projev ◆ pěvecké návyky, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu ◆ průprava dvojhlasu <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 8. stupeň a spodní 5. stupeň, volné nástupy 2.,4.,6. a spodního 7. stupně ◆ zpěv české hymny 	<ul style="list-style-type: none"> • pracuje nejméně s deseti písněmi (durová i mollová tónina) • pracuje s osmi poslechovými skladbami v dur a moll • sólový a sborový zpěv písní 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - výchovný koncert - divadelní představení - beseda s hudebním skladatelem - sledování hudebních pořadů – rozhlas, televize - PC učebna – výukové programy <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řízené vyučování - instruktáž - práce ve dvojici - skupinové vyučování
<ul style="list-style-type: none"> ❑ získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti i minulosti, na základě této orientace k pochopení různorodé hudební a s ní spojené kulturní projevy a hodnoty různých skupin, národů a národností ❑ uvědomování si sama sebe jako svobodného jedince ❑ obohacování emocionálního života ❑ vyjadřování osobních prožitků nejen slovy ❑ kultivovanosti melodického a harmonického cítění, hubení paměti, představitosti a fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace ➤ orientuje se v zápisu jednoduché písně i skladby zapsané v durové či mollové tónině a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje ➤ využívá na základě svých schopností a dovedností jednoduché popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i interpretaci skladeb a úryvků písní a říkadla 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hra na jednoduché hudební nástroje ◆ rytmizace a melodizace, improvizace a stylizace – tvorba doprovodů, předehra, mezihra a dohra <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ interpretace motivů, témat, jednoduchých skladbiček ◆ grafický záznam melodie a skladby, notační programy 	<ul style="list-style-type: none"> • umí doprovodit alespoň 2 písně pomocí hudebních nástrojů • práce se skupině – žáci si vyberou svou oblíbenou píseň a doprovodí ji nejméně 4 nástroji – dle počtu členů • pozná a pojmenuje alespoň 10 hudebních nástrojů 	<ul style="list-style-type: none"> - poslech CD, MC, - vzájemná cvičení – interaktivní výuka - samostatná práce - výchovný koncert - doplňovačky - didaktické hry - pohybová improvizace - rytmická deklamace - hra na tělo - metody pro rozvoj dovedností - intonační cvičení
Hudebně pohybové činnosti				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvíjení své receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými ❑ porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby v obecné 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ztvárňuje hudbu pomocí pohybu a tanečních kroků a na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace, vyjadřuje pohybem ve spojení s hudbou své vlastní pocity a představy ➤ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ taktování, pohybový doprovod znějící hudby (taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance, pohybová improvizace) ◆ pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a improvizace <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ orientace v prostoru – pamětné uchování 	<ul style="list-style-type: none"> • umí čtyři hudební pohybové hry • rytmizuje a melodizuje texty, obměňuje hudební modely v dur v rozsahu sexty • dokáže improvizací vyjádřit různé žánry hudby • ve dvojicích předvede polkový a valčíkový taneční krok 	<p>průřezová témata:</p> <p>- Mediální výchova :</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá rozhlas a televizi jako zdroj informací o hudbě, naslouchá a vhodně vybírá hudbu, snaží se rozlišit kvalitní zábavy a způsob naplnění volného času) <p>- Multikulturní výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> (tolerance k odlišnostem jiných národů, seznamování se s rozmanitostí různých kultur, tolerance k odlišnostem lidí různých národností kolem nás, tolerance vůči odlišnému přístupu různých nábo-

<p>rovině a postupné orientování v jejich základním slohovém a stylovém rozvrstvení</p> <p>☐ získávání vhledu do hudební kultury české i jiných národů, seznámení se se schopností umění minulosti i dneška, emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi</p>	<p>➤ vyjadřuje polyfonní hudby pohybem ve skupině</p> <p>➤ pracuje s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami</p> <p>➤ chápe základní společenské funkce hudby</p> <p>➤</p> <p>➤ rozpozná v proudu znějící hudby užité elementární hudební výrazové prostředky metro rytmické, tempové, dynamické i výrazné harmonické změny, všímá si některých sémantických prvků a chápe jejich význam ve skladbě</p> <p>➤ odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p> <p>➤ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> <p>➤ nabývá povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka</p> <p>➤ pracuje s nejméně 8 poslechovými skladbami (dur i moll)</p> <p>➤ nabude povědí o skladatelském významu J. S. Bacha, W. Amozarta, L. Janáčka</p>	<p>reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p>Poslechové činnosti</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kvality tónů ◆ vztahy mezi tóny – souzvuk, akord ◆ hudební výrazové prostředky- pouze formou seznámení ◆ metrické, rytmické, dynamické, harmonické a výrazové změny v hudebním proudu ◆ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hudební styly a žánry ◆ hudební formy ◆ interpretace hudby 	<ul style="list-style-type: none"> • umí vypracovat notový záznam „svých melodií“ • sluchově rozezná alespoň 6 hudebních nástrojů v hudební skladbě • dokáže rozlišit do jaké oblasti zvuk patří – domácnost, příroda, škola, koncert • má povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka, J. S. Bacha • aplikuje při hře předvěti, závětí • chápe společenskou funkci hudby • má povědomí o skladatelích W.A.Mozart, L. Janáček a regionálních hudebních skladatelích 	<p>ženství k oslavám, seznamování se s rozmanitostí různých kultur – zvyky, porovnání s našimi hudebními směry)</p> <p>- Environmentální výchova (lidové písně s námětem ochrany přírody, šetrný přístup k přírodě, empatie k živočichům a rostlinám, veřejná vystoupení na environmentálních akcích, zapojení se do projektů s environmentálním obsahem)</p> <p>- Osobnostní a sociální výchova (hudba podporující dobré mezilidské vztahy, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k druhým, komunikace v různých situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, cvičení smyslového vnímání, dovednost zapamatování si, psychohygiena, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody při kooperaci ve skupině)</p> <p>- Výchova demokratického občana (rozvoj smyslu pro utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání)</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ČJ - mateřská řeč - odlišnosti jiných jazyků (nářečí, různé kraje ČR), - ČAS – ochrana životního prostředí, vztah ke zvířatům, rostlinám i lidem, pantomimické vyjádření povolání a řemesel - TV - rytmické tance, doprovodné pohybové hry k písním, - VV – výtvarné ztvárnění textu písní, zpěv podle obrázku, - CJ – poslech písní v cizím jazyce, zpěv písní v anglickém jazyce, - PČ – pomůcky pro hudebně pohybové hry, výroba hudebních vlastních hudebních nástrojů
--	---	--	---	--

Předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět výtvarná výchova je na prvním stupni vyučován 1 hodinu týdně v prvním období, v druhém období 2 hodiny týdně. Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat okolní svět i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností, učí žáky chápat výtvarnou kulturu, citlivě vnímat svět kolem sebe, objevovat a chránit estetické hodnoty. Výtvarná výchova zaměřuje žáky k praktickému osvojování potřebných výtvarných dovedností a technik, rozvíjí vlastní výtvarné i komunikační vyjádření, fantazii, prostorovou představivost. Předává žákům i teoretické poznatky o malbě, kresbě a dalších výtvarných technikách a prostředcích. Tím jsou dány i metody práce zaměřené především na samostatnou nebo skupinovou tvorbu, prožitek. V 1. i 2. období lze maximálně využít mezipředmětového vztahu s Pracovní výchovou, je tedy výhodné řadit obě výchovy do rozvrhu třídy za sebou a ve stejný den.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- používat základní výtvarné pojmy, bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla
- organizovat svou práci (promýšlení úkolu, navržení postupu řešení a výběr prostředků), řešení praktických problémů
- uvádět věci do souvislostí, využívat poznatky z různých vzdělávacích oblastí
- vyvozovat závěry na základě pozorování a experimentování
- řešit problémové situace, nenechat se odradit případným nezdarem
- pracovat s obrazovým materiálem

Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- podporovat u žáků samostatné pozorování a experimentování, výsledky porovnávat, kriticky posuzovat, využít v budoucnu
- nenechat se odradit případným nezdarem a vytrvale hledat řešení
- samostatně a kriticky myslet, samostatně se rozhodovat, domýšlet možné následky

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory, zapojovat se do diskuse, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat
- operovat s obecně užívanými pojmy
- užívat získané komunikativní dovednosti k vytváření spolupráce a přátelství
- naslouchat promluvám druhých lidí, reagovat na ně
- podílí se na utváření společné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá

Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům činnosti a projekty, ve kterých využívají výtvarných technik a prací s různým materiálem (barevný papír, textil, karton, modelovací hmotu, hlínu..)
- organizovat a plánovat svou činnost, dodržovat zásady bezpečnosti, zásady hygieny práce
- spolupracovat ve skupině, pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce

1. - 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Rozvíjení smyslové citlivosti		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení výtvarného umění jako prostředku komunikace <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe sama jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby, chápání procesu tvorby jako způsob vyjadřování osobních prožitků i jevů <input type="checkbox"/> užívání výtvarných pojmů jako prostředku komunikace <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace ➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky ➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností ➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>1. úroveň</p> <p>♦ prvky vizuálně obrazného vyjádření– linie (např. různé druhy, přítlak a odlehčení,, křížení, zhušťování a zředování čar), tvary, objemy, světlostní a barevné kvality (např. barvy základní, husté, řídké, světlé, tmavé, kontrastní), textury (např. získáváním a uplatňování poznatků o reliéfní kompozici, otisky, odlitky) – jejich jednoduché vztahy , kombinace a proměny (např. podobnost, kontrast, rytmus –rytmické řazení různých přírodních prvků, jejich otisky do plastických materiálů, řazení různých tvarů vystřihovaných), rozvržení v ploše (např. s využitím geometrických prvků) , objemu a prostoru</p> <p>♦ uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamic-kém vyjádření</p> <p>♦ reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>♦ smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, reklama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka-žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci • analýza prací žáků-vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách • autoevaluace žáků-co se dařilo a co zlepšit • projekt např. Můj dům (z venku)-v tvorbě projevuje vlastní zkušenosti, plošné i prostorové uspořádání, volí vhodné prostředky, porovnává a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ. (návaznost na stavění domu ze vnitř pomocí stavebnice v rámci pracovního vyučování). • Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> • originalitu • uplatňovaná škála barevných kvalit • samostatnost • snaha • žakovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exteriér, interiér, netradiční prostory, např: - ve třídě v lavicích - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovištích - v okolí školy - v školní a městské knihovně - v galerii <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka frontální, skupinová, individuální - pozorování - objevování a řízené objevování - experiment - vycházka - praktická ukázka postupu i díla - samostatná práce žáků - kooperace - skupinová práce - exkurze - návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení - besedy - výklad - vysvětlování - diskuse - objevování a řízené objevování - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova(návštěva kulturních a historických památek) - osobnostní a sociální výchova (umění a kultura:rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti) - environmentální výchova – vztah člověka k prostředí (pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními) - mediální výchova (vytvoření ilustrace k textu, porozumění mediálním symbolům) - výchova demokratického občana (hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, demokratické způsoby řešení konfliktů)

				<p>- mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvouka - hudební výchova - pracovní činnosti - literární výchova
		Uplatňování subjektivity		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu <input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby <input type="checkbox"/> poznávání umění <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ ➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace ➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky ➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností ➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>1. úroveň</p> <p>◆ prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představa a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</p> <p>◆ typy vizuálně obrazných vyjádření., jejich rozlišení, výběr a uplatnění - hračky, objekty, ilustrace textů (např. Adolf Born – Mach a Šebestová, Žofka, Já, Baryk, Josef Lada, Jaroslav Malák – Eliška a táta Král, Miloslav Jágr – Jak ševci..., Kočkám vstup zakázán, Helena Zmatlíková – Já, Baryk , Děti z Bullerbynu, Pohádky z duhové zahrádky, Josef Čapek), volná malba, komunikační grafika např. pozvánky a plakáty, fotografie, reklama)</p> <p>◆ motivace vizuálně obrazných vyjádření – motivace fantazijní, založená na smyslovém vnímání</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka-žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci • analýza prací žáků-vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách • projekt např Můj dům • autoevaluace žáků-co se dařilo a co zlepšit • projekt Můj dům-(z venku)-v tvorbě projevuje vlastní zkušenosti, plošné i prostorové uspořádání, volí vhodné prostředky, porovnává a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ. (návaznost na stavění domu ze vnitř pomocí stavebnice v rámci pracovního vyučování). • Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> • originalitu • uplatňovaná škála barevných kvalit • samostatnost • snaha • žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exteriér, interiéru, netradiční prostory, např: - ve třídě v lavicích - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovištích - v okolí školy - v školní a městské knihovně - v galerii <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka frontální, skupinová, individuální - pozorování - objevování a řízené objevování - experiment - vycházka - praktická ukázka postupu i díla - samostatná práce žáků - kooperace - skupinová práce - exkurze - návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení - besedy - výklad - diskuse - objevování a řízené objevování - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova (rozvoj tvořivosti) - mediální výchova (vytvoření ilustrace k textu, porozumění mediálním symbolům) - výchova demokratického občana (hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, respektování kulturních a jiných odlišností, demokratické způsoby řešení konfliktů) - mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární výchova - sloh

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> užívání výtvarných pojmů jako prostředku komunikace <input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu <input type="checkbox"/> tolerantní přístup <input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ ➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace ➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky ➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností ➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p style="text-align: center;">Ověřování komunikačních účinků</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování – pozornost k odlišným interpretacím vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací ◆ komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu), vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření ◆ proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • diskuse-zapojení , obhajování svého názoru, vhodná argumentace • naslouchání promluvám druhých lidí • komunikační kruh-co jsem maloval, proč, co se mi povedlo, nepovedlo, možnost pochválit jiné spolužáky za spolupráci nebo za to , co se jim obzvláště podařilo • žakovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exteriér, interiér, netradiční prostory, např: - ve třídě v lavicích - ve třídě na kobereci - ve třídě na stanovištích - v okolí školy - v školní a městské knihovně - v galerii <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskuse - rozhovor - samostatná práce - vypravování - praktická ukázka - komunikační kruh - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova – sociální rozvoj - (umění jako prostředek komunikace, respektování názorů druhých, naslouchání, oceňování názorů druhých, měnění a vyvíjení vlastních postojů) - výchova demokratického občana (rozvíjení komunikačních dovedností, hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, respektování různých odlišností, demokratické způsoby řešení konfliktů) - mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární výchova, sloh, HTU
---	---	---	--	---

4.- 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů <input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce <input type="checkbox"/> uvědomění si zodpovědnosti své práce nebo práce skupiny <input type="checkbox"/> běžnému používání výtvarných technik <input type="checkbox"/> vytváření zásoby výtvarných technik a postupů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ➤ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku :v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ➤ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ➤ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ➤ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně i prostředků a postupů současného výtvarného umění) ➤ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace ➤ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p style="text-align: center;">Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ prvky vizuálně obrazného vyjádření– linie (např. různé druhy, přítlak a odlehčení,, křížení, zhušťování a zředování čar), tvary, objemy, světlostní a barevné kvality (např. barvy základní, husté, řídké, světlé, tmavé, kontrastní), textury (např. získáváním a uplatňováním poznatků o reliéfní kompozici, otisky, odlitky) – jejich jednoduché vztahy , kombinace a proměny (např. podobnost, kontrast, rytmus –rytmické řazení různých přírodních prvků, jejich otisky do plastických materiálů, řazení různých tvarů vystřihovaných), rozvržení v ploše (např. s využitím geometrických prvků) , objemu a prostoru ◆ uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření ◆ reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly ◆ smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků – žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách • projekt např. Pohled do zrcadla, Mé oblíbené zvíře • autoevaluace žáků – co se dařilo a co zlepšit • Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> • originalitu • samostatnost • snaha • rozvržení v ploše a objemu • výběr vizuálně obrazných prostředků • vyjádření vztahů mezi objekty • žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exteriér, interiéru, netradiční prostory, např: - ve třídě v lavicích - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovištích - v okolí školy - v školní a městské knihovně - v galerii <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka frontální, skupinová, individuální - pozorování - objevování a řízené objevování - experiment - vycházka - praktická ukázka postupu i díla - samostatná práce žáků - kooperace - skupinová práce - exkurze - návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení - besedy - výklad - diskuse - objevování a řízené objevování - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova(umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti) - sociální rozvoj, komunikace a spolupráce - multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek) - etnický původ – respektování různých odlišností - environmentální - vztah člověka k prostředí - pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními) - mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce

				mezipředmětové vztahy: - pracovní činnosti - hudební výchova - geometrie
		Uplatňování subjektivity		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů <input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby <input type="checkbox"/> poznávání umění <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě <input type="checkbox"/> chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce <input type="checkbox"/> uvědomění si zodpovědnosti své práce nebo práce skupiny <input type="checkbox"/> běžnému používání výtvarných technik <input type="checkbox"/> vytváření zásoby výtvarných technik a postupů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ➤ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku :v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ➤ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ➤ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ➤ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně i prostředků a postupů současného výtvarného umění) ➤ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace ➤ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, zpřesňování vyjádření proporcí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností, výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí, využití tvarové a barevné nadsázky ◆ typy vizuálně obrazných vyjádření, jejich rozlišení, výběr a uplatnění - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, skulptura, plastika, komunikační grafika např. pozvánky a plakáty, fotografie, reklama , animovaný film, elektronický obraz – počítačové animace) ◆ přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické) ◆ motivace vizuálně obrazných vyjádření - motivace fantazijní, založená na smyslovém vnímání 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci • analýza prací žáků - vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách • projekt např. Pohled do zrcadla, Mé oblíbené zvíře • autoevaluace žáků - co se dařilo a co zlepšit • Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> • originalitu • samostatnost • snaha • rozvržení v ploše a objemu • výběr vizuálně obrazných prostředků • vyjádření vztahů mezi objekty • žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exteriér, interiéru, netradiční prostory, např: - ve třídě v lavicích - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovištích - v okolí školy - v školní a městské knihovně - v galerii <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - výuka frontální, skupinová, individuální - pozorování - objevování a řízené objevování - experiment - vycházka - praktická ukázka postupu i díla - samostatná práce žáků - kooperace - skupinová práce - exkurze - návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení - besedy - výklad - diskuse - objevování a řízené objevování - vzdělávání žáků se SPU - - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova (umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti) - multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek) - mediální výchova (veřejná propagace, plakát, reklama) - mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sloh - literární výchova - přírodověda - vlastivěda

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů <input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe <input type="checkbox"/> samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu <input type="checkbox"/> poznávání umění <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě <input type="checkbox"/> chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence <input type="checkbox"/> užívání jazyka umění jako prostředku komunikace <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce <input type="checkbox"/> uvědomění si zodpovědnosti své práce nebo práce skupiny <input type="checkbox"/> běžnému používání výtvarných technik <input type="checkbox"/> vytváření zásoby výtvarných technik a postupů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné) ➤ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku :v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a skulpturní postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model ➤ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy ➤ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě ➤ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně i prostředků a postupů současného výtvarného umění) ➤ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace ➤ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<p style="text-align: center;">Ověřování komunikačních účinků</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování – pozornost k odlišným interpretacím vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací ◆ komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu), vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření ◆ proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> • diskuse - zapojení , obhajování svého názoru, vhodná argumentace • naslouchání promluvám druhých lidí • komunikační kruh-co jsem maloval, proč, co se mi povedlo, nepovedlo, možnost pochválit jiné spolužáky za spolupráci nebo za to, co se jim obzvláště podařilo • žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - exteriér, interiér, netradiční prostory, např: - ve třídě v lavicích - ve třídě na koberci - ve třídě na stanovištích - v okolí školy - v školní a městské knihovně - v galerii <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskuse - rozhovor - samostatná práce - vypravování - praktická ukázka - komunikační kruh - kooperace mezi žáky <p>vzdělávání žáků se SPU</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova (vnímání a utváření estetického chování, mezilidských vztahů, umění jako prostředek komunikace, respektování názorů druhých, naslouchání a jejich oceňování, měnění a vyvíjení vlastních názorů) - výchova demokratického občana (rozvíjení komunikačních dovedností, hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, demokratické způsoby řešení konfliktů, respektování, různých odlišností) - mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sloh, literární výchova, HTU
---	---	---	---	--

Předmět: Tělesná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět je dotován 2 hodinami týdně v 1.- 5. ročníku. Výuka probíhá v malé a velké tělocvičně ZŠ, na malém šk. hřišti, obecním hřišti a kluzišti. Ve 2. a 3. ročníku je zařazen plavecký výcvik, který probíhá v plaveckém areálu v Blansku (výuku probíhá pod vedením plavecké školy Blansko). Učivo a výstupy jsou rozděleny do dvou období a dvou úrovní. 1. úroveň je závazná pro všechny žáky, 2. úroveň je utvořena pro nadanější žáky. Předmět je svou podstatou zaměřen na regeneraci a kompenzaci jednostranné zátěže působené pobytem ve škole a na poznání možností rozvoje zdravotně orientované zdatnosti. Pohybové vzdělání přechází od spontánní pohybové činnosti k činnosti řízené a výběrové. Pohybové aktivity jsou dále podporovány různými sportovními akcemi v průběhu celého školního roku – třídní a mezitřídní turnaje ve vybíjené, přehazované, malé kopané, soutěž ve šplhu, atletický čtyřboj, putování zaměřená na turistiku a pobyt v přírodě.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení :

- operuje s obecně užívanými termíny, pojmy v předmětu TV
- samostatně pozoruje, získané výsledky porovná a vyvozuje z nich závěry (např. tabulka výkonů)
- sleduje vlastní pokrok a za pomoci učitele určí překážky či problémy, které brání v učení

Kompetence sociální a personální :

- spolupracuje ve skupině, týmu a společně s pedagogem vytváří pravidla činností v týmu při kolektivních hrách
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu a přispívá k uplatňování dobrých mezilidských vztahů
- chápe potřebu efektivně spolupracovat při činnosti celého týmu

Kompetence občanské :

- poskytne dle svých možností a schopností účinnou pomoc (při úrazu)
- aktivně se zapojuje do sportovních aktivit

Kompetence k řešení problémů :

- vnímá některé problémové situace při aktivní tělovýchovné činnosti, hledá způsob řešení – za pomoci učitele a spolužáků
- nenechá se odradit případným nezdarem a hledá řešení v tělovýchovných činnostech a dovednostech

Kompetence komunikativní :

- vyjadřuje své myšlenky a názory
- naslouchá promluvám druhých, vhodně reaguje a zapojuje se do diskuse
- rozumí základním běžně užívaným gestům v oboru TV a reaguje na ně a tvořivě je používá
- využívá komunikačních dovedností k vytváření vztahů v týmu (družstvu)

Kompetence pracovní :

- používá vybavení tělocvičny a dodržuje vymezená pravidla
- adaptuje se na změněné pracovní podmínky (tělocvična, hřiště, plavecký bazén apod.)

1. – 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty <input type="checkbox"/> získávání orientace v základních názorech na zdraví, na to, co je a není zdravé, co může zdraví prospět a co ho poškozuje <input type="checkbox"/> využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu <input type="checkbox"/> aby si vybral vhodné prostředí pro Tv činnosti <input type="checkbox"/> pravidelnému cvičení a ke cvičení podle individuálních potřeb <input type="checkbox"/> seznamování se s bezpečnostními pravidly při činnostech s nářadím a náčiním <input type="checkbox"/> takovému cvičení, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu tělocvičny, hřiště, plaveckého bazénu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu preventivní a korektivní pohybové činnosti (především v návaznosti na vlastní svalová oslabení, dlouhodobé sezení atd.) s pomocí učitele a rodičů ➤ používá hlavní zásady pohybové hygieny a správného držení těla ➤ používá pravidla bezpečného chování při pohybových činnostech ve známém prostředí 	<p style="text-align: center;">Činnosti ovlivňující zdraví</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ význam pohybu pro zdraví – pohybový režim žáka, délka a intenzita pohybu, vytváření pozitivního vztahu žáka k pohybovým aktivitám ◆ zdatnost a manipulace se zatížením – seznámí se se svými pohybovými přednostmi a nedostatky a s pomocí učitele a rodičů je ovlivňuje ◆ zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, sezení, držení těla ve stoji, dýchání, správné zvedání zátěže ◆ příprava organismu – před pohybovou činností, uklidnění, protahovací cvičení ◆ prevence a korekce jednostranného tělesného a duševního zatížení <ul style="list-style-type: none"> - průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení - protahovací a napínací, strečinková cvičení volná podle účelu nebo předchozí činnosti a pohybové úrovně žáka - cvičení kompenzační (po statické práci v sedě, ve stoje a po jiné jednostranné zátěži) - cvičení pro správné držení těla v různých polohách pracovních i cvičebních - cvičení vyrovnávací – korektivní (podle úrovně oslabení nebo ohrožení jednotlivých žáků) - psychomotorická cvičení - cvičení motivační, tvořivá, napodobivá - cvičení pro přípravu organismu před různými druhy pohybových činností - rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu ◆ hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity, základní zásady hygieny při turistice, pobytu v přírodě a plavání, stravování a pití na turistické akci ◆ bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách, 1. pomoc v podmínkách TV, základní bezpečnostní pravidla při gymnastickém cvičení, atletických činnostech, při různých druzích her, bruslení, plavání a při pohybu v areálu bazénu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné činnosti (cvičení), při dodržování zásad hygieny při TV a bezpečnosti při činnostech • autoevaluace - sebekontrola (např. držení těla, sezení), srovnávání současných a předchozích schopností a dovedností, zápis do tabulky hodnot (dle věku s pomocí učitele), seznámení se s pomocí učitele a spolužáků se stavem své tělesné zdatnosti, srovnávání se se spolužáky na stejné úrovni (míra zlepšení) • testy zdatnosti - (různé druhy), dílčí hodnocení 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v tělocvičně - činnosti v plaveckém bazénu - činnosti na hřišti - činnosti ve třídě - činnosti v přírodě - činnosti na zimním stadionu - činnosti doma <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování - instruktaž ve dvojicích - praktická ukázka - metody vytváření týmu - výměna míst - stanovení základních pravidel - aktivní předávání poznatků - praktická činnost první pomoci - činnosti ve skupinách <p>průřezová témata:</p> <p>OSV - sebezpoznání</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybová cvičení a hry v jiných předmětech - v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvilky - prvouka– denní režim, stavba těla, péče o zdraví, první pomoc, návykové látky

<ul style="list-style-type: none"> ❑ pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody ❑ propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy ❑ chápání zdraví, zdatnosti a výkonnosti jako významného předpokladu pro dobrý fyzický vzhled i duševní pohodu ❑ aktivní zapojení do činností a aktivit školy podpor. zdraví ❑ tomu, aby si ujasnil svůj úkol v družstvu (za pomocí učitele) ❑ tomu, aby s pomocí učitele připravil náradí a náčiní ❑ jednání podle pravidel stanovených učitelem a třídou a podle závazných pravidel kolektivních her a k dodržování pravidel fair-play ❑ rozpoznání u druhých i u sebe, které pravidlo naplňuje a které porušuje ❑ tomu, aby při potížích a nezdaru neshazoval vinu na druhé (kol.sporty) ❑ projevům radosti z úspěchů celého družstva ❑ neustálému zlepšování s pomocí učitele a rodičů ❑ ke klidnému přijímání pochvaly i kritiky ❑ tomu, aby se zastal slabšího a věděl, kde požádat o pomoc 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá (zvládá) osvojované pohybové dovednosti na úrovni svých pohybových předpokladů ➤ vyjádří pohybem různé činnosti, představy, nálady, rytmy, melodie atd. ➤ projevuje v souladu s činností, vlastními předpoklady, úspěchem či neúspěchem přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu, vůli pro zlepšení pohybové dovednosti (výkonu). ➤ používá základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti. ➤ pomáhá organizovat nenáročnou pohybové hry za pomoci učitele (soutěže). 	<p style="text-align: center;">Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</p> <p>♦ Gymnastika</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>akrobacie</i> – průpravná cvičení pro zvládnutí kotoulu vpřed a vzad, kotoul vpřed a vzad, jejich modifikace, průpravná cvičení pro zvládnutí stoje na rukou - <i>přeskoky</i> – průpravná cvičení pro nácvik gym. odrazu z trampolínky, skoky prosté odrazem snožmo z trampolínky, výskok do vzporu dřepmo se sníženou švédsko bednou odrazem z trampolínky, průpravná cvičení pro nácvik gym.odrazu z můstku, přeskok dvou až čtyř dílů bedny odrazem z trampolínky - <i>hrazda nebo jiné stavebnicové náradí se stejnou funkcí</i> – ručkování ve visu, průpravná cvičení pro přešvihy ze shybu stojmo - <i>kladinka</i> – chůze s dopomocí, chůze bez dopomoc <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - stoj na rukou s dopomocí, akrobatické kombinace, roznožka přes kozu našif odrazem z trampolínky, modifikace chůze na kladince bez dopomoci <p>♦ Rytmické a kondiční formy cvičení s hudbou, tanec – základy rytmické gymnastiky</p> <p>1. úroveň</p> <p>soustředění na hudební a rytmický doprovod, vnímání a používání rytmu, tempa a melodie, základní estetický pohyb těla a jeho částí /chůze, běh, poskoky, obraty, pohyby různých částí těla), rytmizovaný pohyb, nápodoba pohybem, tvořivé vyjádření rytmu a melodie pohybem, jednoduché tance, vzájemné chování při tanci</p> <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - aerobik pro děti, lidové a moderní tance, jiné kondiční formy cvičení s hudbou <p>♦ Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravné úpoly (přetahy, přetlaky) – zařazeno v tématu pohybové hry, ručkování na horolezecké stěně <p>♦ Atletika</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>běh</i> – rychlý a vytrvalostní – zjednodušené startovní povely a signály, průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti, vytrvalosti, odrazové síly a obratnosti, rychlý běh na 20 – 60 metrů, motivovaný běh v terénu až do 10 minut (běh prokládaný chůzí, souvislý běh podle úrovně žáka), základy nízkého a polovysokého startu, běžecká abeceda - <i>skok do dálky</i> z místa a z rozběhu – odraz z pásma širokého 50 cm (ze 3-4 dvojkroků), spojení rozběhu s odrazem - <i>hod míčkem</i> – z místa, hod z chůze <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - hod míčkem z rozběhu, spojení rozběhu s odhodem, skok do dálky odrazem z břevna,prodloužení vytrvalosti dle schopností žáka <p>♦ Pohybové hry s různým zaměřením</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné činnosti, při činnostech v družstvu, při činnostech v kolektivních hrách, při činnostech s hudbou, náčiním, při praktických činnostech spojených s výkony(měření) • autoevaluace – sebekontrola, srovnávání předšlých a současných dovedností a výkonů, uvnitř družstva ,týmu, (jak se kdo zapojil a spolupracoval, dodržoval pravidla hry a hry fair play), autoevaluace závazku, (s pomocí učitele) • projekt –Závazek stanovení cíle a jeho postupná kontrola plnění, dílčí hodnocení • test zdatnosti - základní pohybové testy • kolektivní evaluace, (především v kolektivních hrách), týmová práce jako celku, diskuze o týmové práci 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v tělocvičně - činnosti v plaveckém bazénu - činnosti na hřišti - činnosti ve třídě - činnosti v přírodě - činnosti na zimním stadionu - školní výlet - vycházka do okolí školy - branné cvičení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování - instruktáž - metody vytváření týmu - okamžité aktivní zapojení - aktivní předávání poznatků - vzájemné učení - aktivní pozorování a zpětná vazba - procvičování ve dvojicích a skupinách - ukázka učitele, žáka - týmová práce - střídání dvojic a trojic - závazek - aktivní sebehodnocení - vzory rolí - sledování sama sebe - konzultace se spolužáky - testy zdatnosti - vyhodnocování aktivit - soutěže družstev - soutěže jednotlivců a skupin - sportovní olympiáda <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – kolektivní sporty a snaha o zapojení všech dětí, sporty jiných kultur, - OSV – komunikace a spolupráce, mezilidské vztahy, vzájemné poznávání - EV – posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvouka– ochrana přírody, orientace v terénu, první pomoc - hudební výchova – rytmus, lidové
--	--	--	--	--

<p>☐ tomu, aby se nevzdával při prvním neúspěchu neopakoval stále stejnou chybu</p> <p>☐ zapojení do práce tělovýchovných zájmových kroužků (atletický, kopaná, horolezecký, sportovních her ...)</p>		<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - pro osvojování různých způsobů lokomoce, pro manipulaci s různými náčiními, pro ovlivňování kondičních a koordinačních předpokladů, pro zdokonalování nových pohybových dovedností, hry soutěživé a bojové, pro rozvoj pohybové představitivosti a tvořivosti, kontaktní, se specifickým účinkem (vyrovnávací, relaxační, motivační a jiné) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - variace her jednoho druhu, využití netradičního náčiní a náměty na přípravu vlastního náčiní (např. PET lahve s pískem, padák ...) <p>♦ Sportovní hry</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - vybíjená, minifotbal, držení míče jednoruč a obouruč, manipulace s míčem odpovídající velikosti a hmotnosti (na místě a v pohybu, vyvolenou i opačnou rukou, nohou), základní přihrávky rukou a nohou (vyvolenou i opačnou) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - minibasketbal, vedení míče driblinkem, střelba na koš, přehazovaná <p>♦ Turistika pobyt v přírodě</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - chůze v terénu (ve skupině, pochodovém tvaru) do 8 km, chůze a běh po vyznačené trase (s překonáváním překážek, s vykonáváním různých pohybových úkolů, orientace podle zjednodušeného plánu okolí školy), aplikace pohybových her v přírodním prostředí, základní dovednosti spojené s tábořením (rozdělávání ohně, ošetření drobných poranění), elementární ochrana přírody <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - prodloužení turistické trasy podle schopností žáků, příprava turistické akce <p>♦ Plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> - výcvik a náplň zajišťuje plavecká škola (Blansko) <p>♦ Bruslení</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - (otevřené ledové ploše v závislosti na přírodních podmínkách), pohyb na ledu bez bruslí (odstraňování zábran, strach ze zamrzlé plochy), klouzání vyvolenou nohou vpřed, vsup na led, průpravná cvičení pro osvojení rovnováhy na bruslích – chůze, skluz, dřepy, jízda vpřed dvouoporová, jednooporová <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - jízda na jedné brusli, přednožování a zanožování, výskoky snožmo na místě, jízda vzad, zastavení 	<p>tance</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracovní činnosti – výroba atypického náčiní <p>prevence sociálních a patologických jevů :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vliv kouření a alkoholu na sportovní výkon, sport jako prevence <p>vzdělávání žáků s SPU :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka a jeho fyzické možnosti a dovednosti
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ❑ poznávání zdrojů informací o zdraví ❑ získávání informací, jejich hodnocení a využívání ❑ vyjádření svého názoru i k svěřením se zdravotním problémem ❑ porozumění některých termínů, znaků a symbolů používaných v TV (názvosloví) ❑ reagování a učení se na základě zvukových a pohybových pokynů ❑ jednoduchému zaznamenávání vlastních výkonů s pomocí učitele (např. tabulkou) ❑ používání srozumitelných výrazů v komunikaci ❑ vyslechnutí druhého, aniž by ho přerušoval ❑ vyjádření nesouhlasu přiměřenou a kultivovanou formou 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá osvojované tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence ➤ reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizace ➤ jedná v duchu fair play (dodržuje pravidla her a soutěží; pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje) ➤ změní základní pohybové výkony (s pomocí učitele) a porovná je s předchozími výsledky (zhoršení – zlepšení), jednoduchými testy změní úroveň své tělesné zdatnosti ➤ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám ➤ najde základní informace o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole (za pomoci učitele, starších spolužáků) ➤ spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích 	<p>Činnosti podporující pohybové učení</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při jednání a chování žáka v různém prostředí a při různých činnostech, při užívání tělovýchovných pojmů a při reakci na ně, při spolupráci a komunikaci při pohybových činnostech (hra fair play, pravidla her), při praktických činnostech (měření výkonů) • autoevaluace - sebehodnocení žáka, jak se sám zapojil do činností a zda dodržoval stanovená pravidla, porovnávání svých výkonů • kolektivní evaluace - diskuze 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v tělocvičně - činnosti na školním hřišti - činnosti v přírodě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž - ukázka žáka, učitele - aktivní pozorování a zpětná vazba - vzájemné učení - syntéza a analýza informací - praktická ukázka - práce s tiskem - výklad pravidel - modelové situace - diagnostika a hodnocení - sebehodnocení - praktické měření <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – tradice olympijských her, - OSV – sociální vztahy, komunikace verbální i neverbální - VDO – demokratické řešení konfliktů (při hře) - MV – výběr informací z tematických časopisů a internetu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvouka – jednotky a veličiny měření - matematika – převody jednotek, numerace - informatika – získávání informací z internetu, tabulka výkonů - český jazyk – pozvánka, vzájemná komunikace
---	--	---	--	---

4. - 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
Činnosti ovlivňující zdraví				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty <input type="checkbox"/> získávání orientace v základních názorech na zdraví, na to, co je a není zdravé, co může zdraví prospět a co ho poškozuje, rozpoznání této situace <input type="checkbox"/> využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu <input type="checkbox"/> aby si vybral vhodné prostředí pro učení se Tv činnostem a k tomu, aby se poradil s jinou osobou <input type="checkbox"/> pravidelnému cvičení a ke cvičení podle individuálních potřeb <input type="checkbox"/> seznamování se s bezpečnostními pravidly při činnostech s nářadím a náčiním <input type="checkbox"/> takovému cvičení, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu tělocvičny, hřiště <input type="checkbox"/> tomu, aby přivolal pomoc a znal základní pravidla poskytnutí první pomoci 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu preventivní a korektivní pohybové činnosti (především v návaznosti na vlastní svalová oslabení, dlouhodobé sezení atd.) ➤ podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti ➤ používá hlavní zásady pohybové hygieny ➤ používá hlavní zásady správného držení těla ➤ používá pravidla bezpečného chování při pohybových činnostech ve známém prostředí ➤ adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka a i při vlastním úrazu 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ význam pohybových aktivit pro zdraví, pohybový režim – různé funkce pohybu ve zdravém životním stylu (rozvoj zdatnosti, dovednosti, regenerace, kompenzace jednostranného zatížení, vyrovnávání oslabení) za pomoci učitele a rodičů v denním režimu. Význam přípravy organismu před cvičením. Rozvoj činností z prvního období ◆ způsoby ovlivňování zdravotně orientované zdatnosti, manipulace se zařízením – průpravná cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly, rychlosti a koordinace pohybu atd. (s širším spektrem náčiní) ◆ správné držení těla – aktivní pohyb v hodinách TV i mimo vyučování, zásady správného sezení, držení těla ve stoji, dýchání, nošení břemen ; zdravotní cvičení – tělovýchovné chvilky ◆ příprava organismu před pohybovou činností, uklidnění po ukončení činnosti – samostatně, s pomocí učitele; základní způsoby kontroly (žák, pocity, učitel, spolužák); význam soustředění při cvičení; konkrétní účinky jednotlivých druhů cvičení – vysvětlení učitele, základní technika jednotlivých cviků, podstata únavy – jednostranná zátěž a svalová nerovnováha; vhodné podmínky pro jednotlivé druhy cvičení ve škole i doma ◆ prevence a korekce jednostranného tělesného a duševního zatížení – zařadit učivo z prvního období, provádět stejné činnosti založené na vyšší úrovni ◆ hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí – osobní hygiena při různých pohybových aktivitách; škodlivý vliv kouření, pití alkoholu a používání drog na zdraví a pohybovou výkonnost; hygiena při dalších pohybových aktivitách (plavání, turistika, bruslení); stravování a pití na turistických akcích a sportovních soutěžích ◆ bezpečnost při pohybových činnostech – bezpečný pohyb a chování i v méně známých prostorách; ošetření větších poranění a přivolání lékaře, základní záchrana a dopomoc při gymnastickém cvičení; zásady bezpečnosti při pohybu na ledě 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné činnosti (cvičení), při dodržování zásad hygieny při TV a bezpečnosti při činnostech • autoevaluace - sebekontrola (např.držení těla, sezení), srovnávání současných a předchozích schopností a dovedností, zápis do tabulky hodnot (dle věku s pomocí učitele), seznámení se s pomocí učitele a spolužáků se stavem své tělesné zdatnosti, srovnávání se se spolužáky na stejné úrovni (míra zlepšení) • testy zdatnosti - (různé druhy), dílčí hodnocení 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v tělocvičně - činnosti v plaveckém bazénu - činnosti na hřišti - činnosti ve třídě - činnosti v přírodě - činnosti na zimním stadionu - činnosti doma - činnosti na dopravním hřišti <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování - instruktáž - práce ve dvojicích - praktická ukázka - metody vytváření týmu - výměna míst - stanovení základních pravidel - aktivní předávání poznatků - instruktážní film - beseda s lékařem, zdravotní sestrou <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> • OSV - sebezpoznaní <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pohybová cvičení a hry v jiných předmětech - v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvilky - člověk a svět – denní režim, stavba těla, péče o zdraví,první pomoc, návykové látky
Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i soci- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá v souladu s individuálními předpoklady osvojované 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Gymnastika 1. úroveň - <i>akrobacie</i> – průpravná cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při samostatné činnosti, při činnostech 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v tělocvičně - činnosti v plaveckém bazénu

<p>ální pohody</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy ❑ chápání zdraví, zdatnosti a výkonnosti jako významného předpokladu pro dobrý fyzický vzhled i duševní pohodu ❑ aktivnímu zapojování do činností a aktivit školy podporující zdraví ❑ tomu, aby si ujasnil svůj úkol v družstvu (za pomoci učitele) ❑ tomu, aby s pomocí učitele připravil nářadí a náčiní ❑ jednání podle pravidel stanovených učitelem a třídou a podle závazných pravidel kolektivních her a k dodržování pravidel fair-play ❑ rozpoznání u druhých i u sebe, které pravidlo naplňuje a které porušuje, na porušení pravidel vhodně upozorňuje a sám na upozornění reaguje ❑ tomu, aby při potížích a nezdaru neshazoval vinu na druhé (kol.sporty, cvičení ve skupinách a družstvech) ❑ projevům radosti z úspěchů celého družstva, k zvládnání svých emocí, k omluvě při jejich 	<p>pohybové dovednosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ naplňuje a zorganizuje pohybové hry a nenáročnou soutěže, vytváří varianty osvojených her ➤ vyjádří pohybem různé činnosti, nálady, představy, rytmy, melodie atd. ➤ projevuje v souladu s činností, vlastními předpoklady, úspěchem či neúspěchem přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu, vůli po zlepšení pohybové dovednosti, (výkonu) ➤ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti jedná v duchu fair play ; respektuje opačné pohlaví ➤ dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje ➤ respektuje opačné pohlaví 	<p>atd., kotoul vpřed a jeho modifikace, kotoul vzad a jeho modifikace, průpravná cvičení pro zvládnutí stoje na rukou, stoj na rukou s dopomocí, akrobatické kombinace;</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>přeskok</i> - příprava nářadí, cvičení na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení pro nácvik gym.odrazu z můstku, přeskok dvou – čtyř dílů bedny odrazem z trampolínky, roznožka přes kozu našfí odrazem z můstku, trampolínky - <i>hrazda</i> – průpravná cvičení pro přešvihy se shybu stojmo - <i>kladinka</i> – chůze bez dopomoci <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>hrazda</i> – shyb stojmo – odrazem přešvih do vzporu vzadu stojmo – stoj, shyb stojmo – stoj, shyb stojmo – přešvihy do svisu střemhlav; <i>kladinka</i> – různé druhy chůze s doprovodnými pohyby paží, drobné poskoky, obraty; <i>akrobacie</i> – sestavy dle vlastní tvořivosti žáka (s předem danými prvky) <p>♦ Rytmické a kondiční formy cvičení s hudbou, tanec – základy rytmické gymnastiky</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tanečky, základy cvičení s náčiním (šátek, míč aj.), krok poskočný, přísunný <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - řemenný krok, názvy základních umělých a lidových tanců, aerobic pro děti <p>♦ Úpoly – přetaha a přetlaky, zařazeno v rámci pohybových her, ručkování na horelezecké stěně</p> <p>♦ Atletika</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>běh</i> – rychlý a vytrvalostní, běžecká abeceda, rychlý běh do 60 metrů, vytrvalostní běh do 1000 (technika běhu), běh v terénu až do 15 minut, nízký start na povel, polovysoký start - <i>skok do dálky nebo do výšky</i> – skok do dálky z rozběhu, postupně odraz z břevna (5 – 7 dvojkroků), skok do výška (střížný) z krátkého rozběhu - <i>hod míčkem</i> – z rozběhu, spojení rozběhu s odhodem <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytrvalostní běh – prodloužení podle schopností žáka, atletický čtyřboj, skok vysoký (flop) <p>♦ Pohybové hry s různým zaměřením</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznatky a činnosti předchozí etapy jsou dále rozvíjeny a doplněny následujícím učivem : variace her jednoho druhu, využití přírodního prostředí pro pohybové hry, využití netradičního náčiní, příprava vlastního náčiní – náměty <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - výroba vlastního náčiní, organizace a řízení hry <p>♦ Sportovní hry</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravné sportovní hry, utkání podle zjednodušených pravidel (malá kopaná, minibasketbal), udržet míč pod kontrolou družstva, dopravit míč z obranné poloviny do útočné a zakončit střelbou, řešit situaci jeden proti jednomu, přihrávka jednoruč a obou ruč (vrchní, trčením), přihrávka vnitřním nártem (po zemi, ob- 	<p>v družstvu, při činnostech v kolektivních hrách, při činnostech s hudbou, náčiním, při praktických činnostech spojených s výkony(měření)</p> <ul style="list-style-type: none"> • autoevaluace – sebekontrola, srovnávání předešlých a současných dovedností a výkonů, uvnitř družstva,týmu, (jak se kdo zapojil a spolupracoval, dodržoval pravidla hry a hry fair play), autoevaluace závazku (sám i s pomocí učitele) • projekt –Závazek - stanovení cíle a jeho postupná kontrola plnění, dílčí hodnocení • test zdatnosti - základní pohybové testy • kolektivní evaluace - (především v kolektivních hrách), týmová práce jako celku, diskuze o týmové práci 	<ul style="list-style-type: none"> - činnosti na hřišti - činnosti ve třídě - činnosti v přírodě - činnosti na zimním stadionu - školní výlet - vycházka do okolí školy - branné cvičení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování - instruktáž - metody vytváření týmu - okamžité aktivní zapojení - aktivní předávání poznatků - vzájemné učení - aktivní pozorování a zpětná vazba - procvičování ve dvojicích a skupinách - ukázka učitele, žáka - týmová práce - střídání dvojic a trojic - závazek - aktivní sebehodnocení - vzory rolí - sledování sama sebe - konzultace se spolužáky - testy zdatnosti - vyhodnocování aktivit - soutěže družstev - soutěže jednotlivců a skupin - sportovní olympiáda <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – kolektivní sporty a snaha o zapojení všech dětí, sporty jiných kultur, - OSV – komunikace a spolupráce, mezilidské vztahy, vzájemné poznávání - EV – posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a svět – ochrana přírody, orientace v terénu, orientace na mapě a plánu, turistické značky, první pomoc - hudební výchova – rytmus, lidové tance - pracovní činnosti – výroba atypic-
---	--	---	--	--

<p>nezvládnutí</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ neustálému zlepšování s pomocí učitele a rodičů ❑ ke klidnému přijímání pochvaly i kritiky, k přiznání své chyby ❑ tomu, aby se zastal slabšího a věděl, kde požádat o pomoc ❑ tomu, aby se nevzdával při prvním neúspěchu neopakoval stále stejné chyby ❑ tomu, aby neúspěch napravil zvýšeným úsilím a snahou, nechal se rozladit ❑ zapojení do práce tělovýchovných zájmových kroužků (atletický, kopaná, horolezecký, sportovních her ...) 		<p>loukem), pohyb s míčem a bez míče, zastavení, chytání míče jednou, obou, tlučením míče vnitřní stranou nohy, vedení míče (driblinkem, nohou), střelba jednou a obou rukama na koš, střelba vnitřním nártem na branku, pravidla a nácvik vybíjené a přehazované, spolupráce ve hře</p> <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozšiřování herních dovedností, zapojení do školních soutěží ve vybíjené, přehazované, malé kopané; individuální zapojení do kroužků stolního tenisu, florbalu a tenisu <p>♦ Turistika a pobyt v přírodě</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznatky předchozího období jsou dále rozvíjeny, chůze v terénu do 10 km, chůze a běh po vyznačené trase i podle jednoduché mapky v přehledném terénu, aplikace pohybových dovedností s využitím přírodních překážek; jízda na kole – nasedání, sesedání, jízda v přímém směru, zatáčení, odbočování, brzdění, zastavení – využití dopravního hřiště v Blansku; základní pravidla silničního provozu, která se týkají chodce a cyklisty, dovednosti spojené s tábořením, ochrana přírody při sportovních aktivitách <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava pochodové trasy, základní dokumentace o turistické akci (s pomocí učitele), <p>♦ Plavání</p> <p>plavecký výcvik zařazen do 1. období</p> <p>♦ Bruslení (na otevřené ledové ploše v závislosti na přírodních podmínkách)</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná cvičení pro osvojení rovnováhy, jízda na jedné brusli, přednožování, zanožování, výskoky snožmo na místě, jízda vpřed – dvouoporová, jednooporová, bez opory, zastavení (jednostranným a oboustranným přivrátáním), zatáčení na obou bruslích, jízda na rychlost – 20 metrů, jízda na vytrvalost – 400 metrů <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - odšlapování vpřed, jízda vpřed, zastavení snožmo s půlobratrem (hokejové), jízda vzad – průprava, rovnovážné prvky - váha 		<p>kého náčiní</p> <p>prevence sociálních a patologických jevů :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vliv kouření a alkoholu na sportovní výkon, sport jako prevence, doping ve sportu <p>vzdělávání žáků s SPU :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka a jeho fyzické možnosti a dovednosti
Činnosti podporující pohybové učení				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ poznávání zdrojů informací o zdraví, k získávání informací, jejich hodnocení a využívání a ke schopnosti diskutovat o problémech souvisejících se zdravím ❑ vyjádření svého názoru a ke svěřením se zdravotním problémem ❑ porozumění některých termínů, znaků a symbolů používaných 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ používá osvojované tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence ➢ cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení ➢ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám ➢ jedná v duchu fair play (dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné 	<p>1. úroveň</p> <p>♦ základní tělovýchovné pojmy, smluvené signály, povely, gesta, značky</p> <p>základní cvičební polohy, postoje, pohyby paží, nohou, trupu v gymnastice, průpravných, kondičních, koordinačních, kompenzačních, relaxačních, vyrovnávacích, tvořivých a jiných cvičeních; základní pojmy spojené s hudebním rytmickým doprovodem a používaným náčiním, základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi sportovních kolektivních her, základní pojmy týkající se běhů, skoků a hodů, základní pojmy spojené s vycházkami, výlety do přírody, pojmy spojené s pravidly her; startovní povely;</p> <p>♦ vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</p> <p>spolupráce ve hře, týmová práce, vzájemná pomoc, dodržování zásad společenského chování</p> <p>♦ organizace prostoru a činností, výběr sportovní výstroje a výzbroje</p> <p>poznatky a činnosti předchozí etapy jsou dále rozvíjeny a doplňovány následující</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při jednání a chování žáka v různém prostředí a při různých činnostech, při užívání tělovýchovných pojmů a při reakci na ně, při spolupráci a komunikaci při pohybových činnostech (hra fair play, pravidla her), při praktických činnostech (měření výkonů) • autoevaluace - sebehodnocení žáka, jak se 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - činnosti v tělocvičně - činnosti v plaveckém bazénu - činnosti na hřišti - činnosti ve třídě - činnosti v přírodě - činnosti na zimním stadionu - školní výlet - vycházka do okolí školy - branné cvičení - informační centrum – knihovna - učebna informatiky - nástěnky TV <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž

<p>v TV (názvosloví)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ reagování a učení se na základě zvukových, obrazových a pohybových pokynů ❑ jednoduchému zaznamenávání vlastních výkonů s pomocí učitele (např. tabulkou) a k zhodnocení, zda se v něčem zlepšil ❑ tomu, že chyba není nepatřičného, ale příležitost se něco dalšího naučit ❑ používání srozumitelných výrazů v komunikaci v různých situacích a s různými lidmi (spoluhráč, soupeř, rozhodčí apod.) ❑ vyslechnutí druhého, aniž by ho přerušoval ❑ vyjádření nesouhlasu přiměřenou a kultivovanou formou ❑ rozpoznání, zda konkrétní situace mezi spolužáky je hra a legrace nebo mívá ke konfliktu (posmívání, urážkám, hádce, rvačce) 	<p>přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje zdravotní handicap)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ dohodne se na spolupráci (jednoduché taktice) vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji ➤ najde a vybere základní informace o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště a dokáže tyto informace předat ➤ změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky (zhoršení, zlepšení), změří úroveň své tělesné zdatnosti 	<p>cím učivem : vhodné a nevhodné prostředí pro TV a sport, základní označení a vybavení hřišť, základní organizace utkání – losování, zahájení, počítání skóre, ukončení utkání, části běžecké dráhy a skokanských sektorů, úprava doskočiště</p> <p>♦ zásady jednání a chování v různém, prostředí a při různých činnostech hra fair play, ekologické chování při TV a sportu v přírodě</p> <p>♦ pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</p> <p>♦ základní role ve hře, pravidla zjednodušených sportovních her (miniher), spolupráce ve hře, základní organizace utkání, soutěže, hry</p> <p>♦ posuzování a měření pohybových činností – dovedností, výkonů sebehodnocení, sledování základních tělesných parametrů pro zdraví, základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů, vzájemné hodnocení, testy zdatnosti, základní pohybové testy</p> <p>♦ zdroje informací o pohybových činnostech sportovní nástěnka, školní časopis, noviny, sportovní časopisy</p> <p>♦ historie a současnost sportu, olympismus, rekreační a výkonnostní sport základní zdroje informací o TV a o sportu (časopisy, knihy, televize, rozhlas aj.), sledování školních informací o tělesné výchově a sportu, školní sportovní olympiáda a školní soutěže</p>	<p>sám zapojil do činnosti a zda dodržoval stanovená pravidla, porovnávání svých výkonů</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>kollektivní evaluace - diskuze</u> • projekt - Např. Sportovec, který je mi vzorem, Oblíbený sport apod. 	<ul style="list-style-type: none"> - ukázka žáka, učitele - aktivní pozorování a zpětná vazba - vzájemné učení - syntéza a analýza informací - praktická ukázka - práce s tiskem – časopisy a encyklopedie - práce s internetem - výklad pravidel - modelové situace - diagnostika a hodnocení - sebehodnocení - praktické měření <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – tradice olympijských her, - OSV – sociální vztahy, komunikace verbální i neverbální - VDO – demokratické řešení konfliktů (při hře) - MV – výběr informací z tematických časopisů a internetu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - člověk a svět – jednot. a vel., měř. - matematika – převody jednotek, numerace - informatika – získávání informací z internetu, tabulka výkonů - český jazyk – pozvánka, vzájemná komunikace, diplom <p>prevence sociálních a patologických jevů : vliv kouření a alkoholu na sportovní výkon, sport jako prevence, doping ve sportu</p>
---	---	--	---	---

Předmět: Pracovní výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět je svou podstatou zaměřen na rozvoj praktických dovedností, které vychází z konkrétních životní situací. Má časovou dotaci 1 hodinu týdně. Výuka probíhá převážně ve třídách, ve 2. období v tematickém okruhu pěstitelské práce rovněž na školním pozemku. Důraz je kladen na zvládnutí jednoduchých pracovních postupů, elementárních dovedností a používání jednoduchých pracovních nástrojů.

Žáci rozvíjí pracovní dovednosti na základně ukázky, instruktáže a návodu. Předmět směřuje k tomu, aby žáci byli schopni vytvářet různé výrobky a provádět jednoduché práce aplikací získaných dovedností. Vše je realizováno především samostatnou prací žáků, řešením problémů a zpracováním drobných projektů. Veškeré pracovní činnosti vedou k pochopení práce jako nedílné součásti života člověka.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- probouzet zájem o učení nabídkou vhodných úkolů, výrobků a projektů
- vytvářet u žáků nástroje (pracovní postupy), které žák využívá při řešení úkolů vycházejících z konkrétních životních situací
- podporovat rozvoj logického myšlení zařazováním vhodných problémových úkolů.

Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k aplikaci zvládnutých postupů při řešení obdobných problémů
- nabízet žákům dostatek praktických úkolů z reálného života
- vést žáky k poznatku, že úkol má různé varianty řešení.

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- předkládat žákům situace (skupinové práce) pro využití komunikace ke spolupráci s ostatními
- nabízet postupy, kde žáci vyjadřují myšlenky v logickém sledu
- vytvářet situace k argumentaci a diskusi.

Kompetence sociální a personální

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet pracovní postupy, které rozvíjí spolupráci a vedou k respektování druhých osob
- vést žáky k vytváření pravidel při práci v týmu.

Kompetence občanské

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet možnosti (výstavy, návštěvy řemeslných dílen) k aktivnímu zapojení do kulturního dění
- vést žáky k řešení ekologických problémů (nakládání s odpady).

Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vytvářet praktické situace, při kterých budou žáci zvládat základní pracovní dovednosti a postupy
- vytvářet u žáků dovednosti, které budou schopni aplikovat v podobných situacích
- nabízet žákům praktické situace z běžného života
- vytvářet projekty k hospodárnému využívání materiálů

- vést žáky k plnění povinností (dokončení výrobku, práce).

1.-3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Práce s drobným materiálem		
<input type="checkbox"/> vytváření různých předmětů jednoduchými postupy z tradičních i netradičních materiálů <input type="checkbox"/> práci podle slovního návodu, předlohy a instruktáže <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného pracovního postupu <input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu tak, aby druzí jeho řešení rozuměli <input type="checkbox"/> posouzení výsledků vzhledem k zadání úkolu <input type="checkbox"/> uvědomění si své zodpovědnosti za výsledek své práce i za výsledek celé skupiny <input type="checkbox"/> výběru takových materiálů a nástrojů, které zná, a které mu pomohou úkol vyřešit	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pozná papír a karton ➤ rozliší ohebnost, vláčnost, pružnost a tvrdost materiálů ➤ přiřadí vlastnosti k jednotlivým materiálům a pozná, kterými vlastnosti se od sebe liší ➤ zvládne práci s jednoduchými pomůckami a nástroji ➤ zná funkce a využití nástrojů a pracovních pomůcek ➤ zvládne trhání, lepení, mačkání, stříhání, skládání, překládání ➤ pozná výrobky lidových řemesel ➤ umí přišít knoflík ➤ udržuje pořádek, čistotu a zná pravidla bezpeč. práce ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ práce s papírem – trhání, lepení, mačkání, překládání, obkreslení šablony ◆ práce s textilem – navlíkání jehly, uzal, šití – přední steh, stříhání ◆ práce s přírodninami – sbírání, třídění, kombinování, dotváření ◆ práce s modelovací hmotou – hnětení, válení, předávání, ubírání, ohýbání, dělení, hlazení, vyrývání, vykrajování ◆ práce s drátem, korkem, umělou hmotou – stříhání, lepení, kombin., dotváření 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků • výroba výrobků podle slovního návodu či předlohy • vhodná volba nástrojů, pomůcek a materiálů • dokončení a estetická úprava • dodržení bezpečnosti práce • funkčnosti výrobku • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit • žákovské portfolio – hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka) ➤ prezentační (jde o výběr omezeného množství žákovských prací) • příklady výrobků – koláže, záložky, vzorník, obrázky, apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - v dílně - exkurze do kovárny a keramické dílny <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní návod - praktická ukázka - samostatná práce - práce ve skupinách - instruktáž <p>vzdělávání žáků se SPU</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova – tvorba mediálních sdělení (výroba přáníček) - environmentální výchova – lidské aktivity a problémy životního prostředí - využití recyklovaného materiálu, úklid v okolí školy - multikulturní výchova – multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami - VDO- občanská společnost a škola-výroba žák.pomůcek - Občan.společnost a stát-komunikace - a spolupráce - -osobnostní a sociální výchova – - morální rozvoj- vytváření povědomí zodpovědnosti - sociální rozvoj-vzájemná spolupráce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvouka - výtvarná výchova - matematika - český jazyk - četba

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zvládnání elementárních dovedností a činností při práci se stavebnicí <input type="checkbox"/> vytváření předmětů dle své fantazie a vysvětlení jeho funkce <input type="checkbox"/> dodržování základních pravidel bezpečnosti a hygieny při práci <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol vyřešit <input type="checkbox"/> dodržování zadaného postupu <input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu, aby mu druzí porozuměli a mohli se k postupu vyjádřit <input type="checkbox"/> posouzení výsledku práce a porovnání s pracovním postupem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí roztrždit a odlišit jednotlivé stavební prvky podle jejich funkce ➤ umí podle slovního návodu vytvořit výrobek ➤ umí podle obrazové předlohy sestavit plošnou stavebnici – puzzle ➤ řeší situace podobné i s jinými stavebnicemi ➤ dokáže dokončit započatou práci ➤ udržuje pořádek, čistotu a uplatňuje pravidla bezpečnosti práce 	<p>Konstrukční činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků • diskuse • projekty a samostatná práce • vytvoření vlastního předmětu • přesnost • funkčnost • dodržení hygieny a bezpečnosti práce • příklady výrobků – prvky nábytku, domeček, vozík, apod. • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit ➤ žakovské portfolio – hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka), prezentační (jde o výběr omezeného množství žakovských prací) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - v dílně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktická ukázka - práce dle obrázku - samostatná práce - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova – multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami - osobnostní a sociální výchova – - morální rozvoj- vytváření povědomí zodpovědnosti - sociální rozvoj-vzájemná spolupráce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvouka - výtvarná výchova
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pozorování, dělání záznamů a zhodnocení výsledků pozorování <input type="checkbox"/> pečování o nenáročnou pokojovou rostlinu <input type="checkbox"/> uvědomování si významu rostlin pro život na Zemi <input type="checkbox"/> dodržování základních pravidel hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> posouzení výsledků pozorování <input type="checkbox"/> běžnému používání tabulek určených k pozorování 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná základní potřeby a podmínky života rostlin ➤ pravidelně pečuje o svěženou květinu ve třídě ➤ zná názvy pokojových květin ve třídě i doma ➤ porovnává výsledky vlastního pozorování s výsledky pozorování ostatních spolužáků ➤ provádí samostatně zalévání a kypření rostlin 	<p>Pěstitelské práce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • analýza pozorování • diskuse • přebere patronát nad jednou pokojovou rostlinou a aplikuje získané poznatky v praxi • katalog rostlin • katalog nářadí a nástrojů • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit ➤ žakovské portfolio – hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka), prezentační (jde o výběr omezeného množství žakovských prací) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - v koutku přírody - na školním pozemku <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beseda, pozorování, pokus - exkurze do zahradnictví - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální výchova – vztah člověka k prostředí – Den Země - osobnostní a sociální výchova –morální rozvoj- vytváření povědomí zodpovědnosti - sociální rozvoj-vzájemná spolupráce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvouka - výtvarná výchova

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vhodnému chování při stolování <input type="checkbox"/> udržování pořádku a čistoty pracovního místa <input type="checkbox"/> dodržování pravidel bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> dodržování pracovních postupů <input type="checkbox"/> běžnému používání zásad stolování v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ připraví pomazánku, zeleninový nebo ovocný salát, obložený talíř nebo jednohubky ➤ umí připravit stůl pro běžné stolování ➤ používá správně příbor ➤ dodržuje základní společenská pravidla při stolování ➤ zná základní vybavení kuchyně – nádobí, přístroje, příbor, ubrus, prostírání 	<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kuchyňský nábytek a kuchyňské nástroje (stůl, linka) ◆ základní pravidla stolování – umístěn příbor vedle jídelní soupravy ◆ jednoduchá úprava stolu – ubrus, prostírání, doplňky, květiny, svícen, apod. ◆ výroba jednoduchého pokrmu, recept, pracovní postup, dodržování technologie 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků • projekty a samostatné práce • zvládnutí hygieny a bezpečnosti práce • konečná estetická úprava • sváteční stůl, vánoční, velikonoční a narozeninová úprava • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - ve cvičném bytě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukázka - návod – recept - práce ve skupinách - práce ve dvojicích - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní a sociální výchova –morální rozvoj - vytváření povědomí zodpovědnosti, sociální rozvoj-vzájemná spolupráce - mediální výchova – stavba mediálních sdělení, popis pracovního postupu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRV, Vv, M, Čj
--	--	--	---	--

4.–5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vytváření výrobků přímě- řenými pracovními opera- cemi a postupy na základě své představivosti <input type="checkbox"/> využívání lidových tradic k různým činnostem, vy- tváření výrobků a jejich zdobení <input type="checkbox"/> výběru vhodných pracov- ních pomůcek, nástrojů a náčiní vzhledem k použi- tému materiálu <input type="checkbox"/> dodržování pořádku, zásad hygieny a bezpečnosti prá- ce, poskytování první po- moci při drobném úrazu <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného pracovního postupu <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ prakticky rozliší druhy papíru, umí je prakticky použít, užívá správně velikosti formátu papíru ➤ zvládne vytvořit jednoduchý náčrt s jednoduchým a srozumitelným popisem ➤ pozná jednotlivé stehy při šití a umí je správně volit při práci s textilem ➤ umí používat vhodné nástroje a pracuje přesně a pečlivě ➤ sbírá, třídí, suší a lisuje přírodniny, dotváří je podle své fantazie ➤ zvládne vytvořit z modelovací hmoty (hlína, modurit, apod.) dekorální nebo užitkový předmět a do- končí jeho povrchovou úpravu (barvením, glazová- ním) ➤ při zdobení výrobků používá různé techniky a prvky lidových řemesel ➤ vyrobí vlastní dekoraci k Vánocům a Velikonočům podle získaných vědomostí a dovedností o lidových řemeslech 	<p style="text-align: center;">Práce s drobným materiálem</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozlišování a poznávání druhů papí- rů ◆ rozlišení formátu papíru ◆ tvorba náčrtu a popisu ◆ použití šablony ◆ práce s nůžkami, nožem, knoflíky, háčky, špachtlemi, hladítky, rýdlem ◆ stříhání, řezání, hlazení, rytí ◆ stehy – křížkový, stonkový, obnitko- vací ◆ přišití knoflíku, háčku, očka, spínač- ku ◆ zhotovení jednoduché výšivky ◆ práce s přírodninami – lisování, su- šení, lepení, aranžování, dotváření ◆ lidová řemesla – tradice – dekorace vánoční a velikonoční ◆ modelovací hmota – učivo 1. období rozšířit o glazování, pečení, vaření, vypalování ◆ návštěva keramické dílny, řezbářské dílny, kovárny 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků • projekty a samostatná práce • žák vytvoří samostatně výrobek z daného materiá- lu • správná volba materiálu, pomůcek a náčiní • dodržení výroby dle náčrt- ku • dokončení výrobku a jeho estetická úprava • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit • žákovské portfolio – hod- notící (slouží k hodnocení práce žáka), prezentační (jde o výběr omezeného množství žá- kovských prací) • příklady výrobků: chňap- ka, maňásek, plastické pa- pírové figurky, svícen, kachel, drobné dekorace k Vánocům a Velikono- cům 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - v dílně - exkurze do dílen lidových řemesel <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní návod - instruktáž - praktická ukázka - drobný projekt - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova – multikulturali- ta – výrobky inspirované jinými kultu- rami - mediální výchova – tvorba mediálních sdělení (výroba přáníček) - environmentální výchova – lidské aktivity a problémy životního prostře- dí - využití recyklovaného materiálu, úklid v okolí školy - VDO- občanská společnost a škola- výroba žák.pomůcek - Občan.společnost a stát-komunikace a spolupráce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova - vlastivěda - přírodověda
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> používání stavebnic, pro- vádění jednoduché montá- že a demontáže <input type="checkbox"/> práci podle slovního návo- du, předlohy, jednoduché- ho náčrtu <input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák správně rozliší a v praxi použije jednotlivé typy stavebnic ➤ vytváří samostatně jednoduché náčrtu a realizuje podle nich finální výrobek ➤ umí sestavit pracovní osnovu a časový plán práce ➤ správně používá pro jednotlivé pracovní operace šroubovák, kleště, klíče ➤ dokáže ošetřit drobná poranění – skřípnutí, píchnutí, oděrku 	<p style="text-align: center;">Konstrukční činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozlišení stavebnic – plošné, prosto- rové, konstrukční ◆ spojovací materiál – šrouby, matky, spojky, podložky ◆ montážní nářadí – kleště, šroubovák, klíče ◆ technika práce s montážním nářadím ◆ práce s návodem – předlohou 	<ul style="list-style-type: none"> • projekty a samostatná práce • diskuse • vyrobí dle náčrtku nebo návodu předmět • přesnost provedení • volba materiálu a nářadí • správnost zvoleného po- 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - v dílně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž - slovní návod - podle náčrtku a popisu - ukázka - obrazová osnova

<p>při poranění, přivolání lékaře</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného pracovního postupu <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce <input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu tak, aby druzí postupu porozuměli a mohli podle něho postupovat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák volí správné pracovní nástroje podle funkce a pracovní činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ sestavení pracovního postupu – osnovy ◆ práce s náčrtem – tvorba, popis 	<p>stupu</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkčnost modelu • finální úprava výrobku • příklady výrobků: • modely nábytku, dopravních prostředků, modelů • dle vlastní fantazie 	<ul style="list-style-type: none"> - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti průřezová témata: - multikulturní výchova – multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami - VDO- občanská společnost a škola- výroba žák.pomůcek - Občan.společnost a stát-komunikace a spolupráce mezipředmětové vztahy: - přírodověda, ČaS.M - -
Pěstitelské práce				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> provádění jednoduchých pěstitelských činností, samostatnému vedení pokusů a pozorování a záznamu průběhu pozorování <input type="checkbox"/> ošetřování a pěstování pokojových rostlin podle daných zásad <input type="checkbox"/> vhodné volbě pěstitelských činností, pomůcek, nástrojů a náčiní <input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce, poskytnutí první pomoci při poranění <input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu, aby podle něho mohli postupovat druzí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák zabezpečí při pěstování rostlin světlo, závlivku a přísun živin ➤ ví, jaký druh půdy se běžně vyskytuje v jeho okolí ➤ umí půdu kypřit, uhrabat, rýt ➤ zná nejdůležitější prvky pro výživu rostlin ➤ pozná semena nejrozšířenější zeleniny – hrách, fazole, ředkvičky, cibule, mrkev, okurky ➤ umí pečovat o pokojovou rostlinu, pravidelný zalévá a ošetřuje ji ➤ vypěstuje novou rostlinu z řízku nebo oddenku ➤ pozná jedovaté rostliny – rulík, vraní oko, lýkovec, jarní cibuloviny ➤ zná toxické účinky manilského konopí a máku setého ➤ chrání a zná chráněné rostliny 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ základní podmínky pro pěstování rostlin ◆ půda, druhy a její zpracování ◆ výživa rostlin ◆ osivo ◆ pěstování rostlin ze semen v místnosti ◆ pěstování rostlin ze semen na zahradě ◆ okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina ◆ pěstování pokojových rostlin – množení, řízkování ◆ rostliny jedovaté, drogy a alergenní rostliny 	<ul style="list-style-type: none"> • projektivní metody • práce v terénu • záznam o pozorování a jeho vyhodnocení • založení pokusu, jeho pozorování a zápis • množení rostlin řízkováním, vypěstování nové rostliny • volba pomůcek • dodržování pracovního postupu • dodržování hygieny a bezpeč. Práce • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v koutku přírody - ve skleníku - na školním pozemku - exkurze do zahradnictví metody práce: - pozorování - beseda - instruktáž - praktická ukázka - vyhledávání v encyklopedii - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti průřezová témata: - environmentální výchova – vztah člověka k prostředí - Den Země mezipředmětové vztahy: - přírodověda - vlastivěda - výtvarná výchova

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> orientace v základním vybavení kuchyně <input type="checkbox"/> samostatné přípravě studeného pokrmu <input type="checkbox"/> dodržování pravidel správného stolování a společenského chování <input type="checkbox"/> dodržování čistoty a pořádku na pracovní ploše <input type="checkbox"/> dodržování základů hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazu v kuchyni <input type="checkbox"/> dodržování pracovních postupů <input type="checkbox"/> běžnému používání zásad stolování v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák umí vybavit kuchyň vhodným nábytkem, nádobím a přístroji ➤ zajistí nákup základních potravin ➤ zná způsoby uchování potravin – zamrazování, zavařování a sušení ➤ přichystá stůl k narozeninám, připraví jednoduchou dekoraci k vánočnímu a velikonočnímu stolování ➤ umí správně umístit příbor a sklenice ➤ zná funkci jednotlivých přístrojů v kuchyni – sporák, robot, mixér, mikrovlnná trouba ➤ umí tyto přístroje bezpečně používat ➤ umí dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce ➤ ošetří drobná poranění (popáleninu) ➤ ví, jak postupovat při úrazu elektrickým proudem 	<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní vybavení kuchyně ◆ nábytek, nádobí, kuchyňské přístroje ◆ nákup potravin ◆ skladování potravin ◆ uchovávání potravin ◆ jednoduchá úprava stolu ◆ pravidla stolování ◆ technika v kuchyni – historie a význam ◆ příprava jednoduchého studeného pokrmu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáků • řešení problémů • práce v kuchyni • diskuse • obložený talíř • výroba pomazánky • dodržení technologie • volba potravin a pomůcek • volba nádobí • hygiena a bezpečnost práce • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - ve cvičném bytě - exkurze do restauračního zařízení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktická ukázka - skupinová práce - práce dle návodu – receptu - samostatný projekt - vzdělávání žáků se SPU - zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy - zadávat alternativní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova - multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami - osobnostní a sociální výchova – vytváření povědomí zodpovědnosti - enviromentální výchova – vztah člověka k prostředí (nakládání s odpady) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova - vlastivěda - přírodověda - český jazyk – čtení - matematika - vážení
--	---	--	---	---

Obsah učiva je širokou a otevřenou nabídkou možností pro naplnění vzdělávacích cílů v této oblasti a prostředkem k vytváření očekávaných kompetencí žáků na základě praktických činností žáka daných podmínkami a možnostmi školy.

První a druhá úroveň učiva je plně v kompetenci vyučujícího, který vhodným výběrem činností a obtížností výrobků tak zajistí diferencovaný přístup ve výuce.

Obsah učiva v ŠVP je širší, neboť je nutné dát vyučujícímu možnosti pracovat s obsahem učiva tvůrčím způsobem.

II. STUPEŇ

Předmět: Český jazyk a literatura

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět český jazyk svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět český jazyk a literatura na prvním stupni. Z volně disponibilní časové dotace byly vzdělávacímu oboru český jazyk a literatura přiděleny dvě hodiny. Časová dotace tedy činí 18 hodin.

6. roč.	5 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod)
7. roč.	4 hodiny (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)
8. roč.	5 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod)
9. roč.	4 hodiny (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)

V sedmém a osmém ročníku je jedna hodina mluvnice půlená. Učivo obsahuje dvě úrovně, první tvoří učivo základní a druhou úroveň učivo rozšiřující, kterému se budou věnovat nadaní žáci v půlených hodinách. Při výuce bude docházet k integraci mluvnice, literatury a slohu a bude doplněna tvorbou kulturních deníků, čtenářských listů, dlouhodobých projektů. Každý ročník navštíví divadelní představení a školní či místní knihovnu. Žáci budou vedeni k účasti v recitačních a slohových soutěžích a olympiádách.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

- ukázat žákům vhodné způsoby, metody a strategie vlastního učení (práce s texty)
- vést žáky k vyhledávání a třídění informací za účelem dalšího vzdělávání
- nabízet žákům možnosti kriticky zhodnotit výsledky učení
- předkládat žákům na výběr hodnotná díla a získávat je pro četbu

Kompetence k řešení problémů:

- vést žáky k pochopení problémů, vyhledávání a ověřování vhodných řešení
- vést žáky ke kritickému hodnocení výpovědí v textech, rozhovorech i v médiích
- předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování

Kompetence komunikativní:

- vést žáky k formování vlastních názorů v písemném i ústním projevu
- zapojovat žáky do diskuzí
- nabízet žákům dostatek rozmanitých textů za různými účely (k tvořivému zpracování, sebevzdělávání, zábavě)

Kompetence sociální a personální:

- zapojovat žáky do spolupráce ve skupině a týmu
- navozovat dostatek situací, ve kterých si žáci uvědomí efektivnost spolupráce, vytvoří si představu o sobě samém

Kompetence občanské:

- zapojovat žáky do diskuze o fyzickém a psychickém násilí
- poskytovat žákům díla umožňující vcítit se do situací ostatních lidí
- vést žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
- zapojovat žáky do kulturního dění

Kompetence pracovní:

- vést žáka k využívání znalostí a zkušeností v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Zvuková stránka jazyka		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti <input type="checkbox"/> využívání kultivovaného projevu k prosazování sebe sama <input type="checkbox"/> spojení teoretických poznatků s praxí <input type="checkbox"/> spisovné výslovnosti a jejímu procvičování a zlepšování <input type="checkbox"/> ovládnutí prostředků verbální i neverbální komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ spisovně vyslovuje česká slova ➤ zvládá modulaci souvislé řeči, správně intonuje, frázuje v připraveném textu 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hláskosloví ◆ spisovná výslovnost ◆ slovní přízvuk ◆ zvuková stránka věty <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hlásky znělé a neznělé, párové a nepárové ◆ předložky vlastní a nevlastní ◆ příklonky ◆ důraz 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - při přednesu a četbě • analýza přednesu a četby (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky • účast v recitační soutěži (soutěžící, divák) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce v lavicích ve třídě - v počítačové učebně - skupinová práce ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů - přednes - poslech - demonstrační ukázka - společné procvičování - audioukázka <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, sociální rozvoj (<i>komunikace</i> - technika řeči, výraz řeči) - MeV , (<i>vnímání autora mediálních sdělení</i> - výrazové prostředky v médiích) <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis, zeměpis – správná výslovnost vlastních jmen - hudební výchova-správná výslovnost textu písní
		Slovní zásoba a tvoření slov		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů <input type="checkbox"/> aktivnímu rozvoji vlastní slovní zásoby, tvoření slov <input type="checkbox"/> propojení poznatků z pravopisu se stavbou slova 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor ➤ zná způsob obohacování slovní zásoby (odvozování) ➤ chápe význam odvozování pro pravidla pravopisná 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ slovotvorný základ, přípona a předpona ◆ slova příbuzná ◆ stavba slova ◆ střídání hlásek při odvozování ◆ zdvojené souhlásky 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce – zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, odvozovat slova, vyhledat odvozená slova, provést slovotvorný rozbor, najít slova základová • analýza prací žáků kontrola pravopisných pravidel - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - pohyb po třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - individuální procvičování v cvičebnici - samostatná práce (vytváření slovních čeledí) - jazykové hry: přesmyčky, nová slova <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV , (<i>vnímání autora mediálních sdělení</i> - výběr a kombinace slov z hlediska hodnotového záměru, <i>kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</i> - hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením) - OSV, osobnostní rozvoj (<i>ktreativita</i> -rozvoj tvořivosti, originalita, schopnost vidět věci jinak), sociální rozvoj (<i>komunikace</i> - slovní zásoba, řeč zvuků a slov) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis, zeměpis – tvorba názvů měst

		Tvarosloví			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci <input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami <input type="checkbox"/> důslednému používání spisovných tvarů <input type="checkbox"/> používání nejefektivnějších metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem <input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek <input type="checkbox"/> sdělování svých myšlenek, nápadů a postupů svým spolužákům <input type="checkbox"/> vlastní sebekontroly, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ správně třídí ohebné slovní druhy a pozná příslovce ➤ umí pracovat s jazykovými příručkami ➤ určuje mluvnické kategorie (slovesa – os., č., č., zp; pod. jména – rod, číslo, pád, vzor; přídavná jména - druh, rod, číslo, pád, vzor) ➤ skloňuje přídavná jména ➤ skloňuje zájmena a číslovky 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ druhy slov: slova ohebná, shrnutí učiva o mluvnických kategoriích, rozdíly v užití téhož slova jako jiného slovního druhu ◆ podstatná jména konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, skloňování vlastních jmen osobních a místních ◆ přídavná jména ◆ zájmena, skloňování zájmen ◆ číslovky ◆ slovesa – rozlišování tvarů podmíňovacího způsobu přítomného a minulého, složené tvary slovesné <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ dubletní tvary podstatných jmen 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • pisemné práce - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, dělení podstatných jmen z různých hledisek • ústní cvičení – doplňování tvarů a práce s jazykovými příručkami • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - pohyb po třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - individuální procvičování v cvičebnici - skupinová práce s jazykovými příručkami - individuální procvičování v počítačovém programu - oprava chyb v textu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis, zeměpis, přírodopis – skloňování názvů měst, zvířat apod., cizí jazyky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebe-poznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce). - VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického občanství, demokratické vztahy ve škole (třídě)). - MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého) 	
		Skladba			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vytváření srozumitelných souvislých projevů <input type="checkbox"/> zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace <input type="checkbox"/> používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ovládá slovosled ➤ rozlišuje větu jednoduchou a souvětí ➤ umí použít přímou řeč (2. úroveň) 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ výpověď a věta ◆ pořádek slov ve větě ◆ základní větné členy, typy přísudku ◆ shoda přísudku s podmětem a nekolikánásobným podmětem ◆ rozvíjející větné členy ◆ věta jednoduchá a souvětí ◆ přímá a nepřímá řeč ◆ stavba textová <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přímá řeč (užití) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • pisemné práce - cvičení na interpunkci ve větě, určení základních větných členů • slohové útvary – užití přímé řeči • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - pohyb po třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázky - skupinová práce (kratší souvislé jazykové projevy) - opravy stylistických chyb - počítačová učebna – tvorba vět, určování vět. Členů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cizí jazyky (slovosled) 	

		Pravopis			
<ul style="list-style-type: none"> ❑ zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích ❑ čitelnému, přehlednému, uspořádanému a bezchybnému písemnému projevu ❑ zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání ❑ uvědomělému učení se pravopisu ❑ ověřování si pravopisu v Pravidlech ❑ vytváření vlastních pomůcek pro zapamatování a usnadnění práce při opakování 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zdůvodňuje probírané pravopisné jevy ➤ ověřuje pravopis v Pravidlech ➤ pracuje s dalšími jazykovými příručkami 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ střídání hlásek při odvozování ◆ zdvojené souhlásky ◆ skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně - předpony ob-, v- ◆ předpony s-/se, z-/ze, vz-/vze- ◆ předložky s/se, z/ze ◆ shoda přísudku s podmětem ◆ pravopis v koncovkách přídavných jmen přivlastňovacích, zájmen, sloves 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce - • diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů • testy Scio • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - pohyb po třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - společné procvičování - práce s Pravidly českého pravopisu - individuální procvičování v cvičebnici - oprava chyb v textu - jazykové hry <p>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</p> <ul style="list-style-type: none"> - (poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis, zeměpis – správné psaní cizích měst, řek, míst bitev atd 	
		Obecné poučení o jazyce			
<ul style="list-style-type: none"> ❑ správnému používání jazyka v různých geografických a společenských souvislostech ❑ hrdosti na naši národní kulturu a dědictví (lidová slovesnost, tradice a nářečí) ❑ kultivovanému chování a vyjadřování ❑ znalosti a používání spisovného jazyka ❑ schopnosti pracovat s jazykovými příručkami ❑ ovládání prostředků verbální i neverbální komunikace 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pracuje s texty z různých jazykových útvarů ➤ vysvětluje názvy jazykovědných disciplín ➤ zná možnosti komunikace 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jazyk a jeho útvary ◆ vývoj řeči, vznik jazyků, mimoslovní komunikace ◆ jazyk národní a mateřský ◆ spisovný jazyk a útvary nespisovného jazyka ◆ jazykověda a její složky, jazykové příručky <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ nejbližší jazyky slovanské ◆ útvary nespisovného jazyka (slang a argot) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma) • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - pohyb po třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - audioukázky - videoukázky - práce s texty z různých jazykových rovin <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova (vznik jazyků) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis, zeměpis, hudební výchova – práce s texty a písněmi z různých geografických oblastí, lidové písně 	
		Literatura			
		Tvořivé činnosti s literárním textem			
<ul style="list-style-type: none"> ❑ emocionálnímu a estetickému vnímání a prožívání uměleckého díla ❑ sdělování čtenářských zážitků ❑ ke kladnému vztahu k uměleckým dílům ❑ kultivovanému přednesu literárních textů ❑ uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla ➤ učí se formulovat ústně nebo písemně dojmy z četby, návrstěvy kulturního představení nebo názor na umělecké dílo ➤ tvoří vlastní literární text na základě znalostí literární teo- 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ přednes literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného a slyšeného textu ◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek ◆ interpretace textu ◆ dramaturgie ◆ vlastní tvorba 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - knihovna - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kritické čtení - analýza textů - ilustrace 	

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, místních, příčinných a dějových souvislostí <input type="checkbox"/> čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pravidel pro práci ve skupině <input type="checkbox"/> přijímání rolí <input type="checkbox"/> vyhledávání a následnému zpracování informací formou výpisku, výtahu nebo osnovy 	<p>rie</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ výtvarný doprovod k literárním textům 	<ul style="list-style-type: none"> • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení v rámci skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> - dramatizace textů - doplňování chybějících částí textu - video a audioukázky průřezová témata: - multikulturní výchova (etnický původ pohádek a pověstí, multikulturalita) - vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (pohádky, pověsti) - osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury) mezipředmětové vztahy: - výtvarná výchova (grafické ztvárnění)
Způsoby interpretace lit. a jiných děl				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> čtení rozličných textů a porozumění jim, získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama <input type="checkbox"/> rozvíjení myšlenek druhých, navazování na ně <input type="checkbox"/> pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní a uvědomění si skutečnosti, že neprosazení svého názoru není prohra, ale důvod k zamyšlení <input type="checkbox"/> analýze sdělovaných obsahů <input type="checkbox"/> vyhledávání požadovaných informací a jejich zpracovávání <input type="checkbox"/> sdělování a pojmenování hlavní myšlenky v různých textech <input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivních a negativních stránek lit. děl. <input type="checkbox"/> uvědomění si osobního rozvoje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl <input type="checkbox"/> vnímání problémových situací, navrhování různých řešení <input type="checkbox"/> vytváření si pozitivního měřítka životních hodnot a postojů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování ➤ vyjadřuje se k situacím ➤ převypráví text 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ různá ztvárnění téhož námětu ◆ realita a fikce ◆ výklad textu ◆ jejich forma ◆ zaujímání postojů ke konkrétním situacím 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě - počítačová učebna - komunikační kruh - knihovna - skupinová práce - kino a divadlo <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba osnovy - analýza textů - beseda a diskuse - filmové a divadelní zpracování lit. předlohy - video a audioukázky - projektová práce – různá zpracování téhož námětu <p>prevence sociálně patologických jevů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vedení žáků k smysluplnému využívání volného času – návštěva divadel, knihoven, četba <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebe-poznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce, tvořivost v mezilidských vztazích), sociální rozvoj (<i>poznávání lidí – vzájemné poznávání se, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech, chyby při poznávání lidí, mezilidské vztahy</i> – péče o dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, lidská práva), morální rozvoj (<i>řešení problémů</i> - dovednosti pro řešení problémů)

				<p>a rozhodování z hlediska různých typů problémů, <i>hodnoty, postoje</i> – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí, vytváření povědomí o kvalitách)</p> <ul style="list-style-type: none"> - VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)). - MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého) - MeV, vnímání autora mediálních sdělení (výrazové prostředky a jejich uplatnění, výběr a kombinace slov, obrazu a zvuků z hlediska záměru)
		Základy literární teorie a historie		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> porozumění stavby texty <input type="checkbox"/> tvůrčímu procesu psaní <input type="checkbox"/> vyhledávání informací v encyklopediích, odborných knihách a na internetu <input type="checkbox"/> znalosti národní historie, tradic a kultury <input type="checkbox"/> rozpoznání znaků kvalitního uměleckého díla a tvorbě měřítka kvalitní kultury 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ podle známých znaků rozpozná texty lyrické a epické ➤ zná pojmy verš, sloka ➤ základní pojmy z prostředí divadla ➤ pokouší se o vlastní tvorbu na základě ukázky 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ vyjadřování v próze a ve verších ◆ lyrika a epika ◆ divadlo ◆ spisovatel, dílo, čtenář ◆ čas a prostředí děje ◆ řeč autora a postav 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – tvorba čtenářských listů, deníků • pokusy o vlastní tvorbu (pětilístky, kaligramy, ...) • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěva knihovny - výuka v lavicích ve třídě - pohyb po třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - společná četba ukázek - mimočítanková četba - rozbor textů, výpisky - skupinová a projektová práce - referáty o knihách či autorech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výchova – písňe
		Literární druhy a žánry		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> prožívání slovesného uměleckého díla <input type="checkbox"/> projevování kladného vztahu k literatuře <input type="checkbox"/> schopnosti orientovat se v oblasti lit. druhů a žánrů <input type="checkbox"/> rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu <input type="checkbox"/> čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> oceňování našich literárních památek a k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vysvětlí základní pojmy (báje, pohádka, pověst, legenda, bajka, rodokaps atd.) a provede jednoduchý rozbor literárního textu formou otázky a odpovědi ➤ zná významné představitele uvedených žánrů ➤ napíše pohádku, bajku ➤ čte pohádky, legendy a bajky různých národů a etnik 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ báje, mýty ◆ pohádky ◆ pověsti ◆ legendy ◆ bajky ◆ dobrodružná literatura pro mládež ◆ poezie 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům • projekty – Staré řecké báje a pověsti (bohové, úsloví, ...) • znalost charakteristiky žánrů • pokusy o vlastní tvorbu – pohádky, pověsti, bajky • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - pohyb po třídě - komunikační kruh - návštěva knihovny - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - společná četba ukázek - mimočítanková četba - rozbor textů - skupinová a projektová práce - referáty o knihách či autorech <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV, (<i>etnický původ</i>- pohádky a pověsti národnostních menšin, základní informace o různých etnických a kulturních skupinách, <i>multikulturalita</i> – prostředek vzájemného obohacování)

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> přesvědčení, že literární památky mají zůstat dochovány pro další generace <input type="checkbox"/> výběru co nejeefektivnějších metod učení, poznatku, že některé skutečnosti je nutné si zapamatovat <input type="checkbox"/> hrdosti na kulturní dědictví a tradice 			<ul style="list-style-type: none"> • účast v literárních soutěžích 	<p>vání)</p> <ul style="list-style-type: none"> - VMEGS, (<i>Evropa a svět nás zajímá</i> -pohádky, pověsti, zvyky a tradice národů Evropy) - OSV, sociální rozvoj (<i>poznávání lidí</i> - významné osobnosti, příklady z literatury) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – pověsti o původu názvů měst - přírodopis – chování v přírodě
	<p>Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</p>	<p>Sloh a komunikace</p> <p>Čtení</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> čtení s porozuměním za využití vhodných strategií za různými účely <input type="checkbox"/> využívání dostupných informačních zdrojů a k neporušování autorských práv <input type="checkbox"/> využití čtenářských zážitků při řešení možných problémů a poučení se ze špatného řešení <input type="checkbox"/> využívání metod kritického myšlení <input type="checkbox"/> kritickému přístupu k textům a nepodléhání myšlenkové manipulaci <input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivních a negativních stránek reklamy 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte pozorně, přiměřeně rychle ➤ umí se orientovat v textu ➤ rozumí mediálním sdělením ➤ využije přečtených informací ➤ formuluje hlavní myšlenky textu ➤ vytvoří osnovu textu 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu) ◆ věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací) ◆ prožitkové <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kritické (hodnotící, analytické) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům • analýza četby (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • porozumění textu - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků, • autoevaluace žáků – slovní hodnocení četby skupinou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - v knihovně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbor textů - kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů) - tvorba osnovy ve větách, v bodech <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova (kritické čtení – zpráva) <p>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</p> <ul style="list-style-type: none"> - krátké texty, omezit hlasité čtení, důraz klást na čtení s porozuměním
	<p>Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</p>	<p>Naslouchání</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním <input type="checkbox"/> vnímavému naslouchání druhých, což dává řečníkovi najevo mimikou, gesty, jinými neverbálními prostředky, navazuje oční kontakt <input type="checkbox"/> vcítění se do sdělované reality a k vhodné reakci na ni <input type="checkbox"/> zaujímání postojů ke sdělovaným obsahům a navázání dialogu <input type="checkbox"/> rozvoji své osobnosti návštěvami kulturních akcí a kultivovanému chování 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru ➤ rozumí slyšenému textu ➤ prožívá umělecký text ➤ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické (výchova k empatii) ◆ věcné (soustředěné, aktivní) ◆ zážitkové 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu • analýza četby (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • porozumění textu - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy • autoevaluace žáků –aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení - komunikační kruh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech s následným rozбором - několikanásobná reprodukce textu - dramaturgie slyšeného textu – pantomima - dabování předváděného textu - cvičení na rozvoj sluchové paměti - dialogy - obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů - audio a videoukázky

				<p>průřezová témata: - OSV, sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)</p>
		Mluvený a písemný projev		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> osvojení si určitých stylů projevu a také ke kultivovanému způsobu komunikace <input type="checkbox"/> ovládání verbální i neverbální komunikace <input type="checkbox"/> používání správných jazykových prostředků, jimiž dosahuje výstižnosti, zajímavosti a pestrosti <input type="checkbox"/> rozlišování podstatných a okrajových informací v textu vhodném pro daný věk, k zaznamenávání podstatných informací <input type="checkbox"/> posouzení úplnosti či neúplnosti jednoduchého sdělení <input type="checkbox"/> ke srozumitelnému, plynulému projevu bez vulgárních výrazů <input type="checkbox"/> znalosti pravidel diskuze a jejich používání <input type="checkbox"/> rozpoznání záměru mluvčího z různých jeho projevů <input type="checkbox"/> správné volbě komunikační technologie (dopis, e-mail, osobní kontakt...) <input type="checkbox"/> osobní odpovědnosti za zveřejnění informací (noviny, časopisy, www stránky...) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry ➤ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti ➤ vyjadřuje se srozumitelně, výstižně a vhodně jazykem spisovným v podobě mluvené i psané ➤ napíše zprávu a oznámení 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ vypravování ◆ popis ◆ zpráva a oznámení ◆ inzerát ◆ výtah a výpisek ◆ dopis, e-mail 	<ul style="list-style-type: none"> ● pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci ● práce s texty – přiřazení ke správným slohovým útvarům ● znalost charakteristiky slohových útvarů ● vlastní tvorba – pohádky, pověsti, bajky, vyprávění, popis, zpráva, pozvánka, dopis,... ● diskuze, dialogy ● autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině ● účast v literárních soutěžích ● slohová práce (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby) 	<p>formy práce: - počítačová učebna - výuka v lavicích - pohyb po třídě - komunikační kruh</p> <p>metody práce: - četba a rozbory textu - tvůrčí psaní - vyhledávání textů na internetu - audionahrávka</p> <p>průřezová témata: - mediální výchova (zpráva, oznámení)</p> <p>mezipředmětové vztahy: - všechny naukové předměty – práce s odborným textem, výtah podstatných informací - přírodopis – popis zvířete či rostliny - informatika, výtvarná výchova</p> <p>průřezová témata: - OSV, sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)</p>

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Tvarosloví		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ uvědomování si rozmanitosti jazyka ☐ tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci ☐ práci s jazykovými příručkami ☐ důslednému používání spisovných tvarů ☐ používání neefektivnějších metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem ☐ plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek ☐ sdělování svých myšlenek, nápadů a postupů svým spolužákům ☐ ověřování si svých tvrzení v jazykových příručkách ☐ vlastní sebekontrolu, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje různé tvary slov ➤ rozlišuje pod. jm. hromadná, pomnožná, látková, abstraktní, konkrétní ➤ skloňuje pod. jm. označující části lidského těla ➤ stupňuje přídavná jména a příslovce ➤ rozliší druhy číslovek ➤ používá v projevech spisovných tvarů ➤ pracuje s jazykovými příručkami ➤ rozpozná neohebné slovní druhy ➤ nahrazuje neohebné slovní druhy synonymními výrazy ➤ spojí věty v souvětí a použije vhodných spojek ➤ určí po předložce správný pád ohebných slovních druhů ➤ nahradí přísudek slovesný citoslovním a naopak ➤ určuje slovesný rod ➤ převede sloveso z rodu činného do rodu trpného ➤ tvoří spisovné tvary sloves ➤ používá vztazná zájmena 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ podstatná jména – dvojné číslo ◆ přídavná jména – stupňování, pravopis přídavných jmen přivlastňovacích ◆ zájmena – skloňování a užívání vztazných zájmen ◆ číslovky – pravopis řadových číslovek, číselné údaje na poštovní poukázce ◆ slovesa – slovesný rod, složené slovesné tvary a zvrtná slovesa, nepravidelná slovesa ◆ příslovce – příslovečné spřežky, stupňování ◆ předložky – předložkové pády, synonymní předložková spojení ◆ spojky – synonymní spojky ◆ částice – využití v projevu ◆ citoslovce – přísudek <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zájmena – skloňování a užívání zájmena jenž ◆ slovesa – dubletní tvary sloves, rozlišení kmene přítomného a minulého ◆ předložky – vlastní a nevlastní ◆ spojky – podřadící a souřadící 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovnímu druhům • ústní cvičení – zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů, a práce s jazykovými příručkami • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka (metodické tabule) - skupinová práce s jazykovými příručkami - samostatná práce s cvičebnicí - vyplnění poštovní poukázky - oprava chyb v textu - doplňování slov a hlásek <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cizí jazyky – srovnání <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce). - VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)). - MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)
		Pravopis		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ zvládnutí pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích ☐ čitelnému, přehlednému, uspořádanému a bezchybnému písemnému projevu ☐ zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání ☐ uvědomělému učení se pravopisu ☐ ověřování si pravopisu v Pravidlech 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ovládá pravidla pro pravopis vlastních jmen ➤ pravopis odůvodňuje na základě stavby slov ➤ zdůvodňuje pravopis u ohebných slovních druhů ➤ píše čárky v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší ➤ píše správně příslovečné 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pravopis vlastních jmen ◆ pravopis ohebných slovních druhů ◆ pravopis příslovcí ◆ interpunkce <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ obtížnější případy pravopisu vlastních jmen 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce - diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - počítačová učebna - skupinová práce - samostatná práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyhledávání pravidel pravopisu - skupinová práce – návrhy pravopisných cvičení - procvičování ve cvičebnici - autodiktování

	<p>spřežky</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ověřuje pravopis v Pravidlech ➤ pracuje s dalšími jazykovými příručkami 		<ul style="list-style-type: none"> • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách 	<ul style="list-style-type: none"> - opravy chyb v textu - zdůvodňování pravopisu, doplňovací cvičení <p>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně
<ul style="list-style-type: none"> ❑ vnímání jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací ❑ tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů ❑ používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení ❑ ke srozumitelnému vyjadřování bez vulgárních výrazů ❑ tvořivé činnosti se slovní zásobou 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porozumí čtenému i slyšenému textu ➤ chápe význam slov ➤ užívá výkladové a jiné slovníky ➤ zná význam probraných rčení ➤ používá synonyma ➤ zná způsoby obohacování slovní zásoby a umí je využívat 	<p style="text-align: center;">Význam slov</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ střídání hlásek při slovtvorbě ◆ věcný a mluvnický význam ◆ slova příbuzná ◆ odvozování, zkracování, skládání ◆ pojmenování jednoslovná a soustloví ◆ synonymie, polysémie, homonymie, antonymie ◆ vztah pojmové nadřazenosti ◆ termíny ◆ přenášení významu, obrazná pojmenování <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ slovní pole ◆ složeniny vlastní a nevlastní 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy • analýza prací žáků - pozorování žáka při ústním objasňování obrazných pojmenování, schopnost užít obrazná vyjádření 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - skupinová práce se slovníky - individuální procvičování - jazykové hry – hádanky - význam rčení a přísloví - slovní kpaná - licitování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova – kresba rčení, přísloví <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pružnost nápadů, originalita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuku a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace) - -MeV, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (přenášení významu slov, metafory, slovní obraty, asociace, stereotypy)
<ul style="list-style-type: none"> ❑ zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace ❑ používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se ve struktuře vět ➤ určí druhy jednoduchých vedlejších vět ➤ vytváří srozumitelné projevy mluvené i psané ➤ výstižně se vyjadřuje rozmanitými skladebními prostředky 	<p style="text-align: center;">Skladba</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ věty jednočlenné a dvojčlenné, větné ekvivalenty ◆ větná melodie ◆ interpunkce ve větách ◆ větné členy (podmět, přísudek, předmět, příslovečné určení, přívlástek – shodný, neshodný, několikanásobný a postupně se rozvíjející) ◆ vedlejší věty 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší, určování větných členů, • slohové útvary – užití různých druhů výpovědí • jazykové rozbory – hodno- 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - skupinová práce - individuální příprava <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázky – nástěnné tabule - procvičování ve cvičebnici - skupinová práce – kratší slohové útvary <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cizí jazyky – slovosled

		2. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ změna vět jednočlenných na dvojčlenné ◆ tvorba vět dle zadaných schémat ◆ přívlastek těsný a volný ◆ doplněk ◆ druhy větných ekvivalentů 	cení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů vět <ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce 	
		Literatura		
		Tvořivé činnosti s probíranými druhy a žánry		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, prožívání uměleckého díla, sdílení čtenářských zážitků a rozvíjení lásky k literatuře a umění ☐ kultivovanému přednesu literárních textů ☐ sdělování dojmů z knih, kulturních akcí ☐ uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem ☐ uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, místních, příčinných a dějových souvislostí ☐ čtení s porozuměním ☐ účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pravidel pro práci ve skupině ☐ přijímání rolí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ reprodukuje přečtený text přiměřený věku, vlastními slovy interpretuje smysl díla ➤ formuluje ústně nebo písemně dojmy z četby, návštěvy kulturního představení nebo názor na umělecké dílo ➤ tvoří vlastní liter. text na základě znalostí liter. teorie 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ přednes literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného a slyšeného textu ◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek ◆ dramatizace ◆ vlastní tvorba dle předlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů • pozorování žáka při analýze a argumentaci • analýza přednesu a četby (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky • účast v recitační soutěži (soutěžící, divák) 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - knihovna - počítačová učebna metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - kritické čtení - analýza textů - ilustrace, komiksy, kramářské písně - dramatizace textů - úvahy a charakteristiky - doplňování chybějících částí textu - video a audioukázky mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova – doprovod k textu - hudební výchova – rytmus
		Způsoby interpretace literárních a jiných děl		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ četbě a porozumění rozličným textům, získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama ☐ diskuzi o literárních a jiných dílech ☐ rozvíjení myšlenek druhých, navazování na ně ☐ pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní a uvědomění si skutečnosti, že neprosazení svého názoru není prohra, ale důvod k zamyšlení ☐ analýze sdělovaných obsahů ☐ vyhledávání požadovaných informací a jejich zpracovávání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování ➤ rozpozná postavy hlavní a vedlejší, dokáže je charakterizovat ➤ přemýšlí o obsahu literárních děl ➤ rozpozná konfliktní situace ➤ vcítí se do jednání postav ➤ charakterizuje lit. hrdiny 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ různá ztvárnění téhož námětu ◆ realita a fikce ◆ výklad textu ◆ charakteristika literární postavy ◆ zaujímání postojů ke konfliktním situacím 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě - počítačová učebna - komunikační kruh - knihovna - kino a divadlo metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - tvorba osnovy - analýza textů - beseda a diskuse - filmové a divadelní zpracování lit. předlohy - video a audioukázky - kritické čtení

<ul style="list-style-type: none"> ❑ sdělování a pojmenování hlavní myšlenky v různých textech ❑ rozpoznání pozitivních a negativních stránek lit. děl. ❑ uvědomění si osobního rozvoje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl ❑ vnímání problémových situací, navrhování různých řešení ❑ vytváření si pozitivního měřítka životních hodnot a postojů 				<ul style="list-style-type: none"> - projektová práce – různá zpracování téhož námětu prevence sociálně patologických jevů: - vedení žáků k smysluplnému využívání volného času – návštěva divadel, knihoven, četba průřezová témata: - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce, tvořivost v mezilidských vztazích), sociální rozvoj (<i>poznávání lidí – vzájemné poznávání se, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech, chyby při poznávání lidí, mezilidské vztahy</i> – péče o dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, lidská práva), morální rozvoj (<i>řešení problémů</i> - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů, <i>hodnoty, postoje</i> – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí, vytváření povědomí o kvalitách) - VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)). - MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého) - MeV, vnímání autora mediálních sdělení (výrazové prostředky a jejich uplatnění, výběr a kombinace slov, obrazu a zvuků z hlediska záměru)
---	--	--	--	--

		Základy literární teorie a historie		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládnání práce s literárními prameny a s texty různého zaměření pro všestranné využití získaných informací ☐ posuzování věrohodnosti různých informačních zdrojů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ jednoduše popíše strukturu a jazyk literárního díla ➤ umí vyhledat básnické prostředky v textu ➤ pokouší se o básnickou tvorbu ➤ rozpozná texty literatury umělecké a věcné ➤ vyhledá informace v různých odborných publikacích, knihovně, internetu atd. 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ struktura literárního díla (námet, téma, literární hrdina, kompozice příběhu) ◆ jazyk díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky – rým, rytmus, básnické prostředky – přirovnání, metafora, aliterace, personifikace) ◆ literatura umělecká a věcná (populárně- naučná, literatura faktu, publicistické žánry) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky • pozorování žáka při analýze a argumentaci • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě - počítačová učebna – internet <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - skupinová práce - práce ve dvojicích - samostatná práce – vyhledávání básnických prostředků, typických prvků jazyka - práce s odbornými příručkami <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informatika – práce s internetem
<ul style="list-style-type: none"> ☐ rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu ☐ čtení s porozuměním ☐ oceňování našich literárních památek a k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům ☐ přesvědčení, že literární památky mají zůstat dochovány pro další generace ☐ výběru co nejefektivnějších metod učení, poznatku, že některé skutečnosti je nutné si zapamatovat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná základní znaky probíraných lit. druhů a žánrů ➤ zná významné představitele probíraných žánrů ➤ čte ukázky z české i světové literatury 	<p>Literární druhy a žánry</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické a dramatické, hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich hlavní představitelé ◆ báje, mýty, eposy, byliny ◆ poezie – lidová, umělá a sociální balada, romance, epigram ◆ historická literatura – kronika, deník, román, autobiografie, biografie ◆ vědecko-fantastická literatura a literatura fantasy <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ další autoři historické, vědecko-fantastické a detektivní literatury ◆ historie a vývoj jednotlivých žánrů ◆ slavní detektivové 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle • práce s texty – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům • společná četba – Epos o Gilgamešovi – prožívání slovesného díla • ústní projev - referát o knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů • pokusy o vlastní tvorbu – poezie • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - počítačová učebna - knihovna - skupinová práce - samostatná domácí příprava - návštěva divadla, filmu - beseda - komunikační kruh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - referát o žánrech a autorech - diskuse a beseda o přečteném díle - audio a videoukázky - dramaturgie textů - práce s odbornými příručkami a internetem - kritické čtení - vlastní tvorba – tvůrčí psaní - domácí četba s plněním zadaných úkolů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – antika - zeměpis – práce s mapou (báje, mýty) - přírodopis – chování v přírodě <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VGS, (<i>Evropa a svět nás zajímá</i> – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, místa, události, lidová slovesnost, zvyky a tradice) - MuV, (<i>kulturní diferenciaci</i> – poznávání vlastního kulturního zakotvení, <i>lidské vztahy</i> – vztahy mezi kulturami, vzájemné obohacování různých kultur, <i>multikulturalita</i> – prostředek vzájemného obohacování se

		Sloh a komunikace		
		Čtení		
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu			
<ul style="list-style-type: none"> ☐ čtení textů a porozumění jim za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studium pramenů, čtení pro osobní obohacení) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte pozorně ➤ orientuje se v textu ➤ formuje hlavní myšlenky textu ➤ ověřuje fakta ➤ čte ukázky z české i světové literatury 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu) ◆ věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací) ◆ prožitkové <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kritické (hodnotící, analytické) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům • analýza četby (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • porozumění textu - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků, výpisek, výtah, osnova • autoevaluace žáků – slovní hodnocení četby skupinou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - v knihovně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbor textů - kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů) - výtah, výpisky - osnovy ve větách, v bodech - čtení zpráv a dalších textů v novinách a časopisech <p>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</p> <ul style="list-style-type: none"> - krátké texty, omezit hlasité čtení, důraz klást na čtení s porozuměním
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu			
		Naslouchání		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu ☐ vnímavému naslouchání druhých, což dává řečníkovi najevo mimikou, gesty, jinými neverbálními prostředky, navazuje oční kontakt ☐ vcítění se do sdělované reality a k vhodné reakci na ni ☐ zaujímání postojů ke sdělovaným obsahům a navázání dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání ➤ dostupnými informacemi rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru ➤ rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj ➤ umí soustředěně naslouchat ➤ zapamatuje si důležité informace 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické (výchova k empatii) ◆ věcné (soustředění, aktivní) ◆ zážitkové <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu • analýza četby (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • porozumění textu - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy, porovnává informace, posuzuje a hodnotí • autoevaluace žáků – aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení - komunikační kruh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech s následným rozбором - několikanásobná reprodukce textu - dramaturgie slyšeného textu – pantomima - dabování předváděného textu - cvičení na rozvoj sluchové paměti - dialogy - obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů - audio a videoukázky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)

<ul style="list-style-type: none"> ❑ získání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama ❑ výběru a uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem, drží se daného tématu ❑ uspořádání svých poznatků a myšlenek podle časových, místních a příčinných souvislostí ❑ používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení ❑ výběru vhodných jazykových prostředků, které odpovídají komunikační situaci ❑ uplatnění emotivních prostředků ❑ ke srozumitelnému, plynulému projevu bez vulgárních výrazů ❑ znalosti pravidel diskuze a jejich používání ❑ rozpoznání záměru mluvčího z různých jeho projevů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní myšlenky ➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci ➤ v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních i neverbálních prostřed. řeči 	<p style="text-align: center;">Mluvený projev</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zásady dorozumívání ◆ (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) ◆ zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu) ◆ komunikační žánry (připravený a nepřipravený projev s poznámkami a bez poznámek) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ referát 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • mluvní cvičení – ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - diskusní a komunikativní kruh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - improvizované dialogy - porouchaný gramofon (konverzace na náhodně vybrané téma) - dramaturgie – dabing, reportér, televizní studio, soudní proces - audionahrávka čteného textu - reprodukce zprávy z tisku - obsah přečteného textu, knihy - řeč těla - práce se slovníky, internetem a odbornými texty - skládání rozstříhaného obrázku s využitím neverbální komunikace, plnění úkolů ve skupinách - licitace <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, sociální rozvoj (komunikace – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (kooperace a kompetice – jasná a respektující komunikace)
<ul style="list-style-type: none"> ❑ psaní a formulování textů různého zaměření a k tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování textu ❑ užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek) ❑ zvládnutí pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích ❑ čitelnému, přehlednému, uspořádanému a bezchybnému písemnému projevu ❑ výběru a uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem, drží se daného tématu ❑ uspořádání svých poznatků a myšlenek podle časových, místních a příčinných souvislostí ❑ používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení ❑ výběru vhodných jazykových prostředků, které odpovídají komunikační situaci ❑ uplatnění emotivních prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování ➤ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a zájmů 	<p style="text-align: center;">Písemný projev</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ písemný projev na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech ◆ vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (výpisky, žádost, dopis, pozvánka, charakteristika, vyprávění, popis, výklad) ◆ úřední dopis ◆ subjektivně zbarvený popis 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • vlastní tvorba – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby) • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - projektové vyučování - samostatná domácí práce a příprava <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - písemné rozbor textů, obsahy, výpisky, výtahy, osnovy - využití citací - psaný text k ilustracím – komiks, detektivka - písemný popis, charakteristika dle obrázku - subjektivní popis se zapojováním jednotlivých smyslových orgánů - metody volného psaní - pozvánka na školní akci - zpráva do školního časopisu - zpracování jednoduchého výkladu dle odborného textu v časopise <p>volba povolání: životopis, žádost (2)</p> <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova (práce s odbornými časopisy), člověk a společnost

<input type="checkbox"/> zpracovávání textů v elektronické podobě <input type="checkbox"/> zodpovědnosti za zveřejňované informace <input type="checkbox"/> neporušování autorských práv <input type="checkbox"/> sebehodnocení i k hodnocení práce druhých				
--	--	--	--	--

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Zvuková stránka jazyka		
<input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti <input type="checkbox"/> využívá kultivovaného projevu k prosazení sebe sama <input type="checkbox"/> používání neefektivnějších metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem <input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení si času na učení a odpočinek <input type="checkbox"/> důslednému používání spisovných tvarů <input type="checkbox"/> zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání	<ul style="list-style-type: none"> ➤ správně vyslovuje probraná přejatá slova ➤ pracuje se slovníkem cizích slov ➤ 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ přízvuk slovní a větný ◆ intonace ◆ členění souvislé řeči ◆ zásady spisovné výslovnosti přejatých slov 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při přednesu a četbě • analýza přednesu a četby (výslovnost, frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky • účast v recitační soutěži (soutěžící, divák) 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - četba textů - přednes - poslech průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce). - VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)). - MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)
		Slovní zásoba a tvoření slov		
<input type="checkbox"/> chápání významu slov a obrazných spojení <input type="checkbox"/> používání vhodné slovní zásoby v projevech ústních i písemných <input type="checkbox"/> posouzení správného způsobu obohacování slovní zásoby <input type="checkbox"/> tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů <input type="checkbox"/> ke srozumitelnému vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov ➤ rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazérech ➤ vyhledá význam slov přejatých 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ obohacování slovní zásoby ◆ slova přejatá ◆ přenášení významu, frazémy ◆ synonyma, homonyma, antonyma ◆ termíny 2. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ bohatší slovní zásoba 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy, užití přejatých slov • mluvní cvičení – doplňování a 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce se Slovníkem spisovné češtiny - práce se slovníkem cizích slov - jazykové hry (dělení slov do skupin) mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - slovní zásoba z rozličných odvětví a předmětů

<p>bez vulgárních výrazů</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ k tvořivé činnosti se slovní zásobou ❑ k používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nej-přesněji daný obsah sdělení 			<p>nahrazování slov přejatých, jejich význam</p> <ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků - ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazykových příruček 	<p>(M, F, Z, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - cizí jazyky (původ přejatých slov) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pružnost nápadů, originalita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)
<ul style="list-style-type: none"> ❑ používání spisovných tvarů při komunikaci a v písemném projevu ❑ práci s jazykovými příručkami ❑ důslednému používání spisovných tvarů ❑ ověřování si svých tvrzení ❑ v jazykových příručkách ❑ vlastní sebekontroly, definuje své problémy při učení a ❑ řeší je s učitelem 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ správně třídí slovní druhy a druhy slov ➢ tvoří spisovné tvary slov ➢ vědomě pozná, kdy je třeba ověřit utvořený tvar ve slovníku ➢ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a se Slovníkem spisovné češtiny ➢ rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov ➢ rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh 	<p>Tvarosloví</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům • ústní cvičení – zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doplňování správných tvarů - oprava chybných tvarů - vyhledávání slovních druhů - opakujeme s nástěnnými tabulemi - práce se slovníky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - srovnání mateř. jazyka s cizími jazyky <p>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozlišování významových vztahů gramatických jednotek ve větě a v souvětí ❑ užívání různých skladebních prostředků v projevu ❑ správnému užívání interpunkce 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ rozezná a vytvoří různé typy sdělení a chápe jejich funkci ➢ užije správně záporu ➢ vytvoří a vyhledá přívlastky několikanásobné a postupně se rozvíjející ➢ určí vztahy mezi větami ➢ zeptá se na větné členy a určí je 	<p>Skladba</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, určování větných členů, • slohové útvary – užití různých druhů výpovědi • jazykové rozbory – hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbory textů - grafické znázorňování - tvorba vět a souvětí na základě schémat - nahrazování větných členů vedlejšími větami - doplňování spojovacích výrazů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cizí jazyky - slovosled

			žakovských slohových prací	
			<ul style="list-style-type: none"> • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce 	
		Pravopis		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému ☐ užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama ☐ čitelnému, bezchybnému a přehlednému písemnému projevu ☐ uvědomělému učení se pravopisu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ píše běžně užívaná slova přejatá, pravopis neznámých slov ověřuje v jazykových příručkách ➤ samostatně pracuje se slovníkem cizích slov a pravidly ➤ zvládá interpunkci 	1.úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ slova přejatá ◆ čárka ve větě jednoduché ◆ čárka v souvětí 2. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ souřadně spojené vedlejší věty ◆ čárka před a 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce - diktáty, pravopisná cvičení, opravy textů, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - názorné tabule - práce s cvičebnicí Nová škola - ústní odůvodňování - diktáty, pravopisná cvičení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - znalostí využívá ve všech předmětech
		Obecné poučení o jazyce		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ správnému používání jazyka v různých společenských souvislostech ☐ vnímání jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	1.úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ útvary českého jazyka ◆ rozlišování spisovného jazyka, obecné češtiny a nářečí 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma) • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce se Slovníkem spisovné češtiny - práce se slovníkem cizích slov - rozbor textů - audio a videonahrávky průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity – citlivost při vyjadřování a používání útvarů českého jazyka, originalita a citlivost při používání slov), sociální rozvoj(rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech, empatie a pohled na svět očima jiného) - VDO, občanská společnost a škola-škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství -demokratické vztahy ve třídě - MuV, (lidské vztahy – udržování tolerantních vztahů, schopnosti empatie)

		Literatura		
		Tvořivé činnosti s probíranými lit. druhy a žánry		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti <input type="checkbox"/> využívání kultivovaného projevu k prosazení sebe sama <input type="checkbox"/> porozumění rozličným textům <input type="checkbox"/> emocionálnímu vnímání a prožívání uměleckého díla <input type="checkbox"/> projevování kladného vztahu k literatuře a k dalším druhům umění založených na uměleckém textu <input type="checkbox"/> k diskuzi o literárních a jiných dílech <input type="checkbox"/> analýze sdělovaných obsahů <input type="checkbox"/> k účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pra-videl pro práci ve skupině 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ formuje ústně i písemně dojmy z díla ➤ vyjadřuje své názory na umělecké dílo ➤ rozpozná hodnotu díla a doloží ji argumenty 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přednes literárního textu ◆ převyprávění přečteného či slyšeného textu ◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek ◆ dramaturgie ◆ vlastní výtvarný doprovod <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ náročnější umělecká díla 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení v rámci skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě - divadelní představení - filmové představení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů - přednes - poslech, zhlédnutí uměleckého díla <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova – doprovod textů, komiks
		Způsoby interpretace literárních děl		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých <input type="checkbox"/> vedení konstruktivního a kritického dialogu <input type="checkbox"/> porozumění uměleckému dílu a chápání jeho smyslu <input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání uměleckého díla <input type="checkbox"/> prožívání uměleckého díla <input type="checkbox"/> sdělování svých zážitků <input type="checkbox"/> uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, příčinných a dějových souvislostí <input type="checkbox"/> vnímání problémových situací, navrhování různých řešení <input type="checkbox"/> uvědomění si osobního rozvoje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ formuje své názory na umělecké dílo ➤ uvádí argumenty na obhajobu svého tvrzení ➤ umí porovnat různá ztvárnění téhož námětu ➤ uceleně reprodukuje přečtený text ➤ umí vlastními slovy interpretovat smysl díla 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ výklad textu ◆ realita – fikce ◆ autor-lit. text-čtenář-zážitek ◆ řeč autora, řeč postav ◆ zaujímání postojů ke konfliktním situacím ◆ charakteristika literárního hrdiny ◆ srovnání různých ztvárnění téhož námětu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v textu - tvorba osnovy <p>diskuzní kroužek</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v textu - tvorba osnovy

		Základy literární teorie		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> porozumění stavby textů <input type="checkbox"/> tvůrčímu procesu psaní až po korigování textu <input type="checkbox"/> pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní, neprosazení svých myšlenek nebere jako prohru, ale důvod k zamyšlení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ popíše strukturu lit. díla ➤ vyhledá jazykové zvláštnosti v literárním díle ➤ přiřazuje lit. text k lit. žánru ➤ rozpozná základní rysy individuálního stylu autora 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ struktura literárního díla (námet, téma, kompozice, hrdina) ◆ jazyk literárního díla ◆ literatura umělecká a vědecká <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ náročnější texty 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky • pozorování žáka při analýze a argumentaci • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbor textů - tvorba dle předlohy
		Literární druhy a žánry		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> samostatnému získávání informací z různých zdrojů <input type="checkbox"/> práci s literárními prameny <input type="checkbox"/> čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> zvládání práce s literárními prameny a s texty různého zaměření pro všestranné využití informací <input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivní a negativní stránky reklamy a dokáže je vyjádřit <input type="checkbox"/> vážení si významných osobností české a světové literatury <input type="checkbox"/> pozitivnímu postoji k uměleckým dílům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší základní literární druhy a žánry ➤ umí je porovnat a chápe jejich funkci ➤ zná významné představitele české i světové literatury ➤ vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích ➤ rozlišuje druhy reklam 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ epika (povídka, novela, romaneto, román, významní autoři) ◆ žánry věcné lit. (cestopis, literatura faktu, memoáry, biografie, autobiografie) ◆ drama (komedie, tragédie, ..., významní autoři) ◆ detektivní próza <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozšířen počet autorů 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle • písemné práce – na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi • práce s texty – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům • ústní projev - referát o knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů • pokusy o vlastní tvorbu – charakteristika literární postavy • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - ve skupinách ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce se Slovníkem spisovné češtiny - práce se slovníkem cizích slov - jazykové hry (dělení slov do skupin) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i>) -pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, schopnost vidět věci jinak - VMEGS, četba světové literatury, tvořivost v mezilidských vztazích, sociální rozvoj – rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a vytváření povědomí o kvalitách, mezilidské vztahy – empatie a pohled na svět očima druhého, respektování lidských práv - VDO, občanská společnost a škola - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického občanství, demokratické vztahy ve škole a třídě - MuV, <i>lidské vztahy</i> – empatie, umění vžít se do role druhého, právo všech lidí žít společně, právo vzájemné spolupráce) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výchova, hudebně-dramatické žánry, dramatická výchova

		Sloh a komunikace		
		Čtení		
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje vzdělávání <input type="checkbox"/> využívání technik věcného čtení při studiu <input type="checkbox"/> pěstování kultivovaného mluveného projevu <input type="checkbox"/> ke kritickému čtení a naslouchání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá základy studijního čtení ➤ formuje hlavní myšlenky textu ➤ vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky, výtah z přečteného textu 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ věcné (výklad, výtah, výpisky), studijní čtení jako zdroj informací <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tematicky a výstavbově náročnější texty 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení) • autoevaluace žáků – slovní hodnocení četby skupinou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - v knihovně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozbor textů - písemné zpracování výtahu, výpisků, výkladu <p>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s texty z oboru biologie, chemie, dějepisu,
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu			
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informacemi ➤ rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru ➤ rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické (výchova k empatii) ◆ věcné (soustředění, aktivní) ◆ zážitkové <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvěcího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • analýza četby a mluvních cvičení (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • porozumění textu – při diskuzi, rozhovorech, poslech nahrávek s lit. žánry • autoevaluace žáků – slovní hodnocení četby skupinou, hodnocení mg. záznamu 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení - komunikační kruh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech s následným rozбором - několikanásobná reprodukce textu - dramatizace slyšeného textu – pantomima - dabování předváděného textu - cvičení na rozvoj sluchové paměti - dialogy - obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů - audio a videoukázky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, sociální rozvoj (komunikace – cvičení pozornosti a aktivního naslouchání, slovní zásoba v různých situacích, kritické naslouchání - mediální výchova, dovednosti pro sdělování

		Mluvený projev		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku k prosazení sebe sama <input type="checkbox"/> užívání podpůrných technik komunikace <input type="checkbox"/> k používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení <input type="checkbox"/> k plynulému projevu bez vulgárních výrazů <input type="checkbox"/> k znalosti pravidel diskuze a jejich používání <input type="checkbox"/> k uplatnění emotivních prostředků <input type="checkbox"/> k sebehodnocení i k hodnocení práce druhých 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ v mluveném projevu vhodně užívá prostředků řeči ➤ užívá podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákrešů) 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zásady dorozumívání (komunikační normy) ◆ zásady kultivovaného projevu (připravený i nepřipravený projev) <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ náročnější komunikační situace 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • mluvní cvičení – rozhovory, diskuze, přednes, ověření komunikativních dovedností a kultivovaného projevu • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - ve třídě v komunikačním kruhu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mluvní cvičení na daná témata - rozhovor, hra
		Písemný projev		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> využívání poznatků ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní <input type="checkbox"/> formální úpravě písemných materiálů – např. strukturovaného životopisu <input type="checkbox"/> k neporušování autorských práv <input type="checkbox"/> zpracovávání textů v elektronické podobě 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje jednotlivé druhy žánrů ➤ umí se prostřednictvím nich vyjádřit 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tvořivé psaní ◆ komunikační žánry: líčení, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, výtah, výpisek, úvaha 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • vlastní tvorba – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby) • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení písemných prací ve skupině, účast v literárních soutěžích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě - v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvořivé psaní - rozbor žánrů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informatika – tvorba textů na počítači

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Zvuková stránka jazyka		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama ❑ uvědomování si jazykové rozmanitosti v různých geografických a společenských souvislostech ❑ řečové zřetelnosti, srozumitelnosti, plynulosti, žák neuznává nevhodné a vulgární výrazy ❑ k uvědomění si, že dokonalá komunikace je nepostradatelnou součástí jeho budoucího života a účinným prostředkem k dosažení cílů 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ kultivovaně a spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova ➢ správně artikuluje hlásky a hláskové skupiny, správně klade přízvuk u slov i vět ➢ využívá znalostí o větné melodii, důrazu, významu tempa a tvoření pauz v běžné komunikaci ➢ dodržuje ustálený pořádek slov ➢ je schopen vyslovovat slova přejatá psaná původním pravopisem (leasing aj.) a vybraná slova obecně kulturní (causa, foyer apod.) 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zásady spisovné výslovnosti ◆ modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný) ◆ intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování) ◆ výslovnost slov přejatých ◆ <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozlišování hlásek znělých a neznělých ◆ rozlišování předložek vlastních a nevlastních ◆ výslovnost cizích vlastních jmen a názvů z aktuálních kontaktních jazyků (angličtina, němčina, slovenština, ruština...) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při přednesu a četbě • analýza přednesu a četby (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)recitace, přednes • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky, účast v recitační soutěži (soutěžící, divák) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - skupinová práce se slovníky - individuální procvičování - jazykové hry – hádanky - význam rčení a přísloví - slovní kopaná - licitování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova – kresba rčení, přísloví <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity – pružnost nápadů, originalita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj (komunikace – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (kooperace a kompetice – jasná a respektující komunikace) - MeV, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (přenášení významu slov, metafory, slovní obraty, asociace, stereotypy)
		Slovní zásoba a tvoření slov		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ poznávání a chápání slovní zásoby jazyka, jejího obohacování ❑ využívání jazykové rozmanitosti ❑ tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů ❑ používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov ➢ chápe přenášení pojmenování, zvláště ve frazémeh ➢ uvádí synonymní české ekvivalenty k cizím slovům a obráceně ➢ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozbor stavby slova a rozbor slovotvorný ◆ slovní zásoba a její jednotky ◆ obohacování slovní zásoby ◆ slovo a jeho význam ◆ synonyma, homonyma, antonyma, slova s citovým zabarvením ◆ rčení, přísloví, přirovnání ◆ odborné názvy ◆ typy slovníků: překladové, encyklopedické, etymologické, frekvenční, synonym a frazeologismů, cizích slov <p>2. úroveň</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření ob-razných pojmenování vlastními slovy, užití přejatých slov, zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, vyhledání slov 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - počítačová učebna - v lavicích nebo v komunikativním kruhu na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s meotarem - práce se slovníky - demonstrační ukázka - nástěnné tabule - společné procvičování - vzorové ukázky – práce žáků předchozích ročníků

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ práce s etymologickým slovníkem ◆ tzv. okřídlená rčení a cizoj.přísloví 	<p>z hlediska způsobů slovo- tvorby, vyhledat a vytvořit odvozená slova, provést slovo- tvorný rozbor, najít slova základová</p> <ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků kontrola pravopisných pravidel - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav • analýza prací žáků - ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazy- kových příruček 	<ul style="list-style-type: none"> - hry se slovy, volba podobných slov - spojení s VV – výtvarná podoba rčení, přísloví – kalendáře, časopis - pantomima, prvky tvořivé dramatiky průřezová témata: - mediální výchova – přejatá slova mezipředmětové vztahy: - cizí jazyky, odborné předměty průřezová témata: - OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebe- poznání a kreativity – pružnost nápadů, origina- lita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj (komunikace – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (kooperace a kom- petice – jasná a respektující komunikace) - MeV, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (přenášení významu slov, metafory, slovn- í obraty, asociace, stereotypy - VMEGS, slova a jejich srovnávání v evropských jazycích
		<p>Tvarosloví</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vnímání a postupnému osvojování si jazyka jako prostředku k získávání a pře- dávání informací, k vyjádření potřeb i prožitků a ke sdělování názorů <input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a chápe jej jako potenciální zdroj pro rozvoj osobního a kulturního bohatství <input type="checkbox"/> uvědomování si rozmanitosti jazyka <input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci <input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami <input type="checkbox"/> důslednému používání spi- sovných tvarů <input type="checkbox"/> používání neefektivnějších 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ správně třídí slovní druhy ➤ tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci ➤ ovládá mluvnické kategorie všech ohebných slovních druhů ➤ rozeznává a vhodně používá neohebná slova ➤ využívá různé slovní druhy vhodně jako spojovací výra- zy ve větě jednoduché a v souvětí ➤ orientuje se bez potíží v jazykových příručkách ➤ 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ slovní druhy ◆ podstatná jména a různá kritéria jejich dělení ◆ přídavná jména a jejich druhy ◆ druhy zájmen, číslovek, přehled jejich skloňo- vání ◆ zájmena zdvořilostní v dopisech ◆ pomocné sloveso být ◆ druhy příslovcí, stupňování, příslovečné sprež- ky ◆ druhy předložek a spojek ◆ mluvnické významy jmen a sloves ◆ nepravidelná slovesa <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kolísání mezi vzory podstatných jmen ◆ skloňování vlastních jmen antického původu ◆ skloňování a přechylování frekventovaných místních a osobních jmen ze současných kontak- tových jazyků ◆ nezvyklá příjmení a jejich skloňování ◆ užívání tvarů zájmen jenž, týž a tentýž 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostat- né práci • písemné práce - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, při- řazení slov ke slovním dru- hům • ústní cvičení – zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve sku- pině i samostatně • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvoji- cích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce se slovníky - práce s meotarem - nástěnné tabule - individuální procvičování - hry zaměřené na správné a rychlé určení slovních druhů - sledování frekvence různých slovních druhů v literárních žánrech - vzory jmen (hra město, jméno...) - vyhledávání jmenných tvarů přídavných jmen v názvech ulic, měst, vesnic – zeměpis - rozlišování podstatných jmen konkrétních a abstraktních – práce s etymologickým slovní- kem - podmiňovací způsob v lidové písni <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cizí jazyky – shody a rozdíly

<p>metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek ❑ sdělování svých myšlenek, nápadů a postupů svým spolužákům ❑ ověřování si svých tvrzení v jazykových příručkách ❑ vlastní sebekontroly, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli 		<ul style="list-style-type: none"> ◆ přechodníky 		
Skladba				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ formulování textů různého zaměření ❑ získávání informací z různých zdrojů ❑ zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace ❑ používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nej přesněji daný obsah sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ postupně proniká do logiky skladby českého jazyka ➤ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí ➤ respektuje interpunkci v delších stylistických projevech ➤ využívá znalostí o samostatném větěném členu, oslovení, vsuvce, větě neúplné ➤ ovládá přímou řeč ➤ dodržuje ustálený pořádek slov 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ věta jednoduchá ◆ skladební dvojice ◆ větné členy holé, rozvité, souřadně spojené ◆ výrazy, které nejsou větnými členy ◆ podmět vyjádřený různými slovními druhy ◆ druhy přísudků, nahrazování přísudku slovesného jmenným se sponou a naopak ◆ přívlastek těsný a volný ◆ vztah přístavkový ◆ věta dvojčlenná, věta jednočlenná, větný ekvivalent ◆ samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná ◆ věta jednoduchá a souvětí ◆ věta hlavní a vedlejší, věta řídicí a závislá ◆ souvětí souřadné a podřadné, interpunkce ◆ druhy vedlejších vět ◆ druhy významového poměru mezi souřadně spojenými větami, několikanásobnými větnými členy větnými členy, několikanásobnými větami vedlejšími, interpunkce ◆ řeč přímá a nepřímá ◆ mluvnický zápor ◆ hlavní zásady českého slovosledu <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ doplněk a jeho zvláštnosti ◆ vedlejší věta doplňková ◆ vedlejší věta přísudková 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce – diktáty, pravopisná cvičení, opravy chyb v textu - ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, u nělikanásobných větných členů, určování větných členů, • slohové útvary – užití různých druhů výpovědí, přímé řeči • jazykové rozbory – hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze žákovských slohových prací • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - individuální domácí příprava - v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití meotaru - využití tabule - společné procvičování - individuální procvičování - grafické znázorňování - sestavování vět na základě zadaných schémat - nahrazování větných členů vedlejšími větami a naopak - vymyšlení krátkého příběhu – řetězce několika na sobě závislých vět - tvoření souvětí dle schématu a schémat podle souvětí - doplňování věty hlavní k větě vedlejší - doplňování různých druhů vět vedlejších k zadané větě hlavní - doplňování souřadně spojené vedlejší věty do souvětí - tvoření či vyhledávání souvětí dle zadaných spojovacích výrazů - převádění poměru příčinného mezi větami na poměr důsledkový a následné změny - vyhledávání souvětí v odborném textu a krásné literatuře, rozbory, interpunkce - vyhledávání přímé řeči v ukázkách a přeměna na řeč nepřímou

		<ul style="list-style-type: none"> ◆ přechodník ve větě ◆ infinitivní vazby ◆ složité souvětí ◆ praktická skladební stylistika: anakoluty, zeugmata, užívání pasiva, délka vět, rozmanitosti skladebních prostředků 		
		Pravopis		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poznávání a chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání <input type="checkbox"/> psaní a formulování textů různého zaměření až k tvůrčímu procesu psaní od koncipování <input type="checkbox"/> až po korigování textu <input type="checkbox"/> bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému <input type="checkbox"/> užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama <input type="checkbox"/> zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání <input type="checkbox"/> uvědomělému učení se pravopisu <input type="checkbox"/> ověřování si pravopisu v Pravidlech 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ píše jednoduché věty i méně složité souvětí správně po stránce lexikální, morfologické i syntaktické ➢ odůvodňuje pravopisné jevy na základě stavby slova ➢ odůvodňuje psaní čárky ve větě jednoduché i v souvětí ➢ pracuje s jazykovými příručkami 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov (psaní i/y po obojetných souhláskách, skupiny souhlásek, skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně) ◆ pravopis předpon s-, z-, vz-, předložek s, z ◆ pravopis koncovek jmen a sloves ve spojení s dalšími pravopisnými jevy ◆ shoda přísudku s podmětem, s několikanásobným podmětem ◆ pravopis psaní velkých písmen ◆ psaní slov přejatých <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ stručná historie českého pravopisu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • písemné práce - diktáty, pravopisná cvičení, doplňovací cvičení, korekturní cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů • analýza prací žáků – opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů • počítačové výukové programy • testy Scio • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření správnosti v jazykových příručkách 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - počítačová učebna - práce se slovníky <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doplňovací pravopisná cvičení - procvičování pravopisu prostřednictvím demonstračních karet - cvičení zaměřená na vyhledávání chyb v textu a doplňování chybějících hlásek - doplňovací cvičení s využitím průhledné fólie - individuální práce na magnetické tabuli - procvičování pravopisu s využitím počítačových programů - skupinová práce se slovníky - autodiktát <p>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně
		Obecné poučení o jazyce		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> chápání jazyka jako svěbytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa <input type="checkbox"/> pozitivnímu vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potenciálního zdroje pro rozvoj osobního kulturního bohatství <input type="checkbox"/> respektování a oceňování našich tradic a kulturního a historického dědičství 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ rozlišuje pojmy spisovný jazyk, nářečí, obecná čeština ➢ vyjadřuje se ve spisovné češtině a chápe funkčnost a užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném projevu, zdůvodňuje užití ➢ využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace ➢ rozlišuje jazykové prostředky spisovného vyjadřování a re- 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ řeč, jazyk, projev mluvený a psaný ◆ slovanské jazyky a jazyky jiné, jazyky menšinové ◆ základní rozdíly mezi češtinou a slovenštinou ◆ původ a základy vývoje češtiny (archaismy, historismy, neologismy) ◆ čeština (jazyk národní, jazyk mateřský) ◆ stylové rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky, rozdíly mezi psanou a mluvenou formou češtiny) ◆ jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma), vyhledávání v textu archaismů, neologismů a historismů, přiřazování slangových výrazů dle profese • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledávání nevhodných jazykových prostředků v běžném mluvené i psaném projevu a nahrazování vhodnými spisovnými výrazy, rozlišování prohešek výslovnostních, tvaroslovných, pravopisných a stylistických - převádění textu z nespisovné podoby do spisovné - sledování využití nespisovných prostředků v jednotlivých žánrech krásné literatury

	<p>gionální mluvy ➤ chápe souvislosti vývoje jazyka v souladu s vývojem společnosti ➤ nabytí přesvědčení, že způsob používání jazyka je vizitkou člověka i důležitým prostředkem budování vlastního postavení a úspěchu</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ disciplíny jazykovědy ◆ kultura jazyka a řeči ◆ jazykové příručky <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jazyky indoevropské, písmo slovanských národů ◆ poučení o původu a vývoji českého jazyk 	<p>práce</p>	<ul style="list-style-type: none"> - výklad učiva o typech nářečí a nářečních rozdílech – využití mapy nářečí - převod dialektu do spisovného jazyka, popř. do svého nářečí - porovnání překladů téhož textu z různých nářečí - česká a moravská nářečí a jejich užití v literárním díle – návštěva knihovny - disciplíny jazykovědy – řazení hesel na magnetické tabuli - práce s jazykovými příručkami <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova (jazyky) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cizí jazyky – dělení jazyků
		<p>Literatura</p>		
		<p>Tvořivé činnosti s probíranými literárními druhy a žánry</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládnutí práce s literárními prameny a texty různého zaměření a všestrannému využívání získaných informací <input type="checkbox"/> kultivovanému přednesu literárních textů <input type="checkbox"/> sdělování dojmů z knih, kulturních akcí <input type="checkbox"/> uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem <input type="checkbox"/> uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, místních, příčinných a dějových souvislostí <input type="checkbox"/> čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pravidel pro práci ve skupině <input type="checkbox"/> přijímání rolí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vnímá literaturu jako specifický zdroj poznání a prožitků ➤ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního či filmového představení a názory na umělecké dílo ➤ tvoří vlastní literární texty podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přednes vhodných literárních textů ◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu ◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek ◆ interpretace literárního textu ◆ dramaturgie ◆ vytváření vlastních textů 	<ul style="list-style-type: none"> ● pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci ● práce s texty – pracovní listy, křížovky s legendou vycházející z čteného textu, pětilístek – čtení s porozuměním -opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů ● písemné práce – tvorná vlastních textů ● autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení v rámci skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě - počítačová učebna - komunikační kruh - knihovna - kino a divadlo <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvorba osnovy - analýza textů - beseda a diskuse - filmové a divadelní zpracování lit. předlohy - video a audiokazky - kritické čtení - projektová práce – různá zpracování téhož námětu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce, tvořivost v mezilidských vztazích), sociální rozvoj (<i>poznávání lidí – vzájemné poznávání se, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech, chyby při poznávání lidí, mezilidské vztahy – péče o dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého,</i>

				<p>respektování, lidská práva), morální rozvoj (<i>řešení problémů</i> - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů, <i>hodnoty, postoje</i> – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí, vytváření povědomí o kvalitách)</p> <p>- VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</p> <p>- MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)</p> <p>- MeV, vnímání autora mediálních sdělení (výrazové prostředky a jejich uplatnění, výběr a kombinace slov, obrazu a zvuků z hlediska záměru)</p> <p>prevence patologických jevů - tematický výběr knih</p>
		Způsoby interpretace literárních a jiných děl		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> čtení a rozumění rozličným textům za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studování pramenů, čtení pro osobní obohacení) <input type="checkbox"/> diskuzi o literárních a jiných dílech <input type="checkbox"/> rozvíjení myšlenek druhých, navazování na ně <input type="checkbox"/> pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní a uvědomění si skutečnosti, že neprosazení svého názoru není prohra, ale důvod k zamyšlení <input type="checkbox"/> analýze sdělovaných obsahů <input type="checkbox"/> vyhledávání požadovaných informací a jejich zpracovávání <input type="checkbox"/> sdělování a pojmenování hlavní myšlenky v různých textech <input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivních a negativních stránek lit. děl. <input type="checkbox"/> uvědomění si osobního roz- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování ➤ rozpozná literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty ➤ projevuje zájem o získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a zájem o četbu a další kulturní prožitky (divadlo, filmová představení, výstavy atd.) 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ souvislá linie příběhu ◆ námět, téma, prostředí, doba, ◆ charakteristika postav ◆ kompozice díla ◆ jazyk, umělecké prostředky ◆ hledání smyslu díla ◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek ◆ zážitek z četby, vyjádření názoru ◆ ilustrace a ilustrátoři, využívání aparátu knihy 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků • mluvní cvičení - referáty • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení, čtenářských listů a deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích ve třídě - komunikativní kruh na koberci - pohyb v prostoru třídy - metody práce: - diskuzní kroužek - orientace v textu - tvorba osnovy - dramatizace - pětilístek - průřezová témata <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarná výchova –ilustrace knih

<p>voje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vnímání problémových situací, navrhování různých řešení <input type="checkbox"/> vytváření si pozitivního měřítka životních hodnot a postojů 				
Základy literární teorie a historie				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla <input type="checkbox"/> sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ posuzuje vhodnost a působivost stylistických prostředků v uměleckém textu ➤ dle potřeby využívá různých zdrojů informací (slovníků, encyklopedií, katalogů, bibliografií, internetu) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání) 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ struktura literárního díla (námět a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu) ◆ jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš) ◆ literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích ve třídě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledávání informací na internetu - využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury - zážitkové čtení a naslouchání - poslech literárních textů - domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů
Literární druhy a žánry				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla <input type="checkbox"/> sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu <input type="checkbox"/> čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> oceňování našich literárních památek a k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům <input type="checkbox"/> přesvědčení, že literární památky mají zůstat dochovány pro další generace <input type="checkbox"/> výběru co nejefektivnějších metod učení, poznatku, že některé skutečnosti je nutné si zapamatovat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora ➤ charakterizuje významné literární žánry a jejich typy ➤ orientuje se v základních literárních směrech a má přehled o významných představitelích české a světové literatury na základě četby 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ poezie, próza, drama ◆ žánry lyrické, epické a dramatické v proměnách času ◆ hlavní vývojová období národní a světové literatury ◆ typické žánry a jejich představitelé: vypravěči v české próze ◆ poezie 20. století ◆ drama, divadla malých forem ◆ světoví autoři 20. století 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle • písemné práce – kvízy, vědomostní testy, křížovky, doplňovačky - na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi a autora do doby a prostředí pro něj typického • práce s texty – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům • ústní projev - referát o knihách a autorech, získávání informací z různých 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích ve třídě - práce ve dvojicích a ve skupinách - literární referáty k samostatné četbě - besedy k samostatné četbě - vyhledávání informací na internetu - využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury - návštěva divadelního představení - vlastní tvůrčí dílna (epigram, povídka, divadelní scénka...) - významná kulturní a literární výročí – referát, nástěnka - audio a videoukázky <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zážitkové čtení a naslouchání - poslech literárních textů - domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - multikulturní výchova (válečná literatura) - vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (četba světové literatury)

			<p>zdrojů</p> <ul style="list-style-type: none"> • pokusy o vlastní tvorbu • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků 	- osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury)
		Sloh a komunikace		
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	Čtení		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ vnímání a postupnému si osvojování jazyka jako mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření svých potřeb i prožitků a ke sdělování názorů ☐ čtení textů a porozumění jim za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studium pramenů, čtení pro osobní obohacení) 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní myšlenky 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu) ◆ věcné studijní čtení jako zdroj čtení ◆ vyhledávací (kritické (analytické, hodnotící) ◆ prožitkové 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • práce s texty – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení) • autoevaluace žáků – slovní hodnocení četby 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - v diskusním kruhu na židličkách - využití publikací ze školní knihovny <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analýza textů formou řešení problémů: žáci vyhledávají v novinách, časopisech, učebnicích, krásné literatuře ukázky textů prostě sdělovacích (zpráva, oznámení..., vyprávění, popisy), odborných (popisných, výkladových), publicistických (jejich různé žánry), uměleckých (próza: román, povídka, poezii: epika, lyrika, drama: tragédie, komedie) - žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální vých. - osobnostní a sociální vých. - vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech - multikulturní výchova - mediální výchova - vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami - výchova k volbě povolání – slohové útvary (životopis, žádost, ...)

	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	Naslouchání		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu <input type="checkbox"/> vnímavému naslouchání druhých, což dává řečníkovi najevo mimikou, gesty, jinými neverbálními prostředky, navazuje oční kontakt <input type="checkbox"/> vcítění se do sdělované reality a k vhodné reakci na ni <input type="checkbox"/> zaujímaní postojů ke sdělovaným obsahům a navázání dialogu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení ➤ ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji ➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně ➤ užívá jazykových prostředků vhodných pro danou komunikační situaci ➤ rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj ➤ rozliší subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru ➤ využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické (výchova k empatii, podnět k jednání) ◆ věcné (soustředěné aktivní) ◆ kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové) ◆ zážitkové 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • analýza četby a mluvních cvičení (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz) • porozumění textu – při diskuzi, rozhovorech poslechových nahrávek s lit. Žánry • autoevaluace žáků – slovní hodnocení četby skupinou, hodnocení mg. záznamu 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - v diskusním kruhu na židličkách - hry v komunikativním kruhu na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - styl a stylistika, slohotvorní činitel objektivní a subjektivní - rozvrstvení slovní zásoby - slohové postupy - funkční styly a jejich charakteristika - praktické rozlišování funkčních stylů <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, sociální rozvoj (komunikace – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (kooperace a kompetice – jasná a respektující komunikace)
		Mluvený projev		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ovládnání běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace <input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama <input type="checkbox"/> užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákresů) pro tvorbu, prezentaci a vnímání ucelených textů v psané i mluvené podobě (konverzace, promluva, pokyny, diskuze) <input type="checkbox"/> znalosti pravidel diskuze a 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjadřuje se spisovnou češtinou a chápe funkčnost užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném i psaném projevu ➤ rozeznává jazykové i mimojazykové prostředky komunikace ➤ v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči ➤ zvládá výstavbu souvislého textu (hlavní prostředky odkazování a navazování), různé způsoby jeho členění (specifika začátků a konců, členění dialogu, dramatického textu aj.) 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace) ◆ zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální), ◆ komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek i bez poznámek, referát, diskuze, proslov 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • mluvní cvičení – diskuze, referát, přednes, četba, proslov - ověření komunikačních dovedností a kultivovaného projevu • Týden devátáků – obsahová práce • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - v diskusním kruhu na židličkách - hry v komunikativním kruhu na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení s prvky dramatizace - skupinová práce - práce se slovníky - zopakování a zobecnění dosavadních poznatků a zkušeností žáka (slohové postupy a útvary, základní slohotvorní činitel) - styl jako důležitá vlastnost ústního i psaného projevu – objasnění pojmu (elektronická encyklopedie DIDEROT) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální vých. - osobnostní a sociální vých - vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech - multikulturní výchova

<p>jejich používání</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ rozpoznání záměru mluvčího z různých jeho projevů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu na základě heslovitých poznámek ➤ vytvoří krátký souvislý mluvený projev - vyjadřuje ústně své zážitky, názory, nálady ➤ rozlišuje fakta od názorů a hodnocení, samostatně připraví a s oporou textu přednese referát 			<ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - prevence patologických jevů (výběr článků vhodných k diskusi, popř. dalšímu zpracování)
		Písemný projev		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ psaní a formulování textů různého zaměření ❑ tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování ❑ uplatnění emotivních prostředků ❑ zpracovávání textů v elektronické podobě ❑ zodpovědnosti za zveřejňované informace ❑ neporušování autorských práv ❑ sebehodnocení i k hodnocení práce druhých 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu ➤ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text ➤ s dodržováním pravidel mezivětného navazování uvědomuje si rozdíly mezi soukromým a úředním dopisem (např. žádost, objednávka) a dovede je napsat, stejně tak strukturovaný životopis ➤ využívá poznatků o jazyce a stylu k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů ➤ přiřadí text k jednodušším mediálním útvarům ➤ píše jednodušší žurnalistické útvary 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu ◆ vlastní tvořivé psaní (komuni-kační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, zpráva, oznámení, inzerát, reklama, charakteristika, subjektivně zbarvený popis, výklad, úvaha) ◆ mediální výchova – základní informace <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ publicistické útvary (interview, úvodník, komentář, polemika, fejeton, reportáž, esej) ◆ mediální výchova (vypracovávání vlastního mediálního sdělení) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci • vlastní tvorba – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby) • projekt – strukturovaný životopis po dvaceti letech a žádost o místo • Týden devátáků – plakát pozvánka, slohový útvar • autoevaluace žáků – slovní vyhodnocení písemných projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - v diskusním kruhu na židličkách - hry v komunikativním kruhu na koberci <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cvičení s prvky dramatizace - skupinová práce - práce se slovníky - využití meotaru - využití publikací ze školní knihovny - práce s novinami a časopisy - využití počítače - práce s internetem - žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova – naslouchání, kritické přejímání a rozbor mediálních sdělení, objasnění pojmů média, masmédiá tištěná a elektronická – práce se slovníky - uvádění vlivu médií na jedince a společnost - zjišťování vlastní mediální gramotnosti - samostatná práce: vypracování úvodníku nebo komentáře s ohledem na zaměření určitého média <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informatika – tvorba textů

Předmět: Anglický jazyk

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Na 2. stupni předmět anglický jazyk navazuje svým vzdělávacím obsahem na učivo 1. stupně. Od 6. ročníku jsou žáci rozděleni do skupin na základě návrhu vyučujících AJ v 5. ročníku a na základě rozřazovací písemné práce. Výuka ve skupinách probíhá současně ve všech třídách jednoho ročníku. Žák může pracovat ve skupině, která mu vyhovuje z hlediska schopností, předpokladů a nadání pro cizí jazyk. Na žáky 1. a 2. skupiny jsou kladeny větší nároky z hlediska probíraného učiva a očekávaných výstupů. Do výuky je zařazováno rozšiřující učivo odpovídající 2. a 3. úrovni. Ve 4. a 5. skupině jsou žáci vedeni k získání základních znalostí AJ – základy gramatiky, základní komunikativní dovednosti, čtení a porozumění jednoduchému textu. Metody a formy práce jsou zaměřeny na samostatnou práci žáků, na práci ve skupinách, ve dvojicích, rozhovory, jazykové hry a soutěže, s důrazem na činnostní charakter učení.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- vést žáka k poznání a smyslu učení se anglickému jazyku
- motivovat žáka k tomu, aby plánoval a řídil vlastní učení, aby projevoval ochotu pro další studium a celoživotní učení
- vést žáka k vyhledávání informací v cizojazyčné literatuře
- vést žáka k tomu, aby byl schopen stručně vyjádřit své poznatky, názory a pocity v cizím jazyce

Kompetence k řešení problémů

- navozovat problémové situace a vést žáka k tomu, aby promyslel a našel vhodný způsob řešení
- vést žáka k tomu, aby byl schopen obhájit svůj způsob řešení

Kompetence komunikativní

- vést žáky k týmové práci, ke komunikaci se spolužáky a učiteli
- vést žáky a aktivnímu používání anglického jazyka v běžných situacích každodenního života

Kompetence sociální a personální

- vést žáka ke spolupráci ve skupině
- vést žáka k upevňování dobrých mezilidských vztahů

Kompetence občanské

- vést žáka k respektování druhých lidí

Kompetence pracovní

- vést žáky k tvorbě projektů

6. ročník

1. úroveň

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá tvary slovesa BÝT v přítomném čase ➤ pomocí vazby THERE IS x THERE ARE popíše obrázek či místnost ➤ zná základní číslovky 1 – 100 ➤ řekne, co umí nebo může dělat ➤ popíše, co obvykle dělá on nebo jeho kamarád ➤ řekne, co má on nebo jeho kamarád ➤ jednoduše, přirozeně a jazykově správně reaguje na jednoduché otázky – jméno, věk, bydliště ➤ opakuje po učiteli jednoduché věty ➤ reprodukuje přečtený a vyslechnutý text ➤ samostatně vede jednoduchý rozhovor a vyjadřuje jednoduše svůj vlastní názor ➤ poslouchá s porozuměním projevy učitele a projevy rodilých mluvčích ze záznamu ➤ zvládne mluvnické učivo příslušného ročníku 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ oznamovací věta, zápor a otázka se slovesem BÝT ◆ vazba: THERE IS.....THERE ARE..... ◆ popis místnosti a obrázku ◆ číslovky základní ◆ způsobové sloveso CAN: co umíme dělat a co můžeme dělat ◆ přítomný čas prostý – vyjádření obvyklého, prostého děje – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ oznamovací věta, zápor a otázka se slovesem MÍT ◆ slovní zásoba z okruhů: škola, rozvrh hodin, moje rodina, náš dům, způsoby bydlení, barvy, oblečení, části těla, sport 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známku 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - hry s obrázky, skládky, doplňovačky, křížovky - jednoduché rozhovory - čtení s porozuměním – doplňování jednoduchých textů - poslech – doplňovačky podle poslechu - projekty – moje rodina, náš dům, moje oblíbené zvíře, naše škola - ilustrace čtené pohádky - dramatizace pohádky, písničky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině - MV – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace - MuV – vědomé poznávání jiného jazyka, kultury, zvyků jiných lidí - VMEGS – jak bydlí v jiných evropských státech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis - přírodopis - tělesná výchova <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, - zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity - pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu - při prověřování učiva

2. úroveň

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá tvary slovesa BÝT v přítomném čase ➤ pomocí vazby THERE IS x THERE ARE popíše obrázek či místnost ➤ zná základní číslovky 1 – 100 ➤ řekne, co umí nebo může dělat ➤ popíše, co dělá pravidelně ➤ dokáže říct, co se mu líbí, nelíbí ➤ řekne, co má on nebo jeho kamarád ➤ pohotově, přirozeně a jazykově správně reaguje na situace každodenního života ➤ reprodukuje přečtený a vyslechnutý text ➤ samostatně vede jednoduchý rozhovor, vyjádří i vlastní názor ➤ poslouchá s porozuměním projevy učitele a projevy rodilých mluvčích ze záznamu ➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku ➤ ➤ ➤ 	<p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sloveso BÝT – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ vazba THERE IS.....THERE ARE... ◆ způsobové sloveso CAN – co umíme dělat a co můžeme dělat ◆ přítomný čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ sloveso MÍT – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ osobní a přivlastňovací zájmena ◆ množné číslo podstatných jmen ◆ číslovky řadové ◆ slovní zásoba z okruhů: škola, rozvrh hodin, moje rodina, náš dům, způsoby bydlení, barvy a oblečení 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktačky • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory a inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - doplňování textů - rozhovory ve dvojicích - obrázkové hry, doplňov., křížov. a soutěže - projekty – moje rodina, náš dům, jak lidé bydlí - čtení s porozuměním – texty s odpovídající slovní zásobou - poslech – reprodukce slyšeného textu, doplňování podle textu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině - MV – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace - MuV – vědomé poznávání jiného jazyka, kultury, zvyků jiných lidí - VMEGS – jak bydlí v jiných evropských státech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis, - přírodopis - občanská výchova <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, - zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva

3. úroveň

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si aktivně rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá tvary slovesa BÝT v přítomném čase ➤ pomocí vazby THERE IS x THERE ARE popíše obrázek či místnost ➤ zná základní číslovky 1 – 100 ➤ řekne, co dělá pravidelně, co dělá právě teď ➤ řekne, co má rád, co se mu líbí ➤ řekne to o jiných osobách ➤ pohotově, přirozeně a jazykově správně reaguje na situace každodenního života ➤ dokáže říct, co umí a může udělat ➤ dokáže říct, kolik je hodin a dokáže říct datum ➤ reprodukuje vyslechnutý a přečtený text ➤ samostatně vede jednoduchý rozhovor, vyjadřuje vlastní názor ➤ poslouchá s porozuměním projevy učitele a projevy rodilých mluvčích ze záznamu ➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku 	<p>3. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sloveso BÝT - oznamovací věta, zápor, otázka – všechny osoby čísla jednotného i množného ◆ osobní zájmena, přivlastňovací zájmena, předmětné tvary osobních zájmen ◆ krátké odpovědi, tázací dovětek ◆ vazba THERE IS.....THERE ARE..... ◆ popis obrázku, popis místnosti, předložky ◆ přítomný čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ způsobové sloveso CAN – umíme, můžeme ◆ sloveso MÍT – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ pravidelné i nepravidelné množné číslo podstatných jmen ◆ přítomný čas průběhový – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ slovní zásoba z okruhů: škola, dny v týdnu, rozvrh hodin, měsíce v roce, moje rodina, náš dům, způsoby bydlení, barvy, oblečení 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí dikta • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory a inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - doplňování textů - rozhovory ve dvojicích a menších skupinkách - obrázkové hry, doplňovačky, křížovky, soutěže - čtení s porozuměním – texty s odpovídající slovní zásobou - poslech – reprodukce slyšeného slova, doplňování podle poslechu - projekty – moje rodina, náš dům, způsoby bydlení <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině - MV – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace - MuV – vědomé poznávání jiného jazyka, kultury, zvyků jiných lidí - VMEGS – jak bydlí v jiných evropských státech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis - přírodopis - občanská výchova <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva

7. ročník

1. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky ...)
<input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům	<ul style="list-style-type: none"> ➤ popíše, co dělá pravidelně a co dělá právě teď ➤ rozlišuje číslovky základní a řadové ➤ pozná určitý a neurčitý člen ➤ seznámí se se slovosledem anglické věty ➤ rozlišuje jednotné a množné číslo PoJ ➤ používá osobní a přivlastňovací zájmena ➤ stručně a jednoduše vyjádří svůj vlastní názor slovně i písemně ➤ reaguje na situace každodenního života ➤ dokáže o něco požádat, poděkovat, odmítnout ➤ používá slovník 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ přítomný čas průběhový – vyjádření aktuálního děje – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ osobní a přivlastňovací zájmena, předmětné tvary osobních zájmen ◆ číslovky základní, řadové ◆ člen neurčitý a určitý ◆ množné číslo podstatných jmen ◆ slovosled anglické věty ◆ přivlastňovací tvary podstatných jmen ◆ slovní zásoba z okruhů: zájmy a koníčky, denní režim, hudba, sport 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - čtení textů o zvycích v angl. mluv. zemích - jednoduchá reprodukce jednoduchých textů - rozhovory, scénky – ve dvojicích, ve skupinách - básničky, písničky - obrázkové i slovní hry – kdo jsem, na co myslím - reprodukce textu z poslechu - videoprogramy, výukové programy na počítači - projekty – moje zájmy a koníčky, můj denní režim, můj oblíbený sportovec průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině - MV – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace - MuV – jak se žije v jiných zemích, vztahy mezi lidmi - EV – pobyt a chování v přírodě, sport, zájmy, vztah člověka k přírodě - VMEGS – poznávání života v dalších anglicky mluvících zemích mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis, - přírodopis, - tělesná výchova vzdělávání žáků se SPU: <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva volba povolání: <ul style="list-style-type: none"> - co děláme pravidelně, co dělají naši rodiče, známí, kamarádi, různé typy zaměstnání –2 hodiny

2. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ popíše, co dělá pravidelně a co dělá právě teď ➤ rozlišuje číslovky základní a řadové ➤ pozná určitý a neurčitý člen ➤ seznámí se se slovosledem anglické věty ➤ rozlišuje jednotné a množné číslo PoJ ➤ dokáže použít sloveso BÝT v minulém čase ➤ stručně vyjádří svůj vlastní názor slovně i písemně ➤ v rozhovorech reaguje na situaci každodenního života ➤ dokáže o něco požádat, poděkovat, odmítnout ➤ dokáže rozlišit obvyklý a aktuální děj – co dělá pravidelně a co dělá právě teď ➤ popíše, co bude dělat v blízké budoucnosti ➤ používá slovník 	<p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určitý a neurčitý člen – zásady používání ◆ číslovky základní, řadové, čtení letopočtů ◆ slovosled anglické věty ◆ osobní a přivlastňovací zájmena, přivlastňovací pád ◆ vyjádření budoucnosti – přítomným časem průběhovým a vazbou TO BE GOING TO ◆ minulý čas slovesa BÝT ◆ slovní zásoba z okruhů: zájmy a koníčky, denní režim, hudba, sport ◆ čtení anglických textů o historii VB a USA 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktačky • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známku 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - čtení textů o životě a zvycích v anglicky mluvících zemích - jednoduchá reprodukce přečtených textů - rozhovory, scénky – ve dvojicích, ve skupinách - obrázkové a slovní hry – kdo jsem, co jsem - reprodukce textu z poslechu - videoprogramy, počítačové programy - projekty – zájmy a koníčky, můj oblíbený sportovec, můj oblíbený zpěvák, zpěvačka, hudební skupina <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině - MV – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace - MuV – jak se žije v jiných zemích, vztahy mezi lidmi - EV – pobyt a chování v přírodě, sport, zájmy, vztah člověka k přírodě - VMEGS – poznávání života v dalších anglicky mluvících zemích <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výchova k občanství s ke zdraví - zeměpis, přírodopis - tělesná výchova <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - co děláme pravidelně, co dělají naši rodiče, známí, kamarádi, různé typy zaměstnání

3. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ popíše, co dělá pravidelně a co dělá právě teď ➤ popíše, co dělal včera, minulý týden, před rokem ➤ rozlišuje číslovky základní a řadové ➤ pozná určitý a neurčitý člen ➤ seznámí se se slovosledem anglické věty ➤ rozlišuje jednotné a množné číslo PoJ ➤ stručně vyjádří svůj názor slovně i písemně ➤ pohotově reaguje na situace každodenního života ➤ vyjádří svoje plány do budoucnosti ➤ řekne, co musí a nemusí dělat ➤ dokáže o něco požádat, poděkovat, odmítnout ➤ využívá četby k získávání nových poznatků ➤ používá překladový a výkladový slovník ➤ zná nejdůležitější informace o zemích studovaného jazyka 	<p>3.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ použití určitého i neurčitého členu ◆ číslovky základní, řadové, čtení letopočtů ◆ slovosled anglické věty ◆ zájmena ◆ vyjádření budoucnosti – vazba TO BE GOING TO ◆ způsobové sloveso MUST – must ◆ minulý čas pravidelných sloves ◆ minulý čas nejčastějších nepravidelných sloves ◆ slovní zásoba z okruhů: zájmy, koníčky, denní režim, hudba, sport ◆ čtení krátkých textů o historii VB a USA 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktačky • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory a inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - čtení textů o životě a zvycích v anglicky mluvících zemích - jednoduchá reprodukce přečtených textů - rozhovory, scénky – ve dvojicích, ve skupinách - obrázkové a slovní hry - reprodukce textu z poslechu - videoprogramy, počítačové programy - projekty – denní režim, moje zájmy, oblíbená hudební skupina, zpěvák nebo zpěvačka <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině - MV – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace - MuV – jak se žije v jiných zemích, vztahy mezi lidmi - EV – pobyt a chování v přírodě, sport, zájmy, vztah člověka k přírodě - VMEGS – poznávání života v dalších anglicky mluvících zemích <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanská a rodinná výchova - zeměpis - přírodopis <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - co děláme pravidelně, co dělají naši rodiče, známí, kamarádi, různé typy zaměstnání –2 hodiny

8. ročník

1. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje aktuální a obvyklý děj ➤ popíše, co bude dělat v budoucnosti ➤ chápe slovosled anglické věty a otázky ➤ zahájí rozhovor ➤ klade otázky jiným spolužákům ➤ dokáže koupit některé druhy zboží, jízdenky, vstupenky ➤ využívá četby k získání nových poznatků ➤ pracuje se slovníkem ➤ zná základní informace o zemích studovaného jazyka 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přítomný čas prostý a přítomný čas průběhový – podmínky, za kterých oba časy používáme ◆ vazba – TO BE GOING TO – vyjádření blízké budoucnosti ◆ způsobové sloveso CAN – moci a uměti ◆ tvoření příslovcí ◆ slovosled anglické věty ◆ slovosled anglické otázky ◆ slovní zásoba z okruhů: nakupování, cestování, počasí ◆ základní údaje o anglicky mluvících zemích: VB a USA 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory a inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - práce s anglickým časopisem - poslech, videoprogramy, počítačové programy - rozhovory ve dvojicích a menších skupinách - doplňování textu, křížovky - jazykové hry, soutěže - písničky, básničky, jazykolamy - projekty – cestování, nakupování <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA - MV – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění - MuV – cestujeme po světě, vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti - VMEGS – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodopis, - zeměpis <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovnávání povolání v minulosti a dnes, výhody a nevýhody jednotlivých povolání – 2 hodiny

2. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zahájí rozhovor, reaguje a odpovídat na otázky ➤ klade otázky jiným spolužákům ➤ orientuje se v použití přítomného a budoucího času ➤ řekne, kde byl včera, před týdnem, v loňském roce ➤ používá sloveso MUST ➤ dokáže nakoupit některé druhy zboží, jízdenky, vstupenky ➤ zeptá se na cestu ➤ popíše počasí ➤ využívá četby k získávání nových poznatků ➤ pracuje se slovníkem ➤ zná nejdůležitější informace o zemích studovaného jazyka 	<p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ minulý čas sloves: BÝT, MÍT, DÉLAT – oznamovací věta, otázka, zápor ◆ přítomný čas prostý a průběhový – podmínky, za kterých oba časy používáme ◆ dopis – o sobě, o našich kamarádech, o rodině ◆ způsobové sloveso MUST ◆ počitatelná a nepočitatelná podstatná jména ◆ otázka na počet a na množství ◆ slovní zásoba z okruhů: nakupování, cestování, počasí v různých částech světa ◆ seznámení s dalšími anglicky mluvícími zeměmi – Kanada, Austrálie, Nový Zéland 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů – hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, diskuse o problémech vyplývajících z textu • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - práce s anglickým časopisem - poslech, videoprogramy, počítačové programy - opakování po učiteli, rozhovory ve dvojicích, ve skupinách - zpracování přečteného textu ve skupinách - doplňování textu, křížovky, soutěže - projekty – cestování, nakupování, některé významné osobnosti anglicky mluvících zemí <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA - MV – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění - MuV – cestujeme po světě, vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti - VMEGS – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis - přírodopis - občanská a rodinná výchova <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovnávání povolání v minulosti a dnes, výhody a nevýhody jednotlivých povolání – 2 hodiny

3. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozlišuje aktuální a obvyklý děj ➤ popíše, co bude dělat v budoucnosti ➤ popíše, co dělal v minulosti ➤ porovnává pomocí stupňování PřJ ➤ chápe slovosled anglické věty a otázky ➤ zahájí rozhovor, reaguje a odpovídá na otázky ➤ klade otázky ostatním spolužákům ➤ dokáže koupit některé druhy zboží, jízdenky, vstupenky ➤ zeptá se na cestu ➤ popíše cestu ➤ řekne, co může dělat, co musí dělat, co nesmí dělat ➤ využívá četby k získávání nových poznatků ➤ pracuje se slovníkem ➤ zná nejdůležitější informace o zemích studovaného jazyka 	<p>3.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ minulý čas nepravidelných sloves ◆ minulý čas prostý a průběhový – kombinace obou časů ◆ tvoření otázky v přítomném a minulém čase ◆ otázka na množství u počítatelných a nepočítatelných podstatných jmen – HOW MUCH a HOW MANY ◆ stupňování přídavných jmen ◆ tvoření příslovcí od přídavných jmen ◆ budoucí čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ opisné tvary způsobových sloves – CAN, MUST, MAY ◆ dopis – píšeme o sobě, rodině, zájmech, kamarádech ◆ slovní zásoba z okruhů: nakupování, cestování, počasí v různých částech světa ◆ další anglicky mluvící země – KANADA, AUSTRÁLIE, NOVÝ ZÉLAND 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktačky • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali • čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou • čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, diskuse a řešení problémů vyplývajících z textu • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známku 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - práce s anglickým časopisem - poslech, videoprogramy, počítačové programy - opakování po učiteli, po rodilých mluvčích ze známou - rozhovory ve dvojicích, ve skupinách - doplňování textů, křížovky, soutěže - projekty – cestování, nakupování, některé významné osobnosti anglicky mluvících zemí <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA - MV – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění - MuV – cestujeme po světě, vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti - VMEGS – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis - přírodopis - občanská a rodinná výchova <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porovnávání povolání v minulosti a dnes, výhody a nevýhody jednotlivých povolání – 2 hodiny

9. ročník

1. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových znamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby přijímal připomínky druhých a poskytoval druhým své připomínky <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům <input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ řekne, kde byl a co dělal ➤ řekne, co dělá právě teď a co bude dělat v budoucnosti ➤ porovnává věci a osoby ➤ slovně i písemně vyjádří vlastní myšlenky ➤ zajímá se o země studovaného jazyka ➤ systematicky roztřídí probírané učivo 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ minulý čas sloves: BÝT, MÍT, DĚLAT – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ pravidelné i nepravidelné stupňování přídavných jmen ◆ osobní zájmena, přivlastňovací zájmena a předmětné tvary osobních zájmen ◆ slovní zásoba z okruhů: lidské tělo, zdraví, film a divadlo, svátky ◆ další anglicky mluvící země: Kanada, Austrálie, Nový Zéland 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslící diktáty • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na sousedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali, hodnotíme i závažné gramatické chyby • čtení s porozuměním – diskuse a řešení problémů - rozebíráme o něco složitější texty – žáci odpovídají na připravené otázky, rozhodují, zda je tvrzení pravdivé nebo ne, doplňují slova do textu, dokončují nedokončený text • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - práce s anglickým časopisem - poslech, videoprogramy, počítačové programy - čtení a reprodukce jednoduchých textů - doplňování do textu - jazykové a gramatické hry - projekty – anglicky mluvící země, slavné evropské osobnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA - MV – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění, popis, pozvánka - EV – lidská činnost a její kladný či záporný vliv na ŽP, vztah člověka k prostředí - VMEGS – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis, dějepis - přírodopis - český jazyk a literatura <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání :</p> <ul style="list-style-type: none"> - čím chci být, co chci studovat, co musím pro to udělat, jak se připravujeme na své budoucí povolání – 2 hodiny

2. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby přijímal připomínky druhých a poskytoval druhým své připomínky <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předpokladů <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům <input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ slovně i písemně vyjádří své myšlenky ➤ porovnává věci a osoby ➤ řekne, kde byl a co dělal ➤ řekne, co dělá a co bude dělat ➤ řekne to o ostatních ➤ používá běžné druhy zájmen ➤ zajímá se o země studovaného jazyka 	<p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ minulý čas pravidelných sloves – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ minulý čas nepravidelných sloves ◆ minulý čas průběhový – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ budoucí čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ pravidelné i nepravidelné stupňování přídavných jmen ◆ osobní zájmena, přivlastňovací zájmena, předmětné tvary osobních zájmen ◆ slovní zásoba z okruhů: lidské tělo, zdraví, film, divadlo ◆ čtení jednoduchých textů ze současného života ve VB a USA a ostatních anglicky mluvících zemích 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktačky • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na sousedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali, hodnotíme i závažné gramatické chyby • čtení s porozuměním – rozebíráme o něco složitější texty – diskuse a řešení problémů vyplývajících z textu - žáci odpovídají na připravené otázky, rozhodují, zda je tvrzení pravdivé nebo ne, doplňují slova do textu, dokončují nedokončený text • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známku 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - práce s anglickým časopisem - čtení a reprodukce textu - doplňování do textu - jazykové hra – poznej osobu, poznej zvíře - poslech, videoprogramy, počítačové programy - projekty – anglicky mluvící země <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA - MV – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění, popis, pozvánka - EV – lidská činnost a její kladný či záporný vliv na ŽP, vztah člověka k prostředí - VMEGS – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanská a rodinná výchova - zeměpis - přírodopis - český jazyk a literatura <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čím chci být, co chci studovat, co musím pro to udělat, jak se připravujeme na své budoucí povolání – 2 hodiny

3. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby přijímal připomínky druhých a poskytoval druhým své připomínky <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům <input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumí známým každodenním obrátům a pokynům ➤ povídá o sobě ➤ klade otázky týkající se informací osobního rázu ➤ popíše události v minulosti, v přítomnosti i v budoucnosti ➤ zná pravidla použití předpřítomného času ➤ zná pravidla použití podmínkových a časových vět ➤ používá podmiňovací způsob a účelový infinitiv ➤ dokáže komunikovat prostřednictvím jednoduchých a běžných frází ➤ popíše svou vlastní rodinu, bezprostřední okolí, své zájmy, potřeby ➤ rozumí a dokáže přeložit běžné texty ➤ využívá četby k získávání nových informací ➤ zajímá se o země studovaného jazyka 	<p>3. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ opisné tvary způsobových sloves – CAN, MUST, MAY ◆ trpný rod ◆ předpřítomný čas – oznamovací věta, zápor, otázka ◆ předložky a příslovce pro předpřítomný čas ◆ podmínky pro používání předpřítomného času ◆ podmínkové a časové věty ◆ podmiňovací způsob – WOULD, COULD, SHOULD ◆ účelový infinitiv ◆ slovní zásoba z oblasti: lidské tělo, zdraví, film, divadlo 	<ul style="list-style-type: none"> • slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty • gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů • komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů – hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na sousedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali, hodnotíme i závažné gramatické chyby • čtení s porozuměním – diskuse a řešení problémů vyplývajících z textu - rozebíráme o něco složitější texty – žáci odpovídají na připravené otázky, rozhodují, zda je tvrzení pravdivé nebo ne, doplňují slova do textu, dokončují nedokončený text • poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory • rozbor a hodnocení projektů • pozorování žáka při vyučování • rozbor samostatných prací žáka • hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem • hodnotíme slovně i známkou 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v učebně - práce v počítačové učebně - práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině - práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí a pracovním sešitem - práce s anglickým časopisem - čtení, překlad a reprodukce textu - doplňování do textu - jazykové hry, pohybové hry, písničky populární hudby - poslech, videoprogramy, počítačové programy - projekty – anglicky mluvící země <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita - VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA, seznámení s některými významnými politiky anglicky mluvících zemí - MV – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění, popis, pozvánka - EV – lidská činnost a její kladný či záporný vliv na ŽP, vztah člověka k prostředí - VMEGS – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanská a rodinná výchova - zeměpis - přírodopis - český jazyk a literatura <p>vzdělávání žáků se SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - čím chci být, co chci studovat, co musím pro to udělat, jak se připravujeme na své budoucí povolání – 2 hodiny

Předmět: Matematika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět matematika na 2. stupni navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět matematika na 1. stupni. V 6. a 7. ročníku jsou vyučovány 4 hodiny týdně, v 8. a 9. ročníku 5 hodin týdně v kmenových třídách. Předmět je tedy posílen o 2 hodiny z disponibilní časové dotace. V 8. a 9. ročníku jsou žáci rozděleni do skupin. Rozdělení žáků je provedeno na konci 7. ročníku na základě návrhu učitelů matematiky učičích v jednotlivých třídách. Jako pomocné kritérium je využívána rozřazovací písemná práce. Výuka ve skupinách probíhá podle rozvrhu pro všechny tři třídy jednu vyučovací hodinu. Tím je zajištěna dostupnost jednotlivých skupin a žák může pracovat v té skupině, která mu nejvíce vyhovuje z hlediska předpokladů, nadání, zájmu a ochoty na sobě pracovat. Na žáky první a druhé skupiny jsou kladeny větší nároky z hlediska probíraného učiva a očekávaných výstupů, podle podmínek je do výuky zařazováno rozšiřující učivo odpovídající druhé úrovni. Ve třetí a čtvrté skupině jsou žáci vedeni k zvládnutí základních dovedností a početních operací tak, aby splnili potřebné výstupy. Učivo je v těchto skupinách procvičováno na jednoduchých příkladech, podobně jako v 1. a 2. skupině je upřednostňován úsudek a logické myšlení. Takovou výukou dosahujeme toho, že i tito žáci pociťují úspěch a jsou kladně motivováni k dalšímu učení.

Předmět je již svou podstatou zaměřen na rozvoj dovedností žáků, nikoliv znalostí a vědomostí. Tím jsou dány i metody práce zaměřené především na samostatnou práci žáků, na řešení problémů, na práci ve skupinách, sebekontrolu, didaktické hry, počítařské soutěže, s důrazem na činnostní charakter učení.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- podporovat u žáka rozvoj schopnosti abstraktního a logického myšlení, zejména zařazováním vhodných problémových úkolů, logických úloh, matematických hádanek, kvízů, rébusů apod.
- vytvářet u žáků zásoby matematických nástrojů (početních operací, algoritmů, metod řešení úloh), které žák efektivně využívá při řešení úkolů vycházejících z reálného života a praxe.
- vést žáky k stručnému vyjadřování využívajícímu matematického jazyka včetně matematické symboliky.

Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek úloh a příkladů, vycházejících z reálného života a vedoucích k samostatnému uvažování a řešení problémů
- vést žáky k poznatku, že matematická úloha a nejen ona, má různé varianty řešení. Učit žáky nalézat a objevovat různé varianty řešení úloh.
- vést žáky k tomu, aby uměli známé a osvědčené postupy řešení, aplikovat při řešení obdobných nebo nových úkolů a problémů.
- vést žáky k provádění rozboru úkolu (problému), tvorbě plánu jeho řešení, odhadu výsledků, volbě správného postupu k vyřešení problému a k vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k zadání
- vytvářet u žáků dovednost vyslovovat hypotézy na základě zkušenosti nebo pokusu a umět své hypotézy ověřit nebo vyvrátit pomocí příkladů a protipříkladů

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vyjadřování myšlenek, postupů a názorů v logickém sledu
- nabízet žákům příležitost využívat informační a komunikační prostředky pro řešení úkolů i pro komunikaci a spolupráci s ostatními
- vést žáka k přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně matematické symboliky, učit žáky porozumět a orientovat se v různých grafech, tabulkách, diagramech apod.

Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žáků projekty a další činnosti (modelování a výroba různých těles), ve kterých se mimo jiné budou učit zvládat základní pracovní činnosti (práci s různými materiály – papírem, textilem, dřevem, kovem)

6. ročník

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ☐ využívání matematických znalostí a dovedností v praktických činnostech souvisejících s běžným životem ☐ rozšiřování a dotváření zásoby matematických nástrojů a pojmů, které používá v běžné praxi ☐ efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu při rozšiřování číselných oborů ☐ soustavnému provádění efektivní sebekontroly 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla ➤ provádí všechny početní operace s přirozenými a desetinnými čísly (v řádu setin) z paměti a písemně ➤ matematizuje jednoduché reálné situace, problém vyřeší pomocí znalostí v oblasti oboru přirozených a desetinných čísel ➤ přijímá různé způsoby řešení, reálně posuzuje matematické situace, zvažuje reálnost výsledku ➤ vyjadřuje dané číslo různými způsoby (zlomek, desetinné číslo) 	<p style="text-align: center;">Přirozená a desetinná čísla</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zobrazení přirozených čísel na číselné ose - pojmy před, za, těsně před, těsně za, mezi atd. ◆ zápis v desítkové soustavě ◆ porovnávání přirozených čísel - je větší, menší, rovná se zaokrouhlování přirozených čísel ◆ početní operace s přirozenými čísly - sčítání, odčítání, násobení , dělení jednociferným dělitelem , dělení dvojciferným dělitelem - odhady výsledků , kontrola násobením ◆ slovní úlohy s využitím operací s přirozenými čísly ◆ kolikrát více a o kolik více, slovní úlohy znázorněné tabulkou , slovní úlohy s grafy a jednoduchým znázorněním ◆ orientace v kalendáři, jízdním řádu, plánu ◆ čtení a sestavení jednoduché tabulky a diagramu, dotvoření slovní úlohy ◆ důraz na příklady řešící reálné situace ◆ tvorba vlastních slovních úloh ◆ počítání s časovými údaji ◆ zlomek jako část celku ◆ desetinný zlomek - zápis desetinného čísla - 0.001 /tisíciny/ ◆ sčítání a odčítání desetinných čísel z paměti a písemně ◆ slovní úlohy s desetinnými čísly - nákupy, jízdní řád, atd. <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zápis v desítkové soustavě do miliardy ◆ zápis přirozeného čísla v rozvinuté podobě ◆ dělení trojiciferným dělitelem ◆ složitější slovní úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci, snaha žáka o splnění úkolu, jeho schopnost požádat o pomoc nebo pomoc nabídnout apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s přirozenými a desetinnými čísly • sebehodnocení žáků – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou, vytváření žákovských portfolií, apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - práce bude řešena doma jako domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů - matematické počtářské chvilky - samostatná práce žáků - didaktické hry – pexeso, domino - soutěže v řešení úsudkových úloh - další metody procvičování (housenky, kapsy, věže) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití dovedností ve vlastivědě (Svět kolem nás) <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebezpoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce. - VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického občanství, demokratické vztahy ve škole (třídě)). - MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)

<ul style="list-style-type: none"> ❑ využívání matematických znalostí a dovedností v praktických činnostech ❑ pochopení číselného oboru desetinné číslo jako nadstavbu čísel přirozených a jeho využití pro běžnou praxi ❑ dotváření zásoby matematických nástrojů, početních operací a matematických modelů vycházejících z praxe ❑ efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu při rozšiřování číselných oborů ❑ postupným krokům od konkrétního k abstraktnímu ❑ soustavnému provádění efektivní sebekontroly a kritickému posuzování dosahovaných výsledků početních operací 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovnává a zaokrouhluje desetinná čísla ➤ provádí z paměti i písemně všechny početní operace s desetinnými čísly ➤ řeší běžné situace z praxe pomocí desetinných čísel ➤ využívá znalostí násobení a dělení 10, 100 a 1000 pro převody jednotek ➤ provádí odhady výsledků úloh ➤ provádí kontrolu výpočtů – zpětná vazba ➤ pracuje s chybou, dokáže chybu odhalit a odstranit, posuzuje reálnost získaných výsledků 	<p style="text-align: center;">Desetinné číslo</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zápis desetinných čísel - 0.001 , vyznačení desetinných čísel na číselné ose (porovnávání desetinných čísel - více vpravo, více vlevo ,znaky pro porovnávání čísel) , uspořádání 3 a více čísel - o kolik je číslo menší/větší než druhé, než třetí , zaokrouhlování desetinných čísel - na desetiny, setiny, celky ◆ sečítání a odčítání desetinných čísel - prohloubení dovedností z 5.ročníku ◆ násobení desetinných čísel přirozeným číslem, násobení desetinných čísel 10, 100, 100 - posunutí desetinné čárky ◆ dělení desetinných čísel přirozeným číslem, dělení desetinných čísel desetinným číslem, kontrola násobení, kalkulačkou ◆ slovní úlohy, úlohy z praxe ◆ převody jednotek délky <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ psaní desetinných čísel - 0.000 001 ◆ uspořádání více desetinných čísel vzestupně, sestupně ◆ násobení víceciferných čísel ◆ složitější slovní úlohy s využitím více matematických operací 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod. • písemné práce – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku) • sebehodnocení žáků – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině – společné hledání řešení , diskuse při matematizaci zadaného úkolu - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - samostatná práce žáka v domácím prostředí <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli – práce učitele či žáků, kteří danou látku již zvládli - demonstrační řešení písemného počítání na tabuli – pomoc učitele - individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů - samostatná práce žáků - tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší spolužáky (slovní úlohy, převody jednotek plochy a objemu) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití převodů jednotek při řešení příkladů v hodinách fyziky <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky - číselný obor desetinných čísel zúžit na setiny <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení. - VDO – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě). - MuV – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat - MeV – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních
---	--	--	---	--

		Dělitelnost		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ používání matematických nástrojů pro řešení úloh z praxe ☐ používání různých druhů znázornění ☐ rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti ☐ hledání různých cest k řešení daného problému, respektování řešení jiných žáků 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi ➤ vyhledává společné násobky a dělitele dvou čísel ➤ rozlišuje čísla soudělná a nesoudělná ➤ žák umí základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi ➤ využívá dělitelnosti v řešení jednoduchých slovních úloh ➤ zdokonaluje svoje pamětní počítání, rozvíjí svoje logické uvažování ➤ využívá různé způsoby rozkladů a hledání společného dělitele či násobku dvou čísel 	<p style="text-align: center;">1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ násobek , dělitel ◆ znaky dělitelnosti 2, 3, 4, 5, 6, 10, 100 ◆ prvočíslo a číslo složené ◆ společný násobek a dělitel dvou čísel ◆ nejmenší společný násobek – např. $n/2,4/$, $n/15,20/$ ◆ největší společný dělitel - např. $D/12,8/$ $D/40,28/$ ◆ čísla soudělná s nesoudělná - příprava na počítání se zlomky ◆ jednoduché slovní úlohy ◆ rozklad čísel na součin prvočísel <p style="text-align: center;">2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ složitější příklady na výpočet nejmenšího násobku a největšího dělitele tří čísel ◆ určení dělitele a násobku za pomoci rozkladů u složitějších příkladů - např. $n /65,80/$, $D /120,284/$ ◆ slovní úlohy - příklad: žáci nastupují do dvojstupňů, trojstupňů řidiči vyjeli ze stejné zastávky a vrací se po 10 min., čtvrt hodině, ... kdy se setkají atd. 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • pisemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při využívání znaků dělitelnosti, určování společných násobků a dělitelů čísel • sebehodnocení žáků – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů - samostatná práce žáků - didaktické hry – práce s kartami - tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší spolužáky (slovní úlohy, převody jednotek) - práce se stovkovou tabulkou a kolečky <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky - znaky dělitelnosti pouze základní : 2, 5, 10 z paměti, další hledání realizovat pomocí kalkulačky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – schopnost soustředění, svou prací neruším ostatní, jsem zodpovědný za spoluutváření klimatu ve třídě, „dotahovat“ věci do konce, nenechat se odradit neúspěchem
		Geometrie – geometrické obrazce a jejich vlastnosti		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ vytváření geometrického náhledu na věci kolem nás ☐ vytváření a převedení reálných věcí jako geometrických modelů vnímaných v matematice ☐ zjišťování základních vlastností věcí (předmětů či útvarů) z praxe a 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá základní dovednosti při rýsování jednoduchých geometrických útvarů (čtverce, obdélníku, trojúhelníku, kruhu, kružnice) ➤ převádí jednotky délky a obsahu ➤ zvládá určení obvodu a obsahu geometrických 	<p style="text-align: center;">1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní útvary v rovině a v prostoru – čtverec, obdélník, trojúhelník, kružnice ◆ rýsování : bod, přímka, polopřímka, různoběžky, rovnoběžky, kolmice, kružnice - slovní popis konstrukce ◆ měření a odhad délky úseček, vyjádření ve dvou veličinách /cm, mm/, shodnost velikosti úseček, jejich porovnávání (větší, menší) ◆ jednotky a jejich převody 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici při samostatné práci, schopnost se soustředit, zvažovat grafický projev, při práci ve skupině, ve dvojici, apod. • pisemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, při využití znalostí o úhlech, při řešení geometrických rébusů a hádanek, 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s geometrickými obrazci při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky)

<p>postupná abstrakce pro geometrické pojmy</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh v geometrii) ❑ využívání matematické symboliky v zápisech či zadání úloh z praxe ❑ provádění rozborů a zápisů při řešení geometrických úloh ❑ postupnému zdokonalování a zkvalitňování svého grafického projevu 	<p>kých obrazců ve čtvercové síti (u obdélníku, čtverce a pravoúhlého trojúhelníku pomocí vzorců)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pracuje s úhly, rýsuje úhel dané velikosti ➤ ovládá základní početní dovednosti při práci s úhly ➤ v praxi dokáže určit osy geometrických útvarů 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ převody jednotek s využitím násobení a dělení 10, 100, 1 000 ◆ obsah geometrických útvarů - pomocí čtvercové sítě, čtverec, obdélník a pravoúhlého trojúhelníku - jejich obvod a obsah - zápis vzorců ◆ slovní úlohy typu : vypočti délku plotu, výměr zahrady atd. ◆ úhel - pojem vrchol, rameno, přímý, pravý, ostrý, tupý, velikost úhlu - jednotka 1stupeň, práce s úhloměrem, velikost přímého úhlu, pravého, ostřejšího a tupého úhlu, ◆ početní operace se dvěma úhly : sečítání, odčítání, násobek (příklady: $60^{\circ}25' + 30^{\circ}35'$, $50^{\circ} 50' - 40^{\circ} 30'$) ◆ osa úhlu - dělení úhlu dvěma ◆ úhly vedlejší a vrcholové – základní vlastnosti, konstrukce, výpočet, využití pro další úlohy, geometrické rébusy, vnitřní úhly trojúhelníku ◆ osa souměrnosti - využití čtvercové sítě , rýsování osově souměrných útvarů - trojúhelník, čtverec, obdélník, osově souměrné útvary - překládáním, hledání os souměrnosti rýsováním ◆ úhly souhlasné a střídavé <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zobrazování těles v prostoru – náčrt ◆ rýsování: polopřímka a polopřímka opačná ◆ početní operace s úhly s přechodem přes $60'$ ◆ osová souměrnost - rýsování složitějších n-úhelníků, pojem samodružný bod ◆ grafické operace se dvěma úhly, grafické sčítání, odčítání úhlů, grafické určení násobku daného úhlu 	<p>ověření dovedností v praktických úlohách</p> <ul style="list-style-type: none"> • sebehodnocení žáků – schopnost hodnocení vlastní práce, posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se přišť zaměřit, co doplnit a z čeho přišť vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , zařazení geometrických listů do žákovského portfolia apod. 	<ul style="list-style-type: none"> - manipulace s úhly (práce s papírovými úhly daných velikostí) - nácvik rýsování na tenkém nebo novinovém papíře - samostatná práce s příklady pro převody jednotek z počítačového programu Nová škola - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - samostatná práce žáků - práce s osově souměrnými útvary - souměrnost v architektuře (v projektu) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití dovedností práce s úhlem v hodinách pracovních činností - určení pochodového úhlu při pohybu v přírodě v hodinách tělesné výchovy nebo v hodinách zeměpisu - symetrie v architektuře a výtvarném projevu <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod. <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, truhlář, výroba nábytku, projektant, ...) (2h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dlíčích neúspěších. - VDO - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout - MuV – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého - MeV – žák dokáže využívat různé zdroje informací, zhodnotit jejich věrohodnost, získané informace dokáže využít pro splnění zadaných úkolů
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ❑ vytváření zásoby matematických nástrojů a pojmů (různé metody řešení zadaných úloh souvisejících s praxí) ❑ zvládnutí, rozšíření a využívání matematické symboliky pro řešení ❑ provádění rozborů a zápisů při řešení geometrických úloh ❑ zdokonalování a soustavné zkvalitňování grafického projevu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá základní dovednosti při rýsování stanovených trojúhelníků ➤ rýsuje základní úhly pomocí kružítka a pravítka ➤ zvládá slovní popis jednoduché konstrukce trojúhelníku ➤ dokáže sestrojít výšky trojúhelníků ➤ graficky sestrojí střed úsečky ➤ dokáže sestrojít těžnici trojúhelníku a najít jeho těžiště 	<p>Trojúhelník</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozdělení trojúhelníků podle velikosti vnitřních úhlů – pravouhlý, ostroúhlý, tupouhlý ◆ vnitřní a vnější úhly trojúhelníku – součet vnitřních úhlů ◆ trojúhelník obecný, rovnostranný a rovnoramenný ◆ konstrukce úhlu 60°, 30°, 45°, 120° pomocí kružítka a pravítka ◆ jednoduché konstrukce trojúhelníků bez zápisu konstrukce ◆ slovní popis postupu konstrukce ◆ narýsování výšky v trojúhelníku ostroúhlém a pravouhlém ◆ narýsování těžnice trojúhelníku, těžiště <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ konstrukce úhlu pomocí kružítka a pravítka - 75°, 15°, 135° atd. ◆ sestrojení výšky v tupouhlém trojúhelníku ◆ střední příčky trojúhelníku ◆ kružnice opsaná, kružnice vepsaná 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování trojúhelníku • sebehodnocení žáků – hodnocení vlastní práce při posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností trojúhelníků jejich vnitřních úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik rýsování na tenkém nebo novinovém papíře - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - samostatná práce žáků - manipulace s geometrickými obrázky (papír, nůžky)
<ul style="list-style-type: none"> ❑ zdokonalování svého grafického projevu při náčrtcích prostorových těles ❑ využívání matematických modelů pro řešení úloh z praxe, jejich vyhodnocení a posouzení hranice jejich použití 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozeznává různá geometrická tělesa, bezpečně pozná krychli a kvádr ➤ prakticky vytvoří síť krychle a kvádrů jako pomůcku pro výpočet povrchu ➤ vyvodí a používá vzorce pro výpočet objemu a povrchu krychle a kvádrů ➤ matematizuje reálné situace a dokáže je pomocí znalostí o krychli a kvádrů vyřešit 	<p>Prostorová tělesa - krychle a kvádr</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ povrch krychle a kvádrů - názorné pomůcky - různé krabičky – vytvoření, síť rozstříháním, měření konkrétních údajů - vyvození pojmu povrch tělesa ◆ objem krychle a kvádrů - využití jednotkových krychlíček /kostek/ ◆ vzorce pro povrch a objem krychle a kvádrů pro praktické výpočty ◆ jednotky plochy a jejich převody ◆ jednotky objemu a jejich převody, vztah 1dm³ = 1 litr ◆ jednoduché slovní úlohy se zaměřením na praktické použití <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ složitější slovní úlohy pro výpočet povrchu a objemu kvádrů a krychle 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při práci s prostorovými tělesy • sebehodnocení žáků – jak jsem pracoval(a), co se mi podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit • analýza prací žáků – samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s tělesy běžné praxe (papírové krabičky od potravin, různé kostky za stavebnic) - síť z krabiček od potravin (stejná krabička – různé typy sítí) - praktické měření rozměrů těles - praktické určení objemů nádob – odhady <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - použití převodů jednotek v hodinách fyziky nebo v pracovních činnostech

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
Zlomky				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech souvisejících s běžným životem žáka ☐ rozvíjení svého abstraktního a exaktního myšlení osvojováním si a využíváním základních matematických pojmů a vztahů ☐ poznávání možností matematiky a chápání skutečnosti, že k řešení lze dospět různými způsoby ☐ k osvojování aritmetických operací ve třech jeho složkách : dovednost provádět operaci, algoritmické porozumění a významové porozumění ☐ k získávání číselných údajů odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjadřuje racionální číslo více způsoby a vzájemně je převádí (desetinné zlomky a desetinné číslo) ➤ používá všechny početní operace s racionálními čísly ➤ matematizuje jednoduché životní situace pomocí dovedností počítání se zlomky ➤ řeší slovní úlohy z praxe 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem zlomek, jeho zápis, čtení ◆ znázornění zlomku na číselné ose ◆ zápis zlomku desetinným číslem a naopak ◆ rozšíření a krácení zlomku, zlomek v základním tvaru ◆ porovnávání zlomků – uvést různé způsoby porovnávání a jejich výhody (zlomky se stejným jmenovatelem, zlomky se stejným čitatelem, převod na zlomky se stejným jmenovatelem, křížové pravidlo, převodem na desetinné číslo) ◆ početní operace se zlomky pro dva zlomky ◆ příklady, kdy je třeba dbát na pořadí početních výkonů ◆ početní operace se zlomky a desetinnými čísly (jednoduché příklady) ◆ zápis zlomku smíšeným číslem ◆ početní operace s jednoduchými smíšenými čísly ◆ určení části celku ◆ jednoduché slovní úlohy se zlomky ◆ používání základních znaků dělitelnosti a používá je v praxi ◆ jednoduché složené zlomky <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zápis zlomku periodickým číslem ◆ početní operace s více zlomky, ◆ složitější složené zlomky ◆ složitější úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod. • písemné práce – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku) • sebehodnocení žáků – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou apod. 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve se skupině žáků a přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly - demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh - společné procvičování na tabuli za pomoci učitele - individuální procvičování na příkladech z učebnice a sbírek či pracovních listů - matematické rozcvičky ústní i písemné, počtářské chvilky - samostatná práce žáků (doma i ve škole) - skupinová práce – ve skupinách stejné výkonnosti, ve skupinách různé výkonnosti (učíme se navzájem) - tvorba a řešení vlastních příkladů a slovních úloh - soutěživé formy opakování pro jednotlivce i skupiny (např. vylosování členů skupiny) - zábavné formy – tvorba pexeso, domina, ... - lístky a obrázky s příklady <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití práce se zlomky v recepturách v pracovních činnostech <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení. - VDO – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě). - MuV – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat - MeV – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních

		Poměr, přímá a nepřímá úměrnost		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech souvisejících s běžným životem žáků ❑ rozvíjení spolupráce mezi žáky či žákem a učitelem při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života ❑ využívání této dovednosti k řešení úloh v praxi ❑ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh ❑ ke schopnosti dotahovat danou práci do konce, nenechat se odradit neúspěchem ❑ úsudku a schopnosti posoudit řešení k reálným situacím ❑ odhadování výsledků a vyhodnocování správnosti výsledků vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ porovnává dvě veličiny poměrem ➤ rozděluje celek na části v daném poměru, poměr rozšiřuje a zkrácí ➤ aplikuje poměr na jednoduché úlohy z praxe ➤ používá měřítko při práci s mapou a při sestavení jednoduchých plánků ➤ rozpoznává přímou a nepřímou úměrnost a používá je při řešení slovních úloh ➤ volí pro sebe vhodné řešení slovní úlohy, buď úsudkem nebo trojčlenkou ➤ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulačtor ➤ užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek-část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem) ➤ zdokonaluje svoji dovednost při práci s tabulkou nebo grafem 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vyjádření poměru podílem a zlomkem ◆ rozšiřování a krácení poměru, poměr v základním tvaru a shodnost poměrů (souvislost se zlomky) ◆ zvětšení a zmenšení v daném poměru – využití pro životní situace – např. kuchařský předpis,... ◆ rozdělení celku v daném poměru – např. peníze při výhře, bonbony,.... ◆ měřítko mapy – význam měřítka, použití měřítka na jednotlivých příkladech, pláncích ◆ přímá úměrnost – vyvození na obrázcích a tabulkách (čím víc,tím víc... a opačně), řešení úsudkem ◆ využití přímé úměrnosti na jednoduchých úlohách z praxe (spotřeba benzínu, množství výrobků, ujeté km,....) ◆ nepřímá úměrnost – vyvození tabulkou (čím víc,tím méně....a opačně) ◆ využití nepřímé úměrnosti na jednoduchých úlohách z praxe (stavba s různým počtem dělníků, přítoky,....) ◆ trojčlenka – vysvětlení zápisu trojčlenky pro přímou a nepřímou úměrnost, použití šipek pro názornost ◆ zápis pomocí zlomku $\frac{3}{4} = \frac{x}{200}$ ◆ využití trojčlenky při řešení jednoduchých slovních úloh, odhad výsledků ◆ <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ postupný poměr – využití při dělbě výher,... ◆ zápis trojčlenky pomocí poměrů pro zvětšení a zmenšení ◆ logické vyvození úměry ◆ řešení složitějších slovních úloh ◆ pětičlenka ◆ hlubší práce s měřítkem mapy ◆ čtvrt hodině, ... kdy se setkají atd.žák umí základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod. • písemné práce – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při řešení slovních úloh s danou tematikou (poměr, měřítko mapy a plánu, trojčlenka) • uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s poměry či při řešení jednoduchých slovních úloh (možnost odhadu výsledku) • sebehodnocení žáků – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, při přípravě a zpracování projektu Pokoj snů apod. 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve se skupině žáků a přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly - demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh - společné procvičování na tabuli za pomoci učitele - individuální procvičování na příkladech z učebnice a sbírek, pracovní sešity - matematické rozcvičky ústní i písemné, počítačské chvilky - samostatná práce žáků (doma i ve škole) - skupinová práce – ve skupinách stejné výkonnosti, ve skupinách různé výkonnosti (učíme se navzájem) - tvorba a řešení vlastních příkladů a slovních úloh - soutěživé formy opakování pro jednotlivce i skupiny (např. vylosování členů skupiny) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití znalostí práce s poměrem a měřítkem mapy nebo plánu pro řešení úloh z praxe - využití dovedností v zeměpise, fyzice apod. <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky - ve slovních úlohách používat pouze malá čísla pro zjednodušení názoru <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení. - VDO – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě). - MuV – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat - MeV – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních

		Shodnost		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti řešení úloh ❑ zdokonalování svého grafického projevu ❑ vytváření zásoby matematických nástrojů ❑ přesnému a stručnému vyjadřování užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky ❑ provádění rozborů a zápisů při řešení úloh ❑ k hledání podobností a odlišností geometrických útvarů ❑ uvědomování si vzájemné polohy objektů v rovině 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá základní dovednosti při rýsování jednoduchých geometrických útvarů a rozhoduje o jejich shodnosti (čtyřúhelníky, trojúhelník, kruh, kružnice) ➤ převádí požadované jednotky ➤ určuje osy souměrnosti geometrických obrazců ve čtvercové síti ➤ řeší základní geometrické úlohy a používá matematickou symboliku při čtení zápisu řešení geometrické úlohy 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určování shodných útvarů pomocí průsvitky ◆ vyvození vlastností shodnosti dvou geometrických útvarů ◆ shodnost trojúhelníků ◆ shodnost pomocí průsvitky ◆ vyvození vět SSS, SUS, USU ◆ konstrukce trojúhelníku pomocí jednotlivých vět ◆ tři kroky při řešení úloh – rozbor s návodem k řešení, podmínky řešení a konstrukce ◆ čtení zápisu pomocí geometrických symbolů ◆ podmínky sestrojitelnosti trojúhelníků podle jednotlivých vět SSS, SUS, USU ◆ využití vět o shodnosti trojúhelníku při reálných situacích ◆ kružnice trojúhelníku opsaná a vepsaná <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ využití vět o shodnosti trojúhelníků při řešení reálných situacích (i s využitím měřítka, plánek) ◆ diskuse o počtu řešení konstrukčních úloh 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • pisemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování • sebehodnocení žáků – hodnocení vlastní práce při posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností trojúhelníků jejich vnitřních úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s geometrickými obrázky při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky) - manipulace s útvary v rovině - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - samostatná práce žáků - práce se shodnými útvary - shodnost útvarů v praxi <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití dovedností práce s útvary v hodinách pracovních činností - shodnosti v architektuře a výtvarném projevu <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod. <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších. - VDO - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout

		Osová a středová souměrnost		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ vytváření geometrického náhledu na věci kolem nás ❑ vytváření a převedení reálných věcí jako geometrických modelů vnímaných v matematice ❑ zjišťování základních vlastností věcí (předmětů či útvarů) z praxe a postupná abstrakce pro geometrické pojmy ❑ vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh v geometrii) ❑ využívání matematické symboliky v zápisech či zadání úloh z praxe ❑ provádění rozborů a zápisů při řešení geometrických úloh ❑ postupnému zdokonalování a zkvalitňování svého grafického projevu ❑ přesnosti a stručnosti se vyjadřovat užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozhodne o shodnosti geometrických útvarů ➤ charakterizuje a třídí základní geometrické útvary, analyzuje jejich vlastnosti ➤ rozhoduje o shodnosti trojúhelníků, používá potřebnou větu o shodnosti pro konstrukci trojúhelníku ➤ řeší úlohy se středovou souměrností a sestavuje obraz geometrického útvaru ve středové souměrnosti ➤ určuje střed a osy rovinného útvaru ➤ aplikuje shodnost geometrických útvarů v jednoduchých životních situacích ➤ provádí rozborů problému a rozhoduje, jak bude danou úlohu řešit ➤ zdokonaluje svůj grafický projev 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zopakování osově souměrnosti ◆ vyvození středové souměrnosti, střed souměrnosti jako samodružný bod, určení středu souměrnosti geometrických útvarů ◆ konstrukce základních geometrických útvarů ve středové souměrnosti ◆ vlastnosti středově souměrných útvarů ◆ středově souměrné útvary a jejich využití <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ konstrukce složitějších geometrických útvarů ◆ využití středové souměrnosti při řešení reálných životních situací i za pomoci měřítka ◆ konstrukce obrazu útvaru s užitím soustavy souřadnic 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování a praktických úkolech s osovou a středovou souměrností • sebehodnocení žáků – hodnocení vlastní práce při posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností trojúhelníků jejich vnitřních úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při přípravě projektu Souměrnosti v architektuře apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s geometrickými obrázky při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky) - manipulace s útvary v rovině - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - samostatná práce žáků - práce se shodnými útvary - shodnost útvarů v praxi <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití dovedností práce s osovou a středovou souměrností v hodinách pracovních činností - souměrnost v architektuře a výtvarném projevu <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, truhlář, výroba nábytku, projektant, ...) (2h) <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod. <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dohovrat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších. - VDO - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout

<ul style="list-style-type: none"> ☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech ☐ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života ☐ využívání této dovednosti k řešení úloh v praxi ☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh ☐ k tomu, že svůj úsudek je schopen posoudit k reálným situacím ☐ odhadování výsledků a vyhodnocování správnosti výsledků vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel ➤ vyjadřuje racionální číslo více způsoby a vzájemně je převádí (zlomek, desetinné číslo, celé číslo) ➤ modeluje reálné situace v oboru celých a racionálních čísel 	<p style="text-align: center;">Celá čísla, racionální čísla</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ čtení, zápis čísla kladného, záporného ◆ čísla kladná, záporná, nula ◆ zobrazení celých čísel na číselné ose ◆ porovnávání celých čísel ◆ porovnávání dvou záporných čísel / např. větší číslo je na číselné ose více vpravo / ◆ absolutní hodnota celého čísla ◆ čísla navzájem opačná ◆ sčítání celých čísel se stejnými znaménky : $5+(+4)=$ ◆ sčítání celých čísel s různými znaménky : $10+(-4)=$ ◆ odečítání celých čísel – odečíst číslo znamená přičíst číslo opačné ◆ řešení slovních úloh typu - určí odchylku od normálu, porovnej denní teploty atd. ◆ násobení celých čísel - dluh od tří lidí po 100,- Kč : $3*(-100)=$ ◆ tabulka - znaménka v součinu: $+ * + = +$ $+ * - = -$ ◆ součin dvou čísel s různými znaménky ◆ dělení dvou celých čísel ◆ tabulka - znaménka v podílu /pozn. stejné jako u součinu/ ◆ zkouška násobením ◆ celá čísla v praxi - slovní úlohy ◆ racionální číslo – vyvození pojmu na základě dělení, (součet, rozdíl a součin celých čísel je vždy celé číslo podíl nemusí být vždy celé číslo - kladná a záporná desetinná čísla) ◆ početní výkony s racionálními čísly na základě předcházejících znalostí a dovedností / počítání s desetinnými čísly, zlomky a celými čísly / <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sčítání a odčítání tří a více čísel ◆ slovní úlohy s více údaji ◆ početní operace s více čísly ◆ přednost matematických operací, závorky ◆ složitější příklady s racionálními čísly - více matematických operací, různé vyjádření čísla převádění zlomků na desetinné čísla a opačně, závorky ... 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod. • písemné práce – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku) • sebehodnocení žáků – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , při práci s chybou, při práci na projektu Peněžní model pro celá čísla, při práci s číselnou osou 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve se skupině žáků a přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly - demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh - společné procvičování na tabuli za pomoci učitele - individuální procvičování na příkladech z učebnice a sbírek či pracovních listů - matematické rozvíčky ústní i písemné, počítařské chvílky - samostatná práce žáků (doma i ve škole) - skupinová práce – ve skupinách stejné výkonnosti, ve skupinách různé výkonnosti (učíme se navzájem) - tvorba a řešení vlastních příkladů a slovních úloh - soutěživé formy opakování pro jednotlivce i skupiny (např. vylosování členů skupiny) - zábavné formy – tvorba pexeso, domina, ... - lístky a obrázky s příklady <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití práce s racionálními čísly ve fyzice, zeměpisu nebo v pracovních činnostech - teplotní rozdíl (fyzika) - finanční počty (aktiva a pasiva) - vyjádření odchylek při měření fyzikálních veličin <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení. - VDO – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě). - MuV – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat - MeV – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních
--	--	--	--	--

		Procento	
<ul style="list-style-type: none"> ❑ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech ❑ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života ❑ využívání této dovednosti k řešení úloh v praxi ❑ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh ❑ k tomu, že svůj úsudek je schopen posoudit k reálným situacím ❑ odhadování výsledků a vyhodnocování správnosti výsledků vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjadřuje části celku - např. $1/2 = 0,5 = 50\%$ ➤ provádí rozbor při řešení problému a rozhoduje, jakým způsobem bude řešit, jakým známým algoritmem nebo úsudkem ➤ matematizovaný problém převádí do reálné situace ➤ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností ➤ užívá účelně kalkulátor 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základ, procento, procentová část ◆ 1% jako jedna setina celku $1\% = 0,001 = 1/100$ ◆ rozdělení celku na části – polovina = 50% čtvrtina = 25% atd. ◆ základ = 100% ◆ výpočet procentové části - přes 1% : $5\% \text{ z } 500 =$ ◆ zápis počtu procent desetinným číslem $35\% = 0,35$ ◆ výpočet základu ◆ výpočet počtu procent ◆ využití trojčlenky při řešení příkladů ◆ slovní úlohy z praxe - zlevnili, zdražili dané zboží atd. <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ úrokování - příklady tytu vloženo 10 000.-Kč, úrok 3%, daň 15% z úroku, kolik je na kontě ? ◆ složitější příklady z praxe 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod. • písemné práce – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku) • sebehodnocení žáků – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, při práci na projektu Procenta v praxi <p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností) - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů - samostatná práce žáků s pracovními listy - didaktické hry – práce s kartami, .. - tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší spolužáky (slovní úlohy, jednoduché výpočty) - samostatná práce žáků - vlastní projekty, jejich ukázka před třídou <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití počítání s procenty v běžné praxi - porozumění textu v médiích (schémata, grafy, tabulky apod.) - finance a hospodárnost v domácnosti <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – schopnost soustředění, svou prací neruším ostatní, jsem zodpovědný za spoluuváření klimatu ve třídě, „dotahovat“ věci do konce, nenechat se odradit neúspěchem - VDO – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě). - MuV – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat - MeV – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních

		Logické úlohy		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvíjení svého kombinatorického a logického myšlení ❑ kritickému usuzování a srozumitelné a věcné argumentaci 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ samostatně vymýšlí log. příklady a dovede je předvést, popř. vysvětlit tabule ➤ rozvíjí své logické myšlení při řešení úloh z matematických soutěží, matematických oříšků 	<p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ řešení úloh nezávislých na znalostech a dovednostech školské matematiky ◆ logické hry na počítači příklady 	<ul style="list-style-type: none"> • projekt • početní dovednosti při řešení úsudkových úloh 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci pracují ve třídě - žáci pracují v počítačové učebně - samostatná práce žáků - žáci sami vymýšlí, případně vyhledávají vhodné příklady - sebehodnocení a hodnocení spolužáků - matematické rozcvičky - práce s počítačovými programy
Čtyřúhelník				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti řešení úloh ❑ zdokonalování svého grafického projevu ❑ vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh, algoritmy) ❑ přesnému a stručnému vyjadřování užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky ❑ provádění rozborů a zápisů při řešení úloh 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyhledává potřebné vzorce v tabulkách, na PC ➤ porovnává, odhaduje a určuje míry základních rovinných útvarů ➤ řeší jednoduché polohové a nepolohové konstrukční úlohy analyzuje a třídí základní útvary, analyzuje jejich vlastnosti 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rovnoběžník a jeho vlastnosti – obdélník, čtverec, kosodélník, kosočtverec ◆ strany, vnitřní úhly, úhlopříčky rovnoběžníku ◆ lichoběžník (obecný, pravoúhlý, rovnoramenný) ◆ obvody geometrických útvarů – trojúhelník, rovnoběžník, lichoběžník ◆ obsahy plošných útvarů - pomocí čtvercové sítě ◆ pojem výška - kolmá vzdálenost ◆ jednotky obsahu a jejich převody ◆ vzorce pro výpočet obsahu trojúhelníku, rovnoběžníku a lichoběžníku ◆ slovní úlohy na výpočty obvodů a obsahů geometrických útvarů ◆ konstrukce rovnoběžníku a lichoběžníku – rozbor, náčrt a slovní popis konstrukce konstrukce ◆ <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ konstrukce výšky v rovnoběžníku ◆ vzorec pro výpočet obsahu kosočtverce $S= u_1 \cdot u_2/2$ ◆ náročnější slovní úlohy ◆ konstrukce rovnoběžníku se zápisem konstrukce 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici při samostatné práci, schopnost se soustředit, zkvalitňovat grafický projev, při práci ve skupině, ve dvojici, apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, při využití znalostí o úhlech, při řešení geometrických rébusů a hádanek, ověření dovedností v praktických úlohách • sebehodnocení žáků – schopnost hodnocení vlastní práce, posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností čtyřúhelníků, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se přistě zaměřit, co doplnit a z čeho přistě vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , zařazení geometrických listů do žákovského portfólia 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - samostatná práce formou domácích úloh - využití vlastních modelů hranolů <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s geometrickými obrázky při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky) - manipulace s útvary v rovině - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - samostatná práce žáků - práce se shodnými útvary - shodnost útvarů v praxi - práce na počítači s daným programem <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod. <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších. - VDO - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout

				mezipředmětové vztahy: - využití dovedností pro praktické úkoly v pracovních činnostech, pro řešení fyzikálních příkladů
		Tělesa		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti řešení úloh ❑ zdokonalování svého grafického projevu ❑ vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh, algoritmy) ❑ přesnému a stručnému vyjadřování užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky ❑ provádění rozborů a zápisů při řešení úloh 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ porovnává, odhaduje a určuje míry základních prostorových útvarů ➢ užívá základní polohové a nepolohové vztahy při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů ➢ charakterizuje a třídí základní prostorové útvary, analyzuje jejich vlastnosti ➢ řeší matematické situace v oblasti počítání s kladnými racionálními čísly 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ opakování povrchu a objemu krychle a kvádrů ◆ řešení slovních úloh ◆ pojem hranol - podstavy, boční stěny, vrcholy, hrany ◆ n-boký hranol - podstava n-úhelník ◆ síť hranolu - modely hranolů (čtvercová síť) ◆ objem a povrch trojbokých a čtyřbokých hranolů ◆ slovní úlohy - příklady z praxe <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ složitější slovní úlohy z praxe ◆ objemy a povrchy n-bokých hranolů / šesti,/ 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici při samostatné práci, schopnost se soustředit, zkvalitňovat grafický projev, při práci ve skupině, ve dvojici, apod. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, při využití znalostí o úhlech, při řešení geometrických rébusů a hádanek, ověření dovedností v praktických úlohách • sebehodnocení žáků – schopnost hodnocení vlastní práce, posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností těles, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne) , zařazení geometrických listů do žakovského portfólia 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů) - výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny) - samostatná práce formou domácích úloh <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipulace s geometrickými obrázky při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky) - manipulace s útvary v rovině - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - samostatná práce žáků - práce se shodnými útvary - shodnost útvarů v praxi <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití dovedností pro praktické úkoly v pracovních činnostech, pro řešení fyzikálních příkladů <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, truhlář, výroba nábytku, projektant, ...) (2h) <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva - respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod. <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dohovrat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších. - VDO - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoci nabídnout či přijmout

8. ročník

žák je v předmětu veden k ...	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, mezi-předmětové vztahy, průřezová témata..)
Druhá mocnina a odmocnina				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, aby při řešení úkolu přijímal i jiná řešení a postupy než je jeho vlastní, zamýšlel se nad nimi a dokázal je ocenit ☐ výběru takových matematických vědomostí a dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol vyřešit ☐ uvědomění si rizik při výpočtu, dává si na ně pozor (znaménka, pořadí početních výkonů, zaokrouhlování, ...) ☐ dodržování zvoleného a promyšleného postupu řešení, změní ho v případě, že zamýšlený postup nevede k cíli ☐ tomu, aby se znovu vrátil k výsledku, posoudil ho vzhledem k zadání, zkontroloval si postup řešení a posoudil zda výsledek odpovídá otázce ☐ vysvětlení svého postupu řešení tak, aby druzí jeho řešení porozuměli a mohli se k řešení vyjádřit ☐ vytváření zásoby matematických nástrojů, početních operací, algoritmů, metod řešení a tyto používá ve výpočtech ☐ vlastní sebekontrolu, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zapíše racionální číslo dvěma způsoby a vzájemně je převede (zlomky a desetinná čísla) ➤ se naučí z paměti mocniny čísel 1-15 a příslušné odmocniny ➤ vyhledá druhou mocninu a odmocninu čísel menších než 1000 v tabulkách ➤ využije pro hledání mocniny a odmocniny čísel větších než 1000 kalkulačku ➤ správně odhadne výsledek mocniny a odmocniny u některých čísel ➤ stanoví správně pořadí početních výkonů a při výpočtu příkladu toto pořadí dodrží ➤ provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel a ve výpočtech správně spočítá druhou mocninu a odmocninu ➤ vypočítá obsah čtverce nebo jiného rovinného útvaru, obsahujícího čtverec ze zadání jeho strany ➤ vypočítá stranu čtverce ze zadaného obsahu. ➤ využije znalosti a dovednosti o mocninách a odmocninách při řešení komplexnějších matematických úkolů nebo úkolů z praxe 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ druhá mocnina – žáci budou hledat v tabulkách mocniny do 1000 ◆ jen ukázkově mocniny větší než tisíc se zaokrouhlním ◆ mocniny desetinných čísel s třemi platnými číslicemi ◆ ukázkově i dalších desetinných čísel. ◆ umocňování jednoduchých zlomků. ◆ určit hodnotu mocniny na kalkulačce. Možnost vynásobení čísel. ◆ zkoušet i jednoduché případy umocňování čísel z paměti (10,100, ..., 0,1; 0,03; apod.) ◆ druhá odmocnina čísel – hledat odmocniny čísel do 1000 v tabulkách, ◆ odmocňování jednoduchých zlomků ◆ u všech čísel umět určit hodnotu odmocniny na kalkulačce. ◆ všichni žáci se naučí druhé mocniny čísel od 1 do 20 z paměti a k tomu příslušné odmocniny ◆ počítání s racionálními čísly, zařadit do výpočtu i umocňování a odmocňování a závorky ◆ pořadí početních výkonů. ◆ využití druhé mocniny a odmocniny v praxi, příklady z praxe ◆ obsah čtverce a jiných rovinných útvarů obsahujících čtverec ◆ výpočet strany čtverce z daného obsahu – nová početní dovednost-odmocňování. <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ žáci hledají v tabulkách mocniny i odmocniny čísel větších než 1000 se zaokrouhlováním a mocniny desetinných čísel. ◆ žáci provádí odhad mocniny a odmocniny ◆ pojem čtvercové číslo ◆ žáci provádí složitější výpočty s racionálními čísly, ve kterých se vyskytují mocniny i odmocniny, užití všech typů závorek (kulaté, lomené, složené) ◆ žáci řeší složitější úlohy z praxe (obsahy rovinných útvarů, povrchy těles). Rozšířit i o třetí mocninu a odmocninu i příslušné úlohy z praxe. 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích • písemné práce – ověření jak žák zvládl dovednost provádět operace s mocninami a odmocninami ve výpočtech • počtářské chvílky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí část učiva o mocninách a odmocninách, případně dílčí dovednosti uplatňované při výpočtech • analýza prací žáků – samostatná práce žáků, práce ve skupinách, domácí úkoly, výukové programy na počítači • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se naučil, co se ještě nedaří, v čem se potřebuje zlepšit • žákovské portfolio – pracovní (slouží k monitorování pokroku žáka a pomáhá žákům reflektovat svoji práci), hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka), prezentační (jde o výběr omezeného množství žákovských prací) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce v domácím prostředí - domácí úkoly - metody práce: - demonstrační ukázka zápisu mocniny čísla (odmocniny čísla) na tabuli, vysvětlení co zápis znamená - společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu), matematické rozcvičky ústní i písemné, počtářské chvílky - praktická ukázka práce s tabulkami, společné procvičování a hledání v tabulkách - možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí) - práce ve dvojicích (ve skupinách) při vyvozování i procvičování učiva - individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech) - využití výpočetní techniky, program mocniny a odmocniny <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebezpznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce. - VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).

				<p>- MuV, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžit se do role druhého)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ☐ využívání matematických znalostí a dovedností v praktických činnostech ☐ tomu, aby si písemné nebo ústní zadání úkolu dokázal promyslet a uspořádat z hlediska postupných kroků, nutných pro řešení úkolu ☐ uvědomění si své zodpovědnosti za výsledek své práce i za výsledek celé skupiny ☐ tomu, že zejména při skupinové práci dokáže posouvat řešení příkladu dílčími kroky a postupy ke konečnému řešení ☐ vyjádření nesouhlasu pokud se domnívá, že řešení úkolu není správné, navrhne své řešení a dokáže vhodnost svého řešení posoudit věcně v diskusi s ostatními ☐ posouzení výsledku nejen z hlediska matematického řešení, ale dokáže posoudit i případný nesoulad se skutečností a realitou. Je veden k tomu, aby výsledek matematického úkolu posuzoval otázkou "je to možné"? ☐ běžnému používání poznámek v sešitě, učebnice, kalkulačce, tabulek, výpočetní techniku a jiných dostupných prostředků ☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh ☐ souvislému a logickému formulování svých myšlenek 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ analyzuje a řeší úkol či problému tím, že provede jednoduchý rozbor formou náčrtku ➤ rozhodne na základě výpočtu, zda trojúhelník zadaný třemi stranami je pravoúhlý ➤ vypočítá třetí stranu pravoúhlého trojúhelníka jsou-li zadány dvě strany ➤ matematizuje jednoduché reálné situace vedoucí k využití Pythagorovy věty ➤ matematizovaný problém převede do reálné situace (sám vymýšlí úlohy z praxe) ➤ při řešení úkolu využije poznatků o Pythagorově větě, rozhodne se, zda pro řešení je vhodné použít Pythagorovu větu, v kladném případě umí správně použít ➤ 	<p style="text-align: center;">Pythagorova věta</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Pythagorova věta – seznámit žáky se zněním věty, něco z historie matematiky, zápis Pythagorovy věty pro libovolný pravoúhlý trojúhelník ◆ zjistí, zda daný trojúhelník (zadány 3 strany trojúhelníka), je pravoúhlý (výpočtem) ◆ výpočet odvěsny a přepony pravoúhlého trojúhelníka ◆ úlohy z praxe zaměřit tak, aby obrázek k řešení byl dostatečně názorný (žebřík u zdi, dvojitý žebřík, tětíva kružnice, výška rovnoramenného trojúhelníka, úhlopříčka čtverce, obdélníka, kosočtverce apod.) <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ žáci znají formulaci Pythagorovy věty ◆ žáci řeší složitější úkoly z praxe, příklady, kde obtížnost spočívá v nákresu a představivosti žáka nebo, kde žák musí využívat i další znalosti a dovednosti z jiných partií matematiky např. výpočet délky těžnice v prav.trojúhelníku, úhlopříčky lichoběžníka, výška mostního oblouku, stěnové a tělesové úhlopříčky krychle a kvádra, výslednice kolmých sil, úlohy o pohybu, kdy dráhy jsou kolmé apod. 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích • písemné práce – ověření jak žák zvládl dovednost využít PV při řešení konkrétních úkolů • počítařské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí část učiva o Pythagorově větě a získává postupně dovednosti PV účinně a správně použít • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech, při práci na počítači s výukovými programy apod. • autoevaluace žáků - uvnitř skupiny (dvojice) - jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit • projekt – dějiny matematiky 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce v domácím prostředí domácí úkoly - práce v terénu- vytyčování pravého úhlu, vytyčení aru, hektaru, využití uzlů na provázku - využití počítačového programu, práce na počítačích <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka (poskládání trojúhelníků ve čtverci) - společné vyvozování matematického zápisu Pythagorovy věty - problémový úkol (jak rozhodneš, zda je trojúhelník o stranách 3,4,5 pravoúhlý) - demonstrační ukázka (ukázka výpočtu s použitím Pythagorovy věty, rozhodni bez narysování, zda je trojúhelník pravoúhlý) - společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu) - individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice - možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině. - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech) - skupinová práce - sestavování vlastních slovních úloh žákem (skupinou žáků), žáci musí matematickou úlohu převést do jednoduché reálné situace - příprava projektů z dějin matematiky – Pythagoras, napínači lan - modelování v rovině a v prostoru <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá řešení pomocí Pythagorovy věty pro úkoly v pracovním vyučování, při řešení fyzikálních příkladů (tělesa a plošné útvary v příkladech) apod. <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, sklenář, obkladač, zahradník, stavař...) (1h)

				<p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV, sociální rozvoj (poznávání lidí, mezilidské vztahy, kooperace – vzájemné poznávání ve skupině, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc, sebe-regulace v situaci nesouhlasu, jasná a respektující komunikace, organizování práce skupiny, ..)
		Mocniny s přirozeným mocnitelem		
<ul style="list-style-type: none"> □ poznání, které informace si musí zapamatovat, které si může vyhledat a ke kterým dojde logickou úvahou. □ snaze se něco nového dozvědět a naučit a pro tento cíl je ochoten vynaložit potřebné úsilí □ kritickému zhodnocení případného neúspěchu v učení, nalezení příčin a volbě efektivnějšího způsobu učení a přípravy. O procesu a výsledcích učení diskutuje. To, že se něco nedaří spíše motivuje k dalšímu úsilí a práci □ tomu, že studijní výsledky považuje za důležité a uvádí pro to své důvody nezávisle na názorech okolí. Neznevazuje a neposmívá se těm žákům, co se dobře učí a jsou snaživí, nezávidí jim, ale váží si jich 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zapíše číslo 10,100,... jako mocninu při základu 10 ➤ se naučí pravidla pro počítání s mocninami a využije je při výpočtu jednoduchých příkladů ➤ zapíše číslo ve tvaru $a \cdot 10^n$ a naopak, číslo $a \cdot 10^n$ zapíše číslem v desítkové soustavě ➤ zapíše rozšířený zápis kteréhokoliv čísla v desítkové soustavě pomocí mocnin při základu deset ➤ 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zápis mocniny s přirozeným mocnitelem ◆ zápis mocnin při základu 10 ◆ početní operace s mocninami, sčítání a odčítání mocnin, násobení a dělení mocnin, mocnina součinu, zlomku, mocniny- jednoduché příklady ◆ informativně příklady s více operacemi zároveň ◆ mocniny se záporným mocnitelem jen informativně, především při základu 10. ◆ číst a zapsat rozšířený zápis čísla v desítkové soustavě pomocí mocnin deseti ◆ seznámit žáky se zápisem čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$ <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ početní operace s mocninami s více operacemi (distributivnost) ◆ počítání s mocninami se záporným mocnitelem, a^0 ◆ zápis kteréhokoliv čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$, kde a je větší než 1 a menší než 10. ◆ mocniny, kde základ je záporné číslo, rozlišovat -4^3, $(-4)^3$ ◆ porovnávání mocnin převedením na stejný základ např. 2^4, $4^3 = (2^2)^3$, krácení mocnin ◆ proměnná v mocniteli informativně 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • pisemné práce – ověření jak žák zvládl dovednost využít pravidel a algoritmů pro počítání s mocninami v konkrétních úlohách • počtářské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí část učiva o mocninách a získává postupně dovednosti využívat pravidel pro počítání s mocninami • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • autoevaluace žáků - uvnitř skupiny (dvojice) - jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (buď žáci o různé výkonnosti nebo ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce v domácím prostředí domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka zápis mocniny čísla na tabuli, vysvětlení co zápis znamená - demonstrační ukázka, příklady početních operací s mocninami s přirozeným mocnitelem - společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu) - možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině. - individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá zápisu čísla ve tvaru $a \cdot 10^n$ pro zápis velkých čísel ve fyzice, zeměpise, přírodopise

		Výrazy		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ používání správných matematických pojmů a symbolů v ústním i písemném projevu, zejména pak těch, které jsou časté i v běžné řeči ☐ přijímání i jiných řešení a postupů než jsou jeho vlastní, zamýšlí se nad nimi a dokáže je ocenit ☐ výběru takových matematických vědomostí a dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol vyřešit ☐ tomu, aby pro podobné úkoly využíval stejných nebo podobných postupů řešení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využije znalosti pravidel pro počítání s mocninami a na jejich základě zjednoduší matematický výraz ➤ zapíše některá matematická slovní vyjádření jednoduchým matematickým výrazem za pomoci matematických symbolů ➤ spočítá hodnotu výrazu dosazením za proměnou ➤ se naučí pravidla a algoritmy pro sčítání, odčítání, násobení a dělení výrazů a s jejich použitím vypočítá praktické příklady 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem výraz, zjednodušení výrazu výpočtem (pořadí početních výkonů, práce se závorkami), učivo procvičovat spíše s přirozenými a celými čísly. ◆ jednoduchý výraz na základě slovního vyjádření (menší a větší o, několikrát větší či menší, součet, součin, rozdíl, podíl apod.) ◆ jednoduchý výraz s proměnnými a výpočet hodnoty výrazu (dosazení), jednočlen, mnohočlen ◆ sčítání a odčítání mnohočlenů, násobení mnohočlenem jednočlenem (mnohočlenem) ◆ dělení jednočlenem jednočlenem, dvojklenem jednočlenem (příprava žáků na vytýkání) ◆ informativně seznámit žáky s rozkladem mnohočleny na součin (vytýkání, vzorce) <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hodnota výrazů na složitějších příkladech (kladná i záporná racionální čísla) ◆ sestavení složitějšího výrazu na základě slovního vyjádření ◆ složitější příklady na výpočet hodnoty výrazu s proměnou (dosazování racionálních čísel) ◆ násobení mnohočleny mnohočlenem, dělení mnohočleny jednočlenem 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověření jak žák zvládl dovednost využít pravidel a algoritmů pro počítání s výrazy • počtářské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí část učiva o výrazech a získává postupně dovednosti využívat pravidel pro počítání s výrazy v praxi • anlyza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • autoevaluace žáků - uvnitř dvojice -jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce v domácím prostředí domácích úkolů <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu) - individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice - možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)
		Lineární rovnice		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ přehlednému, srozumitelnému a plynulému matematickému vyjadřování, k čitelnému a uspořádanému písemnému projevu ☐ tomu, aby zejména při společném řešení úkolů se dokázal vhodně zapojit do práce tak, aby svými vstupy a nevhodným zasahováním nenarušoval práci ostatních a celé skupiny ☐ využívání a získávání jen takových informací, které nutně potřebuje pro řešení matematického úkolu, příliš mnoho, nepotřebných hodnot a údajů v zadání brání řešení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vypočítá kořen lineární rovnice za pomoci ekvivalentních úprav ➤ po vyřešení rovnice rozhodne, zda rovnice má jedno řešení, nekonečně mnoho řešení nebo žádné řešení ➤ ověří správnost výpočtu kořene lineární rovnice pomocí zkoušky ➤ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnné a sestaví příslušnou rovnici ➤ vypočítá kořeny lineárních rovnic o dvou ne- 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ lineární rovnice s jednou neznámou, ekvivalentní úpravy – praktické užití, mechanické využití ekvivalentních úprav k řešení rovnice (převádění čísel z jedné strany rovnice na druhou), násobení (dělení) obou stran rovnice číslem různým od nuly. ◆ řešení jednoduchých lineárních rovnic typu: $2x - 5 = 3x + 2$ $4(2x - 5) = 2(3x - 4)$ ◆ ověření správnosti řešení – zkouška (opakování početních výkonů s racionálními čísly), zkouška spíše s přirozenými popř. celými čísly ◆ seznámit žáky s možností, že rovnice nemá řešení a nebo nekonečně mnoho řešení (ukázka takové rovnice, spíše informativně) ◆ slovní úlohy jednoduchého typu ◆ výpočet neznámé ze vzorce (jednoduché příklady, $v = s/t$, $P = A/t$, $S = a \cdot b$, apod.) ◆ řešení soustavy rovnic metodou sčítací (dosazovací) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl dovednost využít pravidel a algoritmů pro řešení lineárních rovnic při řešení matematických úloh • počtářské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí části učiva o řešení lineárních rovnic o jedné a dvou neznámých a umí je aplikovat pro řešení praktických úloh 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (buď žáci o různé výkonnosti nebo ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka řešení rovnice na tabuli pro všechny žáky s vysvětlováním (užití ekvivalentní úpravy č.1) a se vzorovým zápisem do sešitu - demonstrační ukázka řešení rovnice na tabuli pro všechny žáky s vysvětlováním (užití ekvivalentní úpravy č.2) a se vzorovým zápisem do sešitu - společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu)

<p>❑ zamýšlení se nad různými možnostmi řešení stejného úkolu (v matematice je téměř pravidlem, že existuje více řešení), vybírá si nejvýhodnější řešení, zároveň si je však vědom, že všechna správná řešení jsou stejně cenná</p> <p>❑ tomu, aby i chybné řešení ho neodradilo od dalších pokusů, spíše ho motivovalo k dalšímu řešení a hledání východiska</p> <p>❑ tomu, aby naslouchal připomínkám a názorům ostatních a uměl je vzít v potaz</p>	<p>známých za pomoci ekvivalentních úprav, metodou sčítací (dosazovací)</p> <p>➤ vypočítá neznámou z jednoduchého vzorce pomocí ekvivalentních úprav</p> <p>➤ sám zformuluje (vymyslí) slovní úlohu tak, aby její řešení vedlo k sestavení lineární rovnice (matematizovaný problém převádí do reálné situace)</p>	<p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ řešení složitějších lineárních rovnic: rovnice s více závorkami, s více zlomky, rovnice s desetinnými čísly, složené zlomky apod. ◆ žáci dělají zkoušku i s racionálními čísly (i záporné zlomky) ◆ žáci rozlišují bezpečně různé možnosti počtu řešení u lineární rovnice ($0=0$ NMR, $0=2$ NR, $x=1$ má jedno řešení, pozor $x=0$ nula je číslo jako každé jiné) ◆ slovní úlohy složitějšího typu (dvojitý druh, společná práce, úlohy o pohybu, směsi, složitější matematizace reálných situací) ◆ výpočet neznámé za vzorce (složitější příklady) 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech, úroveň tvorby vlastních slovních úloh • vzájemné hodnocení žáků - uvnitř skupiny (dvojice) -jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit 	<ul style="list-style-type: none"> - individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice - možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech) - využití výpočetní techniky, program na řešení lineárních rovnic - skupinová práce - sestavování vlastních slovních úloh žákem (skupinou žáků), žáci musí matematickou úlohu převést do jednoduché reálné situace <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití dovednosti řešit lineární rovnici v řešení fyzikálních příkladů (úprava vzorce) a řešení úloh v chemii <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV,morální rozvoj (<i>řešení problémů a rozhodovací dovednosti</i> – dovednost řešit problém, zvládání učebních problémů. <i>Hodnoty, postoje, praktická etika</i> – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlnost, respektování atd. pomáhající a prosociální chování -člověk neočekává protislužbu).
Kruh, kružnice, válec				
<p>❑ tomu, aby se nenechal při učení a řešení úkolu vyrušovat, dokázal se na daný problém soustředit, ví, že někdy je nutné vynaložit značné úsilí, které se však vyplácí</p> <p>❑ rozdělení si částí úkolu a rolí ve skupině a přijetí zodpovědnosti za jejich plnění</p> <p>❑ respektování pravidel soužití i pravidel spolupráce ve skupině</p> <p>❑ tomu, aby neodmítal ani nekritizoval nápady, dokud nejsou prozkoumány, reaguje na informaci a nikoli na osobu, se členy skupiny jedná konstruktivně, nezsměšňuje ostatní</p> <p>❑ zamýšlení se nad řešením úkolu z hlediska toho, co se naučil, dozvěděl nového, v</p>	<p>➤ sestrojí kružnici daného poloměru a tečnu kružnice v daném bodě</p> <p>➤ zná nebo vyhledá v tabulkách příslušné vzorce pro výpočet (kružnice, kruh, válec)</p> <p>➤ správně dosadí do příslušných vzorců a provede výpočet (různé jednotky)</p> <p>➤ využije poznatku o kružnici a kruhu při řešení praktických úkolů</p> <p>➤ vytvoří síť válce a vymodeluje válec z papíru</p> <p>➤ načrtne válec ve volném rovnoběžném promítání</p> <p>➤ dosadí zadané hodnoty do vzorce a vypočítá objem a povrch válce</p> <p>➤ vypočítá výšku nebo</p>	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ konstrukce kružnice daného poloměru ◆ informovat žáky o různých možnostech vzájemné polohy přímky a kružnice a dvou kružnic ◆ tečna kružnice v daném bodě (vždy bod dotyku) ◆ výpočet obvodu a obsahu kruhu, délky kružnice, dosazování do vzorce, Ludolfovo číslo (3,14, 22/7). ◆ jednodušší slovní úlohy na výpočet obvodu a obsahu kruhu se zaměřením na praxi ◆ síť válce, její konstrukce, vymodelování válce (papírový model) ◆ zobrazení válce ve volném rovnoběžném promítání – náčrt ◆ výpočet objemu a povrchu válce (dosazení do vzorce), jednoduché úlohy z praxe, naučit žáky správně dosadit do vzorce za výšku a poloměr a provést pomocí kalkulátoru výpočet (úlohu je možné podle úrovně žáků ztížit různými jednotkami) ◆ výpočet výšky nebo poloměru válce ze zadaného objemu (úlohu je možné podle úrovně žáků ztížit různými jednotkami) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli , žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověření jak žák zvládl dovednost využít znalostí a kružnici, kruhu a válci pro řešení praktických matematických úkolů • počítařské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí části učiva o kružnici, kruhu a válci a umí je aplikovat pro řešení praktických úloh • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • sebehodnocení žáků – 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - domácí úkol <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka na tabuli - společné vyvozování Ludolfova čísla – problém jak, manipulace s válcem - individuální i skupinová práce žáků, vzájemná pomoc při řešení úkolů - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech) - společné vyvozování objemu a povrchu válce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znalosti a dovednosti žák využívá k řešení úkolů v pracovním vyučování, ve fyzice, zeměpisě <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úlohy z praxe spojené s různými druhy povolání (klempíř, zedník, topenář, instalatér, konstruktér...) (2h)

<p>čem se při řešení úkolu zdomáklil, žák provede sebehodnocení toho, co se mu podařilo či nepodařilo</p>	<p>poloměr válce ze zadaného objemu válce</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ využije poznatků o válci při řešení jednoduchých praktických úkolů ➤ 	<p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vzájemná poloha dvou kružnic, vzájemné vztahy mezi polohami kružnic, střednou a jejich poloměry ◆ soustředné kružnice. ◆ Thaletova věta, užití při konstrukci tečen, užití Thaletovy věty v některých konstrukčních úlohách ◆ složitější slovní úlohy na výpočet obsahu a obvodu kruhu a délky kružnice (složitější rovinné útvary, části kruhu a kružnice) ◆ složitější úlohy na výpočet objemu a povrchu válce, úlohy na výpočet výšky či poloměru válce z daného objemu (povrchu), různé jednotky ◆ úlohy z praxe – procento odpadu, obsah mezikruží, ocelové trubky, zavlažování pozemků apod. ◆ oblouk kružnice, kruhová výseč (délka, obsah) 	<p>jak žák pracoval, co se naučil, co se ještě nedaří, v čem se potřebuje zlepšit</p>	
Základy statistiky				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ schopnosti samostatně vytvořit kritéria třídění informací, podle zvolených kritérií informace utřídí, doplní, vyloučí, posoudí a vyhodnotí informace, výsledky pozorování či experimentu, dokáže o informacích hovořit, chápe a rozumí jim ❑ uvědomění si spojitosti získaných informací s praxí, k provádění účelné syntézy nabytých informací a jejich využití v běžném životě ❑ sestavení plánu pozorování či experimentu a k jeho dodržování, naplánuje různé druhy činností, zvládá časové plánování, stanovuje si dílčí cíle a konečný cíl, způsob vyhodnocení a prezentace 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ charakterizuje a třídí různé údaje, analyzuje a vyhodnocuje jejich vlastnosti ➤ se orientuje v různých typech diagramů, a vyčte z nich základní údaje a vztahy ➤ provede jednoduché statistické šetření, vytvoří tabulku, případně diagram a z něho pak formuluje jednoduché vztahy a závěry ➤ vypočítá aritmetický průměr a chápe některé vztahy ve spojitosti s aritmetickým průměrem 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní pojmy statistiky (statistické šetření, statistický soubor, statistická jednotka, znak, hodnota znaku, četnost, průměr apod.) ◆ statistická šetření z praxe, z místa bydliště, ze školy, z rodiny apod. ◆ diagramy – čtení diagramů ◆ statistická ročenka (informativně) ◆ výpočet aritmetického průměru, z vlastních statistických šetření <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ konstrukce a čtení různých typů diagramů, také s údaji zadanými v procentech ◆ informativně některé další pojmy statistiky: relativní četnost modus, medián, standardní odchylka, rozptyl ◆ informativně základní pojmy z pravděpodobnosti (náhodný jev, pravděpodobnost náhodného jevu, jev možný, nemožný, opačný) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli , žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • projekt – vlastní statistické šetření a jeho podrobné zpracování, tabulka, diagram, graf apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - individuální či skupinový sběr statistických dat mimo školu - projektové vyučování <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s učebnicí, rozhovor se žáky - zdání problému z praxe, statistické šetření - metoda pozorování a zaznamenávání sledovaných údajů žákem - zpracovávání a vyhodnocování zaznamenaných údajů žákem - skupinová práce žáků - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech) - využití výpočetní techniky, zpracování tabulek a diagramů - projekt žáků, každý žák si individuálně vybere jev, který bude sledovat a zpracovávat (zaměřit se na náš region - jev, jehož vyhodnocení a zpracování může být užitečné pro ostatní) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využít statistického šetření v dalších oborech lidské činnosti (zeměpis, fyzika, přírodopis, výchova k občanství apod.)

<ul style="list-style-type: none"> ☐ soustředění své pozornosti k řešení konkrétního úkolu, uví-tá jakoukoliv myšlenku a ná-pad související s daným úko-lem, i když se třeba později ukáží jako nevhodné ☐ vytvoření si představy o tom, jak bude úkol řešit, jak budou jednotlivé kroky řešení nava-zovat ☐ hledání jiného řešení, jestliže jeho dosavadní postup řešení nevedl k cíli ☐ tomu, že v úkolu, v práci a učení nalézá pro sebe zajíma-vé a přínosné momenty a tak podporuje svůj vstřícný postoj k učení. Pozitivní pocit z úspěchu v něm probouzí touhu po dalším učení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sestrojí osu úsečky, úhlu, tečnu kružnice ➤ sestrojí trojúhelník podle věty SSS,SUS,USU a popíše konstrukci pomocí ma-tematické symboliky ➤ provede jednoduchou konstrukci trojúhelníka, rovnoběžníka, lichoběž-níka ze zadaných prvků ➤ při řešení konstrukční úlohy vždy provede rozbor úlohy, popíše konstrukci a konstrukci provede (narýsuje) 	Konstrukční úlohy	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli , žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověře-ní, jak žák zvládl doved-nost řešit jednoduché konstrukční úlohy včetně zápisu konstrukce • anlyza prací žáků – vytvořených při samo-statné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se naučil, co se ještě nedaří, v čem se potřebuje zlep-šit • žakovské portfolio – pracovní (slouží k monitorování pokroku žáka a pomáhá žákům reflektovat svoji práci), hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka), prezentační (jde o výběr omezeného množství žá-kovských prací) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - výuka v domácím prostředí domácí úkol <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlování spojené s praktickou ukázkou jednodu-ché konstrukce - individuální i skupinová práce žáků, vzájemná po-moc při řešení úkolů - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití konstrukce osy úsečky a úhlu a konstrukce trojúhelníku v pracovním vyučování <p>prevence sociálně patologických jevů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - volbu matematických úkolů přizpůsobit individualitě žáka, dosáhnout toho,aby žák zažil při řešení úkolu úspěch = posilování sebevědomí žáků, učit žáky říci slušně ale důrazně „ne“.
---	---	--------------------------	--	--

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvoji svého logického a abstraktního myšlení a k rozvoji důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh ❑ k osvojování si nezbytných matematických pojmů, algoritmů, vzorců a matematické terminologie ❑ využívání zásoby matematických nástrojů, početních operací, algoritmů a metod řešení úloh ❑ přesnému a stručnému vyjadřování pomocí matematického jazyka a symboliky ❑ využívání efektivních metod a postupů při řešení, k využívání již známých a osvědčených postupů ❑ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech ❑ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh ❑ vlastní sebekontroly, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli ❑ vlastní chyby při řešení daného úkolu bere jako způsob k dalšímu učení, učení nevzdává, naopak hledá způsoby nápravy ❑ při práci ve skupině respektuje názory druhých, vyslovuje své názory, které umí obhájit 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ provádí jednoduché úpravy číselných výrazů, zjednodušuje je, čímž si zdokonaluje své dovednosti při algebraických výpočtech ➤ se seznamuje se složitějšími úpravami číselných výrazů ➤ dokáže pracovat s mnohočleny, umí je sčítat, odčítat a násobit ➤ použije vytýkání a vzorce k rozložení výrazů na součiny (bez částečného vytýkání) ➤ dovede určit podmínky za kterých má daný výraz smysl a chápe význam stanovení podmínek řešitelnosti ➤ ovládá princip krácení a rozšiřování výrazu a dovede použít potřebné úpravy umožňující krácení ➤ ovládá algoritmus násobení a dělení lomených výrazů – provede potřebné úpravy a krátí před započítáním násobení ➤ převede dělení lom. výrazů na násobení ➤ se seznámí s jednoduchým složeným výrazem, dokáže jej zkrátit na základní tvar a stanovit podmínky řešitelnosti 	<p style="text-align: center;">Lomený výraz</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zopakovat číselné výrazy ◆ navázat na učivo 8. ročníku, proměnná, určit hodnotu proměnné v oboru celých čísel ◆ rozklad výrazů na součiny (vytýkáním, užitím vzorců $(a \pm b)^2$, $(a^2 - b^2)$) ◆ rozlišit mnohočlen a lomený výraz ◆ smysl lomeného výrazu, podmínky řešitelnosti ◆ krácení lomených výrazů ◆ násobení a dělení jednoduchých lomených výrazů ◆ jednoduché složené výrazy <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určit hodnotu výrazu pro danou hodnotu proměnné v oboru racionálních čísel ◆ rozklad výrazů na součiny postupným vytýkáním příklady typu: $ax+ay+2bx+2by, \dots$ podle vzorců: $(2a-c)^2-25$ ◆ rozšiřovat lomené výrazy ◆ hledat společný násobek výrazů (společný jmenovatel) $(x-y)^2, x^2-y^2, 6x^2-6y^2$, apod. ◆ sčítat a odčítat lomené výrazy ◆ násobit a dělit složitější lomené výrazy ◆ příklady s užitím všech typů operací a všech typů závorek, ověřování správnosti výsledku dosazením do zadání a do výsledku s racionálními čísly ◆ úprava složitějších lomených výrazů 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl dovednost zjednodušit a upravit lomený výraz • počítařské chvílky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí postupy při úpravách výrazů • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • autoevaluace žáků - uvnitř skupiny (dvojice) -jak kdo pracoval, co se dařilo a ne-dařilo, na co se příště zaměřit 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů - práce v domácím prostředí domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka na tabuli a vzorový zápis do sešitu - společné procvičování na tabuli - samostatná práce žáků - individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (např. Nová škola,...) - vzájemné učení mezi žáky - skupinová práce při vyvozování a procvičování učiva - domácí úkoly <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – osobnostní rozvoj - rozvoj pozornosti, soustředění, organizace času, hledání pomoci při potížích

<ul style="list-style-type: none"> ☐ uvědomování si rizik při řešení, dává si na ně pozor (znaménka, pořadí početních výkonů...) ☐ vyhledávání a třídění informací, rozlišuje podstatné od nepodstatných a využívá je k řešení ☐ vhodnému využívání pomůcek, modelů, grafů a zdrojů informací pro řešení daného úkolu ☐ orientuje se v různých typech zadání (číselné, slovní, grafické...) a vybere potřebné údaje pro řešení ☐ rozvíjení komplexního pohledu na daný problém, vidí souvislosti s reálnou situací ☐ v případě nepochopení textu úkolu dokáže požádat o vysvětlení ☐ dokáže svou radou pomoci ostatním spolužákům ☐ promyslí různé postupy řešení a vybírá si ty, které uzná pro něj za nejlepší ☐ je schopen provést objektivní zhodnocení toho co a jak se naučil 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aplikuje své poznatky o řešení lineárních rovnic ➤ chápe nutnost určit podmínky řešitelnosti dané rovnice ➤ řeší jednoduché rovnice s neznámou ve jmenovateli typu $5 = 20/x$ ➤ intuitivně upravuje pomocí ekvivalentních úprav rovnici typu $5+x / 2x+1 = 5 / x$ (bez uvádění, že se jedná o společný jmenovatel) ➤ porovná dané řešení s podmínkami řešitelnosti dané rovnice ➤ dokáže určit počet řešení dané rovnice ➤ ověří správnost řešení provedením zkoušky ➤ řeší složitější slovní úlohy, sestaví rovnici, popř. soustavu dvou rovnic ➤ provádí zkoušku u slovních úloh dosazením do textu zadání úlohy 	<p>Rovnice s neznámou ve jmenovateli</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ řešení rovnice s neznámou ve jmenovateli bez hledání společného jmenovatele typu: $5 = 20/x$ ◆ řešení jednoduchých rovnic s neznámou ve jmenovateli typu: $5+x / 2x+1=5 / x$ ◆ řešení slovních úloh – prohloubení učiva 8.ročníku <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ řešení složitějších rovnic s neznámou ve jmenovateli, 0 řešení, nekonečně mnoho řešení ◆ řešení složitějších soustav rovnic s neznámou ve jmenovateli ◆ náročnější slovní úlohy vedoucí k řešení soustavy lineárních rovnic s neznámou ve jmenovateli (slovní úlohy nazývané úlohy „na pohyb“, na společnou práci, „na směsi“) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl dovednost matematizovat reálnou situaci a pro výpočet využít algoritmus řešení rovnice o jedné, či o dvou neznámých • počítářské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí postupy a algoritmy řešení rovnice s neznámou ve jmenovateli • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů - práce v domácím prostředí domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka na tabuli a vzorový zápis do sešitu - společné procvičování na tabuli - samostatná práce žáků - individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (Nová škola) - vzájemné učení mezi žáky - skupinová práce - domácí úkoly
Funkce				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ sebehodnocení - uvědomuje si, které učivo již chápe a ovládá, dovedl by své poznatky a zkušenosti předat jiným ☐ vytváření si vlastního postupu řešení úkolu, tento postup dodržuje ☐ hledání jiného řešení, jestliže jeho dosavadní postup nevedl k cíli ☐ tomu, aby výsledek posoudil vzhledem k zadání, rozhodl o správnosti řešení ☐ zamyšlení se nad řešením úkolu z hlediska toho, co se naučil, dozvzděl nového, v čem se zdokonalil ☐ tomu, že bez obav požádá o 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se v pravoúhlé soustavě souřadnic ➤ analyzuje jednoduchý úkol z praxe a vytvoří tabulku, případně graf. ➤ dovede zapsat a graficky znázornit závislost veličin ➤ vyhledává a vyhodnocuje data uvedená v tabulkách, grafech a naopak, zpracovává získané údaje formou grafů a tabulek. ➤ na základě poznatků o funkcích rozpozná o jakou funkci se jedná a dokáže sestrojiti její graf ➤ dovede pracovat s konkrétní funkcí (přímá, 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ funkce jako závislost veličin přímo z praxe, přímá úměrnost v praxi, závislost v tabulkách, pravoúhlá soustava souřadnic, graf přímé úměrnosti ◆ lineární funkce, její rovnice, tabulka, sestrojení grafu v pravoúhlé soustavě souřadnic ◆ funkce rostoucí a klesající a konstantní ◆ z jednoduchých grafů funkcí určovat údaje proměnné a závisle proměnné ◆ užití grafu lineární funkce k řešení úloh z praxe ◆ ◆ informativně - nepřímá úměrnost $y=k/x$ a její graf, kvadratická funkce typu $y = ax^2$ a její graf ◆ úlohy na nepřímou úměrnost v praxi <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem funkce, definice funkce ◆ definiční obor, hodnota funkce, jednotlivé body, in- 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl dovednost graficky znázornit závislost veličin a zpracovat získané údaje formou grafů a tabulek • počítářské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá jednotlivé výstupy tzn. znázorňuje závislosti veličin, vytváří tabulky a grafy, matematizuje reálné situace a vyhodnocuje data z tabulek a grafů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (buď žáci o různé výkonnosti nebo ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - práce ve skupinách - výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů - práce v domácím prostředí domácí úkol <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka – sestrojení bodů Oxy, sestavení tabulek, sestrojení grafu, grafické řešení soustavy rovnic - vzorový zápis do sešitu - společné procvičování na tabuli a v sešitech - samostatná práce žáků - individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (Nová škola) - práce s milimetrovým papírem

<p>pomoc v případě, že něčemu nerozumí</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ respektování pravidel soužití a spolupráce ve skupině ☐ aktivnímu se zapojení do práce skupiny dle svých schopností a maximální snaze o přispění k celkovému výsledku skupiny ☐ naplánování časového rozvržení práce a jeho dodržování ☐ pro své učení využívá různé zdroje informací ☐ shromažďuje různé informace k řešení daného úkolu, vytvoří několik možností řešení a vybere tu, která se mu zdá nejlepší 	<p>nepřímá úměrnost a lineární funkce) a převážně na základě grafu ji využívá při řešení úloh z praxe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná, zda se jedná o funkci rostoucí či klesající z grafu i z rovnice ➤ zdokonaluje svůj grafický projev ➤ dokáže určit průsečík grafu funkce s osou y z předpisu dané funkce 	<p>tervaly otevřené, uzavřené</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zobrazení, definiční obor na číselné ose ◆ rozhodnout, zda číslo patří do definičního oboru dané funkce ◆ určit definiční obor funkce z grafického znázornění ◆ pro daný prvek definičního oboru určit hodnotu funkce ◆ rozhodnout, zda dané body náležejí grafu funkce ◆ z daných bodů ležících na grafu funkce sestavit její rovnici ◆ různé funkce v praxi, rozlišit lineární funkci od ostatních funkcí ◆ lineární funkce – napsat rovnici funkce ze slovní úlohy z praxe z grafu lineární funkce sestavit rovnici lineární funkce čtvrt hodině, ... kdy se setkají atd. Žák umí základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi ◆ lineární funkce v praxi, slovní úlohy řešit graficky ◆ grafické řešení soustavy dvou lineárních rovnic, ověření výsledku výpočtem ◆ úlohy o pohybu řešit graficky (grafikony jízdních řádů) 		<p>- skupinová práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. hledání příkladů funkcí v praxi a matematizování reálné situace - 2. užití matematického modelu na úlohy z praxe <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
Podobnost				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ uvědomění si zodpovědnosti za výsledek své práce i práce celé skupiny ☐ nadřazením úspěchu skupiny nad vlastní ☐ porovnávání svých postupů a řešení s prací spolužáků, své postupy obhajuje ☐ naslouchá připomínkám druhých a dovede je přijmout ☐ respektuje i jiný postup řešení než je jeho vlastní pokud vede k cíli ☐ vyjádření nesouhlasu pokud se domnívá, že řešení úkolu není vhodné svého řešení obhájí při diskusi ☐ odhadu výsledků a vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy ☐ pro svou práci využívá různých zdrojů informací ☐ promýšlí různé možnosti řešení, 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná, zda se jedná o podobné útvary a dovede uvádět příklady z praxe ➤ chápe poměr podobnosti a určí, zda se jedná o zvětšení, zmenšení, shodnost ➤ dovede upravit rovinný obrazec v daném poměru ➤ využívá poměr podobnosti při práci s plány a mapami ➤ chápe věty o podobnosti trojúhelníků a dovede je použít při rozhodování o podobnosti ➤ na základě podobnosti řeší jednoduché úlohy z praxe ➤ aplikuje své poznatky o podobnosti trojúhelníků tím, že zjistí výšku různých předmětů (i více způsobů) a řeší další praktické úkoly ➤ rozdělí graficky úsečku na daný počet dílů a v daném 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určení podobných útvarů z praxe, fotografie – zvětšení (negativ, pozitiv), podobné obdélníky, podobné trojúhelníky, podobné útvary (lupa) ◆ podobné útvary z praxe – stejný tvar ◆ poměr podobnosti k, zvětšení, zmenšení, shodnost ◆ praktické zmenšování a zvětšování rovinných obrazců v daném poměru, kde k je celé číslo (dvakrát, třikrát, ..., větší, menší) ◆ technické výkresy a plány, mapy ◆ informativně věty o podobnosti trojúhelníků – sss, sus, uu ◆ užití vět o podobnosti trojúhelníků ke zjišťování jejich podobnosti (sss,uu) ◆ užití podobnosti ke konstrukci plánů, výpočtů délek cest podle map, zhotovování modelů ◆ užití podobnosti k určení výšky stromu, komínu, ... ◆ dělení úsečky v daném poměru (kontrola výpočtem) ◆ dělení úsečky na stejné díly – graficky, kontrola výpočtem <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ znalost vět o podobnosti trojúhelníků – sss, sus, uu ◆ dokázat, že trojúhelníky jsou podobné 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • písemné práce – ověření, jak žák zvládl dovednost matematizovat reálnou situaci a pro výpočet využít znalostí a dovedností o podobnosti trojúhelníků • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů - práce v terénu – topografické práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka na tabuli, řešení jednotlivých typů úloh - společné procvičování na tabuli a v sešitech - samostatná práce při rýsování a výpočtech (důležitost grafického projevu) - individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (Nová škola) - skupinová práce žáků při topografických pracích - využití počítačových programů - soutěživost při vymýšlení úkolů z praxe - topografické práce - práce v terénu – např. výška stromu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití při kartografických pracích v Zeměpisu - pracovní činnosti

<p>dokáže je vysvětlit a vybrat neje- fektivnější postup řešení</p>	<p>oměru ➤ zdokonaluje si svůj grafic- ký projev a přesnost při rý- sování ➤</p>	<p>◆ rozhodnout o podobnosti trojúhelníků, určit poměr podobnosti geometrických útvarů ◆ výpočet údajů pro sestrojení podobných útvarů ◆ určit poměr podobnosti délek k, obsahů k₂, objemů těles k₃ ◆ topografické práce: určování délek cest apod. na ne- přístupných místech terénu pomocí podobnosti ◆ rýsování součástí jednoduchých technických vý- kresů a součástky umět okótovat</p>		<p>- technické kreslení průřezová témata: - OSV – rozvoj osobního poznání, začlenění do práce v týmu, respektování práce a ná- zoru druhých , kooperace - MuV – princip slušného chování, empatie, tolerance</p>
Goniometrické funkce				
<p>❑ kritickému úsudku a ke srozumitel- né a věcné argumentaci při ře- šení zadaných úloh ❑ hodnocení a porovnávání svých výsledků v učení k vlastním cí- lům a možnostem ❑ v práci využívá vlastních po- známek v sešitě, informací v tabulkách ❑ z daného textu zadání úlohy vytvoří náčrtek, se kterým dále pracuje ❑ nachází více možností řešení a vybírá to, které je nejlepší ❑ případné nedostatky dokáže odstranit a poučit se z nich v další práci ❑ své úsilí se zaměří na poznání něčeho nového</p>	<p>➤ určí jednotlivé goniomet- rické funkce v pravouhlém trojúhelníku jako poměry stran ➤ použije správnou goniome- trickou funkci k určení ve- likosti strany nebo úhlu v pravouhlém trojúhelníku ➤ vyhledá hodnoty jedntli- vých funkcí v tabulkách (případně na kalkulačce) ➤ využije učivo o goniomet- rických funkcích při řešení jednoduchých praktických úloh -dopravní značky, sjezdovky na lyžování, svahová dostupnost ➤ při své práci kombinuje poznatky o goniometric- kých funkcích s Pythago- rovou větou ➤</p>	<p>1.úroveň ◆ goniometrické funkce jako poměry stran v pravouhlém trojúhelníku ◆ užití tabulek pro určování hodnot goniometrických funkcí pro ostré úhly a určování úhlu pro známou hodnotu funkce ◆ vypočítat strany a úhly v pravouhlém trojúhelníku pomocí funkce sinus, informativně kosinus a tangens ◆ využít znalostí goniometrických funkcí při výpočtu jednoduchých příkladů z praxe 2.úroveň ◆ odvození goniometrických funkcí ostrých úhlů jako poměr stran podobných trojúhelníků ◆ definice funkcí sin, cos, tg, cotg ◆ užití kalkulaček ◆ výpočty v pravouhlém trojúhelníku, úhly, strany ◆ výpočty v obdélníku, čtverci, rovnoramenném trojú- helníku, rovnoběžníků, lichoběžníků ◆ výškový a hloubkový úhel ◆ využití goniometrických funkcí v praxi (stoupání vozovky, nájezd pro vozíčkáře, kam dosáhne jeřáb, délka lanové dráhy, příčný řez kanálem (průtok), výš- ka stromu, pomníku, rozhledny....) ◆ využití goniometrických funkcí při výpočtech obje- mů a povrchů těles ◆ sestrojít grafy funkcí sin, cos, v intervalu 0°,90° ◆ sestrojít graf funkcí sin, cos, v intervalu 0°, 180° , jednotková kružnice (sinusoida, kosinusoida)- souvis- lost s fyzikou</p>	<p>• pozorování žáka - práce na tabuli , žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při sa- mostatné práci ap. • pisemné práce – ověření, jak žák zvládl dovednost matematizovat reálnou situ- aci a pro výpočet využít znalostí a dovedností o go- niometrických funkcích • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupi- nách, domácích úkolech apod. • počtářské chvilky – hod- nocení toho, jak žák zvládá dílejší úlohy při probírání učiva o goniometrických funkcích</p>	<p>formy práce: - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků) - v domácím prostředí metody práce: - demonstrační ukázka na tabuli pro všechny žáky se vzorovými postupy řešení a zápis do sešitu - společné procvičování pod dohledem učite- le - samostatná práce doma i ve škole - individuální procvičování ze sbírek úloh, - skupinová práce na tvořivých úlohách z praxe - využití pracovních sešitů (Nová škola) volba povolání : - různé druhy lidské činnosti</p>

<ul style="list-style-type: none"> ☐ využití matematické poznatků a dovedností v praktických činnostech ☐ odhadu výsledku a vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy ☐ k tomu, aby pro sebe vyvodil ponaučení pro další práci ☐ tomu, že dokáže rozlišit, které informace si musí zapamatovat a které může vyhledat v tabulkách ☐ rozumí běžně užívaným znakům a symbolům ☐ odhadu výsledku, jeho výpočtu a porovnání s e skutečností v praxi ☐ tomu, že se svými nápady a myšlenkami se podělí s ostatními a tím si ověří jejich správnost a nesprávnost 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ popíše tělesa, rozpozná je v reálném životě a správně je pojmenuje (stavebnictví, strojírenství,...) ➤ načrtne tělesa ve volném rovnoběžném promítání ➤ dokáže vytvořit síť těchto těles (popř. vyrobit model) ➤ umí potřebné vzorce pro výpočet povrchu a objemu těles , případně je umí najít v tabulkách ➤ použije pro výpočet objemu a povrchu tělesa správný vzorec, správně dosadí a provede výpočet ➤ ovládá potřebné početní úpravy při práci s těmito vzorci, umí sjednotit jednotky ➤ použije výpočet objemu a povrchu tělesa při řešení úloh z praxe 	<p>Jehlan, kužel, koule</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jehlan, kužel a koule v praxi ◆ seznámení se vzorci pro výpočty objemů a povrchů těchto těles ◆ užití vzorců k jednoduchým výpočtům ◆ náčrtý (narýsování) těles ve volném rovnoběžném promítání a náčrtý sítí <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vyvození „vzorců“ objemů a povrchů těchto těles ◆ rýsování těles ve volném rovnoběžném promítání ◆ sestrojení sítě těles z papíru, drátů, dřeva ◆ řešení úloh z praxe na výpočty objemů a povrchů jehlanu, kužele i s užitím goniometrických funkcí ◆ užití vzorců pro objem a povrch koule ◆ objem komolého kužele a jehlanu, užití v praxi (informativně) ◆ povrch komolého kužele a jehlanu, užití v praxi (informativně) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli , žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • pisemné práce – ověření, jak žák zvládl dovednost využít matematických vzorců ve výpočtech v reálných situacích a jak dokáže matematizovat reálnou situaci • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, při práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • počtářské chvilky – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí úlohy při probírání učiva o tělesech 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků) - v domácím prostředí (domácí úkoly) - práce v terénu –skupinová práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka těles, náčrtů, rýsování - demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh - společné procvičování na příkladech z učebnice a sbírek - samostatná práce doma i ve škole - frontální práce – měření délek hran, výšek,... - využití pracovních sešitů (Nová škola) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - znalosti a dovednosti žák využívá k řešení úkolů v pracovních činnostech <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - řeší úkoly z praxe různých profesí a povolání ve stavebnictví, strojírenství,...(1 hod.)
<p>Základy finanční matematiky</p>				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ využívání matematických poznatků a dovedností pro řešení praktických úloh a problémů reálného života, zejména vzhledem k nakládání s finančními prostředky ☐ hodnocení výsledků své práce ve skupině (páru..) případně diskusi o výsledcích skupinové práce ☐ tomu, že ve své práci využívá další zdroje informací, které dokáže vyhodnotit z hlediska objektivit a serióznosti ☐ uvědomuje si spojitost získaných informací s praxí ☐ při řešení úkolu vytvoří několik variant, zhodnotí jejich klady a zápory a výběru nevhodnější varianty ☐ dokáže rozhodnout, které infor- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dokáže se orientovat v pojmech jistina, úroková doba, úroková míra ➤ orientuje se v peněžních účtech, peněžních vkladech, spoření, půjčkách apod. ➤ aplikuje své znalosti tím, že vypočítá jednoduchý úrok z vkladu nebo z půjčky ➤ vypočítá daň z úroku a správně určí celkovou částku na konci úrokového období ➤ zdůvodní a posoudí základní parametry (výše úroků, úroveň a cena služeb) a na základě nich si vybere banku 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem úrok z praxe (banky, spořitelny) ◆ pojem jistina, úroková doba, úrokovací období, úroková míra ◆ různé typy vkladů ◆ jednoduchý výpočet úroků za 1 rok, za 1 měsíc ◆ jednoduchý výpočet daně z úroku <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ výpočet úroku z dané jistiny za určité období při dané úrokové míře ◆ vypočítat úrok z úroku, ◆ řešení konkrétních problémů z praxe rodičů ◆ valuty, devizy, převody měn 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli , žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap. • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • projekt – vypracuj projekt pro výběr vhodné banky • autoevaluace žáků - uvnitř skupiny (dvojice) -jak kdo pracoval, co se dařilo a ne-dařilo, na co se příště zaměřit 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti) - v počítačové učebně, práce s Internetem - v domácím prostředí (práce s denním tiskem) - práce v terénu – zjišťování údajů v bance, ve spořitelně, návštěva banky <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka letáků různých bank - demonstrační ukázka výpočtů - společné procvičování na příkladech z učebnice a praxe - individuální práce - skupinová práce – vypracování různých projektů o bankách (výhody, nevýhody), různé typy vkladů - návštěva banky, spořitelny - hledání informací v novinách, časopisech

<p>mace k vyřešení úkolu chybí a ví, kde ji vyhledat</p>				<p>mezipředmětové vztahy: - aplikuje poznatky z oblasti Rodina a její hospodaření – Ov - pracovní činnosti – provoz domácnosti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zdokonalování svého grafického projevu <input type="checkbox"/> využívání poznatků při praktických činnostech (čtení výkresů, náčrt předmětu, jednoduchý model apod.) <input type="checkbox"/> hodnocení a porovnávání svých výsledků v učení k vlastním cílům a možnostem <input type="checkbox"/> tomu, že zná běžně užívané znaky a symboly používané v grafické komunikaci <input type="checkbox"/> dodržuje pořádek na pracovišti <input type="checkbox"/> nenechá se při práci vyrušovat, na řešení daného úkolu se plně soustředí, v případě potřeby si dokáže říci o pomoc a naopak dokáže pomoci druhým <input type="checkbox"/> neúspěšný krok v práci má snahu vždy napravit zvýšeným úsilím a snahou <input type="checkbox"/> vytvoření si vlastního souboru prací - portfolia, které dokládá jeho postup učení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ procvičí si rýsování jednotlivých typů čar a zná jejich použití ➤ procvičí si psaní technickým písmem ➤ dovede z technického výkresu vyčíst základní údaje ➤ narýsuje nebo načrtne v pravouhlém promítání i ve volném rovnoběžném promítání jednoduché těleso ➤ dokáže jednoduché těleso či součástku okótovat ➤ zdokonaluje si grafický projev 	<p style="text-align: center;">Základy rýsování (alternativní tematický celek)</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ druhy čar, procvičování různých čar a jejich použití ◆ formáty papíru A0,.. ◆ technické písmo, šablony, počítače- programy ◆ kótování ◆ kóty ve strojírenství a stavebnictví ◆ zobrazování a kótování plochých těles hranatých a zaoblených s kulatými a čtvercovými dírami ◆ zobrazení kvádra a krychle ve volném rovnoběžném promítání ◆ pravouhlé promítání na 2 kolmé průmětny ◆ sdružené průměty hranolu, kvádra, krychle a válce, v jednoduchých případech i umět okótovat ◆ číst z technických výkresů <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ číst jednoduchý technický výkres ◆ sdružené průměty jehlanu, šestibokého hranolu ◆ technické náměty ze strojírenství, využití sady modelů a těles ze skutečnosti – okótovat ◆ seznámení se s rýsováním tradičním, ale i s využitím počítačových programů - vývoj rýsování 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce na tabuli , žáci v lavicích, při samostatné práci • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, domácích úkolech, vypracování rysu, apod. • žakovské portfolio – soubor provedených výkresů (porovnání grafického projevu) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - práce v terénu - dovede si obstarat v praxi nějakou jednoduchou součástku <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka těles, technických výkresů, rýsování učitele na tabuli - samostatná práce při rýsování těles, součástek podle předlohy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - své znalosti porovnávají s prací s technickými výkresy v Technických praktikách a pracovních činnostech

Předmět: Informatika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět je svou podstatou zaměřen na rozvoj praktických dovedností, souvisejících s využíváním moderních informačních technologií v praktickém životě. Má časovou dotaci 1 hodinu týdně. Výuka probíhá v učebně informatiky. Důraz je kladen na zvládnutí jednoduchých postupů při využívání služeb informačních technologií, jako je práce s textem, tabulkami, obrázky a při získávání informací.

Žáci rozvíjí dovednosti na základně ukázky, instruktáže a návodu nebo formou samostatné práce. Předmět směřuje k tomu, aby žáci byli schopni vytvářet různé druhy souborů a dále je využívat pro svoji osobní nebo studijní potřebu. Vše je realizováno především samostatnou prací žáků, řešením problémů a zpracováním drobných projektů. Veškeré práce a úkoly vedou k pochopení nutnosti pracovat s informací jako běžná součást života moderního člověka.

Učivo je členěno do dvou úrovní, přičemž 1. úroveň zahrnuje učivo, které slouží učitelům jako podklad pro hodnocení úrovně získaných klíčových kompetencí u všech žáků. Učivo 2. úrovně je pouhým doporučením, co je možné nabídnout nadaným žákům – nezahrnuje se do celkové klasifikace. Doporučené metody se nám při výuce osvědčily. Jejich zařazování však není povinné. Při výuce je kladen důraz na metody činnostního učení.

Předmět směřuje k tomu, aby učivo žáky zaujalo a stálo jim za naučení. Naším cílem je dosáhnout, aby žák všechny své dovednosti a vědomosti dokázal použít v každodenním životě i v neočekávaných situacích mimo školu.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

Vést žáka k:

- vyhledávání a třídění informací, efektivnímu využívání v procesu učení v tvůrčích činnostech a praktickém životě
- zpracování, porovnávání výsledků a jejich posuzování (číselné a grafické záznamy, jejich vyhodnocování)
- projevení ochoty věnovat se dalšímu studiu (kladná motivace, různorodý způsob práce)
- pozitivnímu vztahu k učení (sebehodnocení, získávání nových informací)

Kompetence k řešení problému:

Vést žáka k:

- vnímání problémových situací ve škole i mimo ni, přemýšlení o jejich příčinách, promyšlení způsobů řešení problému (pozorování okolního světa, řešení problémů ve skupinách, projekty na problémové téma)
- vyhledávání informací k řešení problému, formulace cílů při rozhodování o řešení problému, objevování různých variant řešení, oceňování nepříznivých důsledků, vyhodnocení nejlepších variant, formulace rozhodnutí
- obhajoba vlastního nebo týmového rozhodnutí

Kompetence komunikativní

Vést žáka k:

- formulování a vyjadřování své myšlenky v logickém sledu, k výstižnému vyjadřování v písemném i ústním projevu
- účinnému zapojování se do diskuze, k obhajobě svého názoru a vhodné argumentaci (žák žáku učitelem, nadané děti připravují úkoly ostatním)
- využívání informačních prostředků pro kvalitní komunikaci s okolním světem
- porozumění různým typům textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků a jejich tvořivému využití při osobním rozvoji a aktivním zapojení do společenského dění

Kompetence sociální a personální

Vést žáka k:

- účinné spolupráci ve skupině, pozitivnímu ovlivňování kvality společné práce (kooperativní učení, projekty, skupinová práce – přijetí nových rolí, zodpovědnost za práci pro skupinu)
- ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými lidmi – k upevnování dobrých mezilidských vztahů (pomoc nadaných žáků méně nadaným žákům)
- respektování různých hledisek (pozorně vyslechne názor jiného – čerpá poučení z toho, co si ostatní děti o něm myslí a říkají)

- podpoře sebedůvěry a samostatnosti žáka (posílení sebedůvěry žáka, testy – učení se chybou)

Kompetence občanské

Vést žáka k:

- vědomí práv a povinností ve škole i mimo školu
- motivaci a chuti řešit ekologické a environmentální problémy

Kompetence pracovní

Vést žáka k:

- plnění povinností a přístupu k výsledkům pracovních činností nejen z hlediska kvality, ale i společenských hodnot (zodpovědný přístup k zadaným úkolům, dbát na úplné dokončení práce, zpracovávání údajů ze současného působení školy – informace pro veřejnost)
- využívání znalostí a zkušeností získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost (řešení úkolů z místa pracoviště svých rodičů, slovní úlohy ze všech vzdělávacích oblastí)
- nabízení dostatečného množství situací k propojení problematiky dítěte, jeho zájmové činnosti a společnosti

6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Hardware		
<input type="checkbox"/> uvědomění si zdravotních rizik při využívání prostředků informačních technologií <input type="checkbox"/> šetrnému a bezpečnému zacházení s výpočetní technikou	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozezná jednotlivé části počítače a pojmenuje je ➤ uvědomuje si význam jednotlivých částí počítače pro jeho správný chod ➤ správně zapne a vypne počítač ➤ 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ obrazovka ◆ pružný, pevný disk, CD disk ◆ procesor ◆ výstupní zařízení – tiskárny ◆ klávesnice ◆ myš 2.úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem bit a byte jako jednotka informace, souvislost mezi nimi ◆ druhy tiskáren 	<ul style="list-style-type: none"> • písemný test • rozhovor se žáky • projekt – prezentace Power Point 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě (vysvětlení některých pojmů) - ve skupinách nebo ve dvojicích - v počítačové učebně (informace z Internetu) - domácí práce - domácí úkoly metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce při řešení problému - projekt - vyhledávání informací - minimalizovaný výklad učitele a následná diskuse žáků mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - fyzika - magnetický princip záznamu informací vzdělávání žáků s SPU: <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování - EV – způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, zajišťování ochrany životního prostředí

<ul style="list-style-type: none"> ❑ využívání výukového software jako prostředku k vlastnímu vzdělávání ❑ uvědomění si možnosti uchování informací na paměťových médiích pro budoucí vlastní potřeby nebo potřeby jiných 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ používá operační systém jako prostředek komunikace mezi uživatelem a počítačem ➢ ovládá pojem soubor, adresář, stromová struktura souboru ➢ využívá základní operace se souborem a složkou k běžné práci s počítačem (vytvoření, otevření, ukončení, přejmenování, mazání souboru, složek) 	<p style="text-align: center;">Operační systém</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozdíl mezi programem, souborem, složkou ◆ operace s programem, souborem, složkou- otevření, ukončení ◆ práce s oknem - minimalizace, maximalizace, rozměry ◆ nabídka START <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ orientace v adresářové struktuře ◆ vytvoření zástupce 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • pozorování žáka- práce u počítače při řešení samostatných úkolů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce - výklad učitele <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při pro- věřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium
<ul style="list-style-type: none"> ❑ využívání kancelářského software jako prostředku k prezentování vlastních projektů nebo písemného projevu ❑ uvědomění si důležitosti úpravy písemných dokumentů jako obrazu jeho osoby a činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ upraví styl písma ➢ zformátuje odstavec podle požadavků (zarovnání, řádkování, ohraničení) ➢ využívá textový editor pro plnění domácích úkolů ➢ pracuje s obrázkem v textovém souboru 	<p style="text-align: center;">Textový editor</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ formát písma ◆ odstavec ◆ ohraničení ◆ vložení obrázku a jeho úprava <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tabulka a její úprava 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • pozorování žáka – práce na samostatných úkolech • projekty – shrnutí praktických dovedností při práci s textem • analýza prací žáků – samostatná práce 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypracování zadaných úloh z různých předmětů <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při pro- věřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium, stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení, hledání pomoci při potížích, cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, vzájemné poznávání se ve skupině/třídě - MeV - hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, identifikování základních orientačních prvků v textu, různé typy sdělení
<ul style="list-style-type: none"> ❑ přehlednému třídění data a tak je zpřístupňování dat širšímu okruhu uživatelů ❑ používání nejzákladnějších matematických funkcí a tím 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ vytvoří tabulku podle předlohy nebo vlastní potřeby ➢ přehledně uspořádá data ➢ provádí základní operace s daty (sčítání a průměr) 	<p style="text-align: center;">Tabulkový procesor</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tabulka - její vytvoření a grafická prezentace ◆ uspořádání dat v tabulce <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ funkce suma a průměr 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • pozorování žáků při samostatné práci • analýza prací žáků vytvořených při samostatné práci 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzika, matematika- zpracování výsledků získaných měření

<p>rozvíjení vlastních matematických schopností</p>			<ul style="list-style-type: none"> • projekt – shrnutí praktických dovedností při práci s tabulkovým procesorem praktické úkoly 	<p>fyzikálních veličin, plnění zadaných úkolů pomocí tabulkového procesoru průřezová témata: - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</p>
<ul style="list-style-type: none"> ☐ porovnávání a třídění poznatků z velkého množství informačních zdrojů k dosažení větší věrohodnosti získaných informací ☐ uvědomění si duševního vlastnictví a zákona o duševním vlastnictví a tím dobrovolně dodržuje informační etiku 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se v internetovém prohlížeči ➤ vyhledává požadované informace a ve vhodné formě ➤ žák ovládá elektronickou komunikaci prostřednictvím e-mailu nebo jiného komunikačního nástroje (chat, icq) 	<p style="text-align: center;">Internet</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ otevření internetového prohlížeče ◆ správný zápis internetové adresy ◆ orientace v internetovém prohlížeči ◆ vyhledání informací <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ internetová adresa a její složky ◆ efektivní vyhledání informací 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • projekt – vyhledávání vhodných informací na zadané téma • odeslání projektu e-mailem 	<p>formy práce: - u počítače metody práce: - výklad učitele - projekt - samostatná práce mezipředmětové vztahy: - vyhledávání informací se může týkat všech předmětů volba povolání: - vyhledávání informací o střední škole a o možných povoláních vzdělávání žáků s SPU: - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva průřezová témata: - VMEGS - místa, události a artefakty blízkého okolního prostředí mající původ či vztah k Evropě a světu; naši sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; - MeV - pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; rozdíl mezi reklamou a zprávou a mezi „faktickým“ a „fiktivním“ obsahem</p>
<ul style="list-style-type: none"> ☐ rozvíjení výtvarného talentu alternativními prostředky nebo s pomocí grafických prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v grafické podobě ➤ nakreslí ve vektorovém grafickém editoru křivky a upravuje je ➤ manipuluje s geometrickými útvary ve vektorovém grafickém editoru ➤ orientuje se v jednoduchém grafickém editoru a je schopen vytvořit obrázek ➤ uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem 	<p style="text-align: center;">Počítačová grafika</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jednoduchý obrázek ve vektorovém grafickém editoru ◆ křivky – vkládání, tvarování ◆ geometrické útvary – vkládání, tvarování <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozdíl mezi rastrovým a vektorovým grafickým editorem ◆ úpravy objektů ve vektorovém editoru – výběr, přesun, kopírování 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • projekt – práce s grafickými formáty • samostatná práce- tvorba obrázků v různých grafických editorech 	<p>formy práce: - u počítače metody práce: - výklad učitele - projekt vzdělávání žáků s SPU: - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva průřezová témata: - OSV – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity (pružnosti nápadů, originality - MuV – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti;</p>

7. ročník

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Hardware		
<input type="checkbox"/> šetrné práci s výpočetní technikou <input type="checkbox"/> uvědomění si negativního vlivu na fyzickou a psychickou stránku člověka při nevhodné práci s počítačem <input type="checkbox"/> uvědomění si složitosti a důležitosti prostředků informačních technologií pro každodenní život člověka	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozezná jednotlivé části počítače a pojmenuje je ➤ uvědomuje si význam jednotlivých částí počítače pro jeho správný chod ➤ snaží se orientovat v počítačových sestavách podle reklamních informací ➤ správně zapne a vypne počítač ➤ 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ obrazovka - druhy obrazovek a jejich vlastnosti ◆ pružný, pevný disk, CD disk ◆ procesor ◆ výstupní zařízení – tiskárny ◆ vstupní zařízení - scanner ◆ klávesnice myš 2.úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem bit a byte jako jednotka informace, souvislost mezi nimi ◆ souvislost mezi jednotkou informace a velikostí disku ◆ druhy tiskáren ◆ grafická karta ◆ zvuková karta ◆ síťová karta 	<ul style="list-style-type: none"> • rozhovor se žáky • písemný test • projekt – prezentace Power Point 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě (vysvětlení některých pojmů) - ve skupinách - v počítačové učebně (informace z Internetu) - domácí práce - domácí úkoly metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce - projekt - vyhledávání informací - výklad učitele mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - fyzika - magnetický princip záznamu informací vzdělávání žáků s SPU: <ul style="list-style-type: none"> respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - MuV – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti; - EV – průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a jejich vlivy na environment, odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny);
		Operační systém		
<input type="checkbox"/> ke schopnosti využívat software, zvláště výukový k vlastnímu vzdělávání a získávání informací <input type="checkbox"/> uvědomění si možnosti ukládání informací na paměťová media a tím uchování informací pro budoucí účely a k jejich pozdějšímu využití	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá operační systém jako prostředek komunikace mezi uživatelem a počítačem ➤ ovládá pojem soubor, adresář, stromová struktura souboru ➤ ovládá základní operace se souborem a složkou (vytvoření, otevření, ukončení, přejmenování) ➤ orientuje se ve vlastnostech souboru (název, druh, velikost, datum vytvoření) ➤ vyhledá soubor podle jeho vlastností ➤ používá průzkumník ➤ změní vzhled pracovní plochy ➤ vytvoří zástupce a je si vědom jeho funkce ➤ pracuje se schránkou a uvědomuje si její univerzální použití v různých aplikačních programech 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozdíl mezi programem, souborem, složkou ◆ operace s programem, souborem, složkou- otevření, ukončení ◆ práce s oknem - minimalizace, maximalizace, rozměry ◆ nabídka START ◆ průzkumník ◆ vlastnosti souboru ◆ vzhled pracovní plochy ◆ schránka 2.úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ orientace v adresářové struktuře ◆ vytvoření zástupce, jeho význam ◆ hledání podle vlastností souboru 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • pozorování žáků při práci na samostatných úkolech 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - u počítače metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce - výklad učitele vzdělávání žáků s SPU: <ul style="list-style-type: none"> respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - VDO - demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole

		Textový editor			
<ul style="list-style-type: none"> ❑ využití kancelářského software jako prostředku k prezentování vlastních projektů nebo písemného projevu ❑ uvědomění si důležitosti úpravy písemných dokumentů jako obrazu jeho osoby a činnosti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ovládá práci s textovými editory a využívá vhodných aplikací ➤ změní formát písma ➤ požadovaným způsobem naformátuje odstavec ➤ uplatňuje vybrané operace při práci s obrázkem v textu ➤ vytvoří tabulku a přehledně uspořádá data v tabulce ➤ je schopen využívat symboly v textu ➤ uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem ➤ uvědomuje si možnost propojení textového editoru s různými aplikacemi ➤ zpracuje textový soubor do výsledné podoby a připraví jeho tisk 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ formát písma ◆ odstavec ◆ ohraničení ◆ vložení obrázku a jeho úprava ◆ tabulátor ◆ schránka ◆ tabulka ◆ číslování stránek ◆ pravopis, automatické opravy ◆ vkládání symbolů ◆ příprava tisku <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tabulka a její úprava ◆ sloupec ◆ textové pole ◆ odrážky a číslování ◆ vkládání objektů ◆ hledání a nahrazování textu v dokumentu ◆ automatický text ◆ zpracování životopisu, formuláře, přihlášky 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • pozorování žáků při práci na samostatných úkolech • projekty – shrnutí praktických dovedností při práci s textem • analýza prací žáků vytvořených při samostatné práci 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství 	
		Tabulkový procesor			
<ul style="list-style-type: none"> ❑ přehlednému třídění dat a zpřístupňování širšímu okruhu uživatelů ❑ používání základních matematických funkcí a rozvíjení vlastních matematických schopností 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytvoří tabulku ➤ přehledně uspořádá data ➤ provádí základní operace s daty ➤ používá tabulkový procesor jako prostředek pro výpočet matematických výrazů ➤ propojí tabulky z tabulkového procesoru s textovým editorem 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tabulka - její vytvoření a grafická prezentace ◆ uspořádání dat v tabulce ◆ schránka ◆ použití vzorců definovaných v tabulkovém procesoru ◆ operace s buňkami ◆ operace s řádky a sloupci ◆ základní vytvoření grafu <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ funkce suma a průměr ◆ tvorba vzorce napsáním a průvodcem ◆ úprava grafu ◆ propojení tabulkového procesoru a textového editoru 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • pozorování žáků při samostatné práci • analýza prací žáků vytvořených při samostatné práci • projekt – shrnutí praktických dovedností při práci s tabulkovým procesorem 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzika- zpracování výsledků získaných měření fyzikálních veličin, matematika výpočet vzorců <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole 	

Internet				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ porovnávání a třídění poznatků z velkého množství informačních zdrojů k dosažení větší věrohodnosti získaných informací ❑ uvědomění si duševního vlastnictví a zákona o duševním vlastnictví a dodržování informační etiky ❑ vypěstování vlastního názoru na vyhledávání pravdivých a ověřených informací ❑ schopnosti rozlišit manipulující informace ❑ uvědomění si nebezpečí možnosti publikování čehokoliv na Internetu 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se v internetovém prohlížeči ➤ využívá Internet k vyhledání požadované informace ➤ ovládá elektronickou komunikaci a je schopen vytvořit vlastní e-mailovou schránku 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ otevření internetového prohlížeče ◆ správný zápis internetové adresy ◆ orientace v internetovém prohlížeči ◆ vyhledání informací ◆ mail a počítačová pošta ◆ otevření, přečtení zprávy <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ internetová adresa a její složky ◆ efektivní vyhledání informací ◆ vytvoření poštovní adresy a správa poštovní schránky 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • projekt – vyhledávání vhodných informací na zadané téma • odeslání projektu e-mailem 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele - projekt <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhledávání informací se může týkat všech předmětů <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti - VMEGS - místa, události a artefakty blízkého okolního prostředí mající původ či vztah k Evropě a světu; naši sousedé v Evropě; život dětí v jiných zemích; zvyky a tradice národů Evropy, naše vlast a Evropa; evropské krajiny - MeV - pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních („bulvárních“) prvků ve sdělení od informativních a společensky významných, hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, objasnování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu
Počítačová grafika				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozvoji výtvarného talentu alternativními prostředky (s pomocí grafických prostředků) ❑ žák používá prezentační programy jako pomocník k prezentaci a demonstraci výsledků práce nebo jeho názorů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v grafické podobě ➤ orientuje se v jednoduchém grafickém editoru a je schopen vytvořit obrázek ➤ prezentuje pomocí prezentačního programu výsledky vlastní práce ➤ uplatňuje základní estetická a typografická pravidla 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ jednoduchý obrázek ve vektorovém grafickém editoru ◆ obrázky v rastrovém editoru ◆ jednoduchá aplikace v prezentačním programu <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozdíl mezi rastrovým a vektorovým grafickým editorem ◆ získání obrázku pomocí scanneru ◆ vývoj prezentace 	<ul style="list-style-type: none"> • praktické úkoly • projekt – práce s grafickými formáty • projekt – prezentování vlastní práce formou prezentačního programu • samostatná práce tvorba obrázků v různých grafických editorech 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - u počítače <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - projekt <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - žák realizuje své výtvarné schopnosti prostřednictvím grafického editoru - zpracování prezentace vlastních projektů z ostatních předmětů <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů - MuV – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti

Předmět: Dějepis

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět má časovou dotaci dvě hodiny týdně v každém ročníku. Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je uchování kontinuity historické paměti. Jde zejména o poznávání dějů a osobností, které ovlivnily vývoj společnosti a mají vliv i na současnost.

Učivo předmětu je rozděleno na první a druhou úroveň. První úroveň je určena pro všechny žáky. Druhá úroveň je chápána jako rozšiřující učivo pro nadanější žáky a je vyučována hlavně formou referátů, projektů, samostatné práce apod. Rozsah a náplň rozšiřujícího učiva se může měnit podle zájmu žáků.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k samostatnému získávání a vyhodnocování informací z různých zdrojů (učebnice, encyklopedie, dobové texty, historické dokumenty, historické filmy, beletrie, ...)
- učit žáky organizovat a řídit své učení, toto je naplňováno zadáváním vhodných projektů, v nichž žáci promýšlí úkol, plánují, navrhují postup řešení, vyhledávají a zpracovávají informace, vyhodnocují správnost svého postupu
- nabízet žákům řadu aktivizačních metod, které jim usnadní učení dějepisu a vzbudí zájem o předmět
- vést žáky k celoživotnímu zájmu o historii

Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k poznatku, že historie je výsledek různých variant řešení historických situací. Učit žáky nalézat příčiny a motivy daných voleb.
- nabízet žákům reálné příklady toho jak významné osobnosti řešily různé problémové situace.

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vyjadřování myšlenek a názorů v logickém sledu
- nabízet žákům možnost zapojovat se do diskuse na historická témata
- vést žáky ke kultivovanému ústnímu projevu
- učit žáky prezentovat referáty a projekty na historická témata
- nabízet žákům příležitost využívat informační a komunikační prostředky pro řešení úkolů i pro komunikaci a spolupráci s ostatními
- učit žáka získávat informace z různých zdrojů a k uvědomění, že ne všechny informační zdroje jsou spolehlivé (cenzura, propaganda, manipulace)
- učit žáka naslouchat promluvám druhých lidí, porozumět jim a vhodně na ně reagovat

Kompetence sociální a personální

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet dostatek možností pracovat ve skupině, pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce a tvůrčí atmosféru ve skupině
- umožnit žákům na příkladech z historie pochopit prospěšnost spolupráce
- umožnit žákům rozvoj zdravé sebedůvěry a na příkladech historických osobností si uvědomit co je a co není zdravá sebedůvěra

Kompetence občanské

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek příležitostí k pochopení nutnosti chránit kulturní památky a historické dědictví
- umožnit žákům na příkladech z historie pochopit kam může vést nerespektování přesvědčení druhých lidí
- vést žáky k vcítění se do konkrétních situací historických osobností i obyčejných lidí

- vést žáky k pochopení a vcítění se do hrůz válečných konfliktů a k uvědomění si nutnosti odmítat psychické i fyzické násilí žák je veden k chování mít v úctě vlastní národ i jiné národy, k respektování kulturní odlišnosti jednotlivců i skupin
- umožnit žákům na příkladech z historie princip vzniku zákonů a právních norem

Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům projekty a další činnosti, ve kterých se mimo jiné budou učit zvládat základní pracovní činnosti (výroba pravěkých nástrojů, výroba nádob, tkaní látek, výroba historických zbraní, ...)

6. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy, žák ...	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
Úvod do učiva dějepis				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj <input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích <input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností <input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami pravěku a starověku; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany <input type="checkbox"/> úctě ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa <input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uvede konkrétní příklady důležitosti dějepisných poznatků ➤ seznámí se s významem muzeí, knihoven a archivů ➤ zvládne základní orientaci v historickém čase a prostoru ➤ seřadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu ➤ určí století ➤ pracuje s časovou přímkou 	<p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ význam minulosti pro současnost a budoucnost ◆ periodizace dějin, práce s časovou osou (před našim letopočtem, náš letopočet, určení století) ◆ význam muzeí, archivů, knihoven ◆ archeologie <p>2.úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ nejdůležitější muzea, archivy a knihovny v našem okolí 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ..), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavici <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - procvičování - soutěže na určování století <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M – práce s časovou osou - OV – kulturní instituce
Pravěk				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování <input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o histo- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ seznámí se s vývojem člověka a způsobem života lidí v pravěku ➤ na příkladech uvede, jaký vliv mělo prostředí na vývoj člověka ➤ stručně vypráví o životě 	<p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vývoj člověka – zručný, vzpřímený, rozumný a člověk dnešního typu, .. ◆ Vznik zemědělství a změny ve způsobu života lidí ◆ Pravěk v Mezopotámii – závlahové zemědělství, vznik sousedských občin, 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – 	<p>formy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavicích - beseda v knihovně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad s návodnými otázkami - práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, ..

<p>rii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ... <input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru <input type="checkbox"/> schopnosti komunikovat o historických tématech, <input type="checkbox"/> prezentaci výsledků své práce na historická témata <input type="checkbox"/> schopnosti využívat k řešení problémů zkušeností z historie <input type="checkbox"/> vyhodnocování věrohodnosti informačních zdrojů <input type="checkbox"/> zdokonalování své práce <input type="checkbox"/> objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků <input type="checkbox"/> získávání potřeby celoživotního vzdělávání <input type="checkbox"/> přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení <input type="checkbox"/> zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností <input type="checkbox"/> rozvíjení zdravého sebevědomí <input type="checkbox"/> rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech, ..) <input type="checkbox"/> schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu <input type="checkbox"/> schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory <input type="checkbox"/> dodržování pravidel společenského chování <input type="checkbox"/> dodržování školního řádu <p>Tyto body se vztahují k celému 6. ročníku</p>	<p>pravěkých lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se na mapě ➤ seznámí se s důsledky přechodu k zemědělskému způsobu obživy ➤ objasní význam zpracování kovů pro lidskou společnost ➤ vyjmenuje nejvýznamnější probírané archeologické památky na našem území 	<p>změny v náboženství, ..</p> <p>♦ Střední Evropa v pravěku – přisvojení hospodářství, rozšíření zemědělství, stěhovavé zemědělství, archeologické kultury na našem území</p> <p>2. úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ výskyt prvních lidí v našem okolí, nálezy z Moravského krasu ♦ postup při výrobě látek, nádob, vrtání kamene ♦ časové zařazení pravěku v Evropě, první zemědělci v našem okolí, Býčí skála 	<p>srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ..), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři). Otázky jako srovnej, zhodnot význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...? • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě • inscenační metody – hraní rolí, živé obrazy • diskuse – rozebrání historického filmu, • projekt 	<ul style="list-style-type: none"> - čtení ukázek z beletrie např. E. Štorch: Lovci mamutů - vypracovávání referátů, např. na témata: Býčí skála, první zemědělci v našem okolí, ... - hra „zvědavý balónek“ – žáci stojí v kruhu, každý má připravenou otázku, učitel stojí uprostřed, hodí balónek žákovi, ten řekne otázku, hodí učiteli, ten hodí dalšímu žákovi, ten odpovídá a říká další otázku - využití videodokumentu – BBC Putování s pravěkými zvířaty (díl o vzniku člověka) - využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijonan : Dějiny umění - hra „na písnička“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymyslí historický pojem, který na dané písmeno začíná - beseda v místní knihovně na téma historická beletrie se zaměřením na pravěk a starověk – následně nadanější žáci přečtou za rok alespoň jednu knihu s historickou tematikou a připraví si o ní referát - křížovky a doplňovačky - hra „výměnný obchod“ – každý žák dostane kartičku s otázkou, zjistí si odpověď, jde po třídě a zeptá se někoho na svou otázku, pokud tázaný nezná odpověď, vysvětlí mu ji, vymění si kartičky a pokračují dál - práce s mapou - pokusit se vymodelovat nebo vyrobit pravěký nástroj, nádobu, zbraň, tkalcovský stav <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – vliv prostředí na vývoj člověka - MuV – rovnost všech ras - MV – vyhledávání, zpracovávání informací - VMEGS – společný původ všech lidí <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z – světadíly - Př – vývoj stavby těla prvních lidí, vliv přírodních podmínek na vývoj člověka, mineralogie – pazourek - Pč – pěstování obilí - Vv – první výtvarné projevy <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
---	--	--	--	--

		Starověk		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uvede příklady souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem starověkých států ➤ seznámí se s vývojem společenského uspořádání starověké Mezopotámie (ve velmi zestručněné podobě i Egypta, Číny a Indie) ➤ seznámí se s kulturním přínosem nejstarších starověkých civilizací pro dnešek ➤ uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví, na příkladech vysvětlí vzájemné obohacování starověkých kultur ➤ zná základní údaje o nejstarší historii židovského národa ➤ ukáže na mapě nejstarší státy ➤ na pozadí období mykénské a příchodu Dóřů pochopí nerovnoměrnost historického vývoje ➤ vysvětlí podstatu antické demokracie (ve srovnání s jinými formami vlády starověkých států) ➤ srovná odlišnosti vývoje ve Spartě a Athénách ➤ na pozadí řecko-perských válek si uvědomí, že v boji nerozhoduje pouze síla a počet, ale také chytrost, odvaha a spolupráce ➤ na příkladu Alexandra Makedonského pochopí, jak velkou roli v historii sehrává síla osobnosti ➤ seznámí se s kulturním 	<p style="text-align: center;">Starověk</p> <p>Staroorientální státy</p> <p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vznik nejstarších států ◆ Mezopotámie ◆ Egypt ◆ Indie ◆ Čína ◆ Palestina <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ doba vzniku městských států a doba trvání starobabylonské říše, podrobnější znalosti o kultuře ◆ jak se stavěly pyramidy, kde leží <p>Starověké Řecko</p> <p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Období mykénské a doba homérská ◆ Vznik řeckých městských států ◆ Velká řecká kolonizace ◆ Athénská demokracie ◆ Sparta ◆ Řecko – perské války ◆ Řecká vzdělanost, věda a umění ◆ Peloponéská válka ◆ Makedonie, Alexandr Veliký ◆ Střední Evropa v době železné <p>2. úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ bohatství mykénských králů (zlaté dýky, posmrtné masky, ...) ◆ podrobněji o čem pojednává Ilias a Odyssea ◆ fungování přímé demokracie ◆ příčiny porážky u Thermopyl ◆ filosofie – Platon, Aristoteles ◆ 776 př. n. l. – 1. olympijské hry, Akropolis, podrobnější znalosti o řecké mytologii ◆ průběh bojů peloponéské války ◆ osobnost Alexandra Velikého, válečnictví ◆ příklady vyspělosti keltské civilizace (sklářství, rýžování zlata, hrnčířský kruh, 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ... • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ..), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnej, zhodnoť význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...? • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě • inscenační metody – hraní rolí, živé obrazy • diskuse – rozebrání historického filmu, beletrie, ... • projekt – obyčejný život ve starověké Mezopotámii, Egyptě, Řecku a Římě 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavicích <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad s návodnými otázkami - skupiny vypracují projekty o životě ve staroorientálních despociích, Řecku a Římě (válečnictví, bydlení, rodinný život, jídelníček, móda, lékařství, vzdělávání, ...) - využití videodokumentu Zázraky modré planety – Velká čínská zeď, pyramidy, Koloseum - práce s učebnicí – procvičování – plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek - hra „zvědavý balónek“ – žáci stojí v kruhu, každý má připravenou otázku, učitel stojí uprostřed, hodí balónek žáku, ten řekne otázku, hodí učiteli, ten hodí dalšímu žákovi, ten odpovídá a říká další otázku - využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijonan : Dějiny umění - hra „na písnička“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymýšlí historický pojem, který na dané písmeno začíná - křížovky a doplňovačky - hra „výměnný obchod“ – každý žák dostane kartičku s otázkou, zjistí si odpověď, jde po třídě a zeptá se někoho na svou otázku, pokud tázaný nezná odpověď, vysvětlí mu ji, vymění si kartičky a pokračují dál - práce s mapou a atlasem - pantomima – žák si vylosuje např. olympijskou disciplínu (jméno boha, ...) a smaží se jí pantomimicky vyjádřit, třída hádá, co předvádí - dramaturgie, živé obrazy – žáci předvádí výjevy z řecké mytologie - „vyřazovací hra“ – 5 dobrovolníků jde k tabuli, třída jim dává otázky, kdo nezná odpověď, posadí se, vítězem se stáváte, kdo vydrží nejdéle - ukázky z beletrie (Dějepis formou ukázek z krásné literatury) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – vliv přírodního prostředí na vznik a fungování států

	<p>odkazem řecké civilizace, uvědomí si význam demokracie pro rozvoj kultury, uvede příklady řeckých památek</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ chronologicky seřadí nejdůležitější události starověkého Řecka ➤ ukáže na mapě místa spjatá s řeckou historií ➤ zná základní poznatky o keltském osídlení u nás ➤ shrne ví, jak Řím ovládl Apeninský poloostrov a celé Středomoří ➤ zná vnitřní vývoj římského státu (království, republika, císařství) ➤ rozumí příčinám krize a rozpadu římské říše; rozumí roli křesťanství v tomto procesu ➤ seznámí se s kulturním odkazem Římanů, uvede příklady římských památek ➤ chronologicky seřadí nejdůležitější události starověkého Říma ➤ ukáže na mapě místa spjatá s římskou historií ➤ 	<p>...)</p> <p>Starověký Řím</p> <p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Počátky římského městského státu ◆ Punske války ◆ Krize římské republiky ◆ Občanské války – Caesar ◆ Rozkvět římského císařství ◆ Krize římského císařství ◆ Zánik říše západořímské ◆ Římská vzdělanost, věda a umění <p>2. úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ znalost pověsti o založení Říma, zajímavosti soupeření mezi patricijí a plebejci ◆ osobnost Hannibala ◆ postavení běžných otroků a gladiátorů, průběh Spartakova povstání ◆ osobnost Caesara, Kleopatry, slavné Caesarovy výroky ◆ intriky císařů – Tiberius, Caligula, Claudius, Nero, Římané na našem území ◆ první křesťané a o jejich pronásledování např. za Nera ◆ město Konstantinopol ◆ Pompeje 		<ul style="list-style-type: none"> - MV – vyhledávání a zpracovávání informací, svoboda myšlení v demokratických státech (řecká komedie – kritika politiky) - MuV – prolínání a vzájemné obohacování starověkých kultur, jejich vliv do dnešních dob, židovské náboženství - VDO – srovnání athénské demokracie a staroorientálních despotií - OSV – síla osobnosti a její vliv na utváření dějin (Alexandr Veliký), příklady sebeobětování ve prospěch celku (Spartané v bitvě u Thermopyl), síla náboženského vyznání – první křesťané - VMEGS – kořeny světové a evropské civilizace <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z – orientace na mapě - OV – vznik právních norem (Chammurapi), náboženství (egyptské, židovské), základy demokracie, počátky křesťanství - Čj – první literární památky – Epos o Gilgamešovi, eposy Ilias a Odysea, řecké divadlo, pověst o založení Říma - M – šedesátková, desítková soustava, indické (arabské) číslice - Př – egyptské lékařství, mumifikace - Vv – malířství, sochařství, architektura Tv – olympijské hry, marathón <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
--	---	---	--	---

7. ročník

žák je v předmětu veden	očekávané výstupy, žák ...	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
Středověká Evropa				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj <input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích <input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností <input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany <input type="checkbox"/> úctě ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa <input type="checkbox"/> přiměřené hrdosti na naše kulturní dědictví <input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět <input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování <input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie) <input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ... <input type="checkbox"/> orientaci v historickém 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ popíše podstatné změny v Evropě způsobené stěhováním národů ➤ ukáže na mapě, vpád Hunů, rozpad západoférické říše rozsah říše byzantské, arabské a franské ➤ seznámí se s vývojem říše byzantské, arabské i franské ➤ seznámí se se vznikem významných státních útvarů v Evropě, s postavením panovníka a jednotlivých společenských vrstev, jakož i s dobovým životním stylem těchto vrstev společnosti ➤ charakterizuje úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, na konkrétních příkladech doloží, jak církev vstupovala do života člověka (i konflikty mezi mocí světskou a církevní) ➤ na příkladech doloží vliv přírodního prostředí na fungování státu (téma Velká Morava) ➤ charakterizuje první státní útvary na našem území – Sávská říše, Velká Morava, počátky českého státu za první Přemyslovců ➤ chronologicky seřadí a stručně pohovoří o významných osobnostech (Sámo, Mojmír I., Rastislav, Konstantin, Metoděj, Svatopluk, Mojmír II., Bořivoj, Ludmila, sv. Václav, Boleslav II., Břetislav I., Vratislav II., Vladislav II., Přemysl Otakar I., Václav I.) ➤ uvede příklady kulturního odkazu Velké Moravy ➤ ukáže na mapě probírané středověké státy ➤ stručně se seznámí s vývojem vybraných evropských států ➤ objasní příčiny a průběh křížových výprav ➤ charakterizuje základní znaky románského slohu 	<p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Vytváření středověké Evropy ◆ Byzantská říše ◆ Arabská říše ◆ Křesťanství v raném středověku ◆ Franská říše ◆ Sávská říše ◆ Velkomoravská říše ◆ Počátky českého státu ◆ Vrchol českého státu v raném středověku ◆ Kyjevská Rus ◆ Severní Evropa ◆ Svatá říše římská ◆ Křížové výpravy ◆ Románská kultura ◆ Středověké zemědělství ◆ Středověká města ◆ Poslední Přemyslovců ◆ Soupeření mezi Anglií a Francií – stoletá válka ◆ Gotika ◆ Lucemburkové ◆ Mistr Jan Hus ◆ Husitská revoluce ◆ Jiří z Poděbrad ◆ Český stát za vlády Jagellonců <p>2. úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ „barbarská království“ (Vizigóti, Langobardi, Frankové, Vandalové) ◆ představa o nádheře byzantského dvora ◆ rozpad arabské říše na kalifáty – cordóbský kalifát, srovnání Cordóby a Čech té doby ◆ církevní řády ◆ karolínská renesance, Karlovo sídlo v Cáchách 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce, • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření důležitých znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ... • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ... práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkami) Otázky jako srovnání, zhodnot význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavicích - exkurze – Mikulčice -Valy <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad s návodnými otázkami - práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů - využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění - hra „na písmenka“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymyslí historický pojem, který na dané písmeno začíná - křížovky, doplňovačky, přesmyčky a osmisměrky - hledání významových dvojic - chronologické seřazování událostí - hra „výměnný obchod“ – každý žák dostane kartičku s otázkou, zjistí si odpověď, jde po třídě a zeptá se někoho na svou otázku, pokud tázaný nezná odpověď, vysvětlí mu ji, vymění si kartičky a pokračují dál - práce s mapou - „vyřazovací hra“ – 5 dobrovolníků jde k tabuli, třída jim dává otázky, kdo nezná odpověď, posadí se, vítězem se stává ten, kdo vydrží nejdéle - ukázky z beletrie - skupiny vypracují projekty a referáty např. na téma: nádhra byzantského dvora, pověsti o počátcích našich dějin, život obyčejných lidí v době románské, sv. Anežka Česká, Přemysl Otakar II., Jana z Arku, Karel IV. a jeho manželky, husitští vojevůdci, ... - dramatizace – výjev z českých pověstí, husitství - referáty o přečtených knihách o období středověku - diapozitivy (husitství) - dobrovolný domácí úkol: pokusit se vyrobit modely husitských zbraní <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – vliv přírodního prostředí na fungování států – Velká Morava, vikingové, vliv přírodního bohatství na rozvoj státu (Václav II. - těžba stříbra)

<p>čas a prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata ❑ schopnosti využívat k řešení problémů zkušeností z historie ❑ vyhodnocování věrohodnosti informačních zdrojů ❑ zdokonalování své práce ❑ objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků ❑ získávání potřeby celoživotního vzdělávání ❑ přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení ❑ zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností ❑ rozvíjení zdravého sebevědomí ❑ schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu ❑ schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory ❑ rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech, ..) ❑ dodržování pravidel společenského chování ❑ dodržování školního řádu <p>Tyto body se vztahují k celému 7. ročníku</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uvede příklady významných románských památek na našem území ➤ pozná románskou stavbu podle základních znaků ➤ charakterizuje život člověka ve středověké vesnici, vysvětlí fungování trojpolního systému ➤ seznámí se se zakládáním středověkých měst, stručně povypráví o životě jednotlivých společenských skupin ve středověkých městech ➤ seznámí se s rozmachem českého státu za posledních Přemyslovců a Lucemburků ➤ chronologicky seřadí a stručně pohovoří o významných osobnostech (sv. Anežka Česká, Přemysl Otakar II., Václav II., Václav III., Jan Lucemburský, Karel IV. Václav IV.) ➤ na mapě ukáže územní vývoj českého státu za Přemyslovců a Lucemburků ➤ popíše základní znaky gotického slohu ➤ uvede příklady významných gotických památek na našem území ➤ pozná gotickou stavbu podle základních znaků ➤ na pozadí konfliktu mezi Anglií a Francií pozná okolnosti vzniku parlamentu, vysvětlí význam Jany z Arku ➤ seznámí se s problémy, které vedly ke kritice církve a krizi středověké společnosti, jež vyústily v českou reformaci, stručně popíše život M. J. Husa ➤ zná význam a průběh husitské revoluce, chronologicky seřadí nejvýznam. události, stručně pohovoří o osobnostech husitství, na mapě ukáže stěžejní místa husitství, popíše husitskou vojenskou taktiku ➤ charakterizuje změny v českém státě za vlády Jiřího z Poděbrad a vlády Jagellonců ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ podrobnější znalosti o působení Konstantina a Metoděje, pověst o Svatoplukovi, návaznost na byzantskou kulturu, rozšíření velkomoravského písemnictví do Bulharska, šperkařství ◆ Svatováclavská legenda, sv. Vojtěch ◆ rozbroje mezi syny Boleslava II. (Boleslav III., Jaromír, Oldřich) ◆ rytířské řády, představa o způsobu boje, účast Vladislava II na křížové výpravě ◆ Kodex vyšehradský, příklady legend, příklady i zahraničních románských staveb ◆ důsledky středověké kolonizace německým obyvatelstvem u nás ◆ města věnná, funkce cechů, příklady dnes už zaniklých řemesel, městská samospráva, naše nejbližší královské a poddanské město ◆ sv. Anežka Česká - podrobněji ◆ Richard Lví srdce, představa o způsobu boje, Jana z Arku (podrobněji) ◆ příklady i zahraničních gotických staveb, gotická móda, fungování univerzit, Matyáš z Arasu, Petr Parléř ◆ Eliška Přemyslovna, manželky a osobnost Karla IV., Vita Caroli ◆ srovnání vlády Karla IV. a Václava IV., Dekret kutnohorský, morální úpadek církve ◆ Hus a reformy českého jazyka, pobyt v Kostnici ◆ fungování Tábora, křížové výpravy, průběh bitvy u Domažlic, Ktož jsú boží bojovníci ◆ osobnost Jiřího z Poděbrad ◆ svatováclavská smlouva 	<p>...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce až už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě • práce v terénu – historická exkurze • inscenační metody – hraní rolí, živé obrazy • diskuse – rozebrání historického filmu, beletrie • projekt – počátkz národních dějin, husitství • bodovací systém – žáci nejsou během pololetí hodnoceni známkami, ale postupně získávají body a známka na konci pololetí vzniká výpočet (kolik procent z maxima dosáhli). Žáci jsou motivováni k práci také možností získávat body do nadstavby – dobrovolné domácí úkoly, referáty, projekty, .. (tyto body nejsou počítány do maxima) 	<ul style="list-style-type: none"> - MV– vyhledávání a zpracovávání informací, nutnost kritického přístupu k historickým pramenům (Kronika česká, Dalimilova kronika) - MuV– vzájemné obohacování kultur (např. šíření slovanského písemnictví), náboženská nesnášenlivost (husitství, křížové výpravy), národnostní složení českého státu ve středověku – Češi, Němci, Židé - VMEGS – křesťanství jako základní evropská hodnota a stmelující prvek, osobnosti které utvářely ráz Evropy, kulturní dědictví evropského středověku (románská a gotická kultura), Jiří z Poděbrad – první myšlenka evropské integrace <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z – orientace na mapě - Čj – hlavní skupiny Slovanů, legenda o sv. Václavovi - Vv – malířství, sochařství, architektura - Ov – islám, křesťanství - Pč – středověké zemědělství, výroba husitských zbraní <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
---	---	--	---	---

		Počátky novověku		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ charakterizuje základní znaky renesance a humanismu, pozná renesanční stavbu podle základních znaků ➤ vyjmenuje probírané nejznámější světové i domácí renesanční památky, umělce i jejich díla ➤ popíše důvody a průběh objevných plaveb a důsledky pronikání evropských civilizací do nově objevených zemí pro tyto země i pro Evropu ➤ uvede příklady zdokonalení ve výrobě, obchodu a vědě v 16. stol. ➤ vysvětlí požadavky reformy církve, zná nejznám. reformátory (Luther, Kalvín) (včetně reakce církve na tyto požadavky), vysvětlí pojem reformace ➤ uvede probíraná jména evropské kultury a vědy 16. stol (Koperník, ..) ➤ vysvětlí postavení českých zemí v habsburské monarchii v podmínkách Evropy rozdělené na katolický a reformační blok (uprav) ➤ chronologicky seřadí a stručně objasní význam osobností na našem trůně (Ferdinand I., Maxmilián II., Rudolf II., Matyáš, Ferdinand II.) ➤ seznámí se s důsledky náboženské nesnášenlivosti v době třicetileté války ➤ stručně vysvětlí průběh třicetileté války, uvede příklady důsledků válečného konfliktu na obyčejné lidi ➤ vysvětlí změny, které nastaly v českých zemích během třicetileté války ➤ vysvětlí důvody hospodářského vzestupu Anglie v době vlády Alžběty I. 	<p style="text-align: center;">Počátky novověku</p> <p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Renesance a humanismus v Itálii ◆ Zámorské objevy ◆ Pokroky ve výrobě a obchodu ◆ Reformace ◆ Evropská kultura a věda 16. stol ◆ Nástup Habsburků na český trůn ◆ Česká kultura v 16. století ◆ Boj českých stavů proti Habsburkům ◆ Třicetiletá válka ◆ České země za třicetileté války ◆ Počátky kapitalismu v Anglii <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ srovnání životního stylu v gotice a renesanci, všestrannost zájmů Leonarda da Vinciho, renesanční móda ◆ Bartolomeo Diaz – mys Dobré naděje, civilizace Aztéků, Inků a Mayů ◆ podrobněji činnost inkvizice a jezuitů ◆ osobnost Rudolfa II., postupné opouštění hradu v Boskovcích, zámek v Lysicích ◆ příčiny porážky na Bílé hoře ◆ způsob boje třicetileté války (žoldněské vojsko, mušketýři), Švédové na našem území – podrobněji ◆ Komenský – podrobně ◆ historie anglického parlamentu od Jana Bezzemka 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ... • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ..), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnej, zhodnoť význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...? • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce už při samostatné práci, 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavicích <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad s návodnými otázkami - práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů - využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění - hra „na písmenka“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymýšlí historický pojem, který na dané písmeno začíná - křížovky, doplňovačky, přesmyčky a osmisměrky - hledání významových dvojic - chronologické seřazování událostí - hra „výměnný obchod“ – každý žák dostane kartičku s otázkou, zjistí si odpověď, jde po třídě a zeptá se někoho na svou otázku, pokud tázaný nezná odpověď, vysvětlí mu ji, vymění si kartičky a pokračují dál - práce s mapou - „vyřazovací hra“ – 5 dobrovolníků jde k tabuli, třída jim dává otázky, kdo nezná odpověď, posadí se, vítězem se stává ten, kdo vydrží nejdéle - ukázky z beletrie - skupiny vypracují projekty, témata: J. A. Komenský (možnosti zaměření: soukromý život, cesty po Evropě, didaktická práce), majetkové změny na našem okrese v době pobělohorské (dále dle zájmu žáků) - referáty o přečtených knihách z období pozdního středověku a raného novověku - náměty na referáty: srovnání života šlechty v době renesanční a v době gotické, obléhání Brna Švédů – srovnání pověsti a skutečnosti, Rudolf II. Albrecht z Valdštejna, Francis Drake - zkouška dobré paměti – učitel přečte článek např. o renesanční módě, o výzbroji vojáků (podmínkou je, že článek obsahuje hodně neznámých pojmů) - „běhací hra“ – na chodbě jsou položeny lístečky s pojmy, žáci utvoří dvojice – jeden je zapisovatel, druhý nosič; nosič běhá pro pojmy (nosí pouze v hlavě, ne v ruce)a šeptá je zapisovateli, ten se z nich snaží tvořit významové dvojice, vítězí nejrychlejší dvojice

			<p>práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</p> <ul style="list-style-type: none"> • inscenační metody – hraní rolí, živé obrazy • diskuse – rozebrání historického filmu, beletrie • projekt – Komenský, třicetiletá válka • bodovací systém – žáci nejsou během pololetí hodnoceni známkami, ale postupně získávají body a známka na konci pololetí vzniká výpočtem (kolik procent z maxima dosáhli). Žáci jsou motivováni k práci také možností získávat body do nadstavby – dobrovolné domácí úkoly, referáty, projekty, .. (tyto body nejsou počítány do maxima) 	<p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV – vyhledávání a zpracovávání informací - EV – vliv nedostatku znalostí o hygieně na šíření nemocí (morové epidemie) - MuV – důsledky náboženské nesnášenlivosti (třicetiletá válka, inkvizice, ..), ovlivňování kultur – návaznost renesance na antiku - OSV – morální propad společnosti během válečných konfliktů (třicetiletá válka) - VDO- nevolnictví – příklad potlačení veškerých lidských práv <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z – orientace na mapě - Vv – renesance - F – získávání energie – větrné mlýny, Koperník, Galilei, Tycho de Brahe - Čj – Cervantes, Shakespeare - Př – morové epidemie <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
--	--	--	--	---

8. ročník

žák je v předmětu veden	očekávané výstupy, žák ...	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky....)
Modernizace společnosti				
<ul style="list-style-type: none"> ☐ pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj ☐ schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích ☐ seznámení se s životem vybraných historických osobností ☐ seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany ☐ účtět ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa ☐ přiměřené hrdosti na naše kulturní dědictví ☐ toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět ☐ pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování ☐ schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie) ☐ schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ... ☐ orientaci v historickém 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ na pozadí anglické revoluce pochopí a definuje pojmy republika, konstituční a absolutní monarchie a srovná výhody a nevýhody těchto státních zřízení ➤ stručně popíše průběh anglické revoluce ➤ (na vybraných evropských zemích charakterizuje fungování absolutistických států) ➤ charakterizuje a srovná vládu Ludvíka XIV. A Petra Velikého ➤ vyjmenuje probrané projevy barokní kultury u nás i ve světě, zná nejznámější památky, umělce a jejich díla, pozná barokní stavbu podle základních znaků ➤ stručně charakterizuje rokoko ➤ charakterizuje význam osvícenství (jako významný myšlenkový předěl, který ovlivnil politický vývoj u nás, v Evropě i na americkém kontinentu) ➤ charakterizuje situaci v rakouské monarchii a v českých zemích po třicetileté válce (Leopold I., Karel VI., selská povstání, rekatolizace) ➤ seznámí se situací rakouské monarchie v době vlády Marie Terezie a Josefa II., zná jejich nejdůležitější reformy ➤ vyjmenuje evropské koloniální mocnosti, seznámí se s významem kolonií, pochopí ? nelidskost otrokářství ➤ vysvětlí důvody a průběh osamostatnění USA, srovná vývoj Severu a Jihu, (vysvětlí příčiny občanské války), pochopí? nerovnoprávné postavení černochů a Indiánů ➤ (rozumí 19. století jako období, v němž došlo k definitivnímu rozbití středověkých struktur) ➤ (zná průběh a význam Francouzské revoluce a napoleonských válek pro evropské dějiny) 	<p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Anglická revoluce ◆ Francie za Ludvíka XIV. ◆ Absolutismus v Rusku ◆ Baroko ◆ Osvícenství ◆ Habsburská monarchie po třicetileté válce ◆ Česká barokní kultura ◆ České země za Marie Terezie a Josefa II. ◆ Kolonialismus ◆ Boj anglických osad v Severní Americe za nezávislost ◆ Francouzská revoluce a napoleonské války ◆ Průmyslová revoluce ◆ Rozvoj vědeckého poznání ◆ Klasicismus a romantismus ◆ Habsburská monarchie za Metternicha ◆ Národní obrození ◆ Revoluce 1848 v Evropě ◆ Revoluce 1848 v Čechách a Rakousku ◆ Sjednocení Itálie a Německa ◆ Občanská válka v USA ◆ Vznik Rakouska-Uherska ◆ České země v 50. a 60. letech <p>2.úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Robert Hook – mikroskop William Harway – krevní oběh ◆ podrobněji Petra Velikého a Petrohrad ◆ baroko - příklady evropských barokních staveb ◆ Voltaire, Diderot, Rousseau ◆ odboj Chodů, „doba temna“ ◆ světec Jan Nepomucký ◆ osobnosti Marie Terezie a Josefa II., odraz reforem Marie Terezie do obyčejného života (číslování domů, zavedení příjmení); děti Marie Terezie, rušení klášterů za Josefa II. např. v Boskovicích 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce, • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ... • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ..), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vy- 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavicích <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad s návodnými otázkami - práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků - využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění - hra „na písmenka“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymyslí historický pojem, který na dané písmeno začíná - křížovky, doplňovačky, přesmyčky a osmisměrky - hledání významových dvojic - chronologické seřazování událostí - hra „výměnný obchod“ – každý žák dostane kartičku s otázkou, zjistí si odpověď, jde po třídě a zeptá se někoho na svou otázku, pokud tázaný nezná odpověď, vysvětlí mu ji, vymění si kartičky a pokračují dál - práce s mapou - „vyřazovací hra“ – 5 dobrovolníků jde k tabuli, třída jim dává otázky, kdo nezná odpověď, posadí se, vítězem se stává ten, kdo vydrží nejdéle - ukázky z beletrie - videoukázka o Versailles (Zázraky lidské dovednosti) - ukázka z filmu Amistad (obchod s otroky) - skupiny vypracují projekty, např. na témata: rodina Marie Terezie, baroko ve světě a u nás Francouzská revoluce, Napoleon, klasicismus a romantismus, Národní obrození, válka Severu proti Jihu – odraz v literatuře a filmu (dále dle zájmu žáků) - referáty o přečtených knihách z období novověku - náměty na referáty: Petr Veliký, Ludvík XIV. – skutečnost a jeho zobrazení v literatuře a ve filmu, Petr Veliký, odboj Chodů – skutečnost a odraz v literatuře, obchod s otroky, Slovanský sjezd a povstání v Praze r. 1848, bitva u Hradce Králové, osobnost Františka Josefa I. a jeho manželky, čin-

<p>čas a prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata ❑ schopnosti využívat k řešení problémů zkušeností z historie ❑ vyhodnocování věrohodnosti informačních zdrojů ❑ zdokonalování své práce ❑ objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků ❑ získávání potřeby celoživotního vzdělávání ❑ rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech, ..) ❑ přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení ❑ zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností ❑ rozvíjení zdravého sebevědomí ❑ schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu ❑ schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory ❑ dodržování pravidel společenského chování ❑ dodržování školního řádu <p>Tyto body se vztahují k celému 8. ročníku</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vysvětlí příčiny Francouzské revoluce ➤ stručně popíše průběh Fr. revoluce a vysvětlí její význam ➤ chronologicky seřadí nejdůležitější události Fr. revoluce a napoleonských válek ➤ shrne průběh napoleonských válek ➤ charakterizuje význam průmyslové revoluce a její vliv na hospodářství, politiku, kulturu i životní prostředí ➤ ví, jak vybraní vědci přispěli k rozvoji vědeckého poznání ➤ seznámí se se základními znaky klasicismu a romantismu, uvede příklady nejvýznamnějších památek u nás i ve světě ➤ pozná klasicistní a romantickou stavbu podle základních znaků ➤ na příkladech doloží negativní vlivy meternichovského absolutismu na českou společnost ➤ porovná fáze národního obrození, vyjmenuje nejdůležitější osobnosti tohoto období, vysvětlí jejich přínos pro obrodu národa (změna pořadí) ➤ srovná průběh revoluce 1848 v Itálii, Francii, Německu a v Čechách, vysvětlí její význam ➤ (uvede příklady emancipačního hnutí národů usilujících o vytvoření jednotných národních států (Češi, Německo, Itálie)) ➤ (charakterizuje emancipační úsilí významných sociálních skupin, uvede požadavky, jak byly formulovány v revolučním roce 1848) ➤ stručně shrne průběh sjednocení Itálie a Německa, na příkladech doloží provázanost zahraniční politiky Itálie, Německa a Rakouska ➤ vysvětlí příčiny občanské války v USA a nerovnoprávné postavení černochů a indiánů i po zrušení otrokářství ➤ na vybraných příkladech demonstruje základní politické proudy ? ➤ shrne vývoj v rakouské monarchii v 50. a 60. letech 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ osídlování Severní Ameriky, pronikání do Asie ◆ podrobněji Prohlášení nezávislosti, postavení indiánských kmenů, otrokářství ◆ hospodářství Francie před revolucí, Marie Antoinetta ◆ podrobněji Deklarace lidských a občanských práv a její srovnání s Prohlášením nezávislosti ◆ Výbor pro veřejné blaho, Danton, Marat ◆ osobnost Napoleona, podrobně bitva u Slavkova, podrobněji ruské tažení – Kutuzov, zničení armády ◆ důsledky vzniku průmyslových oblastí (např. na životní prostředí), důsledky velkého přírůstku obyvatelstva (vystěhovalectví, životní úroveň) ◆ Rozvoj vědeckého poznání - elektřina – Luigi Galvani, Alesandro Volta, chemie - Luis Pasteur, Bernard Bolzano., Kašpar Šternberk ◆ příklady staveb z období romantismu u nás a ve světě, dílo Dumase a Puškina (přečíst si ukázkou) ◆ podrobněji projevy absolutismu za Metternicha ◆ Ján Kolár – Slávy dcera, Pavel Josef Šafařík, J. S. Presl, J. E. Purkyně ◆ Garibaldi ◆ podrobněji povstání v Praze 1848, Windischgratz ◆ souvislost sjednocení Itálie s prusko-rakouskou a prusko-francouzskou válkou ◆ německé císařství vyhlášeno ve Versailles, Pařížská komuna ◆ USA - John Brown, demokraté a republikáni, Ku-klux-klan ◆ Říjnový diplom, podrobněji prosincovou ústavu (občanská práva), císařský pár – František Josef I. a Alžběta – i jejich soukromý život ◆ osud K. H. Borovského, lysické spolky 	<p>právní doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkářů) Otázky jako srovnání, zhodnotí význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...?</p> <ul style="list-style-type: none"> • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě • inscenační metody – hraní rolí, živé obrazy • diskuse – rozebrání historického filmu, beletrie, diskuse na problémová historická témata • projekt – vláda Marie Terezie, Francouzská revoluce • bodovací systém – žáci nejsou během pololetí hodnoceni známkami, ale postupně získávají body a známka na konci pololetí vzniká výpočet (kolik procent z maxima dosáhli). Žáci jsou motivováni k práci také možnostmi získávat body do nadstavby – dobrovolné domácí úkoly, referáty, projekty, .. (tyto body nejsou počítány do maxima) 	<p>nost spolků na Lysicku</p> <ul style="list-style-type: none"> - „běhací hra“ – na chodbě jsou položeny lístečky s pojmy, žáci utvoří dvojice – jeden je zapisovatel, druhý nosič; nosič běhá pro pojmy (nosí pouze v hlavě, ne v ruce)a šeptá je zapisovateli, ten se z nich snaží tvořit významové dvojice, vítězí nejrychlejší dvojice <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ev – škodlivý vliv rozvoje průmyslové revoluce na životní prostředí a zdraví lidí, přírůstek obyvatelstva během průmyslové revoluce - MV – vyhledávání a zpracovávání informací, vydávání českých novin (Kramerius), neblahý vliv politické nesvobody na svobodné šíření informací - MuV - rasismus, obchod s otroky, zrušení otrokářství, baroko – kultura v područí náboženství - VDO – konstituční a absolutní monarchie, první dokumenty definující lidská práva – Prohlášení nezávislosti, Deklarace lidských a občanských práv, význam Francouzské revoluce pro uplatňování lidských práv - OSV – otrokářství jako morální problém - VMEGS– význam Francouzské revoluce a napoleonských válek pro budoucí vývoj Evropy a pro celosvětový boj za lidská práva, revoluce 1848 neúspěšný boj za politická práva <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z – orientace na mapě - OV – konstituční a absolutní monarchie, lidská práva – Prohlášení nezávislosti, Všeobecná deklarace lidských a občanských práv, rasismus – postavení indiánů a černochů v USA - F – Newton, Watt – parní stroj, Galvani - Vv – baroko, klasicismus, romantismus - Hv – opera – Bach, Mysliveček, Marseillaisa, Mozart, Beethoven, Adam Michna z Otradovic, spolek Hlahol - Tv – spolek Sokol - Čj – Goethe, Dumas, Puškám, Mácha, Národní divadlo, národní obrození, Borovský, Koliere - Př – Hook – mikroskop, Harway – krevní oběh, Mendel, Purkyně, Darwin <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
---	---	---	--	---

9. ročník

žák je v předmětu veden	očekávané výstupy	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		Moderní doba		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj <input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích <input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností <input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany <input type="checkbox"/> úctě ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa <input type="checkbox"/> přiměřené hrdosti na naše kulturní dědictví <input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět <input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování <input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie, ...) <input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ... <input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumí změnám v průmyslu a důvodům vzniku dělnických stran, objasní jejich program ➤ charakterizuje problémy česko-německého soužití, které se odrážely v politice, kultuře i hospodářství ➤ shrne život T. G. Masaryka, na příkladu vysvětlí jeho morální odvahu, seznámí se s jeho významem při vzniku ČSR ➤ charakterizuje soupeření mezi velmocemi před první světovou válkou a vymezí význam kolonií, uvede příklady bojů o kolonie ➤ zná příčiny, průběh i důsledky první světové války ➤ na příkladech doloží negativní dopady války na civilní obyvatelstvo v našem okolí ➤ na příkladech demonstuje zneužití techniky ve světových válkách ➤ (seznámí se s významem T. G. Masaryka nejen při vzniku Československa) Zrušit ➤ stručně shrne události ruských revolucí ➤ seznámí s poválečným uspořádáním Evropy a ukáže je na mapě ➤ chronologicky uspořádá nejdůležitější události probíraného období (před 1. SV, 1. SV a po) ➤ popíše okolnosti vzniku 	<p>1. úroveň (základní učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ České země po roce 1867 ◆ Průmyslová výroba v českých zemích a změny v charakteru podnikání ◆ Postavení dělnictva a jejich politická organizace ◆ Tomáš Garrigue Masaryk ◆ Mezinárodní vztahy před první světovou válkou ◆ První světová válka ◆ Ruské revoluce ◆ Vznik Československa ◆ Svět po první světové válce ◆ Československo 1918 – 1929 ◆ Hospodářská krize ◆ Hospodářská krize v ČSR ◆ Nástup nacismu v Německu ◆ Stalinské Rusko ◆ Mnichovská krize ◆ Druhá republika a rozbití Česko-Slovenska ◆ Druhá světová válka ◆ Protektorát Čechy a Morava ◆ Československý odboj ◆ Holocaust <p>2.úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vliv průmyslu na životní prostředí, průmysl v našem okolí ◆ František Křižík, auta vyráběná u nás ◆ politické strany: mladočeši, agráři, křesťansko-sociální, sociální demokracie, národně-sociální strana ◆ podrobněji atentát na Františka Ferdinanda d'Este ◆ použití letadel, tanků, ponorek, otravných plynů v první světové válce, odraz 1. SV v literatuře a filmu (Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, Na západní frontě klid, ...) ◆ car Mikuláš II., Lenin 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce, • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ... • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ... , práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ..), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnaj, zhodnot význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...? • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě • práce v terénu – historická exkurze 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - žáci v lavicích - exkurze Hodonín (Muzeum Tomáše G. Masaryka) - exkurze – židovské město v Boskovicích <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad s návodnými otázkami - práce s učebnicí - procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků - využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění - hra „na písmenka“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymýšlí historický pojem, který na dané písmeno začíná - křížovky, doplňovačky, přesmyčky a osmisměrky - hledání významových dvojic - chronologické seřazování událostí - práce s mapou a atlasem - „vyřazovací hra“ – 5 dobrovolníků jde k tabuli, třída jim dává otázky, kdo nezná odpověď, posadí se, vítězem se stává - á ten, kdo vydrží nejdéle - ukázky z beletrie a vzpomínky pamětníků - ukázka z videodokumentů např. Devět kapitol ze starého dějepisu (první světová válka, vznik ČSR, Masaryk) a filmů např. Pearl Harbor, Zachraňte vojína Ryana (vylovení v Normandii), Stalingrad, Norimberský proces (koncentrační tábory), Tmavomodrý svět, Nebeští letci (skupiny vypracují projekty např. na témata: první světová válka, T. G. M., koncentrační tábory, holocaust, bojová technika druhé světové války (dále dle zájmu žáků)) - referáty o přečtených knihách - náměty na referáty: průmyslové podniky v našem okolí, první auta vyráběná u nás, legie v Rusku, Lenin A. Hitler, R. Heydrich a hejdrichiáda, českoslovenští letci, blokáda Leningradu, bitva u Stalingradu, vylovení v Normandii, poslední boje na jižní Moravě, ... - „běhací hra“ – na chodbě jsou položeny lístečky s pojmy, žáci utvoří dvojice – jeden je zapisovatel, druhý nosič; nosič běhá pro pojmy (nosí pouze v hlavě, ne

<ul style="list-style-type: none"> ❑ schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata ❑ schopnosti využívat k řešení problémů zkušeností z historie ❑ vyhodnocování věrohodnosti informačních zdrojů ❑ zdokonalování své práce ❑ objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků ❑ získávání potřeby celoživotního vzdělávání ❑ přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení ❑ rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech, ..) ❑ zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností ❑ rozvíjení zdravého sebevědomí ❑ schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu ❑ schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory ❑ dodržování pravidel společenského chování ❑ dodržování školního řádu <p>Tyto body se vztahují k celému 9. ročníku</p>	<p>samostatného Československa, jeho vnitřní i zahraniční situaci v období první a druhé republiky ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ na příkladech doloží vyspělost Československa (průmysl, kultura, věda, ..) ➤ vysvětlí tíživé dopady celosvětové hospodářské krize ve světě i v Československu, objasní negativní vliv krize na vzednutí nacionalismu ➤ popíše postavení Československa v době mnichovské krize a druhé republiky ➤ zná okolnosti nástupu totalitních režimů v Německu, Itálii, Rusku i Španělsku a uvědomí si křehkost demokracie ➤ srovná výhody a nevýhody demokratického a totalitního vedení států ➤ definuje pojmy antisemitismus, rasismus, nacismus a na příkladech doloží jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv ➤ na pozadí průběhu druhé světové války se naučí, jaké jsou materiální a morální důsledky války ➤ shrne průběh druhé světové války, orientuje se na mapě ➤ popíše situaci Československa během války, zná hlavní osobnosti domácího i zahraničního odboje ➤ na příkladech doloží zločinnost nacismu (koncentrační tábory, holocaust, ..) ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Manifest českých spisovatelů, bitva u Zborova, muži „28. října“ ◆ podrobněji politickou činnost T. G. M., přečíst kapitolu z knihy Hovory s T. G. M. ◆ územní zisky ČSR – Hlučínsko, Valticko a Vitorazsko, smlouva s Rakouskem v Saint-Germain-en-Laye, smlouva s Maďarskem v Trianonu ◆ srovnání Ústavy ČSR a ČR ◆ podrobněji československá kultura ◆ Fr. Udržal, Jan Malypetr, Milan Hodža, mostecká stávka, osobnost E. Beneše ◆ podrobněji budování diktatury v Německu, kříšťálová noc a postavení Židů, 1936 obsazeno Porýní, nečinnost Společnosti národů ◆ osobnost Stalina, podrobněji okolnosti a důsledky kolektivizace (hladomory na Ukrajině), pracovní tábory ◆ časové vymezení španělské občanské války - 1936 – 1939, podrobněji pomoc dobrovolníků (i od nás, Hemingway) ◆ průběh konference v Mnichově ◆ napadení Polska - incident v Hlivicích ◆ rozdělení Francie na dvě části ◆ romský pracovní tábor v Hodoníně u Kunštátu a v Letech u Písku, podrobněji událost 28. 10. 1939 ◆ českoslovenští letci – podrobněji ◆ atentát na Heydricha a dopadení parašutistů, 1941 – československo-sovětská úmluva o spojení ve válce → vytvoření 1. samostatného polního praporu v Buzulukubitva u Kurska, úskalí války v SSSR, svržení Mussoliniho ◆ průběh války v našem okolí, východní fronta - Otakar Jaroš, Ladislav Zápotocký, 12. 12. 1943 – smlouva o přátelství, vzájemné pomoci a poválečné spolupráci mezi ČSR a SSSR, vznik Národní fronty ◆ boje v Tichomoří ◆ proč americká armáda nepostupovala dále na východ, osvobození Brna ◆ spontánní povstání v českých městech (květen 1945), vlasovci 	<ul style="list-style-type: none"> • inscenační metody – hraní rolí, živé obrazy • diskuse – rozebrání historického filmu, beletrie, diskuse na problematiku historická témata (např. 2. světová válka) • projekt – první světová válka, koncentrační tábory a holocaust • bodovací systém – žáci nejsou během pololetí hodnoceni známkami, ale postupně získávají body a známka na konci pololetí vzniká výpočet (kolik procent z maxima dosáhli). Žáci jsou motivováni k práci také možnostmi získávat body do nadstavby – dobrovolné domácí úkoly, referáty, projekty, .. (tyto body nejsou počítány do maxima) 	<p>v ruce) a šeptá je zapisovateli, ten se z nich snaží tvořit významové dvojice, vítězí nejrychlejší dvojice</p> <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – vznik průmyslových oblastí a jejich ekologické problémy, vliv přírodních podmínek na vedení válek (ruská zima), negativní vliv válečných konfliktů na životní prostředí, atomové zbraně – soustavné nebezpečí pro celý svět - MV – vyhledávání a zpracovávání informací, zneužití médií k politické propagandě (nacismus, komunismus) - MuV – česko-německé střetávání v 19. století, národnostní složení ČSR, rasismus, nacismus, antisemitismus - VDO – formování politických stran, politická organizace dělnictva, lidská práva v demokratickém a totalitním zřízení (např. ČSR a Protektorát), - OSV – osobní statečnost člověka (např. českoslovenští letci v Anglii), morální otázky válečných konfliktů - VMEGS – vliv hospodářských krizí na politickou nestabilitu (nástup nacismu), 1. máj – boj za sociální práva dělníků, mnichovská krize – příklad nespolupráce a politické neprozíravosti, druhá světová válka jako událost, která stále ovlivňuje současné světové dění, holocaust – celosvětové trauma <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z – orientace na mapě - F – automobilismus, Heyrovský - OV – vznik politických stran, srovnání totalitních a demokratických států - Čj – Hašek, Čapek, Osvobozené divadlo, Hemingway - Vv – kubismus, impresionismus, funkcionalismus <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
---	--	--	--	--

		Rozdělený a integrující svět		-
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ seznámí se změnami v poválečném Československu i ve světě, ukáže na mapě změny v poválečné Evropě ➤ popíše vznik a problémy existence bipolárního světa a zejména postavení Československa v mezinárodních souvislostech, uvede příklady střetávání obou bloků ➤ charakterizuje fungování totalitního Československa (politické procesy, řízená ekonomika, ovlivňování kultury a vědy, ..) ➤ shrne vývoj evropské integrace ➤ zná postavení rozvojových zemí ➤ seznámí se s touhou lidí po politické změně (1968, 1989) ➤ popíše příčiny rozpadu východního bloku a komunistických systémů ➤ shrne vývoj demokratického Československa a ČR, na příkladech doloží výhody života v demokratickém státě ➤ uvede příklady problémů současného světa 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Svět po 2. SV ◆ Československo po 2. SV ◆ Únorový převrat v Československu ◆ Totalitní režim v Československu ◆ Demokratické Československo ◆ Svět za studené války ◆ Problémy současnosti <p>2. úroveň (rozšiřující učivo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ demilitarizace, demokratizace, polsko-německá hranice na Odře a Nise, odsun Němců z Brna ◆ problémy Benešových dekretů, podrobněji divoký odsun, lidové soudy ◆ Jan Masaryk, osobnost Klementa Gottwalda ◆ kolektivizace v našem okolí (ve vzpomínkách pamětníků), podrobněji politické procesy (Milada Horáková, Heliodor Píka, ..), Alexander Dubček, okolnosti obsazování sovětskými vojsky (+ odraz ve filmech), Jan Zajíc ◆ berlínské krize, kubánská krize (+ současná Kuba), soupeření na poli kosmonautiky, J. F. Kennedy, perestrojka 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce, • písemné práce – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, • analýza písemných prací žáků – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ..), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, .. • analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnej, zhodnot význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...? • autoevaluace žáků – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě • práce v terénu – historická exkurze • inscenační metody – hraní rolí, živé obrazy • diskuse – rozebrání historického 	<ul style="list-style-type: none"> - formy práce: - žáci v lavicích - beseda v knihovně - metody práce - výklad s návodnými otázkami - práce s učebnicí - procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků - hra „na písmenka“ – učitel napíše na tabuli slovo, žáci ke každému písmenu vymýšlí historický pojem, který na dané písmeno začíná - křížovky, doplňovačky, přesmyčky a osmisměrky - hledání významových dvojic - chronologické seřazování událostí - práce s mapou - „vyřazovací hra“ – 5 dobrovolníků jde k tabuli, třída jim dává otázky, kdo nezná odpověď, posadí se, vítězem se stává ten, kdo vydrží nejdéle - ukázky z beletrie a vzpomínky pamětníků - ukázky z videodokumentů a filmů (např. Zdivočelá země) - skupiny vypracují projekty, témata: vývoj židovského národa od počátků až po současnost, rok 1968 v ČSSR (dále dle zájmu žáků) - referáty o přečtených knihách (např. ukázka z knihy Průvodce inteligentní ženy po vlastním osudu) - náměty na referáty: Jan Masaryk – vražda nebo sebevražda, odsun Němců z Brna, politické procesy, Jan Palach, ... - „běhací hra“ – na chodbě jsou položeny lístečky s pojmy, žáci utvoří dvojice – jeden je zapisovatel, druhý nosič; nosič běhá pro pojmy (nosí pouze v hlavě, ne v ruce) a šeptá je zapisovateli, ten se z nich snaží tvořit významové dvojice, vítězí nejrychlejší dvojice - průřezová témata: - EV – hrozba jaderného konfliktu během studené války - MV – vyhledávání a zpracovávání informací, zneužití médií k politické propagandě - MuV – problém odsunu Němců z ČSR - VDO – porušování lidských práv v komunistických státech, politické procesy - OSV – morální problém kolektivní viny (odsun Němců) - VMEGS – dvoukolejná integrace Evropy, studená válka, problémy rozvojových zemí - mezipředmětové vztahy:

			<p>filmů, beletrie, diskuse na problémová historická témata (např. odsun Němců)</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekt – historie Židů, politické procesy • bodovací systém – žáci nejsou během pololetí hodnoceni známkami, ale postupně získávají body a známka na konci pololetí vzniká výpočtem (kolik procent z maxima dosáhli). Žáci jsou motivováni k práci také možnostmi získávat body do nadstavby – dobrovolné domácí úkoly, referáty, projekty, .. (tyto body nejsou počítány do maxima) 	<ul style="list-style-type: none"> - Z – orientace na mapě - OV – mezinárodní organizace – OSN, EU, NATO, Varšavská smlouva, fungování totalitního státu, porušování lidských práv v ČSSR, politické procesy - Čj – vliv politické situace na kulturu <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učim
--	--	--	--	--

Předmět: Výchova k občanství

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět je vyučován v 6.-9. ročníku po 1 hodině týdně, v 7. ročníku je časová dotace navýšena o 1 hodinu vzhledem k integraci s předmětem výchova ke zdraví. Předmět má v 6. a 7. ročníku název výchova k občanství a ke zdraví. Do 6. ročníku bylo vzhledem k věku žáků zařazeno téma dospívání, proto i zde je název výchova k občanství a ke zdraví.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k samostatnému získávání a vyhodnocování informací z různých zdrojů (učebnice, internet, televize, noviny, encyklopedie, slovníky, beletrie, ...)
- učit žáky organizovat a řídit své učení, toto je naplňováno zadáváním vhodných projektů, v nichž žáci promýšlí úkol, plánují, navrhnou postup řešení, vyhledávají a zpracovávají informace, vyhodnocují správnost svého postupu
- nabízet žákům řadu aktivizačních metod, které jim usnadní učení
- vést žáky k celoživotnímu zájmu o dění ve společnosti

Kompetence k řešení problému

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k poznatku, že fungování společnosti (státu, obce, školy) je výsledek různých variant řešení situací. Učit žáky nalézat příčiny a motivy daných voleb.
- nabízet žákům reálné příklady jak řešit různé problémové situace.
- vést žáky ke schopnosti činit uvážlivá rozhodnutí, obhájit je a nést za ně zodpovědnost
- nabízet žákům dostatek příležitostí samostatně řešit problémy a ověřovat správnost svých postupů

Kompetence komunikativní

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vyjadřování myšlenek a názorů v logickém sledu
- nabízet žákům možnost zapojovat se do diskuse na různá témata
- vést žáky ke kultivovanému ústnímu projevu
- učit žáky prezentovat referáty a projekty
- nabízet žákům příležitost využívat informační a komunikační prostředky pro řešení úkolů i pro komunikaci a spolupráci s ostatními
- učit žáky získávat informace z různých zdrojů a k uvědomit si, že ne všechny informační zdroje jsou spolehlivé
- učit žáky naslouchat promluvám druhých lidí, porozumět jim a vhodně na ně reagovat

Kompetence sociální a personální

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet dostatek možností pracovat ve skupině, pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce a tvůrčí atmosféru ve skupině
- umožnit žákům pochopit prospěšnost spolupráce
- umožnit žákům rozvoj zdravé sebedůvěry
- navozovat dostatek situací, které vedou k vědomí odlišnosti a jedinečnosti každého člověka a k pochopení změn během dospívání

Kompetence občanské

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vcítění se do pocitů a myšlení druhých lidí
- nabízet žákům dostatek příležitostí a modelových situací naučit se odmítat psychické i fyzické násilí

- vést žáky k respektování kulturní odlišnosti jednotlivců i skupin
- umožnit žákům pochopit princip vzniku zákonů a právních norem, uvědomit si následky a dopady při jejich nedodržování
- vést žáky k ocenění našich kulturních tradic, uměleckých děl a památek
- umožnit žákům pochopit naše začlenění do evropské integrace
- vést žáky k pochopení nutnosti ochrany životního prostředí a k jeho aktivní ochraně

Kompetence pracovní

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům projekty a další činnosti, ve kterých se mimo jiné budou učit zvládat základní pracovní činnosti (práce s papírem, ...)
- vést žáky k odpovědné volbě povolání
- vytvářet dostatek situací k pochopení fungování tržního hospodářství, cílů a rizik podnikání

6. ročník

Výchova k občanství a ke zdraví

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Naše škola		
<input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti pravidel pro život ve škole, k jejich dodržování <input type="checkbox"/> uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování svých myšlenek a názorů a k přiměřenému obhajování svých práv <input type="checkbox"/> aktivnímu řešení problémů se spolužáky (šikana, násilí, drogy,...) <input type="checkbox"/> znalosti a používání pravidel diskuse <input type="checkbox"/> znalosti pravidel společenského chování <input type="checkbox"/> respektování školního řádu a uvědomění si následků při jeho porušení <input type="checkbox"/> uplatňování principů demokracie v rámci školy <input type="checkbox"/> aktivnímu zapojení do činnosti školy (školní parlament, třídní samospráva, zájmové kroužky)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se na naší škole ➤ řídí se vnitřním řádem školy ➤ chápe práva a povinnosti žáků, objasní výhody jasně stanovených pravidel a dodržuje je ➤ aktivně se zapojuje do žákovské samosprávy 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ život ve škole ◆ práva a povinnosti žáků – vnitřní řád školy ◆ činnost žákovské samosprávy <p>Téma je probíráno v rámci třídnických hodin</p>		<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - skupinová práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů s následným rozborem - vyhledávání citátů a pranostik - diskuse <p>prevence soc. pat. jevů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - školní řád a jeho dodržování <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – uplatnění práv a respekt vůči ostatním - VDO – naše škola, školní řád

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> znalosti, pochopení státních a lidových svátků a vhodnému chování v jejich době <input type="checkbox"/> přiměřené národní hrdosti a úctě k národním tradicím a zvykům <input type="checkbox"/> toleranci k jiným kulturním zvyklostem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dokáže stručně charakterizovat každé roční období i měsíc ➤ zná významné svátky, lidové zvyky, vysvětlí jejich původ ➤ na příkladech uvede rozdílné způsoby slavení svátků u nás a v jiných zemích ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<p style="text-align: center;">Proměny roku</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ cyklus dne, týdne a roku ◆ významné svátky roku <p>Tato témata jsou probírána v době daného svátku a jsou doplněna rozhlasovými relacemi (připravují si žáci, jeden svátek – jedna třída)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • mluvený projev –aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce –zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky, referát • rozběr –všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků –ve skupině, ve dvojici 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - samostatná práce - skupinová práce - výlet, procházka <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů s následným rozborem - ukázky z umělecké literatury - vyhledávání citátů a pranostik - video a audioukázky - rozhlasová relace <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV – sledování sdělovacích prostředků - MuV – náboženské svátky, rozmanitost náboženských svátků
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> schopnosti se orientovat ve své obci <input type="checkbox"/> porozumění pojmům komunální politiky a správy. <input type="checkbox"/> zdravému patriotismu ke své obci a okolí <input type="checkbox"/> schopnosti hledat v médiích aktuální informace 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ stručně popíše fungování obce, zná pojmy jako je starosta, obecní rada, obecní volby, obecní úřad, .. ➤ zapojuje se do kulturního života obce a ochrany životního prostředí okolí obce ➤ zná zajímavá a památná místa naší obce a okolí, uvědomuje si nutnost jejich ochrany a nutnost šetrného chování k nim ➤ sleduje místní zpravodaje a sdělovací prostředky ➤ uvědomí si postavení obce a regionu v širších souvislostech (ČR, EU) 	<p style="text-align: center;">Naše obec, region</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ fungování obce – obecní zastupitelstvo, starosta (primátor), obecní rada, obecní volby, obecní úřad (odbor stavební, sociálních věcí, životního prostředí, matrika, ..) ◆ místní tradice – kulturní život obce, pout', .. ◆ zajímavá a památná místa – ◆ naše okolí – vesnice, odkud dojíždí žáci do naší školy 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce –zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr –všech písmných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků –ve skupině, ve dvojici • mluvený projev –aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - samostatná práce - skupinová práce - beseda - výlet, procházka <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů s následným rozborem - ukázky z umělecké literatury - vyhledávání citátů a pranostik - demonstrační ukázka - video a audioukázky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – ochrana životního prostředí obce - MV – sledování regionálního tisku, práce na projektech - VMEGS – zapojení obce do EU, evropanství - VDO – fungování obce <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk a literatura – místní pověsti, nářečí a autoři - přírodopis – přírodní krásy okolí, ochrana přírody - dějepis – regionální historie (zámek, Rychvald,...) - zeměpis – geografické podmínky, orientace na mapě - hudební a výtvarná výchova – regionální díla a umělci

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> znalosti nejvýznamnějších památek, událostí, osobností a zvyklostí země a národa a k účtě k nim. <input type="checkbox"/> aktivní ochraně kulturních památek <input type="checkbox"/> porozumění pojmům vlast, národ <input type="checkbox"/> přiměřené národní hrdosti na naše kulturní tradice a dědictví <input type="checkbox"/> pochopení významu začlenění České republiky do Evropské unie. <input type="checkbox"/> rozvoji osobnosti prostřednictvím návštěv kulturních památek a akcí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání ➤ rozliší projevy vlastenectví od projevů nacionalismu ➤ vysvětlí rozdíl mezi národností a státním občanstvím ➤ dokáže vyprávět některou z pověstí o počátcích českého národa ➤ objasní význam některých slavných osobností naší minulosti ➤ dokáže uvést příklady významných kulturních i přírodních míst a památek ➤ vysvětlí, co proslavilo ČR ve světě, uvede příklady ➤ objasní význam hlavního města Prahy ➤ rozliší projevy vlastenectví od projevů nacionalismu ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<p style="text-align: center;">Naše vlast</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem vlasti a vlastenectví ◆ naše vlast: pojem vlast a vlastenectví, státní symboly a jejich užívání, národnost, státní občanství, národnostní menšiny ◆ pověsti o počátcích českého národa ◆ naši slavní předkové ◆ zajímavá a památná místa ◆ co nás proslavilo- krása a přírodní bohatství, zručnost našich lidí, věda, vynálezy, umění ◆ Praha ◆ národní hrdost – láska k vlasti a národu, evropanství, tolerance 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hrani scének a samostatné práci • písemné práce –zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr –všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků –ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - samostatná práce - skupinová práce - beseda - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů s následným rozborem - ukázky z umělecké literatury (vlastenectví) - demonstrační ukázka - video a audioukázky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EV – ochrana životního prostředí státu - MV – sledování sdělovacích prostředků - VMEGS – evropanství - MuV – tolerance k menšinám, vztahy mezi lidmi - OSV – komunikace, vztahy mezi lidmi, vlastenectví a nacionalismus - VDO – vlastenectví, netolerantní chování a rasismus <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk a literatura – beletrie (osobnosti, pověsti ...) - přírodopis – přírodní krásy, ochrana přírody - dějepis – významné osobnosti naší vlasti, historie - zeměpis – orientace na mapě, Praha - hudební výchova – kultura, hudební skladatelé - výtvarná výchova – výtvarné umění
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poznání sebe sama a průvodních změn v dospívání <input type="checkbox"/> úctě ke svému tělu a sobě samému <input type="checkbox"/> úctě ke zdraví, svou činností neohrožuje zdraví své ani ostatních <input type="checkbox"/> rozpoznání situací vedoucích k ohrožení zdraví <input type="checkbox"/> aktivní péči o vlastní zdraví <input type="checkbox"/> znalostí důležitých kontaktů pro případ krizové situace 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ doloží na příkladech změny v dospívání ➤ ovládá hlavní zásady intimní a duševní hygieny ➤ sestaví optimální režim dne ➤ ví, kam se obrátit v případě osobního nebezpečí 	<p style="text-align: center;">Změny během dospívání</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tělesné a duševní změny v dospívání ◆ intimní a duševní hygiena ◆ režim dne ◆ sexuální zneužívání dětí 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné práci, práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének • písemné práce –zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr –všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikační kruh - skupinová práce - počítačová učebna, internet - knihovna - samostatná práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvahy a řízené diskuse na zadaná témata - dramatizace, scénky, pantomima - Můj rozvrh dne dnes a za 20 let - příběhy zneužívaných dětí - rozběr <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – lidské hodnoty a zdraví, verbální a neverbální komunikace, změny během dospívání - MV – sledování sdělovacích prostředků <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tělesná výchova – zdravý životní styl, sport - přírodopis – anatomie, hygiena

7. ročník

Výchova k občanství a ke zdraví

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Stát a hospodářství		
<input type="checkbox"/> práci s různorodými texty společenského charakteru, k vytvoření si schopnosti užívat je jako zdroj informací, k spojení je s vlastní životní zkušeností a k využití je při řešení reálných životních situací <input type="checkbox"/> odpovědnému a uvážlivému nakládání s majetkem <input type="checkbox"/> respektování autorských práv a ochraně duševního vlastnictví	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší a porovná různé formy vlastnictví, uvede jejich příklady ➤ uvede příklady dávek a příspěvků státu do sociální politiky ➤ objasní potřebu dodržování zásad ochrany hmotného i duševního vlastnictví, jejich znalost uplatňuje ve svém jednání ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ majetek: původ majetku, hospodaření s majetkem, ochrana a využívání majetku (sponzoring), typy majetku ◆ funkce peněz ◆ vlastnictví : formy vlastnictví, hmotné a duševní vlastnictví, ochrana hmotného a duševního vlastnictví 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozbor –všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny, příspěvek do diskuse 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - knihovna - projektová výuka - skupinová práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační metoda - četba textu s rozбором a návodnými otázkami - dramatizace – problémové situace - řízená diskuse – bohatství, sponzoring - úvahy – příčiny majetkové nerovnosti, návrhy zákonů - samostatná práce – vyhledávání informací (Zákon o rodině, Listina lidských práv a svobod) - vyhledávání zpráv v denním tisku (ochrana vlastnictví, autorská práva) - doplňovačky, testy, kvízy - testy inteligence šikovných manažerů - skupinová práce – Jak naložit s výhrou <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV – sledování sdělovacích prostředků, fungování a vliv médií ve společnosti (působení reklamy) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - peníze - český jazyk a literatura – duševní vlastnictví - dějepis – vývoj směny
		Člověk ve společnosti		
<input type="checkbox"/> zájmu o současnost a minulost vlastního národa i jiných kulturních společenství <input type="checkbox"/> formování si úcty k vlastnímu národu a vlasti i k jiným národům a etnikům <input type="checkbox"/> zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci <input type="checkbox"/> úctě a šetrnému chování k přírodním i kulturním objektům <input type="checkbox"/> znalosti zásad chování v přírodě a k aktivní ochraně	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasní potřebu tolerance ve společnosti, zaujímá tolerantní postoje k menšinám ➤ chová se šetrně ke kulturním i přírodním objektům, zdůvodní nepřijatelnost vandalského chování a aktivně proti němu vystupuje ➤ uvědomí si svou odpovědnost za ochranu životního prostředí, pochopí nutnost spolupráce v této oblasti ➤ zapojí se do společných činností žáků v rámci třídy, školy, dětských organizací 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ přírodní bohatství – významná chráněná území v naší republice, chráněná území v našem regionu ◆ ochrana přírodního bohatství – ekologie, ekologické problémy světa (znečištění ovzduší, eroze, ozónová díra, ...), vztah jednotlivce k životnímu prostředí – jeho odpovědnost, nutnost spolupráce ◆ kulturní život: kulturní hodnoty, kulturní tradice, kulturní instituce, kulturní projevy, masová kultura a masmédiá 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozbor – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - počítačová učebna - knihovna - projektové vyučování - vycházka, výlet, exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - texty a citáty z umělecké literatury – rozbor - dramatizace - četba národních i místních pověstí - určování symboliky jiných států

<p>přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ rozpoznání příčin a dopadů globálních problémů a zamýšlení se nad možnostmi jejich řešení ❑ rozpoznání kvality kulturních produktů a mediálních sdělení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sleduje nabídku kulturních institucí a členě z ní vybírá akce ➤ kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjadřuje svůj postoj k působení reklamy, rozpozná manipulační strategie v názorovém působení na lidi ➤ sleduje sdělovací prostředky 		<p>referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</p> <ul style="list-style-type: none"> • projekty 	<ul style="list-style-type: none"> - návrhy třídních symbolů - výklad rčení a přísloví s ilustrovaným doprovodem - hry Naše báječná rodinka, Konflikt, Kdo jsem - puzzle – portrét významné osobnosti, památky - AZ kvíz, test, doplňovačky - cestovní kancelář – návrh výletu - práce s mapou, atlasem, průvodcem, internetem - videoukázky - skupinová práce – návrh zákona na ochranu životního prostředí - piktogramy – kreslené značky - projekty – návrh ekologické firmy na zpracování odpadu, návrh ideálního města, umělecké slohy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – uplatnění práv a respekt vůči ostatním, vlastenectví a nacionalismus - MV – kritický přístup k mediálnímu sdělení - práce na projektech - MuV – tolerance - EV – ekologické problémy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis – typy chráněných území - dějepis – kultura a umělecké slohy - přírodopis – ochrana přírody - český jazyk a literatura – reklama, masová kultura
Stát a právo				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ odhalování příčin a důsledků společenských jevů, k promýšlení jejich souvislostí a vzájemné podmíněnosti ❑ rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokracie ❑ pochopení vzniku a fungování státu ❑ pochopení výhod demokratického systému ❑ schopností orientovat se v problémových situacích ve škole (šikana) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší nejčastější typy států minulosti a současnosti ➤ rozliší a porovná úkoly jednotlivých složek státní moci ČR ➤ uvede příklady orgánů a institucí podílejících se na správě obcí, krajů a státu ➤ objasní pojem demokracie a její výhody ➤ zná právní řád a respektuje základní normy, rozpozná protiprávní jednání ➤ vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů ➤ přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva ostatních, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ právní základy státu: vznik, typy státu (stát otrokářský, feudální, demokratický, totalitní), znaky státu (občané, státní území, státní moc), právní normy, státní občanství, složky státní moci (zákonodárná, výkonná, soudní) ◆ státní správa a samospráva: orgány a instituce státní správy a samosprávy ◆ principy demokracie: význam a typy voleb (obecní, parlamentní a senátní, krajské a do Evropského parlamentu), znaky demokratického řízení státu, politické strany ◆ lidská práva: základní lidská práva, práva a povinnosti občanů, porušování lidských práv (diskriminace, šikana) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamýšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • projekty 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - knihovna - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační metoda s ukázkou dějepisných map - četba a rozběr textů - ukázky umělecké literatury (Šalamounovy zákony, Chamurabiho zákoník) - práce s odbornými publikacemi a dějepisnými atlasy - časová přímka - samostatná domácí práce – zvyky a pravidla v dnešní rodině - problémová úvaha, anketa – Co je to demokracie - skupinová práce – žaloba za porušování lidských práv a svobod - hra Na cenzora – dopis politického vězně - dramatizace – vláda, parlament, zastupitelstvo, soud

				<p>- projekt s Listinou základních práv a svobod a s Ústavou ČR - pravidla společného soužití, třídní ústava, morální desatero</p> <p>- lidová přísloví a morálka – ilustrace</p> <p>- vyhledávání informací o porušování morálky a lidských práv a svobod v tisku</p> <p>- stínová vláda – hra na ministry a prezidenta</p> <p>průřezová témata:</p> <p>- OSV – uplatnění práv a respekt vůči ostatním</p> <p>- VDO – principy demokracie, lidská práva, volby</p> <p>- MV – sledování sdělovacích prostředků</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <p>- dějepis – porušování lidských práv v dějinách</p> <p>- český jazyk a literatura - beletrie</p>
		Komunikace mezi lidmi		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> uvědomění si složitosti lidské komunikace <input type="checkbox"/> snaze o empatii v mezilidských vztazích <input type="checkbox"/> ochotě pomáhat lidem a k solidaritě <input type="checkbox"/> schopnosti vcítit se do situací druhých lidí, k odmítání útla-ku a hrubého zacházení <input type="checkbox"/> toleranci <input type="checkbox"/> slušnému chování v nejrůznějších situacích <input type="checkbox"/> zapojování se do charitativ-ních akcí <input type="checkbox"/> aktivnímu zapojení se ve skupině, ke znalosti a dodr-žování pravidel týmové práce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zhodnotí a na příkladech doloží význam vzájemné solidarity mezi lidmi, vyjádří své možnosti, jak mů-že v případě potřeby pomáhat lidem v nouzi a v situacích ohrožení ➤ uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních si-tuacích, případně neshody či kon-flikty s druhými lidmi řeší nenásil-ným způsobem ➤ objasní potřebu tolerance ve společ-nosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tole-rantní postoje k menšinám ➤ rozpoznává netolerantní, rasistické a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti ➤ objasní výhody spolupráce lidí při uskutečňování některých cílů ➤ sleduje sdělovací prostředky ➤ vytváří si svůj hodnotový žebříček ➤ řeší jednoduché problémy ve vzta-zích ➤ uvede na příkladech hodnotu přátel-ství ➤ řídí se základními pravidly společenského chování 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ lidská setkání - rovnost a nerov-nost, rovné postavení mužů a žen, lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi ◆ vztahy mezi lidmi – osobní a neo-sobní vztahy, konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti ◆ zásady lidského soužití – morálka a mravnost, pravidla chování, dělba práce, výhody spolupráce ◆ morální rozvoj – hodnotový žebří-ček, postup při řešení problémů ◆ přátelství ◆ základy společenského chování 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scé-nek a samostatné práci • písemné práce –zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňo-vačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - pohyb po třídě - samostatná práce - skupinová práce - beseda - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba textů s následným rozborem - ukázky z umělecké literatury (vlastenectví) - demonstrační ukázka - video a audioukázky - testy k výběru partnera - projekt Společenské desatero ve třídě <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV – sledování sdělovacích prostředků - MuV – tolerance - OSV – zásady společenského chování - VDO – respekt vůči ostatním <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk a literatura – mluvní a slohová cvičení - dějepis – historie rovnoprávnosti mužů a žen <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikace mezi lidmi (4h)

<ul style="list-style-type: none"> ❑ chápání funkce rodiny a jejího významu ❑ rozlišení pozitivního a negativního vlivu rodiny ❑ znalosti a dodržování pravidel společenského chování ❑ chápání vztahů v rodině a vcítění se do pocitů ostatních členů rodiny ❑ vhodné komunikaci, znalosti pravidel diskuse a jejich používání ❑ chápání možných problémů v rodině ❑ tvorbu pozitivních postojů a vhodnému měřítku hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vysvětlí role členů rodiny ➤ uvede příklad pozitivního i negativního vlivu rodiny ➤ navrhne rodinný rozpočet ➤ předvede způsob řešení rodinných problémů ➤ rozliší formy náhradní rodinné péče ➤ 	<p>Rodina</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ partnerství ◆ manželství a rodičovství, láska ◆ vztahy v rodině ◆ výchovné styly ◆ rodinný rozpočet ◆ náhradní rodinná péče 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozbory – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikační kruh - skupinová práce - počítačová učebna, internet - knihovna - samostatná práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba vhodných ukázek z umělecké literatury, časopisů i novin - rozbory přečtených ukázek - úvahy a řízené diskuse na zadaná témata - dramaturgie, scénky, pantomima <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – vztahy mezi lidmi, v rodině - MV – sledování sdělovacích prostředků <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk a literatura – komunikace, beletrie - matematika - rozpočet
<ul style="list-style-type: none"> ❑ účtět ke zdraví, svou činností neohrožuje zdraví své ani ostatních ❑ rozpoznání situací vedoucích k ohrožení zdraví ❑ aktivní péči o vlastní zdraví ❑ znalosti důležitých kontaktů pro případ krizové situace 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ odmítá uvedené návykové látky ➤ uvede zdravotní rizika spojená s kouřením, alkoholem a marihuanou ➤ uplatní osvojené způsoby chování v situaci šikanování ➤ ví, kde hledat pomoc ➤ aktivně se zapojí do relaxační techniky 	<p>Chování ohrožující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kouření a alkohol, marihuana, způsoby odmítání ◆ šikana ◆ psychohygienu – zvládání stresu a hledání pomoci ◆ relaxace 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při samostatné práci, práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozbory – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikační kruh - skupinová práce - projektová práce - počítačová učebna, internet - knihovna - samostatná práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úvahy a řízené diskuse na zadaná témata - dramaturgie, scénky, pantomima - projekt Kouření a já - příběhy šikanovaných dětí - rozbory <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – psychohygienu, hodnoty a postoje - MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tělesná výchova – zdravý životní styl - přírodopis – anatomie člověka - prevence soc. pat. jevů – chování ohrožující zdraví

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
Člověk jako jedinec				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utváření pozitivního hodnotového systému <input type="checkbox"/> uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, citů a názorů <input type="checkbox"/> rozvoji komunikativních dovedností, ke znalosti prostředků verbální a neverbální komunikace <input type="checkbox"/> sebezpoznání a zdravému sebevědomí <input type="checkbox"/> přiměřené obhajobě svých práv a k respektování práv a zájmů druhých lidí <input type="checkbox"/> odpovědné volbě povolání <input type="checkbox"/> uplatnění informací z různých předmětů při rozhodování o své budoucí profesi <input type="checkbox"/> shromažďování informací o různých profesích, vyhodnocování jejich kladů a záporů a na základě svých schopností a dovedností k vhodné volbě profese <input type="checkbox"/> potřebě celoživotního vzdělávání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ na příkladech uvede vliv osobních vlastností na dosahování svých cílů ➤ objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek ➤ rozpozná projevy záporných charakterových vlastností u sebe i druhých ➤ uplatňuje vhodné způsoby komunikace v různých životních situacích ➤ uvědomuje si důležitost mimoslovní komunikace ➤ spolupracuje ve skupině a přebírá odpovědnost za společné úkoly ➤ odpovědně se zamýšlí nad svojí budoucností ➤ objasní výhody a nevýhody některých profesí ➤ odpovědně zvažuje budoucí volbu povolání ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ sebezpoznání, podobnost a odlišnost lidí (projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání, osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter) ◆ vnitřní svět člověka (vnímání a poznávání skutečnosti, sebe i druhých lidí, smysl života a náhražky smyslu života) ◆ osobní rozvoj (cíle a plány, sebezpoznání a sebevýchova, pěstování vůle, motivace a aktivita) ◆ komunikace – verbální a neverbální ◆ volba povolání – výběr povolání, výhody a nevýhody určitých profesí, pracovní náplň určitých profesí, možnosti absolventů ZŠ, osobní potenciál, životní perspektiva 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamýšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných a mluvených projevů žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuální, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - komunikační kruh - skupinová práce - samostatná práce - počítačová učebna - knihovna - diskusní kruh - exkurze – úřad práce, firma atd. <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - psychologické testy - hra Kdo jsem, podobenství (zvíře, rostlina, počasí atd.) - slohový úkol – charakteristika spolužáka - sci-fi příběh – Můj život za 20 let - práce s encyklopediemi a odbornými publikacemi o psychologii - práce s texty – dovyprávět příběh „zkaženého života“ - mluvní cvičení – slavné osobnosti a jejich život - paměťová cvičení – kimovky, testy paměti, převyprávění příběhu - dramatizace – pantomima, další formy neverbální komunikace - pozorné a nepozorné naslouchání - hra Rubikova kostka – rozplést pletenec rukou - esej – Budoucí zaměstnání - práce s knihou a programem Volba povolání <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – sebezpoznání, komunikace, volba povolání, morální hodnoty - MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk a literatura – slohová a mluvní cvičení, charakteristika, beletrie - volba povolání: sebezpoznání, komunikace, profesní a zájmové zaměření (17h)

<ul style="list-style-type: none"> ❑ práci s různorodými texty společenského charakteru, k jejich užívání jako zdroje informací, k jejich spojování s vlastními životními zkušenostmi a jejich využívání při řešení reálných životních situací ❑ uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv ❑ uvědomění si významu ochrany lidských práv a svobod ❑ pochopení a dodržování našeho právního řádu ❑ pochopení svých práv a povinností ❑ schopnosti orientovat se v problémových situacích ve škole (šikana) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ respektuje odlišné názory a zájmy lidí, rozpoznává netolerantní projevy v chování a zaujímá aktivní postoj k intoleranci ➤ přiměřeně uplatňuje svá práva ➤ objasní význam ochrany lidských práv ➤ objasní základní právní pojmy ➤ uvede základní práva a povinnosti vyplývající z některých právních vztahů (vlastnictví, manželství, pracovní poměr, ..) ➤ respektuje povinnosti vyplývající z některých smluvních vztahů ➤ dodržuje právní řád a respektuje základní právní normy ➤ zná základní úkoly orgánů právní ochrany občanů ➤ rozpozná protiprávní jednání ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<p style="text-align: center;">Stát a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ lidská práva – vývoj, Všeobecná deklarace lidských práv a svobod, Listina základních práv a svobod, Charta 77 a její členové, práva dítěte (rozšíření učiva 7. ročníku) ◆ protiprávní jednání – porušování lidských práv (individualismus, kolektivismus, rasismus, antisemitismus, xenofobie, anarchie, terorismus, politická diskriminace...) ◆ člověk a právo – právní způsobilost, právní systém – právo občanské (ochrana osobnosti, právo vlastnické a závazkové), obchodní, rodinné (uzavření a ukončení manželství), pracovní (pracovní smlouva), živnostenské, finanční, trestní (druhy a postihy protiprávního jednání, přešůpek a trestný čin, podmínky trestní odpovědnosti, orgány právní ochrany občanů, orgány činné v trestním řízení, porušování práv k duševnímu vlastnictví, trest smrti), publikování právních předpisů 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozbory – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • projekty – porušování lidských práv • diskuse 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - skupinová práce - diskusní kruh - samostatná práce - počítačová učebna - knihovna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - četba a rozbory textů - práce s knihou První kroky (o lidských právech) - práce se slovníky cizích slov a odbornými publikacemi - skupinová práce – psané a kreslené příběhy s tematikou porušování lidských práv - samostatná práce - právní rozbory (analýza textů o porušování lidských práv) - skupinová práce -politická kampaň (argumenty pro a proti trestu smrti) - práce s tiskem – vyhledávání zpráv o porušování lidských práv - dramatizace - příklady porušování lidských práv, divadlo fórum <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – porušování lidských práv - VDO – člověk a právo, právní normy - OSV – morální hodnoty - uplatnění práv a respekt vůči druhým - MV – sledování sdělovacích prostředky, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – dokumenty lidských práv - zeměpis – problémy rozvojových zemí - český jazyk a literatura – lidská práva ve světové literatuře - prevence soc. pat. jevů: agresivita, xenofobie
---	--	--	--	--

9.ročník

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Člověk ve společnosti		
<input type="checkbox"/> utváření pozitivního hodnotového systému <input type="checkbox"/> zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci <input type="checkbox"/> osvojení si práce s různorodými texty, k vytváření si schopnosti užívat je jako zdroj informací, k spojování získaných informací s vlastními životními zkušenostmi a k jejich využívání při reálných životních situacích <input type="checkbox"/> toleranci a pochopení různých náboženství <input type="checkbox"/> schopnosti řešit problémy na základě zkušeností a znalostí ze života	<ul style="list-style-type: none"> ➤ toleruje a chápe odlišnosti mezi různými náboženstvími ➤ chápe kulturní význam světových náboženství pro svět ➤ chápe, že víra může člověka obohatit ➤ uvědomuje si nebezpečí náboženských sekt, zná manipulativní techniky sekt ➤ sleduje sdělovací prostředky 	Světová náboženství <ul style="list-style-type: none"> ◆ judaismus ◆ křesťanství ◆ islám ◆ hinduismus ◆ buddhismus ◆ náboženské sekty 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • projekty - světová náboženství • diskuse 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - skupinová práce - diskusní kruh - párová práce - samostatná práce metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - výklad - vyhledávání informací z učebnice a encyklopedií - vzájemné učení - skupiny vypracují projekty, např. na témata: vývoj křesťanství na našem území, srovnání monoteistických náboženství – co mají společného, čím se liší, náboženské sekty u nás - diskuse (např. čím může víra člověka obohatit) - A-Z kvíz - vyřazovací soutěž - dramatizace - diskuse průřezová témata: <ul style="list-style-type: none"> - OSV - náboženství - VMEGS – světová náboženství - MuV – náboženské tradice, svátky - MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – světová náboženství - zeměpis – geografické rozšíření náboženství

<ul style="list-style-type: none"> ❑ získávání orientace v mnohotvárnosti socio-kulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktech tvořících rámec každodenního života ❑ pochopení nejdůležitějšího právního dokumentu ČR ❑ uvědomění si výhod demokratického systému ❑ uvědomění si svého podílu na fungování státu ❑ znalosti a dodržování zákonů ČR 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se v hlavních úkolech jednotlivých složek státní moci a jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu ➤ uvědomí si výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů ➤ chápe smysl voleb do našich zastupitelstev i Evropského parlamentu, uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivnit každodenní život občanů ➤ dodržuje právní řád a respektuje základní právní normy našeho státu, rozpozná protiprávní jednání ➤ orientuje se v účelu důležitých symbolů našeho státu ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<p>Stát a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Ústava ČR ◆ demokratický stát ◆ moc zákonodárná ◆ moc výkonná ◆ moc soudní ◆ Nejvyšší kontrolní úřad ◆ Česká národní banka ◆ územní samospráva ◆ demokracie – přímá a nepřímá ◆ typy voleb v ČR ◆ svobodné volby: všeobecné, tajné, přímé, rovné ◆ Opakování a rozvinutí učiva 7. a 8. ročníku 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • diskuse 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - počítačová učebna - párová práce - samostatná práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - vyhledávání informací z učebnice, internetu a jiných zdrojů - vzájemné učení - A-Z kvíz - vyřazovací soutěž - „hra na parlament“ <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VDO – Ústava ČR, volby - VMEGS – volby do Evropského parlamentu - MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – typy voleb, ústavnost, prezidenti
<ul style="list-style-type: none"> ❑ uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv ❑ základní orientaci v ekonomice ❑ připravenosti vstoupit do pracovních právních vztahů ❑ pochopení základních prvků sociální politiky státu ❑ uvědomění si spojení získané teorie s praktickým životem ❑ využívání metod kritického myšlení ❑ získávání informací o podnikání, k představě o výhodách a rizicích podnikání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vyjmenuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje ➤ uvědomí si výhody a rizika volného trhu ➤ orientuje se v základních právech a povinnostech zaměstnance a zaměstnavatele ➤ uvede příklady sociálních dávek ➤ objasní potřebu dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví a jejich znalost uplatňuje ve svém jednání ➤ vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby občanům nabízejí ➤ rozliší a porovná úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti na příkladu kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu ➤ sleduje sdělovací prostředky 	<p>Stát a hospodářství</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ekonomie a ekonomika, vývoj směny, funkce peněz, typy ekonomik, principy tržního hospodářství (trh, nabídka, poptávka, konkurence), ekonomická odvětví, ekonomické sektory a jejich provázanost, zisk, daně, inflace, státní rozpočet, formy podnikání, banky a jejich služby, ochrana duševního vlastnictví ◆ pracovní právo – pracovní smlouva, uzavření a ukončení pracovního poměru, zkušební doba, povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, zvláštní pracovní podmínky, pracovní doba, nezaměstnanost, Zákoník práce (Opakování a rozšíření učiva 8. ročníku) ◆ sociální politika státu – životní minimum, systém pojištění, sociální podpora, sociální pomoc a služba 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • diskuse • projekt – hospodaření fiktivní rodiny, čerpání úvěru 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - skupinová práce - párová práce - samostatná práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - vyhledávání informací z učebnice a zákoníku práce - vyhledávání informací na internetu - výpočet životního minima vlastní rodiny, přídávků na děti - křížovky - projekt – hospodaření fiktivní rodiny, čerpání úvěru <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pracovní právo, ekonomika, sociální politika - MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika – výpočty rozpočtu, tabulky, statistika, procenta - pracovní činnosti – projekty, podnikání - volba povolání: stát a hospodářství (6h)

<ul style="list-style-type: none"> ❑ uvědomění si výhod a významu mezinárodní spolupráce a členství ČR v EU a NATO ❑ odpovědnému chování euroobčana ❑ uvědomění si výhod a nevýhod globalizace ❑ spoluodpovědnosti za zdraví planety ❑ rozpoznání příčin a dopadů globálních problémů a zamyšlení se nad možnostmi jejich řešení 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasní výhody a nevýhody začlenění ČR do EU, popíše jeho vliv na každodenní život občanů ČR, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU ➤ uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy ➤ uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání ➤ jmenuje některé globální problémy současnosti a jejich možné důsledky pro život lidstva, uvědomí si klady a zápory globalizace v současném světě ➤ sleduje sdělovací prostředky 	Mezinárodní vztahy a globální svět	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci • písemné práce – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky • rozběr – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit • autoevaluace žáků – ve skupině, ve dvojici • mluvený projev – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny • projekty – členské země EU • diskuse 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka v lavicích - skupinová práce - párová práce - samostatná práce - počítačová učebna <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - vyhledávání informací na internetu i z jiných zdrojů - křížovky - projekt – Členské země EU <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MV - sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech - MuV – mezinárodní terorismus - VMEGS – mezinárodní vztahy a globální svět <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis – mezinárodní integrace - dějepis – poválečný vývoj
---	--	---	---	---

Předmět: Fyzika

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět má na druhém stupni časovou dotaci v 6. ročníku 1 hodinu týdně, v 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. ročníku 1 hodinu týdně a v 9. ročníku 2 hodiny týdně. V 6. ročníku je kladen důraz na motivační stránku. Používané metody a formy práce vedou zejména k rozvoji zájmu žáka o fyziku a fyzikální jevy. Ve velké míře jsou využívány praktické úkoly, fyzikální zajímavosti, jednoduché laboratorní úkoly, praktické měření fyzikálních veličin a jejich odhady, úkoly spojené s praxí, (dívej se kole sebe, zkoumej, odhaduj), ukaž, co už umíš a dovedeš, projekty a jednoduché motivovační pokusy. Velký důraz je kladen na laboratorní práce žáků a zařazeny jsou i exkurze. V předmětu jsou zařazena i dvě průřezová témata a to environmentální a mediální výchova. V některých tématech učivo fyziky prolíná s učivem chemie, matematiky a zeměpisu.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu fyzika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k tomu, aby uváděli věci do souvislostí, propojovali do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytvářeli komplexnější pohled zejména na přírodní jevy.
- vést žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problémů, nacházet jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívat získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení problémů a využívat je efektivně ve svém dalším studiu
- podporovat u žáků snahu vytrvale hledat konečné řešení problému, nenechat se odradit případným nezdarem
- nabízet žákům možnost samostatně, či ve spolupráci s ostatními žáky systematicky pozorovat různé fyzikální objekty, procesy i jejich vlastnosti a měřit různé fyzikální vlastnosti objektů
- vést žáky k tomu, aby výsledky svých pozorování a měření zpracovávali, vyhodnocovali a dále používali pro vlastní učení
- vést žáky v diskuzích k vyslovení hypotézy o fyzikální podstatě studovaných jevů či jejich průběhu, ověřovat různými prostředky jejich pravdivost a využívat získané zkušenosti k dalšímu poznávání okolního světa

Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu fyzika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- podporovat u žáků samostatné pozorování a experimentování, získané výsledky žák porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- vést žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problémů, nacházet jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívat získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení problémů, nenechat se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému
- vést žáky k samostatnému řešení problémů; k volbě vhodných způsobů řešení; při řešení problémů žák využívá logické, matematické a empirické postupy
- hledat, navrhovat a používat další metody, informace a poznatky, které přispívají k řešení daného problému v případě, že dosavadní poznatky a metody nevedou k cíli
- vést žáky k pochopení základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů, k respektování požadavků na kvalitní životní prostředí a k rozhodování v zájmu podpory a ochrany zdraví svého i ostatních

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu fyzika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k zvládnutí přesného a stručného vyjadřování užíváním fyzikálního jazyka včetně symboliky (označení fyzikálních veličin a jejich jednotek)
- nabízet žákům dostatek možností k porozumění textů, obrazových materiálů, modelů a pokusů souvisejících s fyzikálními jevy
- vést žáky k týmové práci, žáci jsou si vědomi zodpovědnosti za výsledek skupinové (párové) práce, hodnotí výsledky skupinové práce a formulují své uspokojení z práce v hodině
- vést žáky k diskusi o výsledcích skupinové práce ve skupině i ve třídě
- vést žáky k využívání informačních prostředků pro své studium, práci ve škole a komunikaci s okolím, k používání komunikačních technologií k dorozumění (telefon, internet, e-mail, chat)

6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Látka a těleso		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem ☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů ☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovených domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ na konkrétním příkladu rozliší pojem látka a těleso ➤ prakticky rozeznává vlastnosti látek a těles ➤ používá v popisování situace základních fyzikálních pojmů ➤ popíše stavbu atomu na základě zjednodušeného modelu ➤ vysvětlí některé vlastnosti látek na základě vnitřního uspořádání částic látky ➤ uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí ➤ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce při provádění fyzikálních pozorování a jednoduchých experimentů 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ látka a těleso, pozorování a praktické zjišťování základních vlastností látek a těles ◆ částicové složení látek- pojem atom (jádro, obal, elektrony, protony, neutrony) a molekula ◆ praktický důkaz částicového složení látek - Brownův pohyb, difúze ◆ skupenství látek – uspořádání částic v látkách („vzdálenost“ částic a velikost sil mezi nimi – vliv na vlastnosti látek) ◆ chemické prvky (10 názvů a chemických značek podle úmluvy s učitelem chemie) ◆ směsi a sloučeniny v běžné praxi ◆ elektrování těles a elektrické vlastnosti látek ◆ magnetické vlastnosti látek ◆ různá pole v praxi (gravitační, elektrické a magnetické) 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky • písemné práce – ověření, jak žák zvládl zkoumání základních vlastností látek, vyvozování vlastností ze získaných znalostí o látkách v rozsahu tohoto tématu formou testů či pracovních listů • sebehodnocení žáků – hodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, zhodnocení vlastní práce uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tematice (hledání vlastností látek v praxi), • samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu, • praktické výstupy a práce v laboratoři 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce bude probíhat v lavicích ve třídě ve vybrané skupině (podle zájmu žáků) - práce bude organizována ve dvojicích - domácí úkoly a jednoduché práce vyžadující delší časový úsek prováděné v domácím prostředí i za pomoci rodičů - práce v laboratoři při plnění jednoduchých výzkumných úkolů <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení zadaných problémů - laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři - jednoduché pokusy v podání žáků - projekty na vybrané téma - didaktické hry – lístky a pexesa se značkami a názvy chemických prvků - videozáznamy - modely složení látek <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce. - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve třídě, vytváření bezpečného klimatu ve třídě, - MuV – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého - MeV - vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemie – vlastnosti látek, stavba látek - přírodopis – práce s mikroskopem při zkoumání krystalů

<ul style="list-style-type: none"> ❑ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání ❑ k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů ❑ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovených domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby ❑ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem ❑ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovených hypotéz či závěrů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ používá značky základních fyzikálních veličin a jejich jednotek ➤ změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa ➤ pracuje podle společně sestaveného návodu ➤ zpracuje jednoduchý protokol ➤ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce při fyzikálních měřeních ➤ předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty a uvede některé příklady využití pro praktický život 	<p style="text-align: center;">Měření fyzikálních veličin</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pojem fyzikální veličina – prostředek pro porovnávání a měření vlastností těles ◆ značky základních veličin a jejich hlavních jednotky ◆ veličina délka, délková měřidla, měření délky běžnými měřidly, odhad vzdálenosti ◆ veličina objem, měřidla pro měření objemu, měření objemu kapalného a pevného tělesa, práce s odměrnými válci či různými odměrkami, odhady objemů jednotlivých látek či těles, porovnávání objemů v praxi ◆ veličina hmotnost, měřidla pro měření hmotností, měření hmotnosti pevného a kapalného tělesa, porovnávání velikosti hmotnosti ◆ veličina teplota, změna objemu a délky těles při změně teploty, teploměr, měření teploty těles, měření venkovní teploty a její změny v průběhu času ◆ veličina čas, měření času, druhy hodin, kalendáře 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky • pisemné práce – ověření, jak žák zvládl požití základních fyzikálních veličin, jejich měření a odhady, práci s různými typy měřidel v rozsahu tohoto tématu formou uzavřeného testu a pracovního listu • sebehodnocení žáků – zhodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, posouzení vlastní práce uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků - „výzkumný“ projekt k dané tématice (použití fyzikálních veličin a jejich měření v praxi), samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu, • praktické výstupy a práce v laboratoři 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce bude probíhat v lavicích ve třídě ve vybrané skupině (podle zájmu žáků) - práce bude organizována ve dvojicích - domácí úkoly a jednoduché práce vyžadující delší časový úsek - práce v laboratoři při plnění jednoduchých výzkumných úkolů <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení zadaných problémů - laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři - jednoduché pokusy v podání žáků - projekty na vybrané téma - didaktické hry – lístky a pexesa se značkami a názvy fyzikálních veličin a jejich hlavních jednotek - videozáznamy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemie – vlastnosti látek, stavba látek - matematika – převod jednotek <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka - zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro převody jednotek - pro práci používat kalkulačku <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – poznávání různých fyzikálních veličin a historii jejich zavádění v jednotlivých zemích, poznávání jednotlivých národních zvyklostí - právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - ví, že někdy je dobré si pro získání potřebné informace vyhledat více zdrojů, popřípadě se zeptat na názor jiné osoby - dovede užívat kritéria třídění informací (kritéria stanovena s přihlédnutím k druhu informací), podle kritérií informací použít a dovede vysvětlit a popsat, vyjádřit význam informací a využít je ve vzorových příkladech - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se
--	--	--	---	---

				<p>běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</p> <ul style="list-style-type: none"> - získaných informací využívá k vytvoření vlastního názoru na přírodní, společenské a kulturní jevy - OSV – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce. - VDO - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve třídě, vytváření bezpečného klimatu ve třídě,
--	--	--	--	--

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Pohyb těles		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod zkoumání při řešení jednoduchých úloh z praxe ☐ rozvíjení racionálního uvažování ☐ potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, správně tyto otázky formulovat a hledat na ně adekvátní odpovědi ☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší klid a pohyb těles a vnímá jejich relativnost ➤ rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu ➤ využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles ➤ vyčte informace z grafu závislosti dráhy na čase a rychlosti na čase 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ klid a pohyb tělesa v dané vztažné soustavě ◆ trajektorie, popis přímočarého a křivočarého pohybu ◆ rychlost a dráha rovnoměrného pohybu ◆ rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb posuzovaný podle rychlosti tělesa ◆ výpočet jednoduchých příkladů na rychlost, dráhu a čas rovnoměrného pohybu ◆ hledání z grafu závislosti dráhy na čase požadované údaje ◆ značky jednotlivých veličiny, název a značka jednotek ◆ grafikony a jízdní řády <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ průměrná rychlost nerovnoměrného pohybu ◆ výpočet složitějších příkladů na rychlost, dráhu a čas rovnoměrného pohybu, sestrojení grafu závislosti dráhy na čase z poskytnutých dat a výpočet požadovaných hodnot ◆ sestrojení grafu závislosti rychlosti na čase ◆ práce s grafy – zjištění druhu pohybu tělesa ◆ úlohy o pohybu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci v lavici nebo v terénu apod. • rozhovor se žáky a řízená diskuse na dané téma • písemné práce (formou uzavřených testů) – ověření, jak žák zvládl zkoumání jednotlivých druhů pohybu v souladu s tématem, rozlišení klidu a pohybu tělesa ve vztažné soustavě, posouzení pohybu z hlediska rychlosti v rozsahu tohoto tématu • sebehodnocení žáků – hodnocení vlastní práce při společné práci na zadaných úkolech uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Dodržování povolené rychlosti v obci), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu • praktické výstupy a práce v laboratoři 	<p>formy práce – práce bude probíhat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - ve skupinách - domácím prostředí - v terénu - v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse učitele se žáky - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli - individuální řešení zadaných problémů - laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři - jednoduché pokusy v podání žáků - projekty na vybrané téma - videozáznamy - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - samostatná práce - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj) - řízené objevování - laboratorní práce – Popis pohybu v praxi - laboratorní úloha – Určení rychlosti pohybujícího se tělesa - odhady času (časové rezervy) – jízdní řád, jízda autem, pěší výlet - projekt: Dodržování povolené rychlosti v obci (nová pravidla silničního provozu) - videozáznamy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika – převod jednotek času, délky a rychlosti - matematika – práce s grafy, výpočet podle vzorce <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka - zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání s rychlostí - pro práci používat kalkulačku

				<p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV – poznávání různých fyzikálních veličin ve kterých je v jednotlivých zemích uváděna rychlost (míle za hodinu, námořní uzly, světelné roky, poznávání jednotlivých národních zvyklostí při počítání s rychlostí - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci
		Síla		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) ☐ využívání a vhodné volbě různých metod a racionálního uvažování ☐ potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, které žák vidí či vnímá ve svém okolí ☐ správné formulaci vhodných otázek k danému tématu ☐ hledání adekvátní odpovědi na otázky týkající se pozorovaných jevů a dějů ☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných jednoduchých hypotéz či závěrů ☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pracuje s poznatky o gravitačním, magnetickém a elektrickém poli ➤ změní velikost působící síly pomocí siloměru či jiným vhodným způsobem ➤ určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici ➤ využívá Newtonovy pohybové zákony pro objasňování či předvídání změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly v jednoduchých situacích při jednoduchých experimentech či při pozorování nebo popisu dějů ➤ aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů ➤ aplikuje poznatky o tlaku a tření při řešení praktických problémů ➤ uvědomuje si analogii mezi elektrickým, magnetickým a gravitačním polem 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ síla – značka veličiny, název a značka jednotky, dílčí a násobné jednotky síly ◆ měření siloměrem, znalost jednotky síly 1 N ◆ popis siloměru a jeho principu ◆ grafické znázornění síly ◆ gravitační, elektrické a magnetické pole a jejich podobnosti a odlišnosti ◆ gravitační síla Země – závislost na hmotnosti a vzdálenosti od Země ◆ výpočet velikosti gravitační síly, kterou působí Země na tělesa ve svém gravitačním poli ◆ elektrická síla – elektrování těles, silové působení souhlasné a nesouhlasné zelektrovaných těles prakticky (opakování ze 6. ročníku) ◆ magnetická síla – magnety, póly magnetů a jejich vzájemné silové působení, indukční čáry, magnetizace prakticky (opakování ze 6. ročníku) ◆ určení výslednice sil u sil stejného a opačného směru poččetně i graficky ◆ účinky síly v praxi – posuvný (pohyb), otáčivý (kladky, páka), deformáční (tlak) ◆ pojem těžiště – praktické určení, vytvoření netypické soustavy ◆ laboratorní určení těžiště různých těles, znalost praktického využití těžiště ◆ Newtonovy pohybové zákony – zá- 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky • písemné práce – testové ověření, jak žák zvládl pojem síla a pole v širších souvislostech v propojení s praxí • sebehodnocení žáků – hodnocení vlastní práce při nadstavbové části bodovacího systému, hodnocení vlastní práce uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se přistě zaměřit, co doplnit a z čeho přistě vycházet, jak působit uvnitř skupina na jednotlivé členy, aby všichni přijímali zodpovědnost za výsledky práce celé skupiny • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Pohyb a síla v tělocvičně) jako dobrovolný domácí úkol, samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách ve třídě - v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu) - domácí práce – určení tlaku a jeho změny v praktických příkladech – ve fyzikálních příkladech na základě zjištěných dat - v laboratoři – rovnováha na páce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - pozorování - demonstrační pokus – různé druhy sil v praxi - laboratorní práce – Určení hodnoty gravitačního zrychlení pro gravitační pole Země (opakování práce se siloměrem) - cílené objevování - samostatná práce - společné procvičování - řešení příkladů - problémové úlohy - projekt - individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek) - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky - videozáznamy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika – převod jednotek času, délky a rychlosti - matematika – práce s grafy, výpočet podle vzorce

<ul style="list-style-type: none"> ☐ tomu, že chyby je nutné opravovat a brát je jako impuls k dalšímu rozvoji ☐ respektování různých způsobů řešení 		<p>kon setrvačnosti (vysvětlení na praktických dějích podle znalostí žáků), zákon vzájemného působení dvou těles</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ praktické využití páky, kladky ◆ tlak v praxi – zvětšení či zmenšení tlaku v praktických úkolech ◆ praktické využití tlaku, výpočet jednoduchých příkladů na tlak ◆ tření – ovlivňování velikosti třecí síly ◆ využití tření v praxi <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ gravitační zrychlení ◆ určení výslednice sil různého směru - graficky ◆ výpočet rovnovážné polohy páky, moment síly a jeho jednotka ◆ volná kladka, její praktické využití ◆ jednoduché stroje v praxi – kladkostroj, klín, šroub, rumpál ◆ nakloněná rovina v praxi 	<p>u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické výstupy a práce v laboratoři 	<p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka - zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání se silami či výpočty s tlakem či tlakovou silou - pro práci používat kalkulačku <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují jednoduché stroje (páka, kladka, nakloněná rovina) - návštěva různých technických pracovišť - přiblížení pracovišť různých profesí (konstruktér, truhlář, tesař, zedník, kovář, soustružník ...) (2h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci
<ul style="list-style-type: none"> ☐ soustavnému zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovených hypotéz či závěrů ☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů ➤ předvede prakticky některé vlastnosti kapalin a plynů ➤ využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů ➤ předpoví z analýzy sil působících na těleso v klidné tekutině chování tělesa v ní ➤ změří prakticky podtlak a přetlak pomocí otevřeného tlakoměru 	<p style="text-align: center;">Mechanické vlastnosti tekutin</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hustota látek jako jedna z jejich vlastností ◆ vlastnosti kapalin a plynů (částicové složení a vazby mezi částicemi) ◆ Pascalův zákon a jeho praktické využití ◆ výpočet jednoduchých příkladů na hydrostatický tlak ◆ Archimédův zákon pro kapaliny, vztaková síla ◆ znalost souvislostí mezi hustotou tělesa a jeho chováním v kapalinách ◆ praktické využití hustoměru ◆ atmosférický tlak a jeho měření ◆ využití Archimédova zákona pro plyny ◆ souvislost mezi hustotou tělesa a jeho vznášením se v plynech ◆ praktická práce s přístroji na měření atmosférického tlaku ◆ podtlak a přetlak v praxi 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky • písemné práce – ověření, jak žák zvládl zkoumání chování tělesa v kapalinách a plynech v rozsahu tohoto tématu • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce při nastavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Oblíbené hydropokusy, Modely hydrozařízení), samostatné práce žáka v hodině, při domácí 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách ve třídě - v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu) - domácí práce - v laboratoři – hustota kapalin a pevných látek <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - pozorování - demonstrační pokus – různé druhy sil v praxi - laboratorní práce - cílené objevování - samostatná práce - společné procvičování - řešení příkladů - problémové úlohy - projekt – Jednoduché „hydropokusy“ - individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek) - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny,

<p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p>☐ soustavnému pozorování světa kolem sebe a hledání otázek, které se týkají dějů, které žák sleduje</p>		<p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ výpočet příkladů na Pascalův zákon ◆ výpočet složitějších příkladů na užití Archimédova zákona 	<p>přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</p> <ul style="list-style-type: none"> • praktické výstupy a práce v laboratoři 	<p>studijní turnaj)</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody k opakování naučené látky - videozáznamy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika – převod jednotek hmotnosti, objemu a hustoty - matematika – výpočet podle vzorce, úpravy vzorců - chemie – voda a vzduch - zeměpis – atmosféra, meteorologie, počasí <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka - zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání se silami či výpočty s hustotou, hydrostatickým tlakem či hydrostatickou tlakovou silou - pro práci používat kalkulačku <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňuje princip Pascalova zákona a Archimédova zákona (brzdy, lisy, ...) - návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (potápěč, konstruktéři lodí a ponorek, stavitelé vodních elektráren či vodních děl na řekách ...) (2h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci - EV - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti - do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí - získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních) - je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat - součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí.
--	--	--	--	--

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ☐ efektivnímu zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání ☐ efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů ☐ zapojování se do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí ☐ uvažování a jednání, která preferují co nejefektivnější využívání zdrojů energie v praxi, včetně co nejširšího využívání jejich obnovitelných zdrojů, zejména pak slunečního záření, větru, vody a biomasy 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ využívá pojmy práce a výkon v praktickém životě ➤ určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu pohybové a polohové energie tělesa ➤ využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem ➤ využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh ➤ vysvětlí rozdíl mezi teplotou a teplem, určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem ➤ popíše změny skupenství ve spojení s vnitřní energií částic látky ➤ popíše význam některých změn skupenství v praktickém životě ➤ zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí 	<p>Práce, výkon, energie, teplo, skupenství látek</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ práce - značka veličiny, název a značka jednotky ◆ fyzikální význam práce a její výpočet v jednoduchých příkladech z praxe ◆ výkon - značka veličiny, název a značka jednotky ◆ výpočet výkonu v jednoduchých příkladech z praxe ◆ pohybová a polohová energie - značka veličiny, název a značka jednotky ◆ vlastnosti ovlivňující pohybovou energii tělesa ◆ výpočet polohové energie tělesa v gravitačním poli Země ◆ vzájemná přeměna polohové a pohybové energie tělesa ◆ vnitřní energie a změna vnitřní energie konáním práce, tepelnou výměnou a pohlcením tepelného záření ◆ teplo - značka veličiny, název a značka jednotky ◆ pojem teplo ◆ rozdíl mezi pevným, kapalným a plynným skupenstvím na molekulové úrovni ◆ přeměny skupenství látek – tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění ◆ obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie <p>◆</p> <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ složitější příklady na práci a výkon ◆ měrná tepelná kapacita ◆ skupenské teplo tání 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách ve třídě - v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu) - domácí práce – výpočet práce a výkonu ve fyzikálních příkladech na základě zjištěných dat <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - pozorování - demonstrační pokus – změny energie v praxi - laboratorní práce – Určení práce a výkonu při cestě ze suterénu do druhého patra naší školy - cílené objevování - samostatná práce - společné procvičování - řešení příkladů - problémové úlohy - individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek) - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky - videozáznamy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika – převod jednotek práce, výkonu a energie – výpočet podle vzorce, úpravy vzorců - chemie – chemické reakce a uvolněné teplo, sublimace a desublimace různých chemických látek - zeměpis – různé druhy elektráren, alternativní zdroje energie z geografického hlediska <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka - zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání práce, výkonu a energie či výpočty s teplem - pro práci používat kalkulačku

				<p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují různé typy přeměny energií - návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (kovář, konstruktéři, stavitelé vodních elektráren či tepelných elektráren, ...) (2h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci - EV - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti - do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí - získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních) - je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat - součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí - neodmyslitelným tématem této kapitoly jsou neobnovitelné a obnovitelné zdroje energie, vliv výroby energie v různých typech elektráren na životní prostředí
--	--	--	--	--

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů ☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovených hypotéz či závěrů ☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí ☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ nakreslí a rozezná vybrané značky pro součástky v elektrickém obvodu ➤ sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu ➤ rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností ➤ rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí ➤ využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů ➤ využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem ➤ využívá prakticky poznatky o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí uvnitř vinutí cívky ➤ dodržuje základní bezpečnostní pravidla při práci s elektrickým proudem ➤ zapojí správně polovodičovou diodu v propustném směru 	<p style="text-align: center;">Elektromagnetické děje</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zdroje elektrického napětí, elektrické spotřebiče ◆ elektrické vlastnosti látek ◆ elektrický náboj, elektrometr, vodiče a izolanty a jejich chování v elektrickém poli ◆ elektrický proud, elektrické napětí, schematické značky některých součástek obvodu, jednoduchý a rozvětvený elektrický obvod a jeho zákonitosti, praktické měření proudu a napětí, tepelné účinky elektrického proudu ◆ Ohmův zákon, odpor vodiče, zapojení rezistorů za sebou a vedle sebe, reostat ◆ magnetické pole magnetu a cívky s proudem, indukční čáry magnetického pole magnetu a cívky s proudem, elektromagnet, cívka s proudem v mg poli, elektromotor, elektromagnetická indukce, střídavý proud a napětí – jejich vznik a průběh, výroba a přenos elektrické energie ◆ značky jednotlivých veličin – napětí, proud a odporu, název a značky jednotek ◆ pravidla bezpečnosti při zacházení s elektrickým zařízením ◆ základy první pomoci při zasažení elektrickým proudem ◆ polovodičová dioda a její zapojení v propustném směru v jednoduchém elektrickém obvodu, přeřazený odpor v zapojení s polovodičovou diodou <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ závislost odporu na vlastnostech vodiče ◆ reostat zapojený jako dělič napětí a regulace proudu v obvodu ◆ transformátor a transformační poměr ◆ jaderná energie, jaderný reaktor, jaderná elektrárna, ochrana před jaderným zářením ◆ elektrická práce, elektrický příkon ◆ složitější příklady na Ohmův zákon 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky na dané téma, rozbor jejich práce s sebehodnocením • písemné práce – ověření, jak žák zvládl zkoumání zákonitostí elektrického obvodu, elektrické vlastnosti látek, elektrické pole a elektrickou sílu, magnetické pole a magnetickou sílu v rozsahu tohoto tématu • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce při nastavbové části bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet, sebehodnocení žáka při laboratorní práci • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Zapojení elektrických obvodů a jejich zákonitosti, Jednoduché pokusy z elektrostatiky), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu, praktické sestavování elektrických obvodů a měření zadaných veličin • praktické výstupy a práce v laboratoři 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách ve třídě - v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu) - domácí práce – výpočet ve fyzikálních příkladech na základě zjištěných dat <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - pozorování - demonstrační pokusy - laboratorní práce – zpracování při praktickém zapojení v laboratoři ověření zapojení v počítačovém programu EDISON 4.0 - cílené objevování - samostatná práce - společné procvičování - řešení příkladů - problémové úlohy - individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek) - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky - videozáznamy - počítačový program EDISON 4.0 <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika – převod jednotek proudu, napětí a odporu – výpočet podle vzorce, úpravy vzorců - chemie – elektrolyza, Voltův článek, alkalické články, redoxní reakce, získávání energie,... <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka - zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání proudu, napětí a odporu - pro práci používat kalkulačku <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují

		<p>♦ příklady na průběh střídavého proudu</p>		<p>znalosti a dovednosti z daného tématu</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (elektrotechnik, elektrikář – slaboproud, silnoproud, konstruktéři, ...) (4h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci - EV - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti - do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí - získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních) - je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat - součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí - neodmyslitelným tématem této kapitoly jsou neobnovitelné a obnovitelné zdroje energie, vliv výroby energie v různých typech elektráren na životní prostředí
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování <input type="checkbox"/> porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí <input type="checkbox"/> způsobu myšlení, které vyža- 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku ➤ posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí 	<p style="text-align: center;">Zvukové děje</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ zdroje zvuku ♦ látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku ♦ rychlost šíření zvuku v různých prostředích ♦ odraz zvuku na překážce, ozvěna ♦ pohlcování zvuku ♦ souvislost výšky zvukového tónu s jeho kmitočtem <p>2. úroveň</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce při nastavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách ve třídě - v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu) - domácí příprava <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuze žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe

<p>duje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem</p>		<ul style="list-style-type: none"> ◆ vliv zvuku na člověka (jeho psychickou či fyzickou stránku) ◆ ultrazvuk, infrazvuk ◆ zvukové vlny různých vlnových délek a jejich šíření v různých prostředích (elmg vlny) 	<ul style="list-style-type: none"> • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Akustika – výstup prezentován ve třídě i z praktickou ukázkou), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu • praktické výstupy u tabule a práce v laboratoři 	<ul style="list-style-type: none"> - pozorování - demonstrační pokusy - laboratorní práce - cílené objevování - samostatná práce - problémové úlohy - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky - videozáznamy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biologie – sluch - vzdělávání žáků s SPU: - respektovat individuální tempo žáka <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují znalosti a dovednosti z daného tématu - návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (hubníci, ochrana sluchu, hygiena prostředí, ...) (1h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci - EV - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti - do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí - získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních) - je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat - součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ❑ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem ❑ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ❑ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí ❑ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet ➤ odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností ➤ dokáže rozlišovat další vesmírná tělesa a objekty (kometry, planety, měsíce, meteory, souhvězdí, galaxie) 	<p>Vesmír</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ opakujeme Sluneční soustavu - Slunce, planety, měsíce, planety, kometry, meteory, měsíční fáze, zatmění Slunce a Měsíce ◆ hvězdy – jejich vznik a složení ◆ galaxie, souhvězdí ◆ výzkum vesmíru – skutečnost i utopie ◆ hvězdná mapa našeho regionu <p>◆</p> <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ měření vzdáleností ve vesmíru ◆ vývoj hvězd 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky – ověření, jak žák zvládl zkoumání základních zákonitostí vesmíru v rozsahu tohoto tématu • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Hvězdná obloha regionu, Známa souhvězdí – formou samostatného úkolu v souvislosti s projektovým týdnem), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu • praktické výstupy 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách ve třídě - v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu) - domácí příprava <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - pozorování - demonstrační pokusy - cílené objevování - samostatná práce - problémové úlohy - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky - videozáznamy - exkurze do Hvězdárny a planetária M. Koperníka v Brně <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují znalosti a dovednosti z daného tématu - návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (kosmonaut, lety do vesmíru a profese s nimi spojené ...) (1h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji) - ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci - EV - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti - do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a
---	---	--	--	--

				<p>jejich globálních souvislostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních) - je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat - součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis – pohyby Země
		Světelné děje		
<ul style="list-style-type: none"> ☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů ☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ uvede některé příklady zdroje světla ➤ využívá zákon o přímochárem šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákon odrazu světla při řešení problémů a úloh ➤ rozliší lom, odraz a rozptyl světla na rozhraní dvou optických prostředí ➤ rozliší zobrazení spojkou a rozptylkou ➤ uvede princip barevnosti světla a látek 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zdroje světla ◆ rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích - jen informativně ◆ stín, polostín ◆ zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle (kvalitativně) ◆ zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou (kvalitativně) ◆ rozklad bílého světla hranolem <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ optické přístroje a jejich princip (doplnění o změnu ve formě digitálního záznamu) ◆ řešení příkladů s danou tematikou (početně i graficky) ◆ elmg vlny a záření 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. • rozhovor se žáky – ověření, jak žák zvládl zkoumání optických zákonitostí v běžném životě v rozsahu tohoto tématu • autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce při nastavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet • analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tematice (Stín – práce v laboratoři, Jednoduché optické přístroje - jako samostatný úkol v souvislosti s projektovým týdnem), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu • praktické výstupy a práce v laboratoři 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách ve třídě - v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu) - domácí příprava <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů - minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků - samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe - pozorování - demonstrační pokusy - laboratorní práce - cílené objevování - samostatná práce - problémové úlohy - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky - videozáznamy <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biologie – zrak <p>vzdělávání žáků s SPU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální tempo žáka <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují znalosti a dovednosti z daného tématu - návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (ochrana zraku, hygiena prostředí, optik ...) (1h) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, vyu-

				<p>žívám, vysvětluji)</p> <ul style="list-style-type: none"> - ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu - při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci - EV - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti - do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí - získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních) - je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat - součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí
		<p>Nadstavba výuky fyziky s ohledem na výstupy v projektovém týdnu</p> <p>Meteorologie</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování <input type="checkbox"/> posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovaných hypotéz či závěrů <input type="checkbox"/> vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem <input type="checkbox"/> porozumění souvislostem 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ dokáže posoudit vliv počasí na lidskou činnost ➢ využívá znalostí a dovedností k amatérské předpovědi počasí ➢ dokáže zjistit potřebné údaje a posoudit jejich důležitost 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ meteorologie jako věda ◆ meteorologické prvky a jejich praktické měření ◆ vývoj počasí a jeho výzkum ◆ vliv lidské činnosti na klima 	<ul style="list-style-type: none"> • rozhovor se žáky • projekt – Meteorologická stanice • individuální vystoupení u tabule • praktické výstupy 	<p>formy a metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v počítačové učebně - internet - domácí práce - v terénu - v laboratoři - výklad - vyhledávání a třídění informací - pokus - práce ve skupinách - partnerské vyučování (vzájemné vyučování skupin, každý je učitelem) - samostatná práce - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva

<p>mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby <input type="checkbox"/> posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů <input type="checkbox"/> utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí 				
---	--	--	--	--

Předmět: Chemie

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět chemie je vyučován v osmém a devátém ročníku dvě hodiny týdně. Předmět je zaměřen na získání základních chemických znalostí a dovedností a jejich uplatnění a využití v běžném životě. Velký důraz je kladen na praktické části výuky – pokusy žáků, laboratorní práce apod. V předmětu jsou realizována průřezová témata environmentální a mediální výchova.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky, aby uváděli věci do souvislostí a vytvářeli si komplexnější pohled na přírodní jevy
- vést žáky k používání chemických vzorců, názvů i chemické terminologie
- podporovat u žáků samostatné pozorování a experimentování, kdy získané výsledky porovnávají a vyvozují z nich závěry pro využití v budoucnosti

Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k samostatnému řešení problémů s využitím logických postupů
- vést žáky k používání vhodných způsobů řešení při řešení problémů
- vést žáky k tomu, aby osvědčené postupy aplikoval při řešení obdobných nebo nových problémových situací

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek možností využívat počítačovou techniku na komunikaci a předávání výsledků svých prací

Kompetence občanské

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k šetrnému chování k přírodě a respektování požadavků na kvalitní životní prostředí
- vést žáky k rozhodování se v zájmu ochrany zdraví a rozvoje společnosti
- vést žáky k chápání základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů
- modelovat krizové situace a vést žáky k zodpovědnému chování v těchto situacích a schopnosti poskytnout účinnou pomoc

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
Pozorování, pokus a bezpečnost práce				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ❑ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí ❑ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí ❑ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí ❑ správnému používání běžně užívaných termínů, znaků a symbolů ❑ k schopnosti sestavit si plán pozorování či experimentu, k jeho dodržování, ke schopnosti stanovit si dílčí a konečný cíl a k schopnosti prezentovat výsledky 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ určí společné a rozdílné vlastnosti látek ➤ pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí ➤ objasní nejefektivnější jednání v modelových příkladech havárie s únikem nebezpečných látek ➤ přiřadí konkrétním vybraným prvkům jejich chemickou značku ➤ zpracuje jednoduchý protokol ➤ ovládá základní pravidla bezpečného chování v chemii 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zásady bezpečné práce – ve školní pracovně (laboratoři) i v běžném životě ◆ vlastnosti látek ◆ nebezpečné látky a přípravky – R a S věty a jejich užívání na běžně dostupných látkách, obrázkové symboly ◆ značky a názvy vybraných chemických prvků ◆ alchymie ◆ metody užívané v chemii – pozorování, pokus, měření ◆ chemický a fyzikální děj ◆ laboratorní chemické pomůcky a nářadí ◆ práce s plamenem – postup zapalování plynového kahanu, zjišťování nejvyšší teploty ◆ mimořádné události – havárie chemických provozů, úniky nebezpečných látek 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách - ve dvojicích - domácí práce - v laboratoři <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení - klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - výklad - diskuse - individuální práce - pokus - laboratorní práce - práce ve skupinách - frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování,) - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění), kooperace (rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci) - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) - EV – vztah člověka k prostředí (prostředí a zdraví, možnost ochrany zdraví) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzika – látka a těleso

		Směsi		
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</p> <p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p>☐ k jednání podle zásad správného chování v přírodě</p>	<p>➤ rozlišuje směsi a chemické látky</p> <p>➤ vypočítá složení roztoků a připraví prakticky roztok daného složení</p> <p>➤ vysvětlí základní faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek</p> <p>➤ prakticky vyrobí některé druhy směsí</p> <p>➤ navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi</p> <p>➤ rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití</p> <p>➤ uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v pracovním prostředí a domácnosti, navrhne nejhodnější preventivní opatření a způsoby likvidace znečištění</p> <p>➤ účinnými prostředky hasí plamen</p> <p>➤ dokáže poskytnout první pomoc při popáleninách</p>	<p style="text-align: center;">1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ směs, stejnorodá a různorodá směs ◆ dvousložkové různorodé směsi – suspenze, emulze, pěna, aerosol ◆ roztok – koncentrace složky roztoku, hmotnostní zlomek ◆ koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok ◆ vliv teploty, míchání a plošného obsahu na rychlost rozpouštění pevné látky ◆ metody dělení složek směsí – usazování, filtrace, krystalizace, destilace ◆ voda – vzorec, hydrosféra, oběh vody v přírodě, formy výskytu na Zemi, dělení vody podle různých kritérií, voda a ekologie ◆ vzduch – atmosféra a její složení, vzduch a ekologie, ozón, teplotní inverze, smog, hoření, teplota vznícení, hašení plamene, první pomoc při popálení <p style="text-align: center;">2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ extrakce, chromatografie 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách - ve dvojicích - domácí práce - v laboratoři - v počítačové učebně - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení - klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - výklad - pokus - řízené objeovávání - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - samostatná práce - laboratorní práce - metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a - získávání odpovědí, pexeso, riskuj) - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – kreativita (dotahovat nápady do reality), kooperace (rozvoj individuálních, dovedností pro kooperaci, řešení problémů a rozhodovací dovednosti (rozvoj dovedností pro řešení problémů) - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) - EV – základní podmínky života (voda a vzduch), lidské aktivity a problém ŽP (lidská činnost a znečišťování vody a vzduchu) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzika – vlastnosti tekutin
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných pro-</p>	<p>➤ používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech</p> <p>➤ rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a užívá tyto pojmy ve správných souvislostech</p> <p>➤ popíše periodickou soustavu chemických prvků, rozpozná</p>	<p style="text-align: center;">Částicové složení látek a chemické prvky</p> <p style="text-align: center;">1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ atom, atomové jádro, protony, neutrony, elektronový obal, elektrony, valenční elektrony, protonové číslo ◆ molekula ◆ prvek, názvy a značky prvků ◆ sloučenina, vzorec ◆ ionty 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách - ve dvojicích - domácí práce - v laboratoři - v počítačové učebně - exkurze <p>metody práce:</p>

<p>blémů, včetně těch, které souvisí s běžným životem</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů ❑ správnému používání běžně užívaných termínů, znaků a symbolů 	<p>vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti a použití</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ dělení prvků podle různých kritérií ◆ nekovy - vlastnosti a použití - vodík, kyslík, dusík, halogeny, uhlík, síra, fosfor ◆ kovy – dělení kovů, výskyt, vlastnosti a použití – železo, hliník, měď, olovo, rtuť, alkalické kovy, stříbro, zlato, ◆ slitiny – bronz, mosaz, pájky, dural, ocel ◆ periodická soustava prvků, skupiny a periody ◆ chemická vazba <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ nukleonové číslo ◆ izotop, nuklid ◆ polokovy 	<p>v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<ul style="list-style-type: none"> - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - výklad - diskuse - individuální práce - pokus - práce ve skupinách - frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování,) - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) - OSV - rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzika – stavba látek
Chemické reakce				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ❑ potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, správně tyto otázky formulovat a hledat na ně adekvátní odpovědi ❑ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby ❑ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů ❑ uvědomění si, co je při řešení problémů rizikové a na co si dát pozor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání ➤ zapíše jednoduché chemické reakce chemickou rovnicí ➤ upraví jednoduché chemické rovnice ➤ aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ reaktanty a produkty, chemická reakce, chemická rovnice, úprava chemických rovnic, zákon zachování hmotnosti ◆ klasifikace chemických reakcí – slučování, neutralizace, redoxní reakce, reakce exotermní a endotermní ◆ ovlivňování rychlosti chemických reakcí – teplota, koncentrace, velikost povrchu výchozích látek, katalyzátor, inhibitor <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ molární hmotnost, látkové množství 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - ve skupinách - v laboratoři <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - vzájemné vyučování ve dvojicích - samostatná práce - pokus - laboratorní práce - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) <p>volba povolání</p> <p>seznámení s povoláním, kde se využívá konkrétních chemických postupů a reakcí</p>

<ul style="list-style-type: none"> ❑ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ❑ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem ❑ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí ❑ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí ❑ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytvoří vzorec halogenidů a oxidů ➤ porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů a oxidů a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí ➤ vysvětlí vznik skleníkového efektu, uvede jeho vliv na životní prostředí a navrhne opatření, jak mu předcházet 	<p style="text-align: center;">Anorganické sloučeniny – halogenidy, oxidy</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ halogenidy – oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů (NaCl) ◆ oxidy – oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů (SO₂, NO, NO₂, CO, CO₂, CaO, Al₂O₃, SiO₂) ◆ skleníkový efekt <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ triviální názvy některých dvouprvkových sloučenin ◆ vzorce sulfidů ◆ vlastnosti a použití PbS, ZnS 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - ve skupinách - v počítačové učebně – internet, výukové programy - domácí práce - v laboratoři <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení) - klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - práce s názvoslovným dominem a pexesem - výklad - diskuse - individuální práce - pokus - laboratorní práce - vyhledávání informací - frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování) - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění), mezilidské vztahy (chování podporující dobré vztahy ve skupině) - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) - EV – lidské aktivity a problémy ŽP (doprava a životní prostředí, průmysl a životní prostředí, skleníkový efekt) - vztah člověka k prostředí (naš životní styl) <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - návštěva SPŠCH Brno
---	--	---	--	--

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> ☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ☐ osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů ☐ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí ☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí ☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vytvoří vzorec kyselin a hydroxidů ➤ porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí ➤ vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich vliv na životní prostředí a navrhne opatření, jak jim předcházet ➤ rozliší kyselinu od zásady pomocí indikátoru ➤ orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi ➤ dokáže poskytnout první pomoc při poleptání kyselinou nebo hydroxidem 	<p style="text-align: center;">Anorganické sloučeniny – kyseliny, hydroxidy, soli</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kyselost a zásaditost roztoků, indikátory – lakmus, fenolftalein ◆ názvosloví kyselin a hydroxidů ◆ vlastnosti a použití vybraných prakticky významných kyselin a hydroxidů (HCl, H₂SO₄, HNO₃, NaOH, KOH, Ca(OH)₂, NH₄OH) ◆ kyselé deště ◆ neutralizace ◆ názvosloví, vlastnosti a použití vybraných solí (dusičnany, sírany, uhličitany, hydrogenuhličitany) ◆ rovnice vzniku a hašení vápna, tuhnutí malty <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ obecné názvosloví solí ◆ hydráty solí ◆ hydrogensoli 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a ne-dařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách - ve dvojicích - domácí práce - v laboratoři <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení - klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - výklad - diskuse - individuální práce - pokus - laboratorní práce - vyhledávání informací - frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování,) - metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj) - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění), mezilidské vztahy (chování podporující dobré vztahy ve skupině) - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) - EV – lidské aktivity a problémy ŽP (kyselé deště), vztah člověka k prostředí (prostředí a zdraví) <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - používání nových ekologických chemických postupů, v nově vznikajících profesích

<ul style="list-style-type: none"> ❑ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování ❑ uvažování a jednání, která preferují co nejefektivnější využívání zdrojů energie v praxi, včetně co nejširšího využívání jejich obnovitelných zdrojů, zejména pak slunečního záření, větru, vody a biomasy ❑ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí ❑ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí ❑ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití ➤ zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy ➤ rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití ➤ orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktech biochemického zpracování, především bílkovin, tuků, sacharidů ➤ určí podmínky postačující pro aktivní fotosyntézu ➤ uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů v potravě a zhodnotí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad správné výživy ➤ ovládá bezpečné zacházení s vybranými organickými sloučeninami 	<p style="text-align: center;">Organické sloučeniny</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vzorce a názvy nejjednodušších alkanů, alkenů, alkinů, arenů ◆ vlastnosti a použití vybraných uhlovodíků - methan, propan, butan, ethylen, propylen, acetylen, benzen, naftallen, toluen ◆ exo a endotermická reakce, uhlí, ropa, destilace ropy, zemní plyn, radioaktivita, jaderné záření, jaderná elektrárna, ochrana před radioaktivitou ◆ vzorec, vlastnosti a použití vybraných derivátů uhlovodíků - methanol, ethanol, glycerol, kyselina mravenčí, kyselina octová ◆ fotosyntéza ◆ sacharidy – zdroj, vlastnosti a využití glukosy, sacharosy, škrobu, glykogenu a celulosy ◆ zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků a vitamínů v lidském těle <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vzorce a názvy cykloalkanů, cykloalkenů, cykloalkinů, dienů ◆ 1,3-butadien 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a ne-dařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - ve skupinách - ve dvojicích - domácí práce - v laboratoři - v počítačové učebně - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení - klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?) - výklad - diskuse - práce se stavebnicemi modelů molekul - individuální práce - pokus - laboratorní práce - vyhledávání informací - řízené objevování - metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj) - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – řešení problémů a rozhodovací dovednosti (rozvoj dovedností pro řešení problémů) - kreativita (pružnost nápadů, dotahování nápadů do reality) - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) - EV – lidské aktivity a problémy ŽP (obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie, fosilní paliva, průmyslové zpracování ropy, fotosyntéza), vztah člověka k prostředí (aktuální ekologické problémy, prostředí a zdraví, náš životní styl) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biologie – zdravá výživa <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - besedy se zaměstnanci různých chemických provozů
--	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ❑ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí ❑ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí ❑ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí ❑ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi ➤ aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe ➤ orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka ➤ projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc 	<p>Chemie a společnost</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ chemický průmysl v ČR – výroby, rizika v souvislosti s životním prostředím, recyklace surovin ◆ průmyslová hnojiva ◆ stavební pojiva – cement, vápno, sádra ◆ plasty a syntetická vlákna – vlastnosti, použití, likvidace ◆ detergenty a pesticidy ◆ hořlaviny – význam tříd nebezpečnosti ◆ léčiva a návykové látky ◆ ochrana člověka za mimořádných událostí – živelné pohromy, terorismus, havárie 	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly • analýza prací žáků – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod. • pozorování žáků při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod. • rozhovory se žáky • projekt • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a ne-dařilo, na co se příště zaměřit • praktické výstupy – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích - ve skupinách - v počítačové učebně - domácí práce - v laboratoři - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - diskuse - samostatná práce - kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj) - pokus - projekt <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – řešení problémů a rozhodovací dovednosti (rozvoj dovedností pro řešení problémů) - kreativita (pružnost nápadů, dotahování nápadů do reality) - MeV – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva) - EV – lidské aktivity a problémy ŽP (plasty, syntetická vlákna, chemické výroby, chemie a životní prostředí) - vztah člověka k prostředí (aktuální ekologické problémy, prostředí a zdraví, náš životní styl) <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis – průmysl naší země - přírodopis – člověk a zdraví
--	--	---	---	--

Předmět: Přírodopis

Charakteristika vzdělávacího oboru přírodopis

Vyučovací předmět přírodopis má na druhém stupni časovou dotaci v 6. ročníku 2 hodiny týdně, v 7. ročníku 1 hodinu týdně, v 8. ročníku je přírodopis člověka rozšířen o některá témata vyučovacího předmětu Výchova ke zdraví a časová dotace se zvedla na 3 hodiny týdně, v 9. ročníku je časová dotace opět 1 hodina týdně. V 6. ročníku je učivo zaměřeno na vznik živých organismů a především na bezobratlé živočichy, v 7. ročníku na obratlovce, kdy jsou metody výkladu prokládány pokusy, referáty, zpracovanými projekty z pozorování v přírodě, mikroskopováním i využitím videotechniky a diapositivů. V každém pololetí jsou dvě vyučovací hodiny věnovány laboratorním pracím. Osmý ročník je zaměřen na biologii člověka a zdraví a 9. ročník na neživou přírodu a Vesmír. V předmětu jsou zařazena i dvě průřezová témata a to environmentální a mediální výchova. V některých případech učivo přírodopisu prolíná s učivem chemie, fyziky, dějepisu a zeměpisu.

Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k tomu, aby své poznatky propojovali do širších celků a získávali tak komplexnější pohled na přírodní jevy.
- vést žáky k vyhledávání informací, vhodných k doplnění dosavadních znalostí a na jejich základě vytváření ucelených poznatků.
- nabízet žákům možnost samostatně, či ve spolupráci s ostatními žáky pozorovat různé přírodovědné objekty a objevovat zákonitosti dějů v přírodě.
- vést žáky k tomu, aby výsledky svých pozorování zpracovávali a dále používali pro vlastní učení.
- nabízet žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku biologie člověka i jeho zdraví a povedou k ochotě se o ni dále zajímat
- předkládat žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů s tematikou biologické podstaty člověka a jeho zdraví a vést je k jejich pravidelnému využívání

Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek příkladů, vycházejících z reálného života v přírodě a vedoucích k samostatnému
- uvažování nad přírodními jevy.
- vést žáky k vyhledávání informací, podobných a odlišných znaků u různých organismů a zařazování do systému
- vést žáky k pochopení základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů k respektování požadavků na kvalitní životní prostředí a
- a k rozhodování v zájmu podpory a ochrany zdraví svého i ostatních.
- vést žáky k porovnávání odborných názorů, mediálních tvrzení a vlastních praktických zkušeností o člověku a jeho zdraví a vyvozování vlastních praktických postupů v rámci svých možností
- vést žáky k samostatnému pozorování praktických jevů a jednání lidí souvisejících se zdravím (především civilizačními chorobami), k jejich vyhodnocování a k vyvozování praktických závěrů pro současnost i budoucnost

Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek možností k porozumění textů, obrazových materiálů, modelů a pokusů souvisejících se stavbou lidského těla, funkcemi jeho orgánů a k jejich běžnému užívání
- vést žáky k týmové práci, hodnocení výsledků skupinové práce a pocitu zodpovědnosti za její výsledek
- vést žáky k využívání informačních prostředků pro své studium, práci ve škole a komunikaci s okolím, k používání komunikačních technologií k dorozumění
- vést žáky k formulování vlastních názorů na problematiku zdraví a k možnostem ověřovat si některé praktické dovednosti v modelových situacích

Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům projekty a další činnosti (výstupy, herbáře, doplňovačky, referáty), ve kterých se budou mimo jiné učit zvládat základní pracovní činnosti.
- nabízet dostatek situací k propojení problematiky člověka, jeho hygieny, ochrany jeho zdraví při práci a zájmové činnosti

Kompetence občanské

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek příležitostí k pochopení práv a povinností souvisejících se zdravím partnerskými a rodinnými vztahy i dostatek modelových situací k prokázání praktických dovedností ochránit zdraví své i jiných v krizových situacích.

6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Země a život		
<input type="checkbox"/> pozorování a poznávání živé a neživé přírody, objevuje její nepostradatelnost pro člověka <input type="checkbox"/> uvědomování si nutnosti některých přírodních dějů pro existenci různých forem života <input type="checkbox"/> propojování poznatků do širších celků <input type="checkbox"/> získávání komplexnějšího pohledu na přírodní jevy <input type="checkbox"/> zvládnutí základních pracovních činností	<ul style="list-style-type: none"> ➢ seznámí se s různými názory lidí na vznik života ➢ umí vysvětlit význam Slunce jako zdroje energie pro život ➢ dokáže rozlišit fotosyntézu a dýchání, nezbytné děje pro život, které probíhají u zelených rostlin 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ vznik života na Zemi ◆ Slunce – zdroj energie pro život ◆ (světlo, teplo) ◆ vznik atmosféry a hydrosféry ◆ vznik ozonoféry ◆ fotosyntéza a dýchání 2.úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ další látky na Zemi 	<ul style="list-style-type: none"> • individuální připravené výstupy u tabule • testy – ověření základních vědomostí • písemné práce • kladné a záporné body – získají záci za projevenou aktivitu v hodině • referáty - prohloubení zájmu o danou tematiku • kvízy – tvorba otázek pro ostatní spolužáky a kontrola správnosti odpovědí • doplňovačky – tvorba pro ostatní spolužáky • pozorování práce žáků v hodinách 	formy práce: <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - ve dvojicích - ve skupinách ve třídě - v přírodě - v počítačové učebně metody práce: <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - diskuse - výklad učitele a následná diskuse - samostatná práce - individuální řešení zadaných problémů - laboratorní práce s protokolem - pokusy a pozorování - referáty - projekty na vybrané téma - pozorování mikroskopem - využití diapositivů, videotechniky i nástěnných obrázků - práce s dotykovou tabulí - práce s odbornou literaturou - využití výpočetní techniky, práce na počítačích - samostatná práce žáka
		Jednobuněčné organismy		
<input type="checkbox"/> získávání přesvědčení o poznatelnosti přírody <input type="checkbox"/> tvorbě názoru o jedinečném postavení člověka v přírodě <input type="checkbox"/> rozvíjení a prohlubování zájmu o přírodu, registrování a vysvětlování zákonitostí v živé a neživé přírodě	<ul style="list-style-type: none"> ➢ získá informace o existenci jednobuněčných organismů, jejich užitečnosti i škodlivosti ➢ uvědomuje si nebezpečí výskytu různých onemocnění způsobených mikroorganismy a možnosti léčby ➢ umí vysvětlit pojem: potravní řetězec, kde nižší organismy jsou zdrojem potravy pro organismy vyšší ➢ objasní pojmy: producent, kon- 	1. úroveň <ul style="list-style-type: none"> ◆ bakterie, jejich vývoj a význam ◆ půdní, hnilobné bakterie jako příklady reducentů ◆ soužití ◆ choroboplodné bakterie, význam hygieny ◆ význam rostlinné části planktonu – zdroj potravy jiných organismů ◆ jednobuněčné řasy (fotosyntéza, dýchání, dělení) ◆ kvasinky a jejich význam ◆ jednobuněční živočichové – prvoci 		

	<p>zument, reductent</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ používá lupu a mikroskop k poznávání přírodnin ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ trepka velká – stavba těla, pohyb, rozmnožování ◆ konzumenti ◆ měňavka – živočišná část planktonu ◆ potravní řetězec, potravní pyramida <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozsivky, sinice, viry ◆ biosféra 		
		<p>Mnohobuněčné organismy</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ seznámí se s principy třídění organismů podle jejich příbuznosti a podobnosti ➤ dokáže rozlišit části mnohobuněčných těl organismů ➤ rozezná některé z hlavních zástupců jedlých a jedovatých hub, zná hlavní znaky smrtelně jedovatých hub ➤ registruje nebezpečí nákazy z řad vnitřních i vnějších cizopasníků ➤ seznámí se s obrovskou rozmanitostí živých organismů a jejich schopností přizpůsobit se různým druhům prostředí ➤ pozoruje mikroskopické preparáty a provádí podle nich nákresy a využívá osvojených poznatků k ochraně svého zdraví a ke zvýšené péči o přírodu 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ mnohobuněčné řasy (šroubatka) ◆ postupný vznik přirozených ekosystémů ◆ houby – stavba těla, výživa, rozmnožování; ◆ naše nejběžnější jedlé a jedovaté houby, jejich rozpoznání a význam ◆ lišejníky – soužití houby s řasou, stavba stélky ◆ predátor nezmar hnědý (stavba těla – láčka), pučení, nervová soustava ◆ tasemnice - vnitřní cizopasník, mezihostitel, hostitel, možnosti nákazy ◆ měkkýši – plži, mlži, hlavonožci – stavba těla, orgánové soustavy, ulity, lastury, nejběžnější zástupci ◆ kroužkovci ◆ členovci – vnější kostra, článkované končetiny ◆ třídění organismů (druh, rod, třída, kmen) ◆ pavouci - stavba těla, mimotělní trávení ◆ sekáči, roztoči ◆ naši raci ◆ hmyz, jeho životní prostředí (obrovská rozmanitost druhů, přizpůsobivost životnímu prostředí, velká rozmnožovací schopnost) ◆ užitkové a chráněné druhy hmyzu <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ další druhy rostlin ◆ cizokrajné druhy mořských měkkýšů 		<p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální výchova – získat porozumění, dovednosti a postoje k životnímu prostředí, přírodě, ke zdraví svému i jiných lidí, ke zdravému životnímu stylu - mediální výchova – získávání informací o přírodě z odborných časopisů, televizních dokumentů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemie – vlastnosti látek, možnost ovlivnění životního prostředí

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<p><input type="checkbox"/> uvědomování si závislosti existence člověka a jiných organismů na existenci zelených rostlin</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší základní orgány vyšších rostlin ➤ dokáže pozorovat pod mikroskopem a provádět nákresy jednotlivých částí těl mechů ➤ vysvětlí význam prvotních ekosystémů pro vývoj dalšího života (černé uhlí, zkameněliny) ➤ pracuje samostatně podle popisu práce, připraví si materiál pro mikroskopování ➤ popíše stavbu kořene, stonku, listu, květu, zná jejich funkci ➤ rozliší některé druhy květenství ➤ vysvětlí význam lesa pro přírodu a lidi ➤ je schopen uvést základní údaje o významu pěstování hospodářsky významných druhů rostlin ➤ rozliší které látky rostlina přijímá a které vznikají při fotosyntéze a dýchání ➤ vysvětlí funkci zoologických a botanických zahrad ➤ zdůvodní nutnost ochrany přírody 	<p style="text-align: center;">Vyšší rostliny</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přechod rostlin na souš ◆ mechy – stavba těla, funkce, rozmnožování a význam ◆ kapradiny, přesličky, plavuně – prvotní lesy, ekosystém ◆ kapradiny, přesličky, plavuně – dnes, stavba těla (pletiva, cévní svazky) ◆ nahosemenné rostliny – stavba těla, rozdělení do tříd (jehličnany, jinany) ◆ les a jeho význam, ekosystém ◆ krytosemenné rostliny – stavba těla (základní orgány) ◆ kořen – tvary, druhy, růst, stavba ◆ stoněk – typy, odlišná stavba, růst ◆ list – stavba, tvary a funkce (fotosyntéza, dýchání) ◆ růst a vývin rostlin, vegetativní rozmnožování ◆ květ a květenství – stavba opylení, oplození ◆ semeno – dělení, význam, přenos ◆ plod – stavba dělení, význam ◆ rostliny jednoděložné a dvouděložné ◆ příklady některých čeledí vyšších rostlin s charakteristickými zástupci ◆ hospodářsky důležité rostliny ◆ <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ plavuně, přesličky, kapradiny v prvohorách ◆ různé druhy kapradin, léčivých a chráněných rostlin, jejich význam ◆ cykasy ◆ užití různého typu dřeva ◆ botanické a zoologické zahrady ◆ přírodní parky a další chráněná území v ČR 		<p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava projektů se zaměřením na poznávání mechů - práce a vzájemná komunikace ve skupinách - příprava sbírek vzorků dřeva, šišek, kůry stromů - určování druhů rostlin pomocí klíčů a jiné odborné literatury - zakládání herbářů - práce s dotykovou tabulí - pěstování vybrané rostliny, srovnávací pokusy - pozorování v přírodě (např. četnost druhů, hustota výskytu apod.) <p>pomůcky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodniny - nástěnné tabule - diapozitivy - výukové videofilmy

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Strunatci		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rozvíjení a prohlubování zájmu o přírodu <input type="checkbox"/> registrování zákonitostí v živé a neživé přírodě <input type="checkbox"/> uvědomování si vzájemných vztahů přírody s člověkem <input type="checkbox"/> získávání přesvědčení o nutnosti ochrany přírody <input type="checkbox"/> získávání orientace v ekologických problémech <input type="checkbox"/> využívání informačních prostředků pro studium, práci s okolím 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí vysvětlit rozdíl mezi bezobratlými a obratlovci ➤ dokáže pozorovat a popsat části těla ryb (ploutve, šupiny, kosti, kůže, plynový měchýř), které dokládají přizpůsobení se životu ve vodě ➤ porovná diakritické znaky různých druhů ryb a zjistí odlišnosti ve srovnání s obojživelníky ➤ zhodnotí význam obojživelníků v přírodě, určí zástupce, chápe potřebu jejich ochrany ➤ porovná znaky obojživelníků a plazů ➤ určí vybrané druhy našich i jinde žijících plazů ➤ je schopen poskytnout první pomoc při uštknutí hadem ➤ dokáže vyjmenovat znaky, které umožňují ptákům létat ➤ umí určit běžně žijící ptáky, zejména v regionu, kde žije ➤ rozliší zdroje potravy ptáků (potravní řetězec, potravní pyramidy) ➤ umí vyprávět o životě vybraných druhů savců, jejich přizpůsobení prostředí, o jejich výživě s ohledem na potravní řetězec ➤ umí popsat kostru, orgány a orgánové soustavy vybraných savců ➤ určí typické zástupce savců z jednotlivých ekosystémů ➤ je schopen uvést některé z kriticky ohrožených druhů savců u nás i ve světě 	<p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ strunatci –pláštěnci, bezlebeční ◆ obratlovci, vnitřní kostra ◆ paryby, vývojové znaky ◆ ryby – stavba těla, přizpůsobení prostředí, život, rozmnožování, vývoj ◆ naše nejběžnější ryby ◆ obojživelníci – stavba těla, přizpůsobení prostředí, ochrana ◆ třídění plazů, nejběžnější zástupci ◆ první pomoc při uštknutí hadem ◆ ptáci – původ a vývoj ◆ ptáci – stavba těla, přizpůsobení prostředí, život, rozmnožování, výchova mláďat ◆ řády ptáků a jejich zástupci ◆ etologie – chování ptáků (orientace, komunikace, sociální chování, tahy ptáků) ◆ savci – hlavní znaky, přizpůsobení prostředí, vzájemné vztahy ◆ třídy savců – hlavní znaky, zástupci <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kruhoústí, ◆ pravěké ryby, lalokoploutvé ryby ◆ čistota vod ◆ dávní plazi ◆ další druhy ryb, obojživelníků, plazů ◆ cizokrajní plazi 	<ul style="list-style-type: none"> • ústní zkoušení • písemné zkoušení • testy – ověření základních vědomostí • kladné a záporné body – hodnotí aktivitu při práci ve třídě • referáty • projektové úlohy • kvízy • doplňovačky • individuální výstupy (žáci sami zpracují vybrané téma a vystoupí před třídou) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - ve skupinách ve třídě - exkurze do přírody - laboratorní práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - demonstrační ukázka - trvalé mikroskopické preparáty - výklad - práce s dotykovou tabulí - promítání diapozitivů - výukové filmy na videokazetách - příprava projektů - využití atlasů a klíčů - přímé pozorování vývoje obojživelníků - příprava referátů - získávání informací z internetu a jejich zpracování <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální výchova: - odpovědnost člověka za zachování životního prostředí a zachování ohrožených živočišných i rostlinných druhů - mediální výchova – využití časopisů a televizních pořadů o přírodě k vyhledání zajímavostí a rozšíření učiva, sledování aktuálního stavu životních podmínek a stavu ohrožených druhů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ekologie – současný stav znečištění přírody, důsledky vlivu člověka na žijící organismy, možnosti řešení - fyzika – fyzikální zákonitosti při letu ptáků, volný pád apod. - chemie – jedovaté látky v přírodě (houby, hadí jed, apod.)

<ul style="list-style-type: none"> ❑ přecházení od smyslového poznávání k poznávání založenému na pojmech, prvcích teorií a modelech ❑ pochopení vzájemných souvislostí či zákonitostí přírodních faktů. ❑ zobecnování poznatků a jejich aplikaci v různých oblastech života. ❑ logickému vyvozování či předvídání závěrů z obecnějších přírodovědných zákonů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí rozlišit a popsat jednotlivé orgánové soustavy různých tříd obratlovců ➤ pozná rozdíl mezi vývojově nižší (jednodušší) a vývojově vyšší (složitější) orgánovou soustavou ➤ uvědomuje si postupný vývojový proces od prvotních organismů až po člověka 	<p style="text-align: center;">Obratlovci – opakování, shrnutí vývojových znaků</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ povrch těla ryb, obojživelníků, plazů, savců ◆ různý tvar těla – uzpůsobení pohybu u jednotlivých tříd obratlovců ◆ vývoj svalstva u jednotlivých tříd obratlovců ◆ rozdílnost a vývojové znaky trávicí soustavy, dýchací soustavy ◆ rozdílnost a vývojové znaky oběhové a vylučovací soustavy ◆ rozdílnost a vývojové znaky řídicí soustavy (nervová soustava a hormonální činnost), rozdíly ve stavbě mozku ◆ smyslové orgány ◆ způsoby rozmnožování <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ chování obratlovců ◆ péče o potomstvo ◆ ochrana obratlovců 	<ul style="list-style-type: none"> • ústní zkoušení • písemné zkoušení • testy • kladné a záporné body • referáty • projektové úkoly • kvízy • doplňovačky 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v učebně přírodopisu v lavicích - v učebně – skupinová práce - počítačová učebna - exkurze do přírody - laboratorní práce <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorování mikroskopem různých tkání těl obratlovců - samostatné vyhledávání informací v odborných publikacích - metoda výkladu - promítání diapositivů - využití výukových videokazet - tvorba doplňovaček a kvízů - využití internetu - pokusy na smyslové vnímání - ukázka a nácvik předlékařské první pomoci
Člověk				
<ul style="list-style-type: none"> ❑ poznávání podstaty, projevů a podmínek existence života ❑ chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané rozdílností jejich kultur ❑ porozumění odlišnému způsobu života lidí s odlišným náboženstvím, toleranci a respektu k jejich hodnotám, názorům i zvykům ❑ chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané pohlavními odlišnostmi, zdravotním stavem, handicapem. ❑ poznávání hodnot zdraví člověka i zdravého životního prostředí a je schopen se svobodně rozhodovat ve prospěch těchto životních hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dokáže zařadit člověka do systému živých organismů ➤ seznámí se s vývojovými etapami člověka ➤ seznámí se s různými názory na vznik člověka ➤ rozlišuje kosti a základní skupiny svalů člověka ➤ stručně popíše funkce těla člověka ➤ umí objasnit pojmy imunita, transfuze, prevence, infarkt, alergie apod. ➤ seznámí se s různými vlivy stresu na zdraví člověka ➤ umí si vyhledat údaje o problematice zdravého životního stylu ➤ rozlišuje vstupní brány nemocí, zná zásady prevence ➤ předvede a popíše předlékařskou první pomoc v běžných situacích ➤ objasní pojmy infekce, epidemie, karanténa ➤ uvědomuje si fakt závislosti člověka na přírodě 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ opěrná a pohybová soustava ◆ první pomoc při zlomeninách ◆ trávicí soustava, přeměna látek a energií, výživa a zdravý životní styl ◆ dýchací soustava - stavba a funkce ◆ první pomoc při zástavě dechu ◆ oběhová soustava – stavba a funkce, imunita, transfuze ◆ prevence onemocnění oběhového systému, první pomoc při zástavě srdce a při krvácení ◆ vylučovací soustava – stavba a funkce ◆ řízení lidského těla – hormony , nervové řízení ◆ nervová soustava – stavba, funkce ◆ smyslové vnímání – smyslové orgány, vyšší nervová činnost ◆ rozmnožovací soustava – stavba , funkce, odpovědné rodičovství ◆ antikoncepce, nebezpečí a prevence pohlavních chorob ◆ dědičnost u člověka ◆ oběhová soustava – stavba a funkce, imunita, transfuze ◆ prevence onemocnění oběhového systému, první pomoc při zástavě srdce a při krvácení ◆ vylučovací soustava – stavba a funkce ◆ řízení lidského těla – hormony , nervové řízení ◆ nervová soustava – stavba, funkce 		<p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální výchova - působení na žáky ve smyslu oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí - mediální výchova – využití časopisů, televizních pořadů a internetu ke zjištění aktuálních objevů v oblasti zdravotnictví, informovanost o nebezpečí šíření některých druhů onemocnění - multikulturní výchova - osobnostní a sociální výchova - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chemie - ekologie - rodinná výchova

<p>☐ zvládnutí emocí a racionálnímu jednání v emotivně vypjatých situacích ochrany zdraví či sportovního soupeření</p>		<ul style="list-style-type: none"> ◆ smyslové vnímání – smyslové orgány, vyšší nervová činnost ◆ rozmnožovací soustava – stavba , funkce, odpovědné rodičovství ◆ antikoncepce, nebezpečí a prevence pohlavních chorob ◆ dědičnost u člověka <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vývin nového jedince ◆ průběh lidského života ◆ první pomoc při různého typu poškození ◆ vývin nového jedince ◆ průběh lidského života ◆ první pomoc při různého typu poškození 		
--	--	--	--	--

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Země – naše planeta		
<input type="checkbox"/> uvědomování si nekonečnosti vesmíru, je schopen určit příčiny vzniku života na Zemi <input type="checkbox"/> pozorování a popisování přírodnin podle podstatných znaků, k jejich klasifikaci a zařazování do systému <input type="checkbox"/> registrování a vysvětlování podstatných zákonitostí v živé a neživé přírodě a vztahů mezi nimi <input type="checkbox"/> přesvědčení o poznatelnosti přírody, aktivnímu vystupování proti zneužití biologických poznatků <input type="checkbox"/> používání základních metod, pracovních postupů, a různých technik typických pro biologii <input type="checkbox"/> propojování poznatků do širších celků <input type="checkbox"/> získávání komplexnějšího pohledu na přírodní jevy	<ul style="list-style-type: none"> ➤ je schopen diskutovat o názorech na vznik Země a složení vesmíru ➤ umí shrnout poznatky o geologických obdobích ➤ určí a stručně popíše běžné nerosty a horniny a vysvětlí jejich původ ➤ je schopen rozlišit některé typy půd ➤ umí vysvětlit původ sopečné činnosti a zemětřesení ➤ se dokáže orientovat v geologickém složení ČR ➤ objasní pojmy – hornina, nerost, zvětrávání, vyvřelé horniny, usazené horniny, přeměněné horniny, zlomy, vrásnění 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zrození planety Země – vývoj, stavba, postavení ve vesmíru ◆ nerosty – fyzikální a chemické vlastnosti, třídění a přehled nerostů ◆ horniny – vyvřelé, usazené, přeměněné ◆ vnitřní geologické děje – vrásnění, sopečná činnost, zemětřesení ◆ vnější geologické děje – zvětrávání, působení větru, vody ◆ pedologie – vznik, typy a význam půd, a půdních organismů ◆ geologické éry – prekambrium, prvohory, druhohory, třetihory, čtvrtohory ◆ vznik života, vývoj organismů ◆ geografický vývoj a stavba České republiky – Český masív, Karpatská soustava ◆ ekologie – podmínky života, ochrana přírody <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozšiřující učivo o vesmíru a ostatních planetách naší sluneční soustavy ◆ krystalová struktura nerostů, krystalové struktury ◆ geologické složení regionu ◆ stav životního prostředí v ČR 	<ul style="list-style-type: none"> • zkoušení v lavicích • zkoušení u tabule • testy • kvízy • doplňovačky • písemné zkoušení • výstupy 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě - ve třídě ve skupinách - planetárium (podle možnosti) <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diskuse o vzniku a vývoji Země - zjišťování fyzikálních vlastností nerostů a hornin a jejich určování - vyhledávání doplňujících informací v literatuře a jejich zpracování ve skupinách i jednotlivě - využití internetu - srovnávání kostí a koster obratlovců - metoda výkladu - tvorba referátů a projektových úkolů na dané téma ve skupinách i jednotlivě - návštěva Antroposu (podle možností) - návštěva kamenolomu, či pískového lomu (podle možností) - využití geologické mapy ČR - práce se zjednodušenými klíči a atlasy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - environmentální výchova - mediální výchova – sledování aktuálního stavu přírodních podmínek, nebezpečí povodní a jiných přírodních vlivů - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zeměpis - ekologie - fyzika - chemie

Předmět: Zeměpis

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Učivo je vyučováno v samostatném předmětu s časovou dotací: v 6. ročníku 2 hodiny týdně, v 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. ročníku 1 hodina týdně a v 9. ročníku 1 hodina týdně. Důraz je kladen na získání dovedností při práci s různými mapami, grafy, texty a schopnosti vyčíst z nich maximum informací. Na základě odlišnosti jednotlivých regionů chápat rozdíly v životě jednotlivých států a národů a nejvýznamnější státy umět charakterizovat a lokalizovat na mapě světa. Při tvorbě projektů žáci samostatně, či ve skupinách, uvádí věci do širších souvislostí, vytváří si ucelenější pohled na zadanou problematiku jednotlivých oblastí zeměpisného učiva.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

- nabízet žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku zeměpisu a vzbudí u nich zájem o neustálé sledování dění ve světě a tím rozšiřování svých vědomostí a dovedností
- vést žáky k vyhledávání, třídění a zpracování informací, jejich ověřování v různých zdrojích jako nezbytný předpoklad dalšího osobnostního růstu
- nabízet možnost kriticky zhodnotit výsledky své práce
- vést žáky k tomu, aby uváděli věci do souvislostí, propojovali různé vzdělávací oblasti a vytvářeli si komplexnější pohled

Kompetence k řešení problémů:

- předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování
- vést žáky k reálnému posouzení způsobu řešení daného problému, ověření správnosti postupu při řešení, vybrat nejvhodnější řešení pro daný problém
- vést žáky k tvorbě vlastních hypotéz řešení problému, jejich ověření a prosazení

Kompetence komunikativní:

- vést žáky k formulování a obhájení vlastních názorů v písemném i ústním projevu
- zapojovat žáky do diskusí a rozhovorů
- vést žáky k týmové práci, naučit je odpovědnosti za výsledek skupinové práce
- vést žáky k tolerantnímu přístupu k názorům jiných, k vhodné reakci na ně
- využívat informační a komunikační prostředky pro komunikaci s okolním světem

Kompetence sociální a personální:

- zapojovat žáky do spolupráce s jednotlivci i ve skupině
- navozovat dostatek situací, ve kterých si uvědomí význam spolupráce, příjemné atmosféry v týmu, respektování názoru druhých, posoudí vlastní přínos

Kompetence občanské:

- vést žáky k respektování druhých lidí
- při uvedení řady příkladů ve světě diskutovat o útlaku, fyzickém i psychickém nátlaku a vzbudit tak odmítavý postoj k takovému chování
- na modelových situacích navodit postoje potřebné pro chování v krizových situacích ohrožujících život člověka
- nabízet žákům dostatek příležitostí k pochopení nutnosti práv a povinností pro fungování určitých společenských systémů

Kompetence pracovní:

- vést žáky k činnostem respektujícím ochranu svého zdraví, zdraví druhých, ochranu ŽP i ochranu kulturních a společenských hodnot
- vést k vlastnímu rozvoji a přípravě na budoucnost

6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> získání trvalého zájmu o daný předmět <input type="checkbox"/> získání trvalého zájmu o poznávání světadílů, států a oblastí, o jejich rozdílný způsob života, tradice, kulturu i přírodní krásy <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby na základě získaných informací vytvářel referáty, projekty a prezentoval je <input type="checkbox"/> tomu, že při řešení daného úkolu používá různá znázornění – mapky, náčrtky, obrázky, grafy <input type="checkbox"/> tomu, že použije potřebné dovednosti a známé postupy k řešení úkolu <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby jeho projev byl ucelený a srozumitelný <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, že v případě potřeby požádá o pomoc nebo sám pomoc poskytne <input type="checkbox"/> tomu, že zná zásady 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získává informace o vesmíru a jeho objevování ➤ rozumí základním informacím o sluneční soustavě jako nejbližším vesmíru, vyjmenuje tělesa sluneční soustavy ➤ vysvětlí základní pojmy o tvaru, rozměrech a pohybech Země, rozumí důsledkům pohybů Země ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ ➤ 	<p style="text-align: center;">Země a vesmír</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Vesmír:</u> - poznání vesmíru, cesty do vesmíru ♦ <u>Sluneční soustava:</u> - Slunce - planety a jejich měsíce - souhvězdí, galaxie - planeta Země (tvar a rozměry Země, pohyby Země – otáčení kolem osy, oběh kolem Slunce, den, noc, rok, roční období – slunovrat) - Měsíc - pohyby Měsíce, fáze Měsíce <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ geocentrická a heliocentrická soustava, G.Galilei, G. Bruno, M.Koperník, J.Gagarin, Sojuz, Apollo ♦ změna délky dne a noci v různých oblastech Země <p style="text-align: center;">Globus a mapa</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>školní zeměpisný glóbus:</u> - světové strany na globuse - barevnost globusu – výškopis - světadíly a oceány <ul style="list-style-type: none"> ♦ <u>Zeměpisná síť:</u> - poledníky a rovnoběžky - zeměpisné souřadnice – zeměpisná šířka, zeměpisná délka - určování zeměpisných souřadnic 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě i ČR • individuální zkoušení - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence • písemné práce žáků - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi • analýza prací žáků - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů a dobrovolných (rozšiřujících dom. úkolů) • tvorba referátů a projektů - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - ve skupinách (dva i více žáků) - práce v počítačové učebně (každý žák u počítače) - v domácím prostředí – domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele – zajímavou formou vysvětlení nových pojmů - názorné vyučování – ukázky různých druhů globusů a map, obrazové ukázky, jednoduché náčrtky, obrázky, diapozitivy, video ukázky, knihy, vycházky a pozorování v krajině - řízený rozhovor - využití vlastních poznatků a zkušeností – literatura, TV, internet, využití zkušeností z TV přenosů při práci s časem, volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů - společná práce – práce s mapou, globusem, atlasem, s učebnicí, s doplňkovými texty (např. skládkové učení, brainstorming, myšlenkové mapy, pětilístek,...) - skupinová práce – práce s encyklopediemi, skládačkové učení (učíme se navzájem), zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti,... - názorné vyučování - demonstrace sluneční soustavy na nástěnných tabulích - samostatná práce žáků - doplňování správných údajů do textu, práce s učebnicí, mapami, diagramy, grafy, různými zdroji informací a s pracovními listy - formou hry - soutěže, křížovky, doplňovačky – sami i ve skupinách, hry typu: Hledej mě: ..., Cestujeme po ..., Co jsem ..., Kde jsem, Co je pro mě typické - krátkodobé projekty – k jednotlivým kapitolám – žáci sami i ve skupinkách - zadávání referátů a projektů – vede

<p>chování v přírodě a re- spektuje je</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby rozpoznal negativní vlivy člověka na životní prostředí</p> <p><input type="checkbox"/> k poznávání postupů a zásad při některých krizových situacích (povodně, požáry, větrné bouře,...), vyhodnotí, zda situaci zvládne sám, nebo je nutné zavolat pomoc</p> <p><input type="checkbox"/> pochopení významu Slunce a celého vesmíru pro život na Zemi</p> <p><input type="checkbox"/> pochopení základních pohybů Země a jejich důsledků</p> <p><input type="checkbox"/> získávání základních zkušeností pro práci s různými kartografickými materiály (převážně s různými druhy map)</p> <p><input type="checkbox"/> využívání svých vědomostí a dovedností při práci s mapami a naopak k vyvozování závěrů z map</p> <p><input type="checkbox"/> ke zvládnutí práce s různorodými verbálními i neverbálními texty, k jejich využívání jako zdroje informací, ke zvládnutí spojit získané informace s vlastními životními zkušenostmi a k jejich využívání při řešení reálných situací</p> <p><input type="checkbox"/> rozlišování a porovnávání složek a prvků přírodní sféry, jejich vzájemných souvislostí a podmíněnosti</p> <p><input type="checkbox"/> formování úcty</p>	<p>➤ zná pojem časové pásma, datová hranice</p> <p>➤ s pomocí mapy časových pásem dokáže určit čas kdekoliv na světě</p> <p>➤</p> <p>➤ najde v atlase rejstřík a umí s ním pracovat</p> <p>➤ najde v atlase vysvětlivky a umí s nimi pracovat</p> <p>➤ vysvětlí pojem měřítko a mapy a umí s ním pracovat</p> <p>➤ pracuje s výškopisem a polohopisem map</p> <p>➤ pracuje s turistickou mapou</p> <p>➤</p> <p>➤ charakterizuje krajinu jako souhrn všech krajin na zemském povrchu tvořených přírodou i lidskou společností</p> <p>➤ vyjmenuje základní složky přírodní krajinné sféry</p> <p>➤</p> <p>➤ zná stavbu zemského tělesa</p> <p>➤ orientuje se v pojmech sopečná činnost, zemětřesení, vrásnění a kerné pohyby, zvětrávání</p> <p>➤</p> <p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti atmosféry</p> <p>➤ pracuje s pojmy souvi-</p>	<p>♦ Časová pásma na Zemi</p> <p>- časové rozdíly mezi jednotlivými oblastmi na světě</p> <p>♦ Mapy:</p> <p>- světové strany na mapě</p> <p>- rejstřík, vysvětlivky, atlas, druhy map</p> <p>- měřítko map – měření vzdálenosti na globuse i na mapách podle měřítka</p> <p>- obsah map – výškopis, polohopis</p> <p>- práce s turistickou mapou a plánem místní krajiny</p> <p>2.úroveň</p> <p>- rozdělení map podle měřítka</p> <p>- návrh trasy jednodenního výletu po okolní krajině</p> <p style="text-align: center;">Krajinná sféra</p> <p>1. úroveň</p> <p>♦ složky krajinné sféry</p> <p>♦ litosféra:</p> <p>1. úroveň</p> <p>- stavba zemského tělesa</p> <p>- pevninská a oceánská zemská kůra</p> <p>- reliéf dna světového oceánu</p> <p>- vnitřní přírodní činitelé přetvářející zemský povrch - pohyby zemské kůry, zemětřesení, sopečná činnost, vznik pohoří- vrásnění, kerné pohyby</p> <p>- vnější přírodní činitelé přetvářející zemský povrch – zvětrávání hornin</p> <p>2.úroveň</p> <p>- vodní a větrná eroze</p> <p>- tvary zemského povrchu – roviny, pahorkatiny, vrchoviny, hornatiny, velehory</p> <p>♦ atmosféra:</p> <p>1. úroveň</p> <p>- atmosféra a její význam</p> <p>- složení vzduchu, ozonoféra</p>	<p>v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislostí a prezentují je</p>	<p>k hlubšímu poznání jednotlivých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání a třídění informací a zpracování různých informací, vyvození závěrů projektů</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <p>- fyzika – planetární soustava</p> <p>- přírodopis – složky KS, biosféra, fauna a flóra jednotlivých oblastí a světadílů</p> <p>- dějepis – historie objevování a vývoje světadílů a států</p> <p>- občanská výchova –dekolonizace Afriky, rasy</p> <p>- matematika - měřítko</p> <p>průřezová témata:</p> <p>- MuV – život v jiných zemích, etnický původ, kultura, vztahy,...</p> <p>- MV – sledování časopisů, TV pořadů, video-programy, práce s informacemi, PC programy, internet</p> <p>- MuV – život v jiných zemích, etnický původ, kultura, vztahy,...</p> <p>- EV – životní podmínky, vliv jednotlivých složek KS na vývoj krajiny, vliv přírodního prostředí na život člověka a vliv člověka na životní prostředí, chráněná území</p> <p>- VMEGS - jak žijí lidé v různých částech světa, jejich zvyky, odlišnosti života, mentality,...</p> <p>- VDO – demokratické vztahy ve třídě, ve škole, ve skupině, projevy rasismu</p> <p>- OSV - rozvoj pozornosti, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</p> <p>vzdělávání žáků se SPÚ:</p> <p>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</p>
---	--	---	---	--

<p>k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství</p> <p>☐ rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</p>	<p>sejícími s počasím</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ rozliší rozdíl mezi pojmy počasí a podnebí ➤ rozumí zákonitostem rozmístění jednotlivých podnebných pásů 	<ul style="list-style-type: none"> - počasí – základní meteorologické pojmy - podnebí na Zemi, podnebné pásy <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy meteorologie - lidové pranostiky - vnitrozemské a přímořské podnebí - proudění vzduchu - pasáty, monzuny, hurikány, tajfuny 			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumí základním pojmům z oblasti hydrosféry a vyhledává je na mapě 	<p>♦ hydrosféra:</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - světový oceán – moře, průlivy, zálivy, ostrovy, poloostrovy, vlastnosti a pohyby mořské vody - vodstvo na pevnině - povrchová voda – vodní toky, jezera, bažiny, umělé vodní nádrže, ledovce - podpovrchová voda – půdní voda, podzemní voda <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - povodí, rozvodí, úmoří, části vodního toku, povodně, ochrana krajiny před povodněmi - způsoby vzniku jezer 			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumí základním pojmům z oblasti pedosféry 	<p>♦ pedosféra:</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - půda - vznik, složky, úrodnost a význam - půdní eroze a úbytek půdy <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - půdní typy a půdní druhy - půdní eroze a úbytek půdy 			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozumí základním pojmům z oblasti biosféry ➤ charakterizuje jednotlivé přírodní krajiny a jejich využití 	<p>♦ biosféra:</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - organismy a jejich prostředí, základní podmínky života - výskyt, rostlinstvo, živočišstvo a využití těchto oblastí - tropický deštný prales - savany - pouště a polopouště – oázy - subtropická vegetace - stepi a lesostepi - lesy mírného pásu - tundry - polární pustiny - určování přírodních oblastí v různých částech světa <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - život ve vodách oceánů - výškové stupně v krajině 				

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aplikuje prvky přírodní krajinné sféry na své nejbližší okolí a dává je do souvislostí ➤ uvědomuje si vliv lidské činnosti na životní prostředí a význam ochrany životního prostředí ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ přírodní prvky krajinné sféry v našem regionu ◆ přírodní a kulturní krajina, vliv člověka na krajinu, ochrana krajiny 		
Světové regiony				
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy, využívá diagramy a grafy ➤ na mapě vyhledá požadované pojmy ➤ využívá diagramy, grafy a další informační zdroje k získání potřebných informací ➤ určuje zeměpisnou polohu světadílů a států ➤ využívá znalosti získané v učivu o krajinné sféře, nachází souvislosti a aplikuje je na daný světadíl, stát či danou oblast ➤ vyvodí souvislosti mezi přírodními a společensko-hospodářskými podmínkami jednotlivých oblastí ➤ podle dané osnovy charakterizuje vybrané státy či oblasti ➤ reaguje na aktuální situaci ve světě 	<p>Afrika:</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> - určení zeměpisné polohy světadílu - členitost světadílu - povrch – největší pohoří a nejvyšší hora Afriky, nížiny jen při ústí řek, pouště v Africe + největší poušť světa - vodstvo – nejvýznamnější řeky a jezera - podnebí a vegetace – zařazení do podnebných a vegetačních páسů, jejich charakteristika a využití - nerostné suroviny – nejvýznamnější oblasti těžby ◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> - obyvatelstvo – rasové složení obyvatelstva, historické centrum vývoje lidstva, životní styl a životní podmínky v jednotlivých částech Afriky - nejvýznamnější státy Afriky – Egypt, JAR – jejich poloha, historie a současný význam - polohové umístění dalších známých států, např. Etiopie, Niger, Tunisko, Libye... <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určení krajních bodů světadílu + určení zeměpisných souřadnic těchto bodů ◆ vymezení center turistiky, jejich zajímavosti ◆ rozšíření o pojmy – bezodtoká pánev, sahel,..... ◆ africké národní parky, E. Holub, D. Livingstone 		

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Světové regiony		
<p><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</p> <p><input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek</p> <p><input type="checkbox"/> vlastní sebekontrola, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učitel</p> <p><input type="checkbox"/> získávání trvalého zájmu o poznávání světadílů, států a oblastí, o jejich rozdílný způsob života, tradice, kulturu i přírodní krásy</p> <p><input type="checkbox"/> pochopení změn, které v daných světových regionech nastaly, nastávají a mohou nastat, co je příčinou změn</p> <p><input type="checkbox"/> práci s různorodými verbálními i neverbálními texty, umí je využívat jako zdroj informací, ke spojování získaných informací s vlastními životními zkušenostmi a využívá je při řešení reálných situací</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby byl schopen získané informace třídít, zpraco-</p>	<p>➤ se orientuje na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy</p> <p>➤ na mapě vyhledá požadované pojmy</p> <p>➤ využívá diagramy, grafy a další informační zdroje k získání potřebných informací</p> <p>➤ určuje zeměpisnou polohu světadílů a států</p> <p>➤ využívá znalosti získané v učivu o Krajině sféře, nachází souvislosti a aplikuje je na daný světadíl, stát či danou oblast</p> <p>➤ vyvodí souvislosti mezi přírodními a společensko-hospodářskými podmínkami jednotlivých oblastí</p> <p>➤ podle dané osnovy charakterizuje jednotlivé státy či oblasti</p> <p>➤ zhodnotí význam státu ve světě, jak z historického, kulturního, hospodářského, politického i rekreačního významu</p> <p>➤ reaguje na aktuální situaci ve světě</p> <p>➤ chápe význam životního prostředí a posoudí vlivy některých států na životní prostředí dané oblasti i celého světa</p>	<p><u>Austrálie a Oceánie</u></p> <p>1.úroveň</p> <p>◆ přírodní podmínky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládnutí zeměpisné polohy Austrálie a Oceánie - členitost Austrálie - povrch kontinentu - vodstvo – zdůraznění občasnosti většiny toků (důvod), pojem artézských studní - podnebí a vegetace – charakteristické znaky podnebí, endemické rostliny a živočichové - nerostné suroviny <p>◆ společensko-hospodářské podmínky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obyvatelstvo – zjednodušený vývoj osídlení Austrálie, největší města na pobřeží, odlišný způsob venkovského života - Australský svaz – jediný stát na kontinentu, jeho charakteristika a postavení ve světě - rozdělení Oceánie na 3 části <p>2.úroveň</p> <p>◆ určení krajních bodů kontinentu + zeměpisné souřadnice</p> <p>◆ objevování, osídlování a vývoj těchto oblastí</p> <p>◆ lokalizace nejvýznamnějších a neznámějších států Oceánie na mapě</p> <p>◆ příslušnost Australského svazu ke Commonwealthu</p> <p>◆ Nový Zéland – zvláštnosti jeho přírody</p> <p><u>Antarktida:</u></p> <p>◆ určení zeměpisné polohy</p> <p>◆ přírodní podmínky – vliv podnebí na život v Antarktidě</p> <p>◆ mírové využití kontinentu pro vědecké účely</p> <p><u>Amerika:</u></p> <p>1.úroveň</p> <p>◆ přírodní podmínky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přesné stanovení zeměpisné polohy světadílů - členitost pobřeží - povrch - vybrat nejdůležitější pohoří a nížiny, nejvyšší hora světadílů, neznámější sopky, zajímavé přírodní útvary - vodstvo – největší a neznámější řeky a jezera - podnebí a vegetace – základní začlenění do podnebných a vegetačních pásů, specifické jevy podnebí (severní proudění, čas- 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - zapojení do rozho- vorů a diskusí, akti- vita a zájem při pl- nění zadaných úko- lů, zapojení do sou- těží, sledování a se- známení ostatních s aktuálním děním ve světě • individuální zkou- šení - jak žák samo- statně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovlá- dá jednotlivé očeká- vané kompetence • písemné práce žáků - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekáva- né výstupy a práci s nimi • analýza prací žáků doplňovačky, kří- žovky, práce s mapou, práce s textem a se získa- nými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevalua- ci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů a dobrovol- ných (rozšiřujících dom. úkolů) 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele – zajímavou formou podáme a vysvětlí- me složitější oblasti učiva - problémové úlohy s výběrem odpovědi – pouhé výbě- ry odpovědi nevyžadují větší vyjadřovací schopnosti žáků, ale tyto schopnosti budeme rozvíjet rozbo- rem myšlenek a postupů vedoucích ke zvolení odpovědi - problémové úlohy s tvorbou odpovědi – řešení těchto úloh vede žáky k nácviku řešení problémů, k rozvoji vyjadřovacích schopností a uplatnění získaných znalostí - řízený rozhovor – volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů a získávání nových poznatků - skupinová práce žáků – například metodou skláda- nového učení (učíme se navzájem), zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti - samostatná práce žáků – s učebnicí, s připraveným textem, s různými zdroji informací (cestopisy, encyklo- pedie, naučné knihy,...), s mapou, grafy, diagramy, s různými doplňovačkami, pracovními listy - společná práce – práce s textem, s mapou, s atlasem (brainstorming, myšlenková mapa, čtení s otázkami, pětilístek,...) - názorné vyučování – v co největší míře používání map, obrázků, diapozitivů, video ukázek, knih,... - zadávání referátů – vede k hlubšímu poznání jedno- li- vých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání, třídění a zpracování různých in- formací - využívání počítačových výukových programů - formou her – použití různých typů poznávacích i opa- kovacích her, např. Hledej mě:..., Cestujeme po –

<p>vávat a prezentovat</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, aby byl schopen řešit problémové situace <input type="checkbox"/> tomu, aby hledal různé zdroje řešení a nenechal se odradit chybným řešením <input type="checkbox"/> orientování se v mnohotvárnosti historických, socio-kulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktech tvořících rámec každodenního života; poznává a posuzuje každodenní situace a události ve vzájemných vazbách a širších souvislostech včetně souvislostí mezinárodních a globálních <input type="checkbox"/> vytváření si úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním, či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností <input type="checkbox"/> získávání postojů vedoucích k tolerantnímu chování vůči různým národům, kulturám, tradicím, k lidem s různou barvou pleti, různou náboženskou vírou a politickým přesvědčením <input type="checkbox"/> rozpoznávání názorů 		<p>tý výskyt uraganů,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - nerostné suroviny – největší naleziště ◆ společensko-hospodářské podmínky: - obyvatelstvo – specifika vývoje osídlení v Americe, význam indiánské kultury, největší soustředění obyvatel - základní informace o nejdůležitějších státech Ameriky – Kanada, USA, Mexiko, Brazílie – jejich charakteristika, hlavní a největší města, typické znaky, největší přírodní a kulturní památky - umět umístit státy jako Argentina, Chile, Peru, Venezuela, Kuba,... <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určení krajních bodů světadílu + zeměpisné souřadnice ◆ zvláštnosti objevování, osídlování a vývoje Ameriky ◆ hlubší znalosti o jednotlivých státech – znalost většiny počtu měst a jejich významu, postavení států ve světě, více informací o méně známých státech /např. státech střední Ameriky/ a jejich význam ◆ příslušnost Kanady ke Commonwealthu ◆ nejvýznamnější oblasti cestovního ruchu <p>Asie:</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přírodní podmínky: - určení zeměpisné polohy Asie - stanovení hranic mezi Evropou a Asií - členitost světadílu - povrch – jen stručně vybereme nejvýznamnější pohoří a nížiny, nejvyšší hora světa, sopečný pás na V pobřeží Asie, nejhlubší proláklina světa - vodstvo – největší řeky a jezera, jejich zajímavosti - podnebí a vegetace – zařazení jednotlivých oblastí Asie do podnebných pásů, jejich specifické projevy / kontinentalita podnebí, severní proudění, monzuny,.../, rozšíření vegetace v závislosti na podnebí - nerostné suroviny – obrovské bohatství Sibiře, JZ Asie a ropa, ◆ společensko-hospodářské podmínky: - obyvatelstvo – nejlidnatější světadíl, odlišnosti historického vývoje a způsobu života jednotlivých částí Asie - nejvýznamnější státy – Japonsko, Čína, Indie a jejich hospodářský a kulturní význam - význam rychle se rozvíjejících států JV Asie Malí draci (Asijské tygři) - státy Perského zálivu - Izrael a blízký východ 	<ul style="list-style-type: none"> • tvorba referátů a projektů - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislostí a prezentují je 	<p>co jsem, kde jsem, co je pro mě typické, křížovky</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktuality – sledování aktuálního dění ve světě vede žáky k lepšímu všeobecnému přehledu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV – rozvoj pozornosti, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly - MV – sledování časopisů, TV pořadů, videoprogramy, práce s informacemi, PC programy, internetem - MuV – život v jiných zemích, etnický původ, kultura, vztahy, zvyky... - EV – vliv přírodního prostředí na život člověka, chráněná území, ekologie - VMEGS – život lidí v různých částech světa, jejich zvyky, odlišnosti života, mentality, ... - VDO – demokratické vztahy ve třídě, ve škole, ve skupině, projevy rasismu, společenské zřízení <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – vliv některých historických událostí na společenské podmínky oblasti - občanská výchova – vztahy mezi lidmi, národy, projevy rasismu a nacionalismu - přírodopis – vliv člověka na přírodní prostředí jednotlivých oblastí - matematika - měřítko <p>vzdělávání žáků se SPÚ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva
--	--	---	---	---

<p>rů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli, aby jeho projev byl ucelený a srozumitelný</p> <p><input type="checkbox"/> používání vhodných prostředků komunikace k vyjádření vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</p> <p><input type="checkbox"/> aby naslouchal druhým a neodmítal jejich názory</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby vytvářel projekty k probíraným tématům</p>		<p>2.úroveň:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ krajní body kontinentu + zeměpisné souřadnice ◆ osmitisícovky a jejich historie ◆ další zajímavé oblasti _ Filipíny, Indonésie,... ◆ hlubší vědomosti o státech – jejich historie a současnost, význam ve světě,... <p><u>Evropa:</u></p> <p>1.úroveň:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> - přesné vymezení zeměpisné polohy Evropy, hranice mezi Evropou a Asií - členitost – podrobné uvedení velmi členitého pobřeží (1/3 rozlohy Evropy jsou poloostrovy a ostrovy) - povrch – významná evropská pohoří, nejvyšší hora Evropy + její nadmořská výška, nejvýznam. nížiny, nejznám. sopky - vodstvo – významné evropské řeky a jezera, význam průplavů pro lodní dopravu - podnebí – závislost podnebí na zeměpisné šířce, vzdálenosti od oceánu a nadmořské výšce, vliv Golfského proudu - vegetace – rozšíření vegetace v závislosti na podnebí, vliv člověka na změně původní vegetace - nerostné bohatství – nejvýznamnější naleziště ◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> - obyvatelstvo – rozmístění obyvatelstva, rasové, národnostní a jazykové složení obyvatel, odlišnosti ve způsobu života v jednotlivých oblastech, vzdělanost a životní úroveň ve srovnání s jinými světadíly,.... - integrace v Evropě – EU, NATO, OSN,.... - oblasti Evropy a jednotlivé státy – všeobecná charakteristika jednotlivých států, jejich hlavní a významná města, historické, kulturní, hospodářské a politické zvláštnosti států, střediska rekreace,... - aktuální dění v Evropě <p>2.úroveň:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ krajní body kontinentu + zeměpisné souřadnice ◆ podrobnější znalosti přírodních podmínek – nejvyšší hory jednotlivých pohoří, další řeky.. ◆ podrobnější znalosti některých států, jejich historického významu, ale i jejich významu v současnosti ◆ nepokoje v jednotlivých oblastech – jejich příčiny a důsledky <p><u>Světový oceán:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ poloha a rozloha ◆ vlastností mořské vody, oceánské dno, význam oceánu na Zemi ◆ rozdělení světového oceánu, zvláštnosti jednotlivých oceánů, 		
--	--	---	--	--

významné přístavy, ekologické havárie,...

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> vytváření pozitivního vztahu k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělávání <input type="checkbox"/> získání zájmu o současnost i minulost vlastního národa, upevnění si vědomí sounáležitosti k Evropě <input type="checkbox"/> tomu, aby si vybíral a využíval vhodné způsoby, metody a strategie učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si optimálně rozvrhl čas na učení i odpočinek <input type="checkbox"/> vlastní sebekontrolu, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby byl schopen řešit problémové situace <input type="checkbox"/> tomu, aby hledal různé zdroje řešení a nenechal se odradit chybným řešením <input type="checkbox"/> aktivní práci s různými kartografickými mapami,	<p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů zařadí ČR v rámci Evropy z několika různých hledisek</p> <p>➤ zná rozlohu a počet obyvatel ČR a s těmito údaji umí pracovat</p> <p>➤ určí sousední státy ČR</p> <p>➤</p> <p>➤ orientuje se v základních etapách vývoje našeho státu</p> <p>➤</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů zařadí ČR do nejvýznamnějších světových organizací</p> <p>➤</p> <p>➤ popíše jednoduše povrch ČR</p> <p>➤ najde na nejrozličnějších mapách hlavní horopisné celky a jejich nejvyšší vrcholy</p> <p>➤ do slepé mapy zakreslí některá určená pohoří a uvede jejich nejvyšší vrcholy</p>	<p style="text-align: center;">Česká republika</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ poloha ČR, rozloha ČR ◆ počet obyvatel ČR ◆ sousední státy <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ podrobnější určení polohy ČR (krajní body, souřadnice, délka hranic, vzdálenosti k moři,...) ◆ zařazení ČR do Evropy a porovnání základních údajů ČR s ostatními evropskými státy <p>Vývoj českého státu:</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zákl.etapy vývoje našeho státu,zařazení do časových souvislostí <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ srovnání historického vývoje našeho státu s vývojem ostatních evropských států <p>ČR a mezinárodní organizace:</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ začlenění ČR do významných světových organizací – OSN, NATO, EU <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ seznámení se členy těchto organizací, vysvětlení základních funkcí, údaje o založení těchto organizací <p>Povrch ČR:</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ orientace v přírodních podmínkách ČR ◆ geomorfologický vývoj – 2 základní geomorfologické celky ◆ popis povrchu (hornatost, převažující útvary) ◆ hlavní horopisné celky, nejvyšší vrcholy těch nejvýznamnějších <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ geomorfologický vývoj – časový vývoj, podrobnější charakteristika geomorfologických útvarů 	<ul style="list-style-type: none"> • písemné práce žáků - různé formy didaktických testů, pracovních listů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi • analýza prací žáků - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů a dobrovolných (rozšiřujících dom. úkolů) • individuální zkoušení - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence • pozorování žáka - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě • tvorba referátů a projektů - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele – zajímavou formou podáme a vysvětlíme složitější oblasti učiva - problémové úlohy s výběrem odpovědi – pouhé výběry odpovědi nevyžadují větší vyjadřovací schopnosti žáků, ale tyto schopnosti budeme rozvíjet rozбором myšlenek a postupů vedoucích ke zvolení odpovědi - problémové úlohy s tvorbou odpovědi – řešení těchto úloh vede žáky k nácvi ku řešení problémů, k rozvoji vyjadřovacích schopností a uplatnění získaných znalostí - řízený rozhovor – volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů a získávání nových poznatků - skupinová práce žáků – například metodou skládankového učení (učíme se navzájem), zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti - samostatná práce žáků – s učebnicí, s připraveným textem, s různými zdroji informací (cestopisy, encyklopedie, naučné knihy,...), s mapou, grafy, diagramy, s různými doplňovačkami, pracovními listy - společná práce – práce s textem, s mapou, s atlasem (brainstorming, myšlenková mapa, čtení s otázkami, pětilístek,...) - názorné vyučování – v co největší míře používání map, obrázků, diapozitivů, vi-

<p>grafy, diagramy, statistickými a dalšími informačními zdroji</p> <p>☐ ke zvládnutí práce s různorodými verbálními i neverbálními texty, k jejich využívání jako zdroje informací, ke schopnosti spojit získané informace s vlastními životními zkušenostmi a využívání jich při řešení reálných situací</p> <p>☐ tomu, aby uměl pracovat ve skupině, aby dokázal zhodnotit práci svou i celé skupiny</p> <p>☐ tomu, aby vnímal názor druhého, respektoval ho a v diskusi na jeho myšlenky navazoval</p> <p>☐ tomu, aby dokázal zaujmout nesouhlasné a kritické stanovisko, věcně argumentovat</p> <p>☐ k potřebě orientovat se v politických a ekonomických problémech každodenního života</p> <p>☐ formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých</p>	<p>➤ zná 3 úmoří, ke kterým patří řeky v ČR a s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže jakoukoliv řeku zařadit do správného úmoří u řek Labe, Vltava a Morava zná pohoří, ve kterém pramení a místo kam ústí nebo se vlévají</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže najít určenou řeku, její pramen, levostranné a pravostranné přítoky, místo, kam se vlévá, města, která na řece leží</p> <p>➤ zná základní funkce rybníků, jezer a přehrad, vysvětlí rozdíl mezi těmito vodními útvary</p> <p>➤ ví, kde v ČR najde nejvíce rybníků, jezer a přehrad</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů najde jakýkoliv rybník, přehradu a jezero v ČR</p> <p>➤ najde na mapě jakékoliv lázně v ČR a vyjmenuje 3 nejnámější lázeňská města u nás</p> <p>➤ řekne název alespoň 1 minerálky u nás</p> <p>➤ ví, proč je důležitá ochrana a čistota vody</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů popíše rozmístění podnebných oblastí</p> <p>➤</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů určí rozmístění půd, rostlinstva a živočišstva</p>	<p>◆ podrobnější seznámení s horopisnými celky a jejich vrcholy</p> <p><u>Vodstvo:</u> 1. úroveň</p> <p>◆ úmoří – ke kterým patří české řeky</p> <p>◆ hlavní české řeky – prameny, přítoky, kam ústí nebo se vlévají</p> <p>◆ rybníky – funkce, výskyt, největší</p> <p>◆ přehrady – funkce, výskyt, největší</p> <p>◆ jezera – výskyt</p> <p>◆ podzemní vody – výskyt minerálních vod – nejvýznam. lázně</p> <p>◆ ochrana vody</p> <p>2.úroveň</p> <p>◆ podrobnější seznámení s říční sítí v ČR</p> <p>◆ podrobnější seznámení s dalšími vodními útvary v ČR</p> <p><u>Podnebí:</u> 1. úroveň</p> <p>◆ faktory, na kterých závisí počasí u nás</p> <p>◆ podnebné oblasti – výskyt, souvislosti</p> <p><u>Půdy:</u> 1.úroveň</p> <p>◆ půdotvorné faktory</p> <p>◆ půdní druhy – výskyt, úrodnost</p> <p>◆ půdní typy – výskyt, úrodnost</p> <p><u>Rostlinstvo a živočišstvo:</u> 1.úroveň</p> <p>◆ krajina – typy, které se u nás vyskytují</p> <p>◆ výškové vegetační stupně</p>	<p>kompetence, ty dávají do souvislostí a prezentují je</p> <p>• řešení problémů - ochrana prostředí v místní krajině (různé návrhy a postupy změn v ŽP krajiny, zlepšení situace v okolí, co špatně a proč...)</p>	<p>deoukázek, knih,...</p> <p>- žadávání referátů – vede k hlubšímu poznání jednotlivých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání, třídění a zpracování různých informací</p> <p>- využívání počítačových výukových programů</p> <p>- formou her – použití různých typů poznávacích i opakovacích her, např. Hledej mě:...,Cestujeme po – co jsem, kde jsem, co je pro mě typické,...křížovky</p> <p>průřezová témata:</p> <p>- OSV – rozvoj pozornosti, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</p> <p>- MV – sledování časopisů, TV pořadů, videoprogramy, práce s informacemi, PC programy, internet</p> <p>- MuV – vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti, etnický původ, kultura, zvyky...</p> <p>- EV – vliv přírodního prostředí na život člověka, vliv hospodářské činnosti na ŽP, chráněná území</p> <p>- VMEGS – jsme součástí Evropy, význam sjednocující se Evropy</p> <p>- VDO – demokratické vztahy ve třídě, ve škole, ve skupině, projevy rasismu, demokratické zřízení, svoboda projevu</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <p>- dějepis – vliv některých historických událostí na vývoj společensko – hospodářských podmínek ve státě</p> <p>- přírodopis – ochrana krajiny, vliv činnosti člověka na krajinu</p> <p>- občanská výchova – vývoj demokracie v ČR, vzájemné soužití různých skupin obyvatel, ČR součástí Evropy</p> <p>vzdělávání žáků se SPÚ:</p> <p>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombi-</p>
--	---	--	--	--

<p>společenství</p> <p><input type="checkbox"/> rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby na základě získaných informací vytvářel různé referáty, projekty, výrobky a prezentoval je</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a připravy na budoucnost</p>	<p>➤ ví, proč je důležité chránit přírodu, vyjmenuje 2 základní stupně ochrany přírody u nás</p> <p>➤ s pomocí mapy najde Národní parky a CHKO</p> <p>➤ zná základní údaje o CHKO Moravský kras</p> <p>➤ dokáže pracovat se statistickými údaji o počtu obyvatel, rozmístění národností, věkovém složení obyvatel, náboženském vyznání a dalšími údaji souvisejícími s obyvatelstvem ČR</p> <p>➤ najde s pomocí map a dalších informačních zdrojů největší města ČR</p> <p>➤ vyjmenuje 3 největší města</p> <p>➤ orientuje se v základních pojmech souvisejících s rozdělením hospodářství na základní sféry</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získá údaje související s průmyslem, zemědělstvím i službami</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů najde nejvýznamnější centra jednotlivých průmyslových odvětví a zemědělství</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získá základní informace o dopravě a službách v ČR</p>	<p><u>Ochrana přírody:</u></p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ochrana – vysvětlení důvodů pro ochranu přírody ◆ základní stupně ochrany přírody u nás – příklady ◆ výskyt těchto stupňů v místě bydliště <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ všechny stupně ochrany přírody, příklady <p><u>Obyvatelstvo:</u></p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ počet – rozmístění na území ČR, hustota zalidnění ◆ národnosti – rozmístění na území ČR ◆ věkové složení obyvatelstva – vývoj ◆ ekonomická aktivita obyvatel ◆ náboženské vyznání <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ podrobnější seznámení s výše uvedenými údaji <p><u>Sídla:</u></p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ historický vývoj osídlení ◆ obce, města, velkoměsta – výskyt v ČR <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ podrobnější seznámení s městy a obcemi v ČR <p><u>Hospodářství:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ výrobní - nevýrobní odvětví, dělení hospodářství ◆ porovnání vývoje hospodářství ◆ průmysl: <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - vývoj, současnost, problémy - průmysl paliv a energetiky – těžba nerostných surovin (oblasti, problémy), výroba tepla a elektrické energie (druhy elektráren, výhody a nevýhody, výskyt) - jednotlivá odvětví průmyslu – základní výrobky, známé podniky, výroby a podniky našeho okresu <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - podrobnější seznámení s jednotlivými odvětvími, propojení hospodářství s jinými obory, vývoj jednotlivých odvětví ◆ zemědělství: <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - situace v zemědělství v současné době - pěstování plodin – oblasti rostlinné výroby - chov zvířectva – oblasti živočišné výroby - potravinářský průmysl – výrobky, oblasti <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> - podrobnější seznámení se situací v zemědělství, příčiny a 	<p>novat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</p> <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - složení obyvatel - hospodářství – různé typy povolání (2 hod.)
---	--	--	---

		<p>následky současného vývoje</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ doprava: <ul style="list-style-type: none"> 1.úroveň - druhy dopravy – rozmístění, využití 2.úroveň - detailnější seznámení s dopravní sítí u nás, porovnání se zahraničím, klady a zápory jednotlivých druhů dopravy ◆ rekreace: <ul style="list-style-type: none"> 1.úroveň - možnosti rekreace v ČR, hlavní oblasti 2.úroveň <p>podrobnější seznámení s rekreačními centry, turistické zajímavosti, památky</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ví,kolik krajů najdeme na zemi ČR a jednotlivé kraje za pomoci mapy pojmenuje ➤ s pomocí mapy zařadí jakékoliv město či obec do správného okresu a kraje 	<p><u>Administrativní členění:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1.úroveň ◆ kraje – význam, počet, rozmístění 2. úroveň ◆ podrobnější seznámení s jednotlivými administrativními jednotkami 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ u každého kraje za pomoci map a dalších informačních zdrojů charakterizuje přírodní, sídelní a hospodářské poměry, uvede jeho zvláštnosti a zajímavosti ➤ (porovná jednotlivé kraje z mnoha hledisek navzájem) ➤ 	<p><u>Jednotlivé kraje ČR:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1.úroveň ◆ poloha ◆ povrch a vodstvo ◆ podnebí, půda ◆ obyvatelstvo ◆ průmysl, zemědělství ◆ významná města ◆ zajímavosti kraje 2.úroveň ◆ více informací o jednotlivých krajích, porovnávání jednotlivých krajů navzájem 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů vymezi území svého bydliště, charakterizuje jeho přírodní, sídelní a hospodářské poměry, uvede zvláštnosti a zajímavosti svého bydliště 	<p><u>Naše bydliště:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1.úroveň ◆ poloha ◆ povrch a vodstvo ◆ podnebí, půdy ◆ obyvatelstvo ◆ průmysl, zemědělství ◆ významná města ◆ zajímavosti v našem okolí 2.úroveň ◆ bližší seznámení s naším bydlištěm, porovnání s ostatními územími v ČR případně v zahraničí 		

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělávání <input type="checkbox"/> tomu, aby si vybíral a využíval vhodné způsoby, metody a strategie učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si optimálně rozvrhl čas na učení i odpočinek <input type="checkbox"/> vlastní sebekontrolu, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby byl schopen řešit problémové situace <input type="checkbox"/> rozvíjení způsobu myšlení, které vede k vytváření hypotéz a vyžaduje jejich ověřování <input type="checkbox"/> tomu, aby hledal různé zdroje řešení a nenechal se odradit chybným řešením <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl komunikovat se žáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým, vhodně reagoval na jejich projev a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, že jeho projev je ucelený, přehledný a srozumitelný <input type="checkbox"/> osvojení si práce s různorodými verbálními i neverbálními texty, umění je využívat jako zdroj informací, ke schopnosti spojit získané informace s vlastními životními zkušenostmi a k využívání jich při řešení reálných situací <input type="checkbox"/> orientování se v mnohotvárnosti historických, sociokulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktů tvořících rámec každodenního života <input type="checkbox"/> poznávání a posuzování každodenních situací a událostí ve vzájemných vztazích a širších souvislostech včetně souvislostí mezinárodních a globálních 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ví kolik obyvatel žije v současné době na naší planetě ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získá, posoudí, srovná informace o vývoji počtu obyvatel na Zemi ➤ rozlišuje situaci v počtu obyvatel ve vyspělých a rozvojových zemích a chápe rizika neustálého růstu počtu obyvatel ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže zjistit rozmístění obyvatel na Zemi, vysvětlí příčiny nerovnoměrného rozmístění obyvatel na Zemi ➤ rozumí pojmu hustota zalidnění a umí s ním pracovat ➤ vysvětlí pojmy přirozený přírůstek obyvatel, porodnost, úmrtnost ➤ vysvětlí pojmy migrace, urbanizace a jejich příčiny ➤ vysvětlí pojem věkové složení obyvatel ➤ orientuje se v pojmu lidská rasa, zná základní druhy ras a oblasti jejich původu a výskytu, rozumí pojmu rasismus, zná nebezpečí tohoto jevu ➤ vysvětlí pojem národ a zná nejpočetnější národy na světě ➤ umí vyjmenovat nejrozšířenější základní náboženství a s pomocí map a dalších informačních zdrojů určí jejich rozmístění ➤ lokalizuje na mapě světa aktuální příklady politických, národnostních a náboženských konfliktů ve světě ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů určí nejpoužívanější jazyky ve světě ➤ orientuje se v pojmech migrace, emigrace, imigrace a jejich důvodech a důsledcích ➤ uvede odlišnosti mezi venkovským a městským sídlem 	<p>Společenské a hospodářské prostředí</p> <p>Obyvatelstvo</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ změny počtu obyvatel – oblasti s rozdílným vývojem počtu obyvatel – rozvojové a vyspělé státy ◆ přirozený přírůstek, porodnost, úmrtnost, hustota zalidnění ◆ stěhování obyvatelstva (migrace), urbanizace ◆ rozmístění obyvatelstva – přírodní a hospodářské podmínky pro rozmístění obyvatel ◆ věkové složení, zaměstnanost ◆ rasy, národy, náboženství a jeho lokalizace, rasové, národnostní a náboženské konflikty ◆ sídla – rozdělení sídel na městská a venkovská a jejich odlišnosti <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ věková pyramida ◆ oblasti rasových, národnostních a náboženských konfliktů ◆ aglomerace, konurbace 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě • individuální zkoušení - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence • písemné práce žáků - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi • analýza prací žáků - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů • tvorba referátů a projektů - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování a prezentace • řešení problémových otázek 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě - výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače) - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích) - práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly <p>- metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele - společná práce - práce s učebnicí a atlasem, s mapou, práce s politickou mapou světa, využití vědomostí z předcházejících ročníků - řízený rozhovor - využití dosud nabytých vědomostí z učiva zeměpisu a dějepisu, využití poznatků z vlastních zkušeností, z četby, z televize, získaných prostřednictvím počítače a internetu - skupinová práce - činnosti se statistickými materiály, tvorba tabulek a grafů, krátkodobé projekty, - samostatná práce žáků – práce s učebnicí, samostatné referáty a projekty, vlastní výzkum, pozorování, hledání souvislostí, - doplňování textu, doplňovačky, křížovky - aktuality - sledování současných ohnisek napětí vede žáky k většímu sepeření se životem, rozšíření všeobecného přehledu, sledování současného politického vývoje ve světě - problémové úlohy s tvorbou odpovědi - názorné vyučování <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV - kulturní odlišnosti a mentalita jednotlivých skupin obyvatelstva, prolínání kultur, náboženství,... - MV – sledování tisku, TV a video programů, odborných článků, práce s internetem, ... - VDO – rovnost ras, národů, náboženství,... - OSV – pozornost, soustředění a cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovení osobních

<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití ❑ uplatňování vhodných prostředků komunikace k vyjadřování vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv ❑ tomu, aby uměl pracovat ve skupině, aby dokázal zhodnotit práci svou i celé skupiny ❑ tomu, aby dokázal zaujmout nesouhlasné a kritické stanovisko, věcně argumentovat ❑ formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a k rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností ❑ uplatňování pozitivního vztahu k přírodě i společnosti, respektování přírodních a společenských zákonitostí a uvědomování si, že je nutné, aby člověk s nimi žil ve vzájemné shodě ❑ vytvoření kladného vztahu ke krajině a životnímu prostředí, odsuzování negativních zásahů člověka do krajiny, ochraně ovzduší, vodstva i půdního fondu v krajině ❑ přijímání osobní spoluzodpovědnosti za kvalitu života na Zemi ❑ zapojení do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům ❑ tomu, aby na základě získaných informací vytvářel různé referáty, projekty, výrobky a prezentoval je ❑ tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ➤ 			<p>cílů, pružnost nápadů a originalita</p> <ul style="list-style-type: none"> - VMEGS – jsme součástí Evropy a světa - EV – globální problémy lidstva <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis - vliv některých historických událostí na vývoj společensko – hospodářských podmínek ve světě, odlišnosti náboženství - občanská výchova – ohniska konfliktů ve světě, státní zřízení - přírodopis – ekologie, vliv člověka na životní prostředí
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí pracovat s politickou mapou světa ➤ orientuje se v počtu států současného světa ➤ lokalizuje na politické mapě světa nově vzniklé a regiony, o kterých se aktuálně hovoří v souvislosti s politickými, hospodářskými, kulturními a jinými významnými událostmi ➤ umí rozdělit státy podle různých hledisek (podle hlediska svrchovanosti, zeměpisné polohy, podle rozlohy, počtu obyvatel, podle správního členění, podle státního zřízení a forem vlády) ➤ ví o změnách, ke kterým došlo na politické mapě světa ve 20. století ➤ zná změny, ke kterým došlo na mapě Evropy ke konci 20. století ➤ lokalizuje na mapě světa aktuální příklady politických, národnostních a náboženských konfliktů ➤ chápe význam integrace států ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže uvést příklady nejvýznamnějších politických, vojenských a hospodářských seskupení států a získá další potřebné informace o těchto organizacích ➤ zná základní údaje o OSN, Evropské unii a NATO ➤ ➤ ➤ ➤ 	<p style="text-align: center;">Politický zeměpis</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ politická mapa světa ◆ státy světa – dělení států podle různých kritérií (podle svrchovanosti, zeměpisné polohy, podle rozlohy, počtu obyvatel, podle správního členění, podle státního zřízení a formy vlády) ◆ změny na politické mapě světa ve 20. století ◆ mezinárodní organizace - světová a evropská integrace (OSN, EU, NATO,...) <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ další významné mezinárodní organizace (CEFTA, NAFTA, OPEC,...) 		<p>vzdělávání žáků se SPÚ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - obyvatelstvo, hospodářství – různé typy povolání, výhody a nevýhody (1 hod.)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ rozdělí hospodářství do 3 základních sektorů ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů lokalizuje hlavní oblasti světového hospodářství ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů umí zhodnotit funkci a rozmístění světového zemědělství, rybolovu a lesního hospodářství ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů lokalizuje oblasti těžby důležitých nerostných surovin, zná důsledky těžby nerostných surovin na krajinu a životní prostředí ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů lokalizuje hlavní centra jednotlivých průmyslových odvětví ➤ zná základní druhy dopravy a jejich funkce ➤ chápe rostoucí význam služeb v současném světě 	<p style="text-align: center;">Světové hospodářství</p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozdělení hospodářství do 3 základních sektorů (primér, sekundér, terciér) ◆ hlavní hospodářské oblasti ◆ primární sféra – zemědělství, lesní hospodářství, rybolov, těžba nerostných surovin ◆ sekundární sféra – zpracovatelský a spotřební průmysl ◆ terciární sféra – služby, obchod, doprava 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ chápe pojem přírodní a kulturní krajina ➤ chápe příčiny a důsledky globálních problémů lidstva ➤ pojmenovává a objasňuje hlavní současné civilizační rizika a světové ekologické problémy ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů najde informace o nejvýznamnějších chráněných oblastech v ČR i ve světě ➤ zná zásady ochrany přírody 	<p style="text-align: center;">Krajina a životní prostředí</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přírodní a společenské prostředí ◆ globální problémy lidstva ◆ ochrana přírody – krajina a lidská společnost, význam přírody pro člověka ◆ enviromentální výchova <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ chráněná území v ČR i na světě 		
		<p>Cestujeme po Zemi</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná funkce a význam cestovního ruchu ➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů vyhledá informace o nejvýznamnějších oblastech cestovního ruchu a rekreace ve světě ➤ vyhledá největší zajímavosti jednotlivých světadílů a některých států ➤ umí pracovat s jízdními řády ➤ zvládá práci s turistickou mapou 	<p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ cestovní ruch – funkce, význam ◆ hlavní turistické oblasti světa ◆ zeměpisné zajímavosti jednotlivých světadílů a států ◆ práce s jízdními řády ◆ práce s turistickou mapou <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ plánujeme výlet ◆ plánujeme zahraniční zájezd 		
--	---	---	--	--

6. – 9. ročník (terénní aplikace)

učivo bude zařazeno průběžně v jednotlivých ročnících

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> k praktickému využití získaných vědomostí <input type="checkbox"/> zvládnutí práce s geografickými pomůckami (kompas, buzola, mapa,....) <input type="checkbox"/> zjednodušení prvků krajiny a zakreslení do plánek <input type="checkbox"/> vytvoření správných postojů a jednání při nebezpečných přírodních situacích <input type="checkbox"/> pochopení zásad pobytu ve volné přírodě 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí určovat světové strany ➤ rozumí pojmu azimut a umí ho využít při pobytu v terénu ➤ odhaduje vzdálenosti a výšky v terénu ➤ dokáže vytvořit jednoduchý panoramatický náčrt místní krajiny, situační plán ➤ hodnotí vliv přírodních jevů na krajinu ➤ dokáže pracovat s topografickou mapou, zjistí a použije potřebné údaje ➤ hodnotí vliv přírodních činitelů na vzhled krajiny ➤ orientuje se v živelných pohromách ➤ zná příčiny a důsledky živelných pohrom ➤ umí se chovat při různých typech živelných pohrom ➤ zná zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě 	<p>Terénní geografické praxe a aplikace</p> <p>Cvičení a pozorování v krajině</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ určování světových stran v přírodě ◆ azimut a jeho použití ◆ odhadování vzdáleností a výšek objektů v terénu ◆ jednoduché náčrtky – panoramatický, situační ◆ práce s topografickou mapou ◆ vliv přírodních jevů a ukazatelů na vzhled krajiny ◆ Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života ◆ druhy živelných pohrom, jejich projevy a následky ◆ opatření předcházející živelným pohromám ◆ chování při živelných pohromách ◆ zásady bezpečného pobytu a pohybu ve volné přírodě ◆ modelové situace 	<ul style="list-style-type: none"> • práce v terénu - práce s mapou, buzolou, přesnost odhadů, práce s topografickou mapou • analýza prací - kvalita vypracovaných náčrtků • řešení problémů - orientace v živelných pohromách, jejich příčinách a důsledcích • pozorování žáka - zaujatí postojů v modelových situacích 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka bude probíhat ve třídě - výuka bude probíhat v terénu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele v terénu - názorné vyučování – demonstrativní ukázka práce v terénu - formou hry – vytyčení zábavné hry s využitím azimutu a plněním úkolů - samostatná práce žáků v terénu - skupinová práce žáků terénu

Předmět: Hudební výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Hudební výchova je vyučována v 6. – 9. ročníku po jedné hodině týdně. Učivo je rozšiřováno v rámci projektových dnů a dále prostřednictvím dlouhodobých projektů. Výsledky hudebně-pohybové průpravy žáků jsou prezentovány při celoškolních akademiích a při vystoupeních žáků na veřejnosti v rámci dalších akcí.

Na II. stupni pracuje školní sbor.

Každý ročník navštěvuje divadelní představení. Upřednostňuje se návštěva divadla Radost v Brně, které má vynikající produkce i po stránce hudební.

Každoročně vyučující HV zajistí dva výchovné koncerty se zaměřením na učivo probírané v jednotlivých ročnících.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

- ukázat žákům vhodné způsoby, metody práce s hudebním materiálem
- vést žáky k vyhledávání a třídění informací z hudební oblasti za účelem dalšího vzdělávání
- učit žáky operovat s termíny a na základě jejich pochopení uvádět věci do souvislostí
- směřovat žáky k vytváření si komplexnějšího pohledu na kulturní jevy
- vést žáky k pozorování, poslouchání, experimentování, kritickému hodnocení výsledků svého učení

Kompetence k řešení problémů:

- vést žáky k posuzování vlastního pokroku v učení, k určení překážek či problémů bránících učení, diskutování o nich, o možnostech nápravy
- předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování
- vést žáky ke kritickému myšlení, k uvážlivým rozhodnutím, schopnosti obhájit je, uvědomování si zodpovědnosti za svá rozhodnutí a výsledky

Kompetence komunikativní:

- vést žáky k formování vlastních názorů
- zapojovat žáky do diskuse, učit je obhajovat vlastní názor, vhodně argumentovat
- nabízet žákům dostatek hudebních námětů
- učit žáky rozumět různým typům komunikačních prostředků, přemýšlet o nich, reagovat na ně a tvořivě je využívat k vlastnímu rozvoji
- vést žáky k aktivnímu zapojení do společenského dění

Kompetence sociální a personální:

- zapojovat žáky do spolupráce ve skupině a týmu
- navozovat dostatek situací, ve kterých si žáci uvědomí efektivnost spolupráce

Kompetence občanské:

- poskytovat žákům možnost vcítit se do situace ostatních
- vést žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
- vést žáky k oceňování našich tradic, kulturního i historického dědictví
- vést žáky k tvořivosti, zapojovat je do kulturního dění

Kompetence pracovní:

- -vést žáka k užívání znalostí, zkušeností a dovedností v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Vokální činnosti		
<input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace <input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot <input type="checkbox"/> zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám <input type="checkbox"/> slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztišili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni <input type="checkbox"/> naplňuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení <input type="checkbox"/> má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák správně hospodář s dechem, tvoří tóny, artikuluje ➤ využívá vlastního hlasového potenciálu v rámci aktivního zapojení do hudebních činností ➤ zpívá nejméně 10 písní podle svých dispozic v jednohlase i dvojhlas ➤ rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu ➤ rozumí běžně užívaným hud. termínům, znakům a symbolům a správně je používá a přiřazuje 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ artiklace, hlasová hygiena ◆ rozšiřování hlasového rozsahu ◆ zpěv jednohlasý i vícehlasý ◆ rytmus řeči a hudební rytmus ◆ orientace v notovém záznamu melodie ◆ reflexe vokálního projevu ◆ intonace–imitace, opora hudebního nástroje ◆ rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti 	<ul style="list-style-type: none"> • ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru s následnou analýzou výkonu <ul style="list-style-type: none"> - jednohlas - jednoduchý vícehlas - kánon - lidový dvojhlas • ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů, vědomostních testů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - týmová práce v posluchárně na koberci - u klavíru - využití zpěvníků, audio a - videonahrávek, obrazové dokumentace, - rytmických kostek <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s dechem - artiklace - hlasová hygiena - poslech ukázek - zpěv a hra na nástroje - vytváření textu na jednoduchou melodii a naopak - hudebně- pohybové hry - cvičení na rozvoj smyslu pro rytmus a tempo, melodii, harmonii, dynamiku <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklor, sepletí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální cítění - mediální výchova – vlastní vokální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV – vyjadřování hudebních i nehudebních představ - tvořivá dramatika hudební příběh v písni - literární výchova – využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování svých projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot <input type="checkbox"/> spolupodílí se na tvorbě pravidel pro práci v týmu, dodržuje je a dodržování těchto pravidel dokáže zhodnotit, chápe jejich důležitost <input type="checkbox"/> rozdělí si části úkolu a role a přijme zodpovědnost za jejich plnění <input type="checkbox"/> pod vedením učitele posuzuje s druhými, co by se příště mělo dělat stejně a co jinak 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák improvizuje s pomocí jednoduchých hudebních nástrojů ➤ volí vhodné doprovody ➤ orientuje se v zápise písní a skladeb homofonního typu ➤ osvojil si pojmy part, partitura, hudba vokální, instrumentální, píseň, variace, rondo ➤ chápe uspořádání partitury, zběžně se v ní orientuje ➤ chápe pojem hudební forma 	<p>Instrumentální činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ověřování praktických dovedností <ul style="list-style-type: none"> - při poslechu, u klavíru - doprovodem na rytmické, popř. melodické nástroje - při vytváření doprovodu písně – předehra, mezihra, dohra • zjištění schopnosti orientovat se v posluchové ukázce • zjištění schopnosti rozpoznávat a uplatňovat hudební výrazové prostředky (rytmus, dynamika, barva atd.) • ověření teoretických znalostí formou tajemek, kvízů, osmisměrek, doplňovaček 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - týmová práce v posluchárně na koberci - u klavíru - využití zpěvníků, Orffových nástrojů, audio- a videonahrávek, obrazové dokumentace <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře - rozeznáváme poslechem skupiny hudebních nástrojů a hlavního zástupce jednotlivých skupin - rozpoznáváme nástroje na obrázcích - orientace v jednoduché partituře - vytváření textu na jednoduchou melodii a naopak - pokus o vytvoření vlastní skladbičky (rondo, variace) <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV – vyjadřování hudebních i nehudbních představ - pracovní činnosti – vyrábíme vlastní hudební nástroje - tvořivá dramatika – napodobování nástrojů vlastním tělem, scénka – v prodejní hudebních nástrojů
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace <input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> ujasní si ve skupině úkol (prostuduje s ostatními zadání, ujistí se o porozumění u sebe i u druhých ...) <input type="checkbox"/> podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák volí vhodné hudebně pohybové prvky na základě reflexe poslouchané hudby 	<p>Hudebně pohybové činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ověření praktických činností pohybových 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - týmová práce ve třídě - v posluchárně na koberci – poslech, tanec, pohyb po prostoru - u klavíru <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastní pantomima – spojení s prvky dramatiky - poslech audio- a videoukázek - opera, balet, muzikál a jejich tvůrci <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova – národní folklór - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – tance různých národů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití prvků dramatické výchovy - výtvarná práce na tvorbě hudebně-dramatického představení

<p>☐ podřízení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností</p> <p>☐ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění</p> <p>☐ orientování se ve znějící skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků</p>	<p>➤ žák chápe pojem hudební forma</p> <p>➤ orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá melodické, harmonické i formální struktury díla</p> <p>➤ konfrontuje znějící skladby s dalšími skladbami z hlediska funkce, stylu a žánru</p> <p>➤ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...)</p>	<p style="text-align: center;">Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ významné sémantické prvky a jejich význam v hudebním díle - pohyb melodie, zvukomalba ◆ hudební výrazové prostředky ◆ opera, pojmy árie, recitativ ◆ opereta, muzikál ◆ balet, pantomima ◆ melodram, scénická hudba ◆ Národní divadlo, národní hymna 	<ul style="list-style-type: none"> • ověření praktických schopností při poslechu, u klavíru • zjištění dovedností v rámci pohybové výchovy • zjištění teoretických vědomostí tajenkami, kvízy, osmisměrkami, doplňovačkami, vědomostními testy, ústním zkoušením 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - týmová práce ve třídě v lavicích - v posluchárně na koberci – poslech, tanec, pohyb po prostoru - audio- a videonahrávky, obrazová dokumentace - hledání informací v knihovně, v počítačové učebně, doma – kooperativní učení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poslech audio- a videoukázek – opera, balet, muzikál a jejich tvůrci - vlastní pantomima-spojení s prvky dramatiky - přednes krátkého referátu <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova - hudební projevy různých kultur, poslech ukázek autorů českých i světových - mediální výchova – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec - orientace ve znějícím díle z hlediska výrazových prostředků, formy, funkce - interpretace znějící hudby s využitím prvků kritického myšlení <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů - VV – fantazie, výtvarná představa poslouchané ukázky, grafická podoba projektů z hudební oblasti - literární výchova – využití biografií, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech - dramatická výchova – tvorba hudebně dramatických vystoupení, pantomima, hudební příběh
---	--	--	---	--

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Vokální činnosti		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace ❑ učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy ❑ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot ❑ zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám ❑ slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztišili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni ❑ naplňuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení ❑ má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák správně hospodář s dechem, tvoří tón, artikuluje ➤ zdokonalil hlasovou techniku ➤ sjednocuje a rozšiřuje hlasový rozsah ➤ osvojil si přiměřený hudební výraz při technicky správném, intonačně čistém a rytmicky přesném zpěvu písní jednohlásých a dvojhlásých – dle svých dispozic pracovat nejméně s 10 písněmi) ➤ využívá vlastního hlasového potenciálu v rámci aktivního zapojení do hudebních činností ➤ rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu ➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ lidský hlas, dýchání a hlasová technika, pravidla hlasové hygieny, mutace, ◆ skupiny mužských a ženských hlasů ◆ jednohlásý a vícehlásý zpěv ◆ rytmus řeči a hudební rytmus ◆ orientace n notovém záznamu melodie ◆ rozvoj hudebního sluchu a představitivosti ◆ reflexe vokálního projevu ◆ intonace a vokální improvizace v dur i moll tóninách 	<ul style="list-style-type: none"> • ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru <ul style="list-style-type: none"> - jednohlas - jednoduchý vícehlas - kánon - lidový dvojhlas • ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů, • vědomostních testů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v posluchárně na koberci - u klavíru - využití zpěvníků - využívání audiovizuální techniky <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s dechem, artikulace, hlasová průprava – propojení s literární výchovou - cvičení rozvíjející smysl pro rytmus, tempo, melodii, harmonii, hudební barvu spojená s tvořivou dramatikou - hry pro cvičení sluchu a sluchové představitivosti, rozlišování jednohlasu a vícehlasu, sluchová i pěvecká průprava k vícehlasému zpěvu - zpěv lidových písní, populárních písní, písní westernových a country hudby <p>prevence soc. pat. jevů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudba a drogy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepjetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální cítění - mediální výchova – vlastní vokální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváříme kramářskou píseň – spojení s VV
		Instrumentální činnosti		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě ❑ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potreby a utváření si hierarchie hodnot ❑ spolupodílí se na tvorbě pravidel pro práci v týmu, dodržuje je a dodržování těchto pravidel dokáže zhodnotit, chápe jejich 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák je schopen hrát a improvizovat melodii, doprovody a jednoduché skladbičky na Orffovy nástroje ➤ volí vhodné doprovody ➤ orientuje se v zápise písní a skladeb homofonního typu i polyfonního typu, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje ➤ spolupracuje s druhými při řešení hud. úkolu, oceňuje zkušenosti druhých 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ samostatné vytváření doprovodu písní s předehrou, mezihrou a dohrou, improvizace, provádění předem připravených partiturek na nástroje rytmické, popř. melodické ◆ rozeznávání hudebních nástrojů i nástrojových skupiny 	<ul style="list-style-type: none"> • zjištění úrovně zákových dovedností v činnostech instrumentálních • zjištění schopnosti žáka vyjadřovat hudební i neuhudební představy a myšlenky pomocí hudebních nástrojů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě v lavicích - na koberci v posluchárně - obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá dramatika - audio a videoukázky, DVD - referáty žáků - návštěva výchovného koncertu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele, rozbor ukázek a praktické činnosti - interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů - cvičení na rozvoj hudební představitivosti, hudebního

<p>důležitost</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ předěl si části úkolu a role a přijme zodpovědnost za jejich plnění ❑ pod vedením učitele posuzuje s druhými, co by se příště mělo dělat stejně a co jinak 				<p>myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik (homofonie, polyfonie) a pro usnadnění orientace v různých hudebních formách <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudba a technika – propojení s fyzikou
<ul style="list-style-type: none"> ❑ chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace ❑ učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy ❑ ujasní si ve skupině úkol (prostuduje s ostatními zadání, ujistí se o porozumění u sebe i u druhých ...) ❑ podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ žák volí vhodný typ hudebně pohybových prvků na základě reflexe poslouchané hudby ➢ rozpozná některé z tanců různých stylových období – zvládne vlastní pohybovou vazbu ➢ je schopen pohybově doprovodit znějící hudbu, reagovat na změny v proudu znějící hudby ➢ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech ➢ žák si osvojil jednodušší taneční kroky ➢ orientuje se v probraných hudebních družích a žánrech 	<p style="text-align: center;">Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění ◆ pohybové vyjádření v návaznosti na sémantiku díla ◆ pohybová reakce na změny tempové, dynamicko rytmicko metrické, harmonické ◆ sluchová orientace v prostoru ◆ pohybové ztvárnění hudebně vyjadřovacích prostředků, hudebního kontrastu, taktování ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu, ovládnutí základních kroků probíraných tanců (mazurka, polka, valčík, country tance, dobové tance) ◆ osvojení pojmů: ◆ tanec lidový a tance společenské ◆ pantomima ◆ klasický balet a významní baletní umělci ◆ výrazový tanec ◆ společenské tance ◆ tanec v kabaretu a muzikálu 	<ul style="list-style-type: none"> • zjištění dovedností žáka v činnostech hudebně pohybových • zjišťování schopnosti vlastního pohybového ztvárnění znějící hudby, improvizace • zjištění teoretického zvládnutí učiva formou poslechových kvízů a vědomostních testů zaměřených na probrané hudební žánry • zjištění schopnosti využívat hudbu probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech pohybových 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v posluchárně na koberci - u klavíru - využívání audiovizuální techniky - videonahrávky z televizních pořadů s hudební tematikou - beseda o zhlédnutém představení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pantomimické etudy, pohybový dialog – dramatická výchova - lidové taneční hry - osvojování hudebních pojmů na základě znějící hudby - hra na tělo, hry se změnami tanečního rytmu, pohybová improvizace na poslouchanou hudbu - relaxace s hudbou <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova - národní folklór - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – tance různých národů <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramatická výchova – hudební příběh, pantomima - tělesná výchova – taneční kroky, držení těla

<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozlišování základních hudebních směrů a jejich představitelů ❑ podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností ❑ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění ❑ orientování se ve znějící ❑ skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák je schopen odlišit hudbu národnostních menšin, porovnat autentickou podobu lidové písně se skladbou ➤ orientuje se v probraných hudebních druzích a žánrech ➤ je schopen v návaznosti na osvětlení dobových souvislostí rozlišit slohovou, žánrovou a stylovou podobu hudebního díla, v elementární míře typy komorních sdružení a orchestrů ➤ postihuje charakteristické stylotvorné a významné sémantické prvky díla, srovnává je a slovně charakterizuje ➤ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...) 	<p style="text-align: center;">Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hudební dílo a autor ◆ hudební styly a žánry ◆ interpretace znějící hudby ◆ kánon, fuga, koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň, kantáta, oratorium ◆ hudební nástroje v komorním a symfonickém orchestru ◆ jednohlas, jednodušší forma vícehlasu, fuga ◆ koncert, sólový nástroj, orchestr, concerto grosso ◆ sonáta ◆ duchovní a světská hudba, kantáta a oratorium ◆ symfonie, symfonická báseň ◆ epizody ze života tvůrců hudebních ukázek ◆ hudební dílo a jeho autor, osobnost skladatele, vliv dědičnosti, nadání, ◆ virtuozita, genialita ◆ hudba a technika (F) ◆ interpret a jeho místo v hudebním umění, umění a kým (VV) 	<ul style="list-style-type: none"> • zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových • zjištění teoretických znalostí z poslechové oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, osmisměrek, vědomostních testů, ústního zkoušení 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě v lavicích - na kobereci v posluchárně - chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů - obrázky hudebních skladatelů - obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá dramatika - audio a videoukázky, DVD - návštěva výchovného koncertu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů - cvičení na rozvoj hudební představivosti, hudebního myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti - využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik (homofonie, polyfonie) a pro usnadnění orientace v různých hudebních formách <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí skladeb různých kultur, poslech ukázek autorů českých i světových, národní folklór, sepejetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin - mediální výchova – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec, orientace ve znějícím díle z hlediska výrazových prostředků, formy, funkce, interpretace znějící hudby s využitím prvků kritického myšlení <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzika – hudba a technika - dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probraných autorů - VV – grafická podoba projektů z hudební oblasti
---	--	---	---	--

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ..	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Vokální činnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace <input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot <input type="checkbox"/> zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám <input type="checkbox"/> slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztíšili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni <input type="checkbox"/> naplánuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení <input type="checkbox"/> má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák se dále zdokonalil v hlasové technice, intonačních a rytmických dovednostech, hře na nástroje ➤ uplatňuje pravidla hlasové hygieny při zpěvu i v běžném životě ➤ zpívá na základě svých dispozic ➤ intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, využívá získané pěvecké návyky při interpretaci písní a vokálních skladeb různých žánrů ➤ využívá vlastního hlasového potenciálu v rámci aktivního zapojení do hudebních činností rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu i zpěvu ostatních, přednosti dokáže ocenit a navrhne způsoby řešení nedostatků ➤ dostatečně se orientuje v dosud probíraném hudebně-teoretickém učivu ➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová technika, pravidla hlasové hygieny ◆ individuální hlasový projev a jeho využití při zpěvu i v dalších hudebně výchovných činnostech ◆ jednohlasy a vícehlasy zpěv ◆ rytmus řeči a hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí ◆ orientace v notovém záznamu melodie ◆ rozvoj hudebního sluchu a představitivosti ◆ reflexe vokálního projevu ◆ intonace a vokální improvizace v dur i moll tóninách 	<ul style="list-style-type: none"> • ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru • ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů, vědomostních testů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - posluchárně na koberci - u klavíru - audio- a videonahrávky, obrazová dokumentace <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalení pěvecké techniky, intonačních a rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období - zpěv – nácvik populárních písní různých žánrů - praktické ukázky různých stupnic, rozlišování kvintakordu dur a moll, celého tónu a půltónu, improvizace v pentatonice - polyfonie – opakování kánonů, homofonie - opakování dvojhlasu - zpěv s doprovodem kytary <p>prevence soc. pat. jevů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudba a drogy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesní orientace (práce s talentovanými žáky) - OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebe-poznání a kreativity) – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, stanovování osobních cílů, cvičení sebekontroly - VDO (občanská společnost a škola), škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole, třídě - multikulturní výchova - seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepejetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální citění - mediální výchova-vlastní vokální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis-okolnosti vzniku lidových písní

<ul style="list-style-type: none"> ❑ osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě ❑ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeby a utváření si hierarchie hodnot 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tvoří na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduchá aranžmá, elementární kompozice a improvizace s pomocí jednoduchých i složitějších hudebních nástrojů, volí vhodné typy doprovodů, interpretuje různé motivy, témata i části skladeb ➤ orientuje se v zápise písní a skladeb homofonního i polyfonního typu hudby artificiální i nonartificiální, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje ➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové 	<p style="text-align: center;">Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ samostatné vytváření doprovodu písní s předebranou, mezihrou a dohrou, improvizace, provádění předem připravených partiturek na nástroje rytmické, popř. melodické ◆ tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy ◆ vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebních nástrojů ◆ sluchové či zrakové rozlišování hudebních nástrojů, dělení do skupin podle společných znaků 	<ul style="list-style-type: none"> • zjišťování úrovně instrumentálních dovedností žáka při aktivním zapojení v praktických činnostech • ověření teoretických znalostí formou hudebních diktátů, tajenek, kvízů, osmisměrek, doplňovaček 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v posluchárně na koberci - u klavíru - audio- a videonahrávky, obrazová dokumentace <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalení a rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období - poznávání hudebních nástrojů v ukázce - vyjadřování vlastního prožitku slovy, kresbou, pohybem – zapojení vlastní fantazie a představ - výroba jednodušších hudebních nástrojů, zejména rytmických – pracovní činnosti <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV – vyjadřování hudebních i nehudebních představ - pracovní činnost- vyrábíme vlastní hudební nástroje
<ul style="list-style-type: none"> ❑ chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace ❑ učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ žák volí vhodný typ hudebně pohybových prvků na základě reflexe poslouchané hudby ➤ rozpoznává některé z tanců různých stylových období – je schopen vlastní pohybové vazby ➤ je schopen pohybově doprovodit znějící hudbu, reagovat na změny v proudu znějící hudby ➤ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech 	<p style="text-align: center;">Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění ◆ pohybové vyjádření v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace ◆ pohybová reakce na změny tempo-ové, dynamicko-rytmicko-metrické, harmonické ◆ orientace v prostoru ◆ paměťové uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách ◆ country tance, krok rokenrolu, disco tance, aktuální tance (macarena...) 	<ul style="list-style-type: none"> • zjištění dovedností žáka v činnostech hudebně pohybových • zjišťování schopnosti vlastního pohybového ztvárnění znějící hudby, improvizace • zjištění teoretického zvládnutí učiva formou poslechových kvízů a vědomostních testů zaměřených na probrané hudební žánry • zjištění schopnosti využívat hudbu probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech pohybových 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v posluchárně na koberci - u klavíru - využívání audiovizuální techniky - videonahrávky z televizních pořadů s hudební tematikou - beseda o zhlédnutém představení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pantomimické etudy, pohybový dialog – dramatická výchova - lidové taneční hry - osvojování hudebních pojmů na základě znějící hudby - hra na tělo, hry se změnami tanečního rytmu, pohybová improvizace na poslouchanou hudbu - relaxace s hudbou - hry pro cvičení sluchu a sluchové představivosti, rozlišování jednohlasu a vícehlasu - průřezová témata: - multikulturní výchova -národní folklór - výchova k myšlení v evropských a globálních

				<p>souvislostech tance – různých národů</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <p>- dramatická výchova – hudební příběh</p> <p>- tělesná výchova – taneční kroky, držení těla</p>
		Poslechové činnosti		
<p>☐ rozlišování základních hudebních směrů a jejich představitelů</p> <p>☐ podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností</p> <p>☐ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění</p> <p>☐ orientování se ve znějící skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků</p>	<p>➤ žák si vytvořil představu o vzniku hudby,</p> <p>➤ jejím vývoji v jednotlivých uměleckých směrech</p> <p>➤ získal povědomí o základních hudebních druzích a formách charakteristických pro daná období a nejvýznamnějších osobnostech</p> <p>➤ je schopen přiřadit typickou hudební ukázkou k uměleckému období, určit druh skladby, případně formu</p> <p>➤ postihuje charakteristické stylotvorné a významné sémantické prvky díla, srovnává je a slovně charakterizuje</p> <p>➤ chápe rozdělení hudby na uměleckou a nonuměleckou</p> <p>➤ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...)</p>	<p>◆ počátky hudby</p> <p>◆ hudba ve středověku</p> <p>◆ renesance</p> <p>◆ baroko - zrod opery, první orchestry, divadla, nové hudební nástroje</p> <p>◆ klasicismus – vznik symfonie, smyčcového kvartetu</p> <p>◆ romantismus – hlavní znaky, symfonický orchestr, hudba programní</p> <p>◆ umělecká hudba konce 19. století</p> <p>◆ nejslavnější skladatelé jednotlivých hudebních epoch</p> <p>◆ hudební dílo a autor</p> <p>◆ hudební styly a žánry</p> <p>◆ interpretace znějící hudby – slovní charakterizování, vlastní soudy a preference</p> <p>◆ orientace v hudebním prostoru</p> <p>◆ epizody ze života tvůrců hudebních ukázek</p> <p>◆ interpret a jeho místo v hudebním umění, umění a kých -VV</p> <p>◆ dělení hudby na hudbu uměleckou /vážnou, klasickou/ a populární</p> <p>◆ pojmy hudba umělecká a nonumělecká</p>	<p>• zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových</p> <p>• zjištění teoretických znalostí z poslechové</p> <p>• oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, osmisměrek, vědomostních testů,</p> <p>• ústního zkoušení</p>	<p>formy práce:</p> <p>- výuka ve třídě v lavicích</p> <p>- na koberci v posluchárně</p> <p>- chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů</p> <p>- obrázky hudebních skladatelů</p> <p>- obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá dramatika</p> <p>- audio a videoukázky, DVD</p> <p>- návštěva výchovného koncertu</p> <p>metody práce:</p> <p>- interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů</p> <p>- cvičení na rozvoj hudební představivosti, hudebního myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti</p> <p>- využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik (homofonie, polyfonie) a pro usnadnění orientace v různých hudebních formách</p> <p>průřezová témata:</p> <p>- multikulturní výchova- seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepeť lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</p> <p>- mediální výchova – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec, vnímání autora mediálního sdělení</p> <p>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - významné osobnosti naší, světové a evropské hudební kultury</p> <p>mezipředmětové vztahy:</p> <p>- dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů</p> <p>- VV – vyjadřování hudebních a neuhudebních představ</p> <p>- grafická podoba projektů z hudební oblasti</p> <p>- literární výchova využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků,</p>

		Poslechové činnosti		využití při referátech, projektech
<p>☐ podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností</p> <p>☐ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění</p>	<p>➤ žák se orientuje ve vývoji populární hudby, rozlišuje základní žánry</p> <p>➤ zná nejslavnější interprety a skupiny</p> <p>➤ chápe problematiku módnosti a komerčnosti v kontrastu s nadčasovostí</p> <p>➤ poznává základní žánry populární hudby podle hudebních ukázek</p>	<p>◆ USA jako kolébka moderní populární hudby</p> <p>◆ jazz a swing a představitelé</p> <p>◆ vznik rokenrolu</p> <p>◆ 60. léta - rozvoj rockové hudby v Anglii, nejslavnější písničky a kapely</p> <p>◆ populární hudba 70. a 80. let 20. století</p> <p>◆ problematika komerce, kýchče, módnosti</p> <p>◆ seznámení se slavnými interprety a skupinami populární hudby od počátků po současnost dle zájmu žáků</p>	<p>• zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových</p> <p>• zjištění teoretických znalostí z poslechové oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, osmismerek, vědomostních testů, ústního zkoušení</p>	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě v lavicích - na koberci v posluchárně - chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů - obrázky hudebních skladatelů - obrázky a ukázky hudebních nástrojů tvořivá dramatika - audio a videoukázky, DVD - návštěva koncertu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů - cvičení na rozvoj hudební představivosti, hudebního myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti - využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepjetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální citění - mediální výchova – vlastní vokální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování, vnímání autora mediálního sdělení <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů - VV – grafická podoba projektů z hudební oblasti - literární výchova-využití biografií, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Vokální činnosti		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace ❑ učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy ❑ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot ❑ zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám ❑ slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztišili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni ❑ naplánuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení ❑ má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ aktivně se zapojuje do hudebních aktivit a využívá při nich svůj hlasový potenciál, instrumentální dovednosti a pohybové schopnosti ➤ uplatňuje pravidla hlasové hygieny při zpěvu i v běžném životě ➤ zpívá na základě svých dispozic ➤ intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, využívá získané pěvecké návyky při interpretaci písní a vokálních skladeb různých žánrů ➤ rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu i zpěvu ostatních, přednosti dokáže ocenit a navrhne způsoby řešení nedostatků ➤ dostatečně se orientuje v dosud probraném hudebně-teoretickém učivu ➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ pěvecký a mluvný projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová technika, pravidla hlasové hygieny ◆ individuální hlasový projev a jeho využití při zpěvu i v dalších hudebně výchovných činnostech ◆ jednohlasy a vícehlasy zpěv ◆ rytmus řeči a hudební rytmus odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu ◆ orientace v notovém záznamu melodie a reprodukce notového záznamu ◆ reflexe vokálního projevu ◆ vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti) ◆ intonace a vokální improvizace v dur i moll tóninách 	<ul style="list-style-type: none"> • ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru • ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů, vědomostních testů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v lavicích ve třídě - v posluchárně na koberci - využití klavíru nebo keyboardu - zpěv u klavíru vsedě nebo vstoje - zpěv s doprovodem kytary - využívání zpěvníků - užití audiovizuální techniky <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdokonalení pěvecké techniky, intonačních a rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období - dechová a hlasová cvičení, reflexe vokálního projevu - rozbor písní po stránce formální, harmonické a melodické, dynamické a výrazové, po stránce intonace a frázování - zpěv lidových písní, umělých písní pro mládež, populárních písní, písní z filmů, muzikálů, hudebních revuí, folkových písní, dvojhlasů, kánony <p>prevence patologických jevů:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudba a drogy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesní orientace (práce s talentovanými žáky) - OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity) – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, stanovování osobních cílů, cvičení sebekontroly - VDO (občanská společnost a škola), škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole, třídě - multikulturní výchova (MuV – lidské vztahy)- seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepnutí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární výchova – porozumění textům písní
		Instrumentální činnosti		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ tvoří na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduchá aranžmá, elementární kompozice a improvizace s pomocí jednoduchých i složitějších hudebních nástrojů, volí vhodné typy doprovodů, interpretuje různé motivy, témata i části skladeb 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ samostatné vytváření doprovodu písní s předehrou, mezhrou a dohrou, improvizace, provádění předem připravených partiturek na nástroje rytmické, popř. melo- 	<ul style="list-style-type: none"> • zjištění úrovně instrumentálních dovedností žáka při aktivním zapojení v praktických činnostech • ověření teoretických 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - v posluchárně na koberci - u klavíru - audio- a videonahrávky <p>metody práce:</p>

<p>☐ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeby a utváření si hierarchie hodnot</p>	<p>➤ orientuje se v zápise písní a skladeb homofonního i polyfonního typu hudby artifiční i nonartifiční, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</p> <p>➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové</p>	<p>dické</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy ◆ vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebních nástrojů ◆ sluchové či zrakové rozlišování hudebních nástrojů, dělení do skupin podle společných znaků 	<p>znalostí formou hudebních diktátů, taje- nek, kvízů, osmismě- rek, doplňovaček</p>	<ul style="list-style-type: none"> - zdokonalení rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období - rytmická cvičení, rytmické vícehlasy při rozboru polyfonní struktury díla - hra na rytmické nástroje Orffova souboru a jednoduché melodické nástroje vedoucí k rozvoji rytmického, tonálního a harmonického cítění, hudební představivosti, paměti a tvořivosti - orientace ve struktuře hudebního díla využívání hudebních nástrojů při reprodukci hudebních motivů, tvorbě a improvizaci předeher, meziher a doher i samostatných hudebních celků - využití hudebního nástroje pro vyjádření nehudební představy a myšlenky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediální výchova - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování, v rámci týdne devátáků <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - VV – podoba hudebních nástrojů - tvořivá dramatika- tvorba hudebně dramatických vystoupení - pantomima-hudební nástroje, složení symfonického orchestru
Hudebně pohybové činnosti				
	<p>➤ žák volí vhodné typy hudebně pohybových prvků na základě reflexe poslouchané hudby</p> <p>➤ rozpoznává některé z tanců různých stylových období – vlastní pohybová vazba</p> <p>➤ je schopen pohybově doprovodit znějící hudbu, reagovat na změny v proudu znějící hudby</p> <p>➤ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění ◆ pohybové vyjádření v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace ◆ pohybová reakce na změny tempové, dynamicko rytmicko metrické, harmonické ◆ orientace v prostoru ◆ paměťové uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách ◆ country tance, krok rokenrolu, disco tance, aktuální tance (macarena...) 	<ul style="list-style-type: none"> • zjištění dovedností žáka v činnostech hudebně pohybových • zjištění schopnosti vlastního pohybového ztvárnění znějící hudby, improvizace • zjištění teoretického zvládnutí učiva formou poslechových kvízů a vědomostních testů zaměřených na probrané hudební žánry • zjištění schopnosti využívat hudbu probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech pohybových 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v posluchárně na koberci - u klavíru - využívání audiovizuální techniky - videonahrávky z televizních pořadů s hudební tematikou, - beseda o zhlédnutém představení <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pantomimické etudy, pohybový dialog - pohybové vyjádření pohybu melodie, polyfonie imitační, neimitační, taktování - lidový tanec, country tanec, disco tance, osvojování si charakteristických pohybových prvků některého z probíraných dobových tanců - seznámení s pohybovými prvky vycházejícími ze společenských tanců ovlivněných jazzem a moderní populární hudbou - pohybová improvizace na poslouchanou hudbu, džezgymnastika, relaxace <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova -národní folklór - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – tance různých národů

				<p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dramatická výchova – hudební příběh, pohybové etudy - tělesná výchova – taneční kroky, držení těla
		<p>Poslechové činnosti</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ rozlišování základních hudebních směrů a jejich představitelů ❑ podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností ❑ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevy pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění ❑ orientování se ve znějící skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ žák je schopen rozlišit a jednoduše charakterizovat hudbu jednotlivých stylů, slohů a žánrů s uplatněním hlediska historického vývoje ➢ konfrontuje znějící skladby s dalšími skladbami z hlediska jejich funkce, stylu, žánru ➢ vytvořil si představy o době, životě a díle tvůrců poslouchaných skladeb na základě epizod ze života skladatelů těsně spjatých s vybranými skladbami ➢ orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá melodii, harmonickou i formální strukturu skladby, prožívá vztahy mezi tóny, postihuje na základě individuální hudební vyspělosti charakteristické stylotvorné a významné sémantické prvky, srovnává je, slovně charakterizuje, hledá spojitost mezi vlastní zkušeností a zkušeností autora předávanou hudebním dílem, schopnost poslouchané kriticky hodnotit, formulovat soudy o hudbě ➢ vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění a rozpoznává vliv kontextu na způsoby jejího utváření, její interpretace a recepce ➢ využívá získaných vědomostí a dovedností při vlastních hudebních aktivitách ➢ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech ➢ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...) 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ hudební styly a žánry: ◆ počátky hudebních dějin v Čechách ◆ hudební renesance v Čechách ◆ české hudební baroko ◆ český hudební klasicismus ◆ český hudební romantismus ◆ 20. století v české artifiční hudbě ◆ periody vývoje české nonartifiční hudby (písně národního obrození, opereta, dechovka, revue, kabaretní píseň, šanson, taneční písně lidovkového žánru atd.) ◆ jazz a swing v české hudbě ◆ trampská píseň ◆ 50. a 60. léta 20. století – divadla malých forem-60. léta 20. století – big beat ◆ 70. a 80. léta v české moderní populární hudbě, konec 20. století ◆ hudební dílo a jeho autor ◆ orientace v hudebním prostoru ◆ významné sémantické prvky a jejich význam v hudební skladbě – zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost forem ◆ interpretace znějící hudby – slovní charakteristika, vlastní soudy, preference ◆ technika v hudbě, boom muzikálu u nás od 90. let 20. století, techno hudba, hudba za hranic vkusu, hudba moderní a módní, kým v hudbě 	<ul style="list-style-type: none"> • zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových • zjištění teoretických znalostí z poslechové • oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, osmisměrek, vědomostních testů, ústního zkoušení 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výuka ve třídě v lavicích - týmová práce na koberci v posluchárně - kooperativní výuka - práce ve skupinách - chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů - obrázky hudebních skladatelů - obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá - dramatika - audio a videoukázky, DVD - návštěva výchovného koncertu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretace znějící hudby-pohlžení na hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kým, módnost a modernost, stylová provázanost) - rozbor poslechové ukázky z nejrůznějších hledisek - poznávání příznačných stylů a žánrů české artifiční a nonartifiční hudby na základě poslechových činností, zpěvu, rytmických cvičení atd. - pokus o zkomponování melodramu na dané téma – literární výchova <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - multikulturní výchova- seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, septej lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin - mediální výchova – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec – vnímání autora mediálního sdělení - výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – významné osobnosti naší, světové a evropské hudební kultury <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probraných autorů - VV – grafická podoba projektů z hudební oblasti - literární výchova-využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků , využití při referátech, projektech

Předmět: Výtvarná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět výtvarná výchova na 2.stupni navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět výtvarná výchova na 1.stupni. V 6. ročníku jsou vyučovány 2 hodiny týdně, předmět je posílen o 1 hodinu z disponibilní časové dotace. V 7. ročníku 2 hodiny týdně. V 8. a 9. ročníku 1 hodina týdně. Výuka probíhá v řádné učebně Vv. Výuka probíhá ve 2 částech. První část teoretická – téma, technika - celková motivace. Ve druhé části – zápis do sešitu – praktická část-pracovní místo, pomůcky,samostatná práce. V 6. ročníku seznámení se základními technikami, pomůckami – rozvíjíme tvořivost a základní realitická zobrazení. V 7. ročníku prohloubení učiva. V 8. a 9. ročníku spojeno s prací na PC. Výtvarná výchova je zaměřena na rozvoj estetického cítění, kreativity, hledání hlubších rovin uchopení reality. Metody a formy jsou převážně zaměřeny na samostatnou práci žáků , ojedinele práce ve skupinkách - projekty.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení

- Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

Kompetence k učení

- nabízet žákům řadu aktivačních metod, které prohloubí rovinu estetického vnímání, citlivé vedení v oblasti tvůrčího individuálního vyjádření
- učit žáky vyhledávat a zpracovávat prožitky, vjemy, pocity

Kompetence komunikativní

- vést žáky k logickému pochopení výtvarného díla paralelně s emočním vyjádřením
- vytvářet společně s žákem výtvarný názor a besedu

Kompetence sociální a personální

- navazovat dostatek kreativního potenciálu – témat, která odhalí jedinečnost žáka
- vytvářet specifická výtvarná témata k prohloubení vztahů – v rámci projektu – skupinová práce.

Kompetence pracovní

- nabízet dostatek situací k propojení výtvarné problematiky člověka a jeho postoji k okolí.

6. – 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení výtvarného umění jako prostředku komunikace <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe sama jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu <input type="checkbox"/> osobní účasti v procesu tvorby, chápání procesu tvorby jako způsob vyjadřování osobních prožitků i jevů <input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy, k rozvoji tvůrčího potencionálu <input type="checkbox"/> úsporné práci, šetrnosti s materiálem, energií, správné zacházení s potřebnými nástroji a nářadím, upozorní ostatní na úspornou práci <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel, pracuje tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> spolupráci na tvorbě pravidel pro práci v týmu, plnění svých rolí a úkolů dotahuje do konce, rozpozná, že úkol je hotov <input type="checkbox"/> pořádku a úklidu na pracovním místě 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pojmenovává vizuálně obrazné elementy při vlastní tvorbě a interpretaci, porovnává jejich kvality na základě vztahů, umí ocenit jejich začlenění ➤ samostatně kombinuje vizuálně obrazné elementy ve vztahu k celku vizuálně obrazného vyjádření ➤ kombinace vizuálně obrazných elementů uplatňuje nejen k projevení vlastních životních zkušeností ➤ při vnímání událostí rozpozná účinek i dalších smyslů ve vztahu ke zrakovému vnímání, pro jejich zapojení nalézá a uplatňuje plošné, objemové i prostorové vizuálně obrazné prostředky ➤ rozpoznává možnosti statických a dynamických vizuálně obrazných vyjádření ➤ uplatňuje osobitost svého vnímání jako zdroj svého aktivního přístupu ➤ při tvorbě a interpretaci vizuálních obrazných vyjádření vybraných, upravených či samostatně vytvořených v sociálních vztazích, jichž je účastníkem 	<p style="text-align: center;">Rozvíjení smyslové citlivosti</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vizuálně obrazné prostředky pro vyjádření elementů – linie, tvar, objem, barevné kvality, textura- jejich jednoduché vztahy ◆ rozvržení v obrazové ploše a objemu ◆ vytváření sestav ve statickém i dynamickém chápání interakce s realitou ◆ reflexe zrakového vnímání v souvislosti s vnímáním ostatními smysly <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ vztahy- podobnost, kontrast, rytmus ◆ vzájemné vztahy mezi větším počtem elementů – kresba, grafika ◆ pohybové, hmatové, sluchové reflexe – hudební doprovod ◆ emotivní a smyslově orientační deskriptivní účinek ve vztahu k vlastnímu prožívání interakce s realitou 	<ul style="list-style-type: none"> • originalita • rozvržení v ploše a objemu • estetické působení • barevné kvality • výběr výtvarně vizuálních prostředků • imaginace • projekt • analýza žákovských prací 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ve třídě v lavicích - ve třídě na koberci - v okolí školy <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktická ukázka - diskuse - rozhovor - vysvětlování - kooperace mezi žáky - samostatná práce - skupinová práce - vycházka - exkurze - experiment <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osv – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředěnosti, dovednosti pro pozitivní ladění mysli a dobrý vztah k sobě samému. Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity - pružnosti nápadů, originality, citlivosti) - Mv – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výchova - geometrie - volba povolání : rozvoj v poznacích - dějin kultury - soc.pat. jevy : posilování zdravého sebevědomí

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pochopení a logické manipulace výtvarného vyjádření a názoru <input type="checkbox"/> osobnímu výtvarnému postoji k sobě samému a ke skupině <input type="checkbox"/> pochopení výtvarného umění jako prostředku komunikace rozvoj výtvarné činnosti v mimoškolních akcích a institucích <input type="checkbox"/> inspiračním zdrojům – internet, odborné publikace, vyprávění <input type="checkbox"/> možnosti výběru a uplatnění bohatého repertoáru vizuálně obrazných vyjádření vlastních, uměleckých i mimouměleckých <input type="checkbox"/> uplatnění vlastní subjektivity <input type="checkbox"/> rozvoji smyslové citlivosti <input type="checkbox"/> ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazném vyjadřování <input type="checkbox"/> schopnosti vybrat takové materiály, nástroje a postupy, které nejlépe odpovídají pracovnímu úkoly <input type="checkbox"/> šetrné práci, k úspornosti materiálu a energie, správné zacházení s potřebnými nástroji a nářadím, upozorní ostatní na úspornou práci <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> zaměření se na práci v zájmových kroužcích (ZŠU – s perspektivou volby budoucího povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vybírá, pojmenovává i samostatně vytváří bohatou škálu vizuálně obrazných elementů a jejich vztahů k vizuálně obrazným vyjádřením zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání, variuje jejich různé vlastnosti k získání originálních výsledků ➤ užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení nejen vizuálních zkušeností, ale i zkušeností získaných ostatními smysly pohybem, hmatem, sluchem ➤ užívá vizuálně obrazná vyjádření pro zachycení jevů, kvalit a procesů v proměnách, vývoji a vztazích ➤ rozlišuje a interpretuje obsah vizuálně obrazného vyjádření uměleckých projevů současnosti i minulosti, zkoumá jejich účinek na intenzitu svých prožitků jak v jejich celistvosti, tak na úrovni vztahů vizuálně obrazných elementů ➤ k tvorbě vizuálně obrazných vyjádření užívá některých z metod uplatňovaných v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace ➤ vybírá a kombinuje vizuálně obrazné prostředky pro vlastní originální vyjádření již existujících, či běžně užívaných ➤ interpretuje vizuálně obrazné vyjádření jak v rovině smyslového působení, tak subjektivního psychologického účinku i sociálně přijímaného / symbolického/ obsahu ➤ samostatně odhaluje interpretační kontext vlastního i přejatého vizuálně obrazného vyjádření tak, aby byl srozumitelný pro ostatní, porovnává je s dalšími nabízenými kontexty a hodnotí jejich účinnost 	<p style="text-align: center;">Uplatňování subjektivity</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn—výběr, uplatnění a interpretace ◆ typy vizuálně obrazných vyjádření /např. umělecký obraz, reklama, obrazové zpravodajství, film, interaktivní grafické aplikace / - jejich rozlišení z hlediska osobně založených představ, prožitků, zkušeností a poznatky a z hlediska k rozmanitosti a šíři účinků společenských konvencí ◆ přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické a dynamické) ◆ motivace vizuálně obrazných vyjádření - motivace ◆ fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní. 	<ul style="list-style-type: none"> • originalita • imaginace • rozvržení v ploše a objemu • estetické působení • barevné kvality • výběr výtvarně • vizuálních prostředků 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce v exteriéru - práce v interiéru - návštěva galerie <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výstava - praktická ukázka - hudební doprovod - odborná literatura - práce s PC - rozhovor - beseda - diskuse - kooperace mezi žáky <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osv – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému. Cvičení pro základních rysů kreativity – pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „ dotahovat“ nápady do reality. - Ev - prostředí a zdraví -ekologie <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební výchova - informatika - geometrie <p>volba povolání :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj v poznatcích dějin kultury - soc.pat.jevy: - posilování zdravého sebevědomí

9. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy, žák ...	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<ul style="list-style-type: none"> ❑ výtvarnému vyjádření skutečnosti – vjemů, postojů, ke skutečnosti, vlastní prožitky ❑ vyhledávání a výtvarné dotváření přírodnin, rozlišování a hodnocení tvarů, hledání spojitostí v jiných předmětech ❑ výtvarné aktualizaci globálních výtvarných pojmů, směrů ❑ interpretaci výtvarného názoru na moderní dění ❑ kombinatorice představy s technickým vjemem ❑ pochopení a logická manipulaci výtvarného názoru ❑ výtvarnému zařazení do uměleckých směrů ❑ úsporné práci, šetrnosti s materiálem, nástroji a postupy, které nejlépe odpovídají pracovnímu úkolu ❑ návštěvě zájmových kroužků – ZŠU – s perspektivou na budoucí povolání ❑ k návštěvě kulturních událostí, nejen v místě bydliště, výstavy, vernisáže, prohlídky zámků, hradů. ❑ obhajobě vlastní práce, požaduje za ni adekvátní ocenění (nepodceňuje se ani se nepřeceňuje. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ kombinace vizuálně obrazných elementů uplatňuje nejen k projevení vlastních životních zkušeností, ale přistupuje k nim z hlediska komunikačního účinku ve vizuálně obrazném vyjádření ➤ při vnímání událostí rozpozná účinek i dalších smyslů ve vztahu ke zrakovému vnímání, pro jejich zapojení nalézá a uplatňuje plošné a objemové i prostorové vizuálně obrazné prostředky ➤ rozpoznává možnosti statických a dynamických vizuálně obrazných vyjádření / prostorových, objemových, plošných, lineárních / uplatňuje je k reflexi svého přístupu k realitě ➤ uplatňuje osobitost svého vnímání jako zdroj svého aktivního přístupu k realitě a k jejímu vizuálně obraznému vyjádření, svobodně volí a kombinuje vizuálně obrazné prostředky tak, aby mohl vyjádřit pocity a prožitky i dosud neznámé či nejasné ➤ při tvorbě a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření vybraných, upravených či samostatně vytvořených v sociálních vztazích, jichž je účastníkem ➤ ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření vybraných, upravených či samostatně vytvořených v sociálních vztazích, jichž je účastníkem ➤ uvědomuje si různorodost interpretací vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k ní jako k možnému zdroji inspirace ➤ samostatně odhaluje interpretační kontext ➤ uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost spojů ➤ vybírá, pojmenovává i samostatně vytváří bohatou škálu elementů 	<p style="text-align: center;">Ověřování komunikačních účinků</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování, důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) kritéria jejich porovnávání , jejich zdůvodňování ◆ typy vizuálně obrazných vyjádření /umělecký obraz, reklama, obrazové zpravodajství, film, interaktivní grafické aplikace / ◆ komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu,, vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora ◆ proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti ◆ zdroje autorství vizuálně obrazných vyjádření – z hlediska interakcí osobně blízkých a osobně představitelných i z hlediska interakcí historických a sociálních <p>2.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ použití odborné literatury – vlastní interpretace, fotokopie, práce na PC ◆ rozlišení z hlediska osobně založených představ, prožitků, zkušeností a poznatků a z hlediska vztahu k rozmanitosti a šíři účinků společenských konvencí ◆ pohybová kresba v prostoru- živá figurace, práce s linií – rozvoj volné motoriky, grafika – volná, užitá grafika ◆ práce s uměleckými díly – obraz,socha, plastika, lidové umění – řezbářství 	<ul style="list-style-type: none"> • originalita • imaginace • estetické působení • barevné kvality • rozvržení v ploše a objemu • praktické využití • sociokulturní kontext • komunikační účinek v praxi • porovnávací kritérium individuálního názoru žáka • analýza výtvarné práce žáka • projekt 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce na PC - práce v interiéru - práce v exteriéru - práce v knihovně - návštěva galerie <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad - beseda - diskuse - dramaturgie - projekty - exkurze - praktická ukázka - pokus - kooperace - syntéza - analýza <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, tvořivost v mezilidských vztazích, rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci - Mv – vliv médií na kulturu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - český jazyk a literatura - geometrie - hudební výchova - pracovní činnosti <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozvoj vědomostí v technologiích Vv a dějinách kultury <p>soc.pat.jevy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdravé sebevědomí

Předmět: Tělesná výchova

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Tělesná výchova je vyučována od 6. do 8. ročníku jako samostatný předmět s časovou dotací 2 hodiny. V 9. ročníku po integraci části předmětu Výchova ke zdraví je časová dotace 3 hodiny. Úkolem předmětu tělesná výchova je vychovávat ze žáků zdravé jedince, kdy pojem zdraví je myšleno jako optimální stav tělesné, duševní i sociální pohody. Výuka seznamuje žáky s činnostmi, které ovlivňují jejich zdraví, úroveň pohybových dovedností a činnostmi, které podporují pohybové učení. Důraz je vždy kladen na individuální potřeby a možnosti každého žáka přiměřené jeho věku, tělesným, duševním i sociálním předpokladům. Učivo 1. úrovně je takové učivo, se kterým by se měli v rámci svých individuálních předpokladů seznámit všichni žáci, učivo 2. úrovně je učivo rozšiřující, o které by se měli pokusit jen žáci, kteří mají předpoklady ke zvládnutí tohoto učiva.

Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

Kompetence k učení:

- vybírá a využívá pro efektivní učení nejrůznějších pohybových dovedností a činností vhodné způsoby, metody a strategie, organizuje a řídí vlastní učení
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky, symboly, uvádí věci do souvislosti a vytváří si komplexnější pohled na svoje schopnosti, dovednosti i na osobu jako celek

Kompetence k řešení problémů:

- vnímá nejrůznější pohybové problémové situace ve škole, v tělocvičně, na hřišti atd., rozpozná a pochopí pohybový problém a promýšlí a plánuje způsob řešení daného pohybového úkolu.
- vyhledává informace vhodné k řešení daných pohybových problémů, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané dovednosti a vědomosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému
- samostatně řeší pohybové problémy a problémy s nimi spojené, volí vhodné způsoby řešení, sleduje vlastní pokrok při zdolávání problému, osvědčené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových pohybových problémových situací

Kompetence komunikativní

- formuluje své myšlenky a názory týkající se pohybových aktivit, vyjadřuje se výstižně a souvisle k daným pohybovým problémům

Kompetence sociální a personální

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy a žáky na vytváření pravidel pohybových činností a her
- podílí se na vytváření příjemné atmosféry v týmu, přispívá k dobrým vztahům v dané skupině, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- vytváří si pozitivní představu o svých pohybových dovednostech, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj

Kompetence občanské

- rozhoduje se zodpovědně podle dané pohybové situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích a situacích ohrožujících život a zdraví člověka
- chápe základní ekologické souvislosti a enviromentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí a rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví

Kompetence pracovní:

- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje předem vymezená pravidla pro pohyb v daných prostředích i pro pohybové aktivity

6. – 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vytváření trvalého vztahu k pohybovým aktivitám <input type="checkbox"/> poznávání významu tělesné výchovy a duševní zdatnosti pro zdraví a pracovní výkonnost <input type="checkbox"/> poznávání vlastních fyzických a zdravotních předpokladů, schopností a pohybových možností, k vytváření si pozitivní představy o svém pohybovém nadání, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj <input type="checkbox"/> k uvádění věcí do souvislostí a vytváření si komplexnějšího pohledu na svoje schopnosti, dovednosti i na osobu jako celek <input type="checkbox"/> zvládání základních organizačních, hygienických a bezpečnostních zásad pro provádění vhodné a bezpečné sportovní a jiné pohybové činnosti <input type="checkbox"/> rozvíjení základních pohybových dovedností, kultivování svého pohybového projevu a ke správnému držení těla <input type="checkbox"/> vybírání a využívání vhodných způsobů, metod a strategií pro efektivní učení nejrůznějších pohybových dovedností a činností <input type="checkbox"/> využívání osvojených pohybových činností k překonávání aktuálních negativních tělesných či duševních stavů <input type="checkbox"/> organizování jednoduchých pohybových činností a soutěží a uplatňování zásad bezpečnosti při těchto aktivitách 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ví, proč je pro jeho zdraví důležitý pohyb a cvičení ➤ používá základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby ➤ chápe základní význam jednotlivých druhů cvičení a jejich použití ➤ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti ➤ s pomocí se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností ➤ dodržuje základní pravidla hygieny v TV ➤ zná zásady bezpečnosti při nejrůznějších pohybových činnostech ➤ poskytne základní 1. pomoc ➤ vhodně a bezpečně se chová i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost 	<p style="text-align: center;">Činnosti ovlivňující zdraví</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ význam pohybu pro zdraví žáka ◆ základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby ◆ základní význam jednotlivých druhů cvičení a jejich použití (rychlostně silová cvičení, vytrvalostní cvičení, cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti, kompenzační, cvičení pro správné držení těla v různých polohách) ◆ příprava organismu pro různé pohybové činnosti (protahovací a strečinková cvičení) ◆ hygiena při TV – vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity, stravovací a pitný režim, hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, základní zásady hygieny při turistice, pobytu v přírodě a plavání ◆ bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách, základní bezpečnostní pravidla při všech cvičeních a sportech, 1. pomoc v podmínkách TV 	<ul style="list-style-type: none"> • hodnocení snahy, aktivity a přístupu žáka k zadaným úkolům • pozorování žáka, jak používá základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení • pozorování žáka, jak provádí a používá jednotlivé druhy cvičení v dané situaci • pozorování žáka, jak dodržuje základní hygienické zásady při pohybových činnostech • pozorování zlepšení oproti výchozí situaci při dané pohybové dovednosti • hodnocení výkonů • pozorování žáka, jak komunikuje v TV • pozorování žáka, jak zvládá základní pravidla osvojovaných činností a jak je aplikuje ve hře • pozorování žáka, jak dokáže změřit, zaznamenat, porovnat, zhodnotit výkony své a i ostatních 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v tělocvičně, na hřišti, v dalších sportovních prostorách - hromadná forma - skupinová forma: různorodé skupiny, stejnorodé skupiny - individuální formy <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - průpravná a přípravná cvičení - demonstrační ukázka – učitel, žák, video - samostatné procvičování - společné procvičování – s učitelem, ve dvojicích, ve skupinách - vzájemné učení a kontrola provádění jednotlivých činností ve dvojicích, ve skupinách - zařazení prvků do jednoduchých sestav - aplikace jednotlivých činností jednotlivce ve hře <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV- sport spojuje lidi různých národů, kultur, mentality, náboženství,.. - MV – sledování sportovních pořadů v televizi, na internetu, videokazet, čtení sportovních článků v tisku - VDO – ve sportu jsou si všichni rovni, pravidla fair – play - OSV – součástí každé osobnosti je i její vzhled, zdraví a duševní spokojenost, kterou získává mimo jiné i pohybem a sportem - VMEGS – pohyb a sport bez hranic - EV – ochrana přírody při sportování -

		Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ užívání obecně používaných termínů, znaků a symbolů ❑ poznávání zdrojů informací o tělesné výchově a sportu a k jejich vhodné- mu využívání ❑ tomu., aby přijímal podporu, rady, zpětnou vazbu i kritiku a přemýšlel o tom, jak své učení zlepšit 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvolí vhodné oblečení pro gymnastiku ➤ pojmenuje názvy používaného náradí a náčiní ➤ zná základní bezpečnostní pravidla při gymnastice, ví proč musí tato pravidla dodržovat ➤ ví jak poskytnout dopomoc při jednotlivých cvičeních, v případě potřeby ji umí poskytnout 	<p>Gymnastika</p>		-
<ul style="list-style-type: none"> ❑ tomu, aby vlastní chyby bral jako příležitost k dalšímu učení a aby hledal způsob jejich nápravy ❑ vnímání nejrůznějších problémových situací ve škole, v tělocvičně, na hřišti atd., k rozpoznávání problému a promyšlení a plánování způsobů řešení daného úkolu ❑ vyhledávání informací k řešení daného problému, k nacházení shodných, podobných a odlišných znaků s jeho již dříve známými problémy, k využívání získaných dovedností a vědomostí k objevování různých variant řešení ❑ tomu, aby se nenechal odradit případným nezdarem a vytrvale hledal konečné řešení problému ❑ ke sledování vlastního pokroku při zdolávání problému ❑ aplikování osvědčených postupů při řešení obdobných nebo nových problémových situací 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chlapci i dívky: ➤ zvládne průpravná cvičení pro kotoul vpřed, kotoul vpřed a jeho modifikace ➤ zvládne průpravná cvičení pro kotoul vzad, kotoul vzad a jeho modifikace ➤ zvládne průpravná cvičení pro stoj na rukou a stoj na rukou s dopomocí ➤ Dívky: ➤ zvládne průpravná cvičení pro přemet stranou ➤ zvládne rovnovážné polohy v postojích a obraty o 180 stupňů ➤ zvládne základní skoky – čertík, nůžky ➤ zvládne skokovou řadu o 2 různých skocích ➤ zacvičí podle slovních pokynů jednoduché vazby a sestavy ➤ dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je ➤ zhodnotí provedení jednotlivých cviků, dokáže najít chyby u sebe i u druhých a snaží se najít příčiny těchto chyb a řešení pro odstranění těchto chyb 	<p><i>Akrobacie</i></p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ kotoul vpřed a jeho modifikace ◆ kotoul vzad a jeho modifikace ◆ stoj na rukou ◆ přemet stranou ◆ rovnovážné polohy v různých postojích, obraty ◆ skoky (čertík, nůžky) ◆ jednoduché vazby a sestavy <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rondát, ze stoje na rukou kotoul ◆ tvoření složitějších sestav 		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ tomu, aby formulovat své myšlenky a názory týkající se pohybových aktivit, aby se výstižně a souvisle vyjadřoval k daným pohybovým problémům ❑ tomu, aby účinně spolupracoval ve skupině, podílel se společně s pedagogy a žáky na vytváření pravidel pohybových činností a her ❑ tomu, aby se podílel na vytváření příjemné atmosféry v týmu, přispíval k dobrým vztahům v dané skupině ❑ tomu, aby v případě potřeby poskytl pomoc a nebo o ni požádal 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chlapci i dívky: ➤ nachystá správně a bezpečně náradí potřebné k provedení přeskoků (koza, žíněnky, odrazový můstek) ➤ zvládne průpravná cvičení pro nácvik odrazu z gymnastického můstku ➤ zvládne rozběh a odraz z gymnastického můstku ➤ zvládne průpravná cvičení pro roznožku i skrčku ➤ přeskočí roznožkou kozu našít ➤ přeskočí skrčkou kozu našít ➤ ví jak poskytnout dopomoc a záchranu při přeskocích přes kozu, v případě potřeby je umí poskytnout 	<p><i>Přeskok</i></p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ roznožka a skrčka přes kozu našít 		

<ul style="list-style-type: none"> ❑ tomu, aby poskytl dle svých možností účinnou pomoc a choval se zodpovědně v krizových situacích a situacích ohrožujících život a zdraví člověka ❑ k bezpečnému a účinnému používání náradí, náčiní a vybavení ❑ k dodržování předem vymezených pravidel pro pohyb v daných prostředích a pro pohybové aktivity 	<p>➤ Chlapci i dívky:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nachystá s pomocí správně a bezpečně hrazdu i ostatní náradí (žíněnky) ➤ zvládne s pomocí průpravná cvičení pro cvičení na hrazdě ➤ zvládne s pomocí náskok do vzporu ➤ zvládne s pomocí výmyk (odrazem jednož) ➤ ví jak poskytnout pomoc a záchranu při cvičení na hrazdě, v případě potřeby je umí poskytnout 	<p><i>Hrazda</i></p> <p>1.úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ průpravná cvičení, náskok do vzporu, výmyk odrazem jednož s pomocí <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ přešvihy ◆ podmet, toč jízmo 		
	<p>➤ Dívky:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nachystá s pomocí správně a bezpečně kladinu i ostatní potřebné náradí (žíněnky, odrazový můstek) ➤ zvládne s pomocí náskok na kladinu ➤ přejde kladinu několika různými způsoby chůze ➤ provede zadané poskoky, obraty, rovnovážné polohy ➤ zvládne s pomocí seskok z kladiny ➤ zacvičí podle slovních pokynů jednoduché vazby a sestavy na kladině ➤ dovede si z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je ➤ ví jak poskytnout pomoc a záchranu při cvičení na kladině, v případě potřeby je umí poskytnout 	<p><i>Kladina</i></p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ náskoky, různé druhy chůze, poskoky, rovnovážné polohy, obraty, seskoky ◆ jednoduché vazby a sestavy <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ složitější vazby a sestavy 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ chápe význam atletiky jako vhodné průpravy pro ostatní sporty ➤ zvolí vhodné oblečení pro atletické činnosti ➤ zná základní zásady bezpečnosti při atletických činnostech ➤ zvládá průpravné činnosti pro jednotlivé atletické činnosti ➤ zná a umí v případě potřeby použít základní startovní povely a signály ➤ zná základní pojmy týkající se základních atletických disciplín, názvy částí atletického hřiště, pomůcky pro měření výkonů, základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů, základní pravidla atletických disciplín 	<p><u>Atletika</u></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládne základní prvky běžecké abecedy ➤ zvládne rychlý běh do 60m a 200m ➤ zvládne vytrvalostní běh na dráze – děvčata do 1500m, hoši do 3000m ➤ zvládne vytrvalostní běh v terénu – děvčata do 1500m, hoši do 3000m 	<p>1. úroveň <i>Běhy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ běžecká cvičení, atletická abeceda, sprinty, vytrvalostní běhy, běhy v terénu 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ provede skok do dálky v rámci svých možností ➤ provede skok do výšky technikou flopu v rámci svých možností ➤ 	<p><i>Skoky</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ skok daleký, skok vysoký – flop 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ provede hod kriketovým míčkem s rozběhem ➤ zvládne vrh koulí z místa, spojení sunu a vrhu 	<p><i>Hody a vrhy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ hod kriketovým míčkem ◆ vrh koulí ◆ ◆ <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ štafetový běh ◆ atletický čtyřboj 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná základní sportovní hry ➤ zvolí vhodné oblečení a obuv pro jednotlivé sportovní hry ➤ zná základní zásady bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách ➤ zvládá základní údržbu náčiní a náradí a úpravu hřiště před a po utkání ➤ ➤ umí hrát průpravné hry ➤ ➤ zná základní pojmy spojené se sportovními hrami ➤ zná základní pravidla osvojovaných sportovních her, ovládá základy rozhodování při hře ➤ zná základní role jednotlivých hráčů při osvojovaných hrách ➤ zvládá základní herní činnosti jednotlivce a umí je využívat v základních kombinacích a i v utkání podle zjednodušených pravidel ➤ umí zvolit taktiku hry a dodržovat ji (za pomoci spoluhráčů a učitele) ➤ uplatňuje zásady fair – play při chování i ve hře ➤ 	<p>Sportovní hry</p> <p>Průpravné hry – <i>přehazovaná, vybíjená, házená</i></p> <p><i>Basketbal</i></p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní činnosti jednotlivce – pohyb bez míče, pohyb s míčem – dribling, obrátka, přihrávka, střelba ◆ průpravné hry ◆ hra dle pravidel <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní kombinace, herní systémy <p><i>Volejbal</i></p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní činnosti jednotlivce - odbití obouruč vrchem a spodem (bagr), podání, přihrávka, nahrávka ◆ průpravné hry ◆ hra dle pravidel <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní kombinace, herní systémy 		

		<p><i>Fotbal</i></p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní činnosti jednotlivce – pohyb bez míče, zpracování a vedení míče, přihrávka, střelba, činnost brankáře ◆ průpravné hry ◆ hra dle pravidel <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní kombinace, herní systémy <p><i>Florbal</i></p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní činnosti jednotlivce - pohyb s hokejkou, přihrávky, střelba, postoj brankáře ◆ průpravné hry ◆ hra dle pravidel <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ herní kombinace, herní systémy 		
	<p>➤</p>	<p>Estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ základy rytmické gymnastiky ◆ kondiční formy cvičení pro daný věk 		
	<p>➤ zvládá chůzi v terénu</p> <p>➤ umí hrát zadané hry v přírodě</p> <p>➤ dodržuje základní pravidla chování v přírodě a zásady ochrany přírody</p> <p>➤</p>	<p><u>Turistika pobyt v přírodě</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Výuka tohoto tematického celku probíhá zpravidla na školních výletech <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ chůze v terénu (ve skupině, pochodovém tvaru), aplikace pohybových her v přírodním prostředí, elementární ochrana přírody <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ prodloužení turistické trasy podle schopností žáků, příprava turistické akce 		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná bezpečnostní zásady pobytu a pohybu na horách ➤ zvládá základní dovednosti na sjezdových lyžích, které mu umožní bezpečný pohyb v nenáročném terénu ➤ zvládá jízdu na vleku ➤ zná základní pojmy, smluvené signály ➤ 	<p>Lyžování Výuka tohoto tématického celku probíhá probíhá formou týdenního kurzu pro žáky 7.ročníků</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ bezpečnost pobytu a pohybu v horách ◆ pohyb a obraty na lyžích ◆ bezpečné zastavení ◆ základní oblouk – dlouhý, střední ◆ modifikovaný oblouk ◆ jízda na sjezdovce, v brankách ◆ přejíždění terénních nerovností <p>2. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sjíždění v náročnějších terénních podmínkách ◆ základní pravidla lyžařských disciplín 		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá jízdu vpřed i vzad ➤ provede základní obrat a zastavení ➤ 	<p>Bruslení (dle podmínek) Výuka tohoto tématického celku probíhá na kluzišti v případě vhodných podmínek</p> <p>1. úroveň</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ zvládá jízdu vpřed i vzad ◆ zvládá základní obrat a zastavení <p>2. úroveň základy ledního hokeje</p>		
		<p>Činnosti podporující pohybové učení</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu ➤ dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji ➤ rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora ➤ sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí ➤ zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce; ➤ spolurozhoduje osvojované hry a soutěže ➤ zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci ➤ naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ komunikace v TV - tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech ◆ organizace prostoru a pohybových činností - v nestandardních podmínkách; sportovní výstroj a výzbroj - výběr, ošetřování ◆ historie a současnost sportu - významné soutěže a sportovci, olympismus - olympijská charta ◆ pravidla osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží ◆ zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech ◆ měření výkonů a posuzování pohybových dovedností - měření, evidence, vyhodnocování, sebehodnocení, sledování 		-

	➤	<p>základních tělesných parametrů pro zdraví, základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů, vzájemné hodnocení, testy zdatnosti, základní pohybové testy</p> <p>♦ zdroje informací o pohybových činnostech - sportovní nástěnka, školní časopis, noviny, sportovní časopisy</p> <p>♦ historie a současnost sportu, olympismus, rekreační a výkonnostní sport - základní zdroje informací o TV a o sportu (internet, časopisy, knihy, televize, rozhlas aj.), sledování školních informací o tělesné výchově a sportu, školní sportovní olympiáda a školní soutěže</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ❑ poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty ❑ porozumění pojmu zdravý životní styl, k rozpoznávání toho, co je zdraví škodlivé a co zdraví prospěšné ❑ k rozpoznávání situací ohrožujících zdraví a k upevňování způsobů rozhodování, které neohrožují zdraví ❑ chápání zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní a sociální pohody ❑ k odpovědnému rozhodování ve prospěch zdravých stravovacích návyků ❑ získávání informací o zdraví, k jejich hodnocení a diskusi o problémech souvisejících se zdravím ❑ odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem ❑ k řešení svých zdravotních problémů ❑ pochopení zdraví, zdatnosti a výkonnosti jako významného předpokladu pro fyzický vzhled a výběr profesní dráhy ❑ k odpovědnému chování za mimořádných situací ❑ k praktické znalosti první pomoci a pomoci vůbec při likvidaci následků mimořádných událostí 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím, vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví, dovede posoudit různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví ➤ usiluje v rámci svých možností a zkušeností o správné stravovací návyky a aktivní podporu zdraví ➤ projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu, dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce ➤ samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím ➤ projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc 	<p style="text-align: center;">Výchova ke zdraví</p> <p>♦ výživa a zdraví – zásady správného stravování, vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví, poruchy příjmu potravy</p> <p>♦ tělesná a duševní hygiena – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, význam pohybu pro zdraví</p> <p>♦ režim dne</p> <p>♦ stres a jeho vztah ke zdraví – kompenzační, relaxační a regenerační techniky k překonávání únavy, stresových reakcí a k posilování duševní odolnosti</p> <p>♦ civilizační choroby – zdravotní rizika, preventivní a lékařská péče</p> <p>♦ dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví – bezpečné prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech</p> <p>♦ ochrana člověka za mimořádných situací – živelní pohromy, terorismus</p> <p>♦ podpora zdraví a její formy – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví</p> <p>♦ podpora zdraví v komunitě – programy podpory zdraví</p>	<ul style="list-style-type: none"> • didaktické testy, prověrky týkající se základních pojmů • diskuse na zadaná témata • pozorování žáků při skupinových pracích, při úkolech apod. • rozhovory se žáky na daná témata • řešení nejrůznějších problémových situací • projekty a samostatné práce 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v tělocvičně, na hřišti, v dalších sportovních prostorách - ve třídě (jednotlivě, komunikační kruh, ve dvojicích, ve skupinách) - počítačová učebna - besedy - - <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - výklad učitele - různé metody práce s textem - dotazník, ankety - příběhy z novin, časopisů - internet - video - relaxace - pohybová cvičení - projekty

Předmět: Pracovní činnosti

Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět pracovní činnosti zahrnuje vzdělávací oblast Člověk a svět práce. Předmět se vyučuje v 6. a 7.ročníku 2 hodiny týdně, v 8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně. Je tedy posílen o 2 hodiny z disponibilní časové dotace. Vyučování je realizováno v následujících oblastech: provoz domácnosti, práce s textilními materiály, příprava pokrmů, práce s technickými materiály, pěstitelství. V 8. a 9.ročníku ještě o další oblasti – desing a konstruování a svět práce. Vzdělávací obsah předmětu je určen všem žákům. Výuka probíhá zvláště pro chlapce a dívky, s tím, že u chlapců je kladen větší důraz na práci ve školní dílně a naopak u dívek na práci spojenou s provozem domácnosti.

Předmět pracovní činnosti je zaměřen na získávání a uplatňování různých praktických dovedností, nikoliv na vědomosti či znalosti, Z toho vyplývají vyučovací metody práce, jako jsou na příklad samostatná práce podle výkresu, návodu, práce ve skupině, rozhovor, diskuze.

Výchovné a vzdělávací postupy směřující k utváření klíčových kompetencí :

Kompetence k řešení problému

- Samostatně žák vyhledává vhodné informace k řešení problému- výběr vhodného materiálu
- Vést žáky k volbě vhodných pracovních postupů při konkrétních úkolech – dodržování technologické kázně, práce podle předpisů, popisů, náčrtků
- Vést žáky k vytrvalosti v práci a učit je odstraňovat nedostatky a dovést je ke konečnému cíli – konkrétní výrobek

Kompetence sociální a personální

- Vést žáky ke spolupráci ve skupině, k vytváření pravidel pro práci ve skupině – rozdělení rolí
- Učit žáky pomáhat druhým a naopak dokázat požádat o pomoc
- Vytvářet u žáků pozitivní představu o sobě, svých schopnostech a dovednostech s ohledem na budoucí volbu povolání

Kompetence pracovní

- Učit žáky bezpečně a účelně používat materiály, nástroje a vybavení
- Dbát na dodržování vymezených pravidel, bezpečnost práce, řád školní dílny, provozní řád školní kuchyně
- Vést žáky k vytváření funkčních a estetických výrobků
- Vést žáky k ochraně životního prostředí, péči o zeleň
- Nabízet žákům dostatek informací o profesní orientaci
- Učit žáky prezentaci své osoby při vstupu na trh práce

6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	Evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
Provoz domácnosti				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ovládnání jednoduchých pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> orientaci se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění drobného domácího úklidu <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ udržuje pořádek na pracovním místě ➤ umí vyžehlit drobné domácí prádlo ➤ umí podle návodu obsloužit pračku ➤ dokáže vybrat vhodné potřeby pro běžný úklid v domácnosti ➤ nakoupí základní potraviny, na obalu dokáže vyčíst dobu spotřeby potravin ➤ ví jak potraviny vhodně uskladnit ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ úklid a provoz domácnosti ◆ praní a čištění dle návodu ◆ nákup a rodinný rozpočet 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka- práce ve cvičné kuchyni • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor - instruktáž učitelem - nácvik praktických dovedností
Příprava pokrmů				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poznání kuchyňského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečné obsluze základních spotřebičů <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchého pokrmu v souladu se zásadami zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základních principů stolování, společenského chování u stolu a ve společnosti <input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pracuje ve skupině podle receptů vlastních, podle knih, časopisů ➤ zná základní kuchyňský inventář ➤ dokáže obsluhovat domácí elektrické spotřebiče, dbá na bezpečnost práce ➤ dovede připravit studené pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy ➤ sestaví jídelníček na jeden týden ,dbá zásad zdravé výživy a pestrosti stravy ➤ se učí prostřít stůl na rodinnou snídani, svačinu 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ výběr potravin dle receptur ◆ skladování ◆ sestavování jídelníčku – snídaně, ◆ úprava pokrmů za studena ◆ dodržování hygienických předpisů ◆ stolování 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka- práce ve cvičné kuchyni • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projekt – nákup potravin • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičné kuchyni <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - práce ve skupinách - rozhovor <p>průřezová témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy. chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu <p>mezipředmětové vztahy</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodinná výchova

<input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky				
<input type="checkbox"/> samostatně práci podle předlohy <input type="checkbox"/> samostatnému návrhu výrobků <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních <input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele <input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých <input type="checkbox"/> vytvoření vlastního pracovního postupu s pomocí učitele	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná základní ruční stehy ➤ dokáže využít znalostí při zhotovení konkrétního výrobku 	Práce s textilními materiály <ul style="list-style-type: none"> ◆ ruční šití stehů podle účelu- pomocné, spojovací, obšívací, ozdobné ◆ druhy stehů – přední, zadní, perličkový, křížkový, stonkový, řetězkový, krkovička 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka-analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě <p>metody práce</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukázka učitelem - samostatná práce dle návrhu - zručnější žáci pomáhají druhým - práce s časopisy a literaturou <p>průřezová témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů
<input type="checkbox"/> volbě vhodných pracovních postupů při pěstování vybraných rostlin <input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby <input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a zásad hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce, svou činností kladně ovlivňovat práci druhých <input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu školní zahrady	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá jednoduché pracovní postupy práce na zahradě ➤ se seznámí s různými podmínkami pro pěstování rostlin ➤ pozná různé způsoby výživy rostlin – hnojení přírodními a umělými hnojivy- dbá bezpečnosti práce ➤ ošetřuje běžné pokojové rostliny, dbá na pravidelnou závlahu květin ➤ 	Pěstitelské práce <ul style="list-style-type: none"> ◆ základní podmínky pro pěstování rostlin ◆ půda a její zpracování ◆ výživa a ochrana rostlin ◆ pěstování vybraných druhů zeleniny ◆ základní ošetření pokojových rostlin 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na školní zahradě • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce na školní zahradě - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce při praktických činnostech - beseda - pokus <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EnV - změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodopis

<ul style="list-style-type: none"> ❑ získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku ❑ zvolení vhodného materiálu na daný výrobek ❑ výběru vhodného náradí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci ❑ tomu, aby věděl jak daný výrobek má vypadat ❑ časovému rozvržení práce a jeho dodržování ❑ práci podle návodu – slovnímu nebo dle náčrtku ❑ splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení ❑ uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií ❑ posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce ❑ poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí ❑ tomu, že v průběhu své práce rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit ❑ dodržování řádu školní dílny 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ovládá dovednosti a činnosti s jednoduchými pracovními pomůckami, nástroji a materiály ➤ umí pracovat podle slovního návodu, jednoduchého náčrtku ➤ rozumí jednoduchému technickému výkresu ➤ dokáže udržovat pořádek na pracovišti ➤ dbá bezpečnostních předpisů ➤ pozná základní druhy dřev a jejich vlastností ➤ dokáže orýsovat daný výrobek na materiálu ➤ správnou volbou náradí provádí práce na vyhotovení výrobku ➤ pozná základní mechanické a estetické úpravy povrchu materiálu ➤ seznámí se se základními kovy používanými v průmyslové výrobě ➤ pozná výrobu drátu a plechu ➤ naučí se používat náradí na opracování kovů ➤ získá informace o plastech, jejich využití a opracovatelnosti ➤ rozlišuje základní vlastnosti plastů 	<p style="text-align: center;">Práce s technickými materiály – dřevo, kovo,plasty</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ seznámení s organizací práce v dílnách a s jejím vybavením ◆ základní poznatky o dřevě – vznik, užití, struktura, vlastnosti, vady ◆ čtení jednoduchého náčrtku ◆ orýsování výrobku ◆ řezání dřeva – druhy pilek ◆ opracování řezných ploch ◆ úprava povrchu ◆ význam kovů pro průmysl ◆ drát ◆ plech-výroba, užití povrchová úprava ◆ nástroje na zpracování drátu a plechu ◆ základní informace o plastických hmotách a jejich opracování ◆ vlastnosti plastů 	<ul style="list-style-type: none"> ● pozorování žáka při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů ● analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách ● autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště ● projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem ● diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve školní dílně - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor - pozorování - samostatná práce - práce ve skupině - instruktáž učitelem - videoprogram <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy. chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů <p>-mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - fyzika
--	---	--	--	---

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ovládnutí jednoduchých pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> orientaci se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění drobného domácího úklidu <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů, vytvoření vlastního pracovního postupu <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná základní postupy při udržování čistoty oděvů a textilií ➤ ovládá jednoduché pracovní postupy při základních domácích činnostech ➤ se seznámí s běžnými pracími prostředky, dokáže určit na které prádlo je daný prášek vhodný, ➤ dokáže se orientovat ve složení pracích prášků z hlediska ekologie ➤ 	<p>Provoz a údržba domácnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ údržba oděvů a textilií – ruční praní, praní v automatické pračce ◆ prací prostředky, vhodný výběr 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce ve cvičné kuchyni • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě - metody práce: - instruktáž učitelem - práce dle návodu - samostatná práce - práce ve skupinách <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> poznání kuchyňského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečné obsluze základních spotřebičů <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchých pokrmů v souladu se zásadami zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základních principů stolování a chování se u stolu při různých příležitostech <input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí pracovat podle slovního či psaného receptu ➤ dokáže sám sestavit jídelníček na celý týden v souladu se zásadami zdravé výživy ➤ tyto zásady zdravé výživy zná a dodržuje je při praktických činnostech ➤ dbá na hygienu provozu kuchyně ➤ pozná jednoduché druhy tepelné úpravy potravin, jejich výhody a nevýhody ➤ se naučí jak protřít stůl ve všední den, ve svátek ➤ seznámí se s praktickým prostíráním, které není náročné na údržbu 	<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sestavení jídelníčku dle zásad racionální výživy ◆ základní způsoby tepelné úpravy pokrmů ◆ jednoduché prostírání, stolování ◆ seznámení s el.spotřebiči v domácnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka - práce ve cvičné kuchyni • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách, práce podle zásad správné výživy • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce - práce ve skupinách - výukový film <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích,

<p>dokáže respektovat názory a návrhy druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí pracovat dle návodu na obsluhu kuchyňských spotřebičů – mixer, šlehač, mikrovlnná trouba, horkovzdušná trouba ➤ 			<p>dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů, rozmanitost různých kultur v oblasti tradic přípravy pokrmů a jeho podávání - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti stravování
Práce s textilními materiály				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> samostatnému navrhování výrobků <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování, vytvoření vlastního pracovního postupu dle návodu <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel při práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních <input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele <input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých <input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí samostatně pracovat podle předlohy ➤ si samostatně vybírá či navrhuje vlastní výrobky ➤ se dokáže orientovat v literatuře a časopisech ➤ dokáže vhodně kombinovat již známé ruční stehy na konkrétním výrobku ➤ se naučí přišívat různé druhy knoflíků ➤ zvládne háčkování řetízek, popř. krátký sloupek ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ ruční šití – prohloubení dovedností ze 6.ročníku ◆ kombinace jednotlivých stehů na konkrétním výrobku ◆ přišívání knoflíků ◆ základy háčkování 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem • projekt – využití správných druhů stehů při opravách oděvů • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ukázka učitelem - práce s časopisy - samostatná práce při praktických činnostech - vzájemná pomoc – zručnější žák pomáhá druhým <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v oborech typu návrhářka, švadlena
Pěstitelské práce				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> volbě vhodných pracovních postupů při pěstování vybraných rostlin <input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby <input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> pěstování a používání květin pro výzdobu <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce, svou činností kladně ovlivňovat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ošetřuje základní druhy zeleniny ➤ dokáže samostatně předpěstovat vybrané druhy zeleniny ➤ ovládá základní podmínky pro pěstování vybraných druhů rostlin – užitečných i okrasných ➤ umí využít květiny v interiéru – květinová vazba ➤ zná základní pravidla aranžování suchých květin a plodů 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ základní podmínky pro pěstování rostlin ◆ pěstování vybraných druhů zeleniny ◆ péče o okrasné květiny a dřeviny ◆ květina v exteriéru a interiéru ◆ řez květin, jednoduchá vazba ◆ příprava suchých rostlin 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na školní zahradě • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce na školní zahradě - práce ve třídě - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce - práce ve skupinách - práce s časopisy <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EnV - změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie

<p>práci druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu školní zahrady <input type="checkbox"/> poznávání různých druhů lidské činnosti s ohledem na budoucí povolání 				<p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodopis <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti zemědělství
		<p>Práce s technickými materiály- dřevo, kovo, plasty</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> užívání technické dokumentace <input type="checkbox"/> dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech <input type="checkbox"/> získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku <input type="checkbox"/> zvolení vhodného materiálu na daný výrobek <input type="checkbox"/> výběru vhodného nářadí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci <input type="checkbox"/> tomu, aby věděl jak daný výrobek má vypadat <input type="checkbox"/> časovému rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> práci podle návodu – slovnímu nebo dle náčrtku <input type="checkbox"/> splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení <input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií <input type="checkbox"/> posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí <input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu své práce rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit <input type="checkbox"/> dodržování řádu školní dílny 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí pracovat s jednoduchými pracovními pomůckami a nástroji ➤ dokáže pracovat podle technického výkresu ➤ dodržuje pořádek na pracovišti ➤ dbá bezpečnostních předpisů ➤ si dokáže naplánovat vlastní postup práce na daném výrobku ➤ seznámí se s dřevařským deskovým materiálem a dokáže rozlišit jeho použitelnost v praxi ➤ se naučí rohové spoje na konkrétním výrobku ➤ seznámí se s rozebíratelným a nerozebíratelným spojováním dřeva ➤ dokáže změřit rozměry posuvným měřítkem ➤ provádí náročnější opracování kovů ➤ si prohlubuje své znalosti v oblasti plastů a pozná jejich tepelné zpracování ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ technické zobrazování- náčrt, technický výkres ◆ čtení technického výkresu – měřítko ◆ stanovení pracovního postupu ◆ dřevařské deskové materiály ◆ spojování dřeva vruty, plátování, lepení ◆ doplnění znalostí o kovech – ocel konstrukční a nástrojová ◆ posuvné měřítko ◆ pracovní činnosti s kovy: ◆ spojování nýty ◆ význam plastů v rozvoji techniky ◆ tepelné zpracování plastů 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem • projekt vliv povrchové úpravy dřeva na životnost výrobků • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve školní dílně - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce - práce ve skupině - vzájemná pomoc - videoukázka pracovních postupů <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy. chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - fyzika <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech

8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		Provoz domácnosti		
<input type="checkbox"/> ovládání jednoduchých a pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> orientaci se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění drobného domácího úklidu <input type="checkbox"/> provádění jednoduchých operací platebního styku <input type="checkbox"/> dodržování základních hygienických pravidel <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů	<ul style="list-style-type: none"> ➤ orientuje se v návodech na obsluhu běžných domácích spotřebičů ➤ poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni- řezné rány, popáleniny, úraz el.proudem ➤ provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví ➤ dokáže sestavit rodinný rozpočet ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ rodinné financování ◆ hotovostní a bezhotovostní platební styk ◆ ekonomika domácnosti ◆ elektrické spotřebiče v domácnosti a jejich obsluha a údržba ◆ bezpečnost práce ◆ první pomoc při úrazech 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka- • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - práce ve cvičném bytě - práce v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor - beseda - samostatná práce při praktických činnostech <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodinná výchova - občanská výchova
		Příprava pokrmů		
<input type="checkbox"/> ovládání základního kuchařského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečné obsluze spotřebičů kuchyni <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchého jídelníčku v souladu se zásadami zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základních principů stolování a chování se u společenského stolu při různých příležitostech <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnosti a hygieny práce <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoc při úrazech <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedo-	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí samostatně připravit pokrm podle receptury ➤ se dokáže orientovat k kuchařských knihách a časopisech ➤ ovládá základní principy stolování a obsluhy u stolu ve společnosti ➤ dokáže připravit slavnostní stůl – Velikonoce, Vánoce ➤ si rozšiřuje poznatky o tepelném zpracování potravin, dbá na hlediska zdravé výživy ➤ se seznámí s tabulkami výživových a kalorických hodnot potravin, dokáže vybírat vhodné potraviny a naučí se nevhodné potraviny nahrazovat jinými ➤ 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ základní způsoby tepelné úpravy potravin ◆ příprava moučníků ◆ výživná hodnota potravin a jejich stravitelnost ◆ slavnostní stůl – Vánoce, Velikonoce, narozeniny ◆ vaření podle receptur s využitím všech technologií tepelné úpravy 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka- práce ve cvičné kuchyni • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách, práce podle zásad správné výživy • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva • projekt – netradiční měření potravin – lžíce, hrnek 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - práce ve skupinách - samostatná práce - videoukázka <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky - MuV - rozmanitost různých kultur v oblasti tradic přípravy pokrmů a jeho podávání - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu

<p>statku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky <input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání 				<p>- EnV - průmysl a životní prostředí mezipředmětové vztahy: - rodinná výchova volba povolání - poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti stravování</p>
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> samostatnému návrhu při tvorbě vlastních výrobků <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování, vytvoření vlastního pracovního postupu dle návodu <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních <input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele <input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých <input type="checkbox"/> samostatné práce podle předlohy <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních <input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele <input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých <input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu práce rozpozná možné nedostatky a dokáže navrhnout úpravy výrobku, které povedou k jeho zdokonalení <input type="checkbox"/> odhadu svých možností – co již umí a v čem je schopen se zdokonalit <input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ pracuje samostatně podle předlohy ➤ si sám vybírá vhodné příklady výrobků s využitím časopisů, literatury ➤ dokáže si výrobek upravit dle vlastního námětu, popř. navrhnout svůj vlastní ➤ umí posoudit estetický vzhled výrobku ➤ dbá na funkčnost daného výrobku ➤ se seznámí s šicím strojem a naučí se jednoduché stehy ➤ prohlubuje své dovednosti při háčkování ➤ pozná základy ručního pletení 	<p style="text-align: center;">Práce s textilními materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ strojové šití ◆ ozdobné stehy ◆ práce podle stříhů v časopisech ◆ háčkování ◆ ruční pletení 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem 	<p>formy práce: - práce ve cvičném bytě</p> <p>metody práce: - instruktáž učitelem - samostatná práce - vzájemná pomoc mezi spolužáky</p> <p>průřezová témata: - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</p> <p>volba povolání - poznávání různých oborů lidské činnosti v oborech typu návrhářka, švadlena</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> volbě vhodných pracovních postupů při pěstování vybraných rostlin <input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby <input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a zásad hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> pěstování a používání květin a bylin pro léčivé účely <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce, svou činností kladně ovlivňovat práci druhých <input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu pro školní zahradu <input type="checkbox"/> poznávání různých druhů lidské činnosti s ohledem na budoucí povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zná základní podmínky pro pěstování rostlin ➤ se umí orientovat v oblasti vztahu rostlin a zdraví člověka ➤ umí samostatně pracovat při běžných činnostech na školní zahradě ➤ umí ošetřit pokojové rostliny ➤ umí aplikovat běžně dostupná hnojiva 	<p>Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pěstování základních druhů zeleniny ◆ pěstování pokojových rostlin ◆ založení skalky a její údržba ◆ pěstování léčivých bylin 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na školní zahradě • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce na školní zahradě - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce - beseda <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EnV - změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodopis <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti zemědělství
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku <input type="checkbox"/> zvolení vhodného materiálu na daný výrobek <input type="checkbox"/> výběru vhodného náradí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci <input type="checkbox"/> tomu, aby věděl jak daný výrobek má vypadat <input type="checkbox"/> časovému rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> práci podle návodu – slovnímu nebo dle náčrtku <input type="checkbox"/> splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení <input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií <input type="checkbox"/> posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí <input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu své práce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí pracovat podle technického výkresu ➤ poskytne první pomoc při úrazech v dílně ➤ umí pracovat s jednoduchými pracovními pomůckami a nástroji ➤ dokáže pracovat podle technického výkresu ➤ dodržuje pořádek na pracovišti ➤ dbá bezpečnostních předpisů ➤ si dokáže naplánovat vlastní postup práce na daném výrobku ➤ seznámí se s dřevařským deskovým materiálem a dokáže rozlišit jeho použitelnost v praxi ➤ se naučí rohové spoje na konkrétním výrobku ➤ seznámí se s rozebíratelným a nerozebíratelným spojováním dřeva ➤ dokáže změřit rozměry posuvným měřítkem ➤ provádí náročnější opracování kovů ➤ si prohlubuje své znalosti v oblasti 	<p>Práce s technickými materiály – dřevo, kovo, plasty</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ čtení náročnějších technických výkresů ◆ kreslení náčrtků a jednoduchých výkresů ◆ hoblování ◆ spojování dřev ◆ ruční zpracování kovů ◆ povrchová úprava kovů ◆ měkké pájení plechu ◆ náročnější opracování plastů ◆ povrchová úprava plastů 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem • projekt - vliv povrchové úpravy kovů na životnost výrobku • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve školní dílně - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce - práce ve skupinách - videoukázka <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu - EnV - průmysl a životní prostředí

<p>rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dovednosti nahradit materiál jiným, volbě jednoduššího postupu v případě nedostatku času <input type="checkbox"/> dodržování řádu školní dílny a zodpovědnosti za svoje konání a jednání 	<p>plastů a pozná jejich tepelné zpracování</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ pozná základy pro pájení kovů ➤ seznámí se možnostmi povrchové úpravy kovů ➤ vyrábí složitější výrobky – kombinace různých materiálů ➤ 			<p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika - fyzika - chemie <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sestavení daného modelu podle náčrtu, plánu, jednoduchého programu <input type="checkbox"/> dodržování zásad a bezpečnostních předpisů <input type="checkbox"/> vytrvání na plnění úkolu až do konce, k hledání řešení úkolu i přes určitý nezdar, který se snaží odstranit <input type="checkbox"/> plnění úkolu v daném termínu <input type="checkbox"/> seznámení se základy technického kreslení <input type="checkbox"/> šetrnému zacházení s materiálem a energií <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže obhájit svůj názor a také přijmout názor jiných 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sestaví podle návodu, náčrtu, jednoduchého programu daný model ➤ navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky ➤ provádí montáž s demontáž jednoduchých předmětů a zařízení ➤ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy 	<p>Desing a konstruování</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ elektrotechnická a elektronická stavebnice ◆ schématické značky ◆ sestavování modelů ◆ tvorba konstrukčních prvků ◆ montáž a demontáž 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve školní dílně - práce v učebně s rozvodem el.proudu <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce podle schématu <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fyzika <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, že ví kde hledat možnou příležitost k zaměstnání <input type="checkbox"/> získávání informací o svém dalším vzdělávání <input type="checkbox"/> tomu, že dokáže reálně odhadnout své schopnosti a možnosti <input type="checkbox"/> shromažďování podkladů o jednotlivých profesích a na základě těchto informací se rozhoduje o svém budoucím povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ má základní představy o pracovních činnostech ve vybraných oblastech ➤ umí posoudit své možnosti v oblastech profesní orientace ➤ dokáže využít profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného povolání 	<p>Svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ volba profesní orientace ◆ lidská práce, objekty a produkty práce ◆ pracovní prostředí ◆ trh práce – kvalifikační, zdravotní a osobnostní požadavky 	<ul style="list-style-type: none"> • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva • autoevaluace žáků – vlastní postoje a názory na dané téma 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - práce v počítačové učebně - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor - beseda - profesní dotazníky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanský výchova <p>průřezová témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace <p>volba povolání :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhodnocení svých schopností při volbě dalšího vzdělávání a volbě povolání - využití informací o budoucí volbě povolání

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ovládnutí jednoduchých pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění většího domácího úklidu <input type="checkbox"/> provádění jednoduchých operací platebního styku <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dokáže samostatně vyřešit drobné problémy spojené s provozem domácnosti 	<p>Provoz a údržba domácnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ technická domácí údržba – tapetování, lepení, ◆ větší úklid bytu – čištění koberců 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žák • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve školním bytě - práce ve školní dílně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce podle návodu
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ovládnutí kuchyňského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečné obsluhy základních spotřebičů <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchých jídel dle zásad zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základů společenského chování <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyně <input type="checkbox"/> vytrvání práce na daném úkolu a k odstranění případných nedostatků <input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dokáže používat základní kuchyňský inventář ➤ bezpečně používá elektrické spotřebiče ➤ dokáže samostatně připravit pokrmy ➤ zná zásady zdravé výživy ➤ orientuje se ve využití polotovarů a mražených výrobků v kuchyni ➤ zná základní druhy uchování ovoce a zeleniny – zavařování, sušení, zamrazování ➤ se seznámí s polotovary, které usnadňují přípravu pokrmů ➤ dokáže připravit celý oběd ve spolupráci se spolužačkami ➤ dokáže stanovit rozpis potravin pro určitý počet osob ➤ nakoupí základní potraviny, na obalu dokáže vyčíst dobu spotřeby potravin ➤ ví jak potraviny vhodně uskladnit ➤ 	<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ technologické postupy při tepelné úpravě potravin ◆ stanovení rozpisu potravin pro daný počet osob ◆ vhodný nákup – datum spotřeby ◆ využití polotovarů a mražených výrobků ◆ uchování potravin – sušení, konzervace ◆ příprava celého obědu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka- práce ve cvičné kuchyni • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách, práce podle zásad správné výživy • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - práce ve skupinách - beseda <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy. chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky - MuV - rozmanitost různých kultur v oblasti tradic přípravy pokrmů a jeho podávání - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rodinná výchova - matematika <p>volba povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti stravování

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> samostatnému navrhování výrobků <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování, vytvoření vlastního pracovního postupu dle návodu <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních <input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele <input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých <input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu práce rozpozná možné nedostatky a dokáže navrhnout úpravy výrobku, které povedou k jeho zdokonalení <input type="checkbox"/> odhadu svých možností – co již umí a v čem je schopen se zdokonalit <input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ dbá na estetickou úpravu výrobku ➤ dbá na funkčnost výrobku ➤ pracuje samostatně podle předlohy ➤ si sám vybírá vhodné příklady výrobků s využitím časopisů, literatury ➤ dokáže si výrobek upravit dle vlastního námětu, popř. navrhnout svůj vlastní ➤ umí posoudit estetický vzhled výrobku ➤ dbá na funkčnost daného výrobku ➤ se seznámí s šicím strojem a naučí se jednoduché stehy ➤ prohlubuje své dovednosti při háčkování ➤ pozná základy ručního pletení ➤ při práci na konkrétním výrobku dokáže kombinovat různé pracovní techniky ruční práce 	<p style="text-align: center;">Práce s textilními materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozvíjení dovedností z předcházejících ročníků – výšivka, háčkování, pletení ◆ strojové šití ◆ žehlení a zažehlování ◆ práce podle stříhu z časopisu 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka- • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva • projekt – zhotovení vlastního vzorníčku háčkovaných nebo pletených vzorů 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve cvičném bytě <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MuV -poznávání různých kultur a tradic národů - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace - mediální výchova – časopisy, PC, TV <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v oborech typu návrhářka, švadlena
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> volbě vhodných postupů při pěstování určitých druhů rostlin <input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby <input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> prokázání základních znalostí v chovu drobných zvířat a zásadám bezpečného styku se zvířaty <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce, svou činností kladně ovlivňovat práci druhých <input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu školní zahrady <input type="checkbox"/> poznávání různých druhů lidské činnosti s ohledem na budoucí povolání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ zvládá pracovní postupy při pěstování všech druhů rostlin ➤ umí rozeznat obiloviny podle druhu ➤ umí vysadit a sklídit okopaniny ➤ se orientuje v oblasti chovu zvířat ➤ dokáže zvážít zavedení chovu zvířat v domácnosti ➤ umí poskytnou první pomoc při úrazech způsobených zvířaty 	<p style="text-align: center;">Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ prohloubení dovedností při pěstování užitkových i okrasných rostlin ◆ obiloviny a okopaniny ◆ chovatelství – zvíře v domácnosti 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka – při práci na školní zahradě • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva • projekt – návrh zahrady podle přání 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce na školní zahradě - práce v přírodovědném koutku <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostatná práce - práce ve skupině - videoprogram <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - EnV změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přírodopis <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti zemědělství

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> organizaci a plánování vlastní tvůrčí činnosti <input type="checkbox"/> poskytování první pomoci při úrazech <input type="checkbox"/> získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku <input type="checkbox"/> zvolení vhodného materiálu na daný výrobek <input type="checkbox"/> výběru vhodného nářadí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci <input type="checkbox"/> tomu, aby věděl jak daný výrobek má vypadat <input type="checkbox"/> časovému rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> práci podle návodu - technický výkres <input type="checkbox"/> splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení <input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií <input type="checkbox"/> posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí <input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu své práce rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit <input type="checkbox"/> dovednosti nahradit materiál jiným, volbě jednoduššího postupu v případě nedostatku času <input type="checkbox"/> dodržování řádu školní dílny a zodpovědnosti za své jednání a konání 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí pracovat podle technického výkresu ➤ poskytne první pomoc při úrazech v dílně ➤ umí pracovat s jednoduchými pracovními pomůckami a nástroji ➤ dokáže pracovat podle technického výkresu ➤ drží pořádek na pracovišti ➤ dbá bezpečnostních předpisů ➤ si dokáže naplánovat vlastní postup práce na daném výrobku ➤ seznámí se s dřevařským deskovým materiálem a dokáže rozlišit jeho použitelnost v praxi ➤ se naučí rohové spoje na konkrétním výrobku ➤ seznámí se s rozebíratelným a nerozebíratelným spojováním dřeva ➤ dokáže změřit rozměry posuvným měřítkem ➤ provádí náročnější opracování kovů ➤ si prohlubuje své znalosti v oblasti plastů a pozná jejich tepelné zpracování ➤ pozná základy pro pájení kovů ➤ seznámí se možnostmi povrchové úpravy kovů ➤ vyrábí složitější výrobky – kombinace různých materiálů ➤ se naučí měřit mikrometrem ➤ se seznámí s pravidly pro likvidaci odpadů s ohledem na ekologii 	<p>Práce s technickými materiály – dřevo, kovo, plasty</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ rozvoj dovedností v opracování různých druhů materiálů ◆ měření mikrometrem a kalibry ◆ zhotovování technických náčrtů s výkresů pomocí počítačových programů ◆ úloha techniky v životě člověka a její zneužití ◆ rozvoj techniky a životní prostředí 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů • - analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • projektivní metody hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem • projekt mechanické zkoušky kovových materiálů • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve školní dílně - práce v počítačové učebně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor - samostatná práce - práce ve skupinách - instruktáž učitelem - práce s výukovým programem <p>průřezová témata:výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy. chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky - MuV - poznávání různých kultur a tradic národů - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu - EnV - průmysl a životní prostředí <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - matematika – technické kreslení - fyzika - chemie <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech
--	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> ➤ sestavení daného modelu dle vlastního návrhu ➤ dodržování zásad a hygieny práce ➤ provádí montáž a demontáž jednoduchého zařízení ➤ provádění a údržbě jednoduchých zařízení ➤ sestavení daného modelu podle návrhu, plánu, jednoduchého programu, technického výkresu ➤ dodržování zásad a bezpečnostních předpisů ➤ vytrvání na plnění úkolu až do konce, k hledání řešení úkolu i přes určitý nezdár, který se snaží odstranit ➤ plnění úkolu v daném termínu ➤ seznámení se základy technického kreslení ➤ šetrnému zacházení s materiálem a energií ➤ tomu, že při práci ve skupině dokáže obhájit svůj názor a také přijmout názor jiných 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sestaví podle návodu, návrhu, jednoduchého programu daný model ➤ navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky ➤ provádí montáž s demontáž jednoduchých předmětů a zařízení ➤ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy 	<p>Desing a konstruování</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ elektrotechnická a elektronická stavebnice ◆ sestavování modelů ◆ tvorba konstrukčních prvků ◆ montáž a demontáž ◆ předloha, náčrt, plán, schéma, jednoduchý program 	<ul style="list-style-type: none"> • pozorování žáka při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů • analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách • autoevaluace žáků – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve školní dílně <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - instruktáž učitelem - samostatná práce - práce ve skupině <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy. chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fyzika <p>volba povolání</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> tomu, že ví kde hledat možnou příležitost k zaměstnání <input type="checkbox"/> získávání informací o svém dalším vzdělávání <input type="checkbox"/> tomu, že dokáže reálně odhadnout své schopnosti a možnosti <input type="checkbox"/> shromažďování podkladů o jednotlivých profesích a na základě těchto informací se rozhoduje o svém budoucím povolání <input type="checkbox"/> tomu, aby pochopil rozdíl mezi zaměstnáním a podnikáním <input type="checkbox"/> úvaze o možnosti podnikání ve svém regionu <input type="checkbox"/> umění zhodnotit podnikatelská rizika <input type="checkbox"/> učení se posouzení práce své a svých partnerů- rozdělení fiktivního zisku <input type="checkbox"/> provedení finančního rozpočtu na modelové situaci <input type="checkbox"/> uvědomění si ceny vlastní práce 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ umí využít profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného povolání ➤ ovládá způsob prezentace své osoby při vstupu na trh práce 	<p>Svět práce</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ náplň učebních a studijních oborů ◆ informace a poradenské služby ◆ způsob hledání zaměstnání ◆ podnikán a jeho formy ◆ druhy a struktura organizací a společností 	<ul style="list-style-type: none"> • diskuse mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva • autoevaluace žáků – vlastní postoje a názory na dané téma 	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve třídě - práce v počítačové učebně - exkurze <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozhovor, beseda - práce na PC <p>průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace <p>mezipředmětové vztahy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - občanská výchova <p>volba povolání :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyhodnocení svých schopností při volbě dalšího vzdělávání a volbě povolání – odborná učiliště – střední školy - využití informací o budoucí volbě povolání - příprava na konkurz – prezentace své osoby - seznámení se s podnikáním a jeho riziky - možnosti volby povolání v místě bydliště a jeho okolí - ocenění vlastní tvůrčí práce

6. Hodnocení žáků a autoevaluace školy

Bez každodenního, neustálého hodnocení a posuzování úspěchů, proher, bez zaujímání stanovisek k vlastní práci i práci druhých, bez této zpětné vazby, není možné dosahovat pozitivního vývoje a pokroku v jakékoliv lidské činnosti. Nejinak je tomu i v práci školy. Jestliže je tento proces hodnocení a posuzování daných jevů plánovitý, systematický a cíleně řízený, pak hovoříme o evaluaci či autoevaluaci. Tím, že se snažíme v našem programu opustit tradiční postupy, které jsou podporovány zatím oficiálními osnovami i vydávanými učebnicemi a které jsou i veřejností chápány jako běžné a osvědčené, se dostáváme do situace, kdy je třeba si ujasnit (pro sebe i pro veřejnost), zda jsou námi používané přístupy účinné. Nejsou to jen učitelé, kteří potřebují ubezpečení, že je jejich práce efektivní. Také okolí školy, zejména rodiče dětí, představitelé obce i naši další partneři mnohem více a častěji vyžadují objektivní informace o výsledcích vzdělávání a dění odehrávajícím se v našich školách. Proto nespolehneme jen na evaluaci vnější, zajišťovanou ze strany ČŠI.

Každá škola disponuje velmi obsáhlými hodnotícími (evaluačními) nástroji pro posuzování chování žáků, jejich učební úspěšnosti a jejich dovedností (mnohem obtížněji jejich postojů). Jsou to např. pozorování, písemné práce, testy, ústní zkoušení, dotazníky, ankety, rozhovory, projektové metody, inscenační hry apod. Tyto hodnotící procesy jsou zpravidla ztotožňovány jen s kontrolou úspěšnosti žáků (méně již s úspěšnosti práce učitelů) a navíc jsou velmi často posuzovány a hodnoceny jen vědomosti a znalosti či dovednosti žáků. Velmi málo, spíše vůbec jsme se zatím nezabývali hodnocením postojů a kompetencí žáků. Jsou totiž obtížně měřitelné tradičními hodnotícími nástroji.

Evaluace jako proces sebereflexe je zatím v praxi málo využívána. Plánování a provádění hodnocení je při ní určováno a řízeno samotnými účastníky evaluace. Právě tato forma má největší předpoklady přinést přímé podněty pro další rozvoj školy. Cílem je rozšiřovat vědění a získávat zpětnou vazbu o vlastní práci a vlastní škole. Výsledky nesměřují k zobecnění, ale slouží jako podklad pro zlepšení konkrétní situace v jednotlivé škole. Evaluace v tomto smyslu se stává každodenní potřebou školy a součástí práce všech spolupracovníků.

Ve školách lze rozeznat tři základní roviny evaluace (autoevaluace), pro které je třeba získat informace a jejichž charakter je rozdílný. Jde o rovinu vedení školy (ředitel, zástupce, výchovný poradce), o rovinu skupiny učitelů určitého předmětu či předmětů a o rovinu jednotlivých učitelů.

6.1. Hodnocení žáků ve škole

Hodnocení žáků ve škole má tři roviny. Učitel hodnotí žáka vzhledem k očekávaným výstupům a kompetencím, kterých by měl žák dosahovat, další rovinou je porovnání jednotlivého žáka s ostatními žáky ve třídě a konečně rovina vlastního pokroku žáka. Do současné doby převládaly v hodnocení žáků první dvě roviny, protože ty se dají dobře postihnout a vyjádřit známkou. Co se nedá známkou postihnout a nebo jen málo je individuální pokrok žáka. Ten však považujeme v současném hodnocení za nejdůležitější. S tím se zároveň domníváme, že individuální pokrok žáka ve vzdělávání se dá nejlépe popsat a vyjádřit slovním hodnocením. Proto bychom chtěli ke slovnímu hodnocení žáků postupně směřovat, nejdříve na 1. stupni ZŠ a ve výchovách na 2. stupni.

6.2. Pravidla pro hodnocení žáka

Problémem současného hodnocení žáků je skutečnost, že my učitelé umíme zhodnotit (ne vždy dobře), jak žák zvládá příslušné učivo a to většinou vyjadřujeme známkou. Problémem hodnocení, které má být v souladu s RVP a naším ŠVP ZV je to, že od hodnocení učiva (i to budeme nadále provádět), je třeba přejít k hodnocení očekávaných výstupů a hodnocení toho, jak žák dosahuje očekávaných kompetencí. To je problém, který v současné době není dostatečně popsán a řešen na žádné škole a budeme se s ním postupně seznamovat a řešit. Nicméně je třeba si uvědomit, že pokud bychom zůstali jen u současného hodnocení toho, jak žák zvládl učivo, nemuseli jsme vytvářet vlastní ŠVP ZV a mohli jsme zůstat u starých osnov a programů. Hodnocení výstupů a kompetencí je tedy jedna z klíčových oblastí, na kterých stojí a s níž padá celá realizace reformy základního vzdělávání ve školách.

6.2.1. Některá obecná pravidla pro hodnocení žáků:

Pravidla pro hodnocení žáků jsou vymezena pro tři oblasti a platí pro celé vzdělávací období, vychází ze vzdělávacích strategií školy. Způsoby a kritéria hodnocení budou dále upřesněny a specifikovány v rámci jednotlivých stupňů a vyučovacích předmětů. Účelem hodnocení je podat žákovi zpětnou vazbu, tedy informace o správnosti postupu, průběhu vzdělávání a jeho výsledku. Přednost je třeba dávat pozitivnímu vyjádření. Součástí hodnocení musí být i sebehodnocení žáků, jejich schopnost posoudit svoji práci, vynaložené úsilí a osobní možnosti a rezervy.

6.2.2. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření:

Převahu teoretického zaměření mají předměty jazykové, přírodovědní, společenskovední a matematika.

Při klasifikaci a hodnocení výsledků v těchto vyučovacích předmětech se v souladu s požadavky ŠVP ZV hodnotí zejména: ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalita rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a zejména praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí. Posuzuje se kvalita myšlení, jeho logika, samostatnost a tvořivost, aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu, kvalita výsledků činností, osvojení metod samostatného studia. Učitel dále posoudí schopnost žáka provést hodnocení vlastní práce a hledat možné rezervy ve svém dalším rozvoji.

6.2.3. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření:

Převahu praktického zaměření a činností mají ve škole z velké části předměty volitelné, informatika a předmět pracovní činnosti.

Při klasifikaci a hodnocení výsledků vzdělávání v těchto vyučovacích předmětech se hodnotí zejména vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem, osvojení praktických dovedností a návyků, zvládání účelných způsobů práce, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa v praktických činnostech, kvalita výsledků činností, organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku na pracovišti, dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, péče o životní prostředí, hospodárné využívání surovin, materiálů, energie, překonávání překážek v práci, obsluha a údržba laboratorních zařízení, pomůcek a techniky, nástrojů, nářadí a měřidel. Učitel posuzuje i schopnost žáka vlastního hodnocení práce a výsledků své práce.

6.2.4. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření:

Převahu výchovného zaměření mají předměty výtvarná výchova, tělesná výchova, výchova ke zdraví, výchova k občanství, hudební výchova a některé předměty volitelné.

Při klasifikaci a hodnocení výsledků vzdělávání v těchto vyučovacích předmětech se hodnotí zejména stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu, osvojení potřebných vědomostí a dovedností a jejich tvořivá aplikace, poznávání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti, kvalita projevu, vztah žáka k činnostem a zájem o ně, estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti, respekt k tradicím, kulturnímu a historickému dědictví naší země, aktivní zapojení se do kulturního dění a sportovních aktivit. V tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka všeobecná, tělesná zdatnost, výkonnost a jeho péče o vlastní zdraví.

6.2.5. Způsoby hodnocení žáků

Podle podmínek a možností školy a přesvědčení učitelů bychom chtěli zavést slovní hodnocení žáků v 1.-3. ročníku. Výhledově pak na 1. stupni ZŠ a v předmětech výchovného a praktického zaměření na 2. stupni ZŠ. Ve všech předmětech s výjimkou fyziky a chemie na 2. stupni ZŠ používáme klasifikace známkou. Ve fyzice a chemii na 2. stupni ZŠ používáme v průběhu školního roku bodové hodnocení, které je na konci pololetí převedeno do známky na vysvědčení.

Základní pravidla pro použití klasifikace:

1. Při klasifikaci používá vyučující pěti klasifikačních stupňů.
2. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštěnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou idispozici.
3. Při určování klasifikačního stupně posuzuje učitel výsledky práce žáka objektivně, nesmí podléhat žádnému subjektivnímu vlivu.
4. V předmětu, ve kterém vyučuje více učitelů, určí výsledný stupeň za klasifikační období příslušní učitelé po vzájemné dohodě.
5. Podklady pro hodnocení a klasifikaci získává vyučující zejména: soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jeho výkonů a připraveností na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové...), kontrolními písemnými pracemi, analýzou výsledků různých činností žáků, konzultacemi s ostatními vyučujícími a podle potřeby i psychologickými a zdravotnickými pracovníky.
6. Zámka z vyučovacího předmětu nesmí zcela zásadně zahrnovat hodnocení žákova chování.
7. Učitel může klasifikovat jen probrané a procvičené učivo. Žáci mají možnost a dostatek času k naučení, procvičení a zažití učební látky.
8. Vyučující dodržuje zásady pedagogického taktu, zejména neklasifikuje žáky hned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než tři dny, nebo po nepřítomnosti kratší než tři dny, pokud svou nepřítomností se žák nemohl zúčastnit předcházející vyučovací hodiny.
9. Učitel vyváženě promítne do klasifikace a hodnocení vědomosti, dovednosti, postup, práci s informacemi, úroveň komunikace a tvořivosti žáka.

10. Všechny písemné práce učitel oznamuje žákům včas, aby měl žák dostatek času se na ně připravit.
11. Tradiční ústní zkoušení u tabule je nahrazeno efektivnějšími způsoby zjišťování vědomostí a dovedností žáků, přičemž je třeba za všech okolností dbát na rozvoj schopnosti komunikace a ústního vyjadřování žáků.
12. Významným prvkem procesu učení je práce s chybou. Žák má právo udělat chybu, která je příležitostí k poučení, jak to udělat příště správně.
13. Učitel oznámí žákovi výsledek každé klasifikace, klasifikaci zdůvodní, poukáže na klady případné nedostatky. Dává příležitost žákovi i k vlastnímu sebehodnocení a posouzení svého výkonu.
14. Výsledek ústního zkoušení učitel oznámí žákovi okamžitě, výsledek písemné zkoušky do týdne. Učitel sděluje všechny známky, které bere v úvahu pro celkovou klasifikaci, zástupcům žáka a to prostřednictvím zápisu do žákovské knížky.
15. Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celé pololetí.
16. Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci průkazným způsobem tak, aby mohl doložit správnost celkové klasifikace i způsob získání známek.
17. Nástrojem pro hodnocení práce žáků může být žákovské portfolio. Učitel shromáždí ty práce, ze kterých je zřejmé částečné či úplné zvládnutí dané problematiky. Materiály by měly být zásadně zařazovány s vědomím a souhlasem žáka, nebo žák sám navrhuje, co do portfolio zařadit. Materiály je možno v průběhu času třídit a nahrazovat a mohou mít různou podobu. Kromě písemných dokumentů mohou obsahovat např. výrobky žáků, fotografie, záznamy o úspěších v mimoškolní činnosti, videozáznamy a další nosiče informací. Do portfolio nejsou zařazovány žákovy nezdařené, proto přispívají k vnitřní motivaci žáka k učení.
18. Průměr klasifikace za příslušné období je pouze jedním z kritérií celkového hodnocení žáka. Učitel žáka při jeho celkovém hodnocení posuzuje komplexně a zohledňuje i jeho individuální pokrok v učení.
19. Příklady zaostávání žáků v učení a nedostatky v jejich chování a prospěchu se projednávají na pedagogické radě, a to zpravidla do 15. listopadu a 15. dubna, třídní učitelé sdělí výsledky prokazatelným způsobem zákonným zástupcům žáka i samotným žákům.

6.2.6. Kriteria hodnocení žáka

Představují soubor obecně platných kritérií stanovených školou pro jednotlivé způsoby hodnocení žákova výkonu ve vyučovacích předmětech. Kritéria hodnocení chceme odvíjet od klíčových kompetencí, tj. formulovat je tak, aby se do nich jednotlivé aspekty klíčových kompetencí promítly. Tento úkol budeme zpracovávat a zabývat se jím postupně. Jako ukázky a možnosti kritérií zde uvádíme ty, které ve škole užíváme:

1. Kritéria pro hodnocení polemického textu:

Příklad analytického hodnocení, kdy učitel si rozmyslí, které dovednosti bude při hodnocení sledovat. Sledované dovednosti potom hodnotí jednotlivě, podle předem vymezených kritérií. S tím, které dovednosti budou sledovány, jsou samozřejmě seznámeni předem i samotní žáci..

1. Práce vypovídá o schopnosti smysluplně interpretovat myšlenky v daných souvislostech.
2. Ústřední myšlenka práce je zajímavá a srozumitelná.
3. Je zřejmá návaznost všech hlavních myšlenek na ústřední myšlenku.
4. Hlavní myšlenky jsou logicky uspořádány.
5. Přechody od jedné hlavní myšlenky ke druhé jsou hladké.
6. Pro podporu každé z hlavních myšlenek je uveden dostatečný počet dostatečně podrobných a relevantních informací.
7. Slovník odpovídá tématu, je rozmanitý a přirozený.
8. Jazyk a mluvnická stavba odpovídají smyslu a záměru textu.
9. Text je dostatečně stylisticky pestrý, což se projevuje v dikci, syntaxi a struktuře textu a použitých metaforách.
10. Práce je úpravná.

Jedná se o příklad textu, ve kterém mají žáci za úkol vyjádřit a obhájit svůj názor na zadanou problematiku. Každé kritérium je hodnoceno známkou 1-3 (výborný, dobrý, slabý)

2. Sebehodnocení žáka 1. stupně:

Žák má za úkol nakreslit životní cyklus motýla a pak se ke své práci vyjádřit:

	Ještě se musím zlepšit	V pořádku	Výborně
1. Nakreslil jsem všechny čtyři části životního cyklu motýla?			
2. Je můj nákres dostatečně podrobný?			
3. Popsal jsem nákres v každé části obrázku?			
4. Popsal jsem každou část obrázku jednou větou?			
5. Popisují mé věty, co obrázky ukazují?			
6. Začíná každá věta velkým písmenem?			
7. Končí každá věta tečkou?			
8. Je moje práce úpravná?			

6.3. Autoevaluace školy a její evaluační činnost**6.3.1. Oblasti autoevaluace školy**

V našem pojetí uvažujeme o těchto oblastech autoevaluace školy:

1. Nabídka školy - Školní vzdělávací program základního vzdělávání, obsahuje všechny potřebné atributy, jaké je jeho pojetí?
2. Výuka – jak probíhá výuka ve škole, jakých metod a forem práce učitelé užívají?
3. Výsledky vzdělávání – jak se daří plnit očekávané výstupy a kompetence žáků?
4. Klima školy- školní atmosféra, mají žáci bezpečné prostředí a klid pro výuku ?
5. Zdroje – jaké jsou materiální, personální a jiné podmínky pro dobrou výuku žáků?
6. Vedení – podporuje vedení změny?

Všech šest oblastí autoevaluace školy je důležitých, největší důraz však budeme v letošním roce klást na oblast **výuky a výsledků vzdělávání**.

6.3.2. Cíle a kritéria autoevaluace

Hlavním cílem autoevaluace je zhodnocení stavu v dané oblasti. Podle toho, kdo hodnocení daného stavu v dané oblasti provádí, jsme rozdělili autoevaluaci do tří rovin:

Evaluace (autoevaluace) v rovině učitelů: je zpracována u jednotlivých oblastí vzdělávání.

Jednotliví učitelé hodnotí výsledky dosahované žáky, zamýšlejí se nad efektivitou vlastní pedagogické práce, nad vhodností metod a forem práce, nad vhodností používaných kritérií a metod hodnocení žáků, nad spolehlivostí didaktických testů, zkušebních otázek apod.

Evaluace (autoevaluace) skupiny učitelů: hodnotí přínos svého předmětu pro žáky a jeho význam ve vztahu k ostatním předmětům, posuzují používané metody a formy práce, vyměňují si zkušenosti o tom, co se osvědčilo či neosvědčilo, diskutují o optimalizaci časové dotace v učebním plánu, o metodách zkoušení a testování žáků apod.

Evaluace (autoevaluace) v rovině vedení školy: hodnotí výsledky pedagogické práce s ohledem na požadavky RVP ZV a ŠVP ZV. Zamýšlí se a hodnotí úroveň a kvalitu dosahovaných výsledků vzdělávání ve škole, hodnotí výsledky dosahované jednotlivými učiteli. Tím získává důležitou zpětnou vazbu o aktuálním stavu, úrovni a kvalitě poskytovaného vzdělávání, o podmínkách, ve kterých se vzdělávání realizuje, o aspektech vzdělávacího procesu (tj. o jeho průběhu, kontextech, výsledcích), o jeho slabých a silných stránkách výuky, o problémech a nedostacích, které se ve výuce objevují.

Evaluace (autoevaluace) v rovině vedení školy

Výsledky vzdělávání je třeba především posuzovat a poměřovat ke školnímu vzdělávacímu programu (ŠVP ZV). Tento dokument však nemůže zachytit a postihnout veškerou šíři vzdělávací zkušenosti, kterou mohou žáci v procesu výchovy a vzdělávání získat. V dokumentu lze vyjádřit a přesně vymezit pouze očekávané cílové stavy a výsledky. Pod pojmem výsledek si asi představujeme finální produkt (např. schopnost spočítat příklad, přeložit větu do cizího jazyka, zazpívat píseň, vyrobit výrobek apod.). Výsledkem však může být i radost z tvorby nebo řešení problémů, postoj k určitému tématu, způsob jednání či chování v jisté situaci apod. Právě ucelená představa o cílech a obsahu vzdělávání se může stát východiskem pro tvorbu soustavy evaluačních a autoevaluačních nástrojů, podle nichž bude možné posuzovat kvalitu dosažených výsledků vzdělávání na základní škole.

Některé faktory (jejich výčet není úplný), které ovlivňují hodnocení žáka i jeho výkon a mohou se stát předmětem evaluace v rovině vedení školy:

- obsah vzdělávání (jednotlivých vzdělávacích oblastí, předmětů, témat) a jejich soulad se ŠVP ZV
- vyučovací metody a organizační formy výuky v různých vzdělávacích oblastech
- předpokládané výsledky vzdělávání v uzlových bodech školní docházky a v jejích jednotlivých etapách (především myšleno 5. ročník a 9. ročník)
- způsob průběžného a konečného zjišťování a hodnocení výsledků vzdělávání ze strany vyučujících
- sociodemografické a sociokulturní charakteristiky třídy (včetně schopností a výkonnosti třídy)- např. SCIO
- osobnostní charakteristika učitele (pedagogický styl)
- pojetí práce jednotlivých učitelů a pojetí práce pedagogického sboru jako celku
- používání adekvátních a validních evaluačních nástrojů ze strany vyučujících (např. soulad obtížnosti testu s požadavky na výstupní kvality žáka toho kterého věku)
- organizace práce školy (včetně námětů pro organizaci volného času dětí o přestávkách, po vyučování, v odpoledních hodinách, o víkendech, či o prázdninách)
- úroveň spolupráce s rodiči a jinými sociálními partnery (včetně spoluúčasti rodičů na práci školy)
- vztahy ve škole, prostředí školy, klima školy

6.3.3. Nástroje autoevaluace

1) Komplexní evaluace všech vytypovaných faktorů během celého školního roku:

- Výroční zpráva o činnosti školy – postihuje jednotlivé oblasti práce školy a jejich hodnocení z hlediska koncepce vzdělávání a naplňování cílů ŠVP ZV. Výroční zpráva je psána především jako hodnotící (evaluační).
- Hlavní úkoly školy pro školní rok – na začátku školního roku vypracovává ředitel školy úkoly školy na školní rok a v závěru školního roku jsou tyto úkoly vyhodnoceny, jejich hodnocení se stává součástí výroční zprávy o činnosti školy.

2) Hodnocení (evaluace) práce pedagogického sboru:

- hodnocení práce učitelů při výuce žáků a při práci se žáky
- hodnocení práce třídních učitelů
- hodnocení klimatu školy, vztahů učitel-žák, učitel-učitel, učitel-vedení školy
- hodnocení úrovně práce učitelů s rodiči žáků, vztahů učitel-rodič
- hodnocení vzdělávání a sebevzdělávání učitelů

3) Hodnocení práce žáků

- evaluační nástroje pro hodnocení práce žáků

Ad1)

Komplexní autoevaluace jako součást výroční zprávy o činnosti školy má především metodický charakter, opírá se o diagnostiku současného stavu pedagogické práce školy a dosahovaných výsledků vzdělávání. Zájem je třeba věnovat i inovačním a transformačním procesům, které ve škole aktuálně probíhají nebo se předpokládá, že budou probíhat v budoucnu. Významnou

součástí autoevaluace je rovněž hodnocení dosažených výsledků při ukončování uzlových ročníků základní školy, a to 5.ročníku, a 9.ročníku , eventuálně 7.ročníku. (přestup na jiný typ školy).

Výroční zpráva by měla v této oblasti evaluace poskytnout relativně vyčerpávající informaci o zjištěných faktech a dosažených výsledcích. Taková výroční zpráva je dobrým podkladem pro externí evaluaci. Dobré zpracování výroční zprávy může vést i k přehodnocení cílů školy, ke změnám v projektu pro delší období. Zároveň by měla sloužit jako podklad pro zkvalitnění práce školy, měla by ukazovat cesty k nápravě a ke zlepšení pedagogické práce, měla by se stát významným pomocníkem při vytipování problémů, které se mohou objevit či řešit v budoucnosti.

Možná osnova autoevaluační zprávy (stane se součástí Výroční zprávy o činnosti školy):

- základní data o škole, místní zvláštnosti, tradice apod.
- počty žáků navštěvujících školu, počet učitelů, dalších zaměstnanců, aprobovanost, struktura pedagogického sboru
- úroveň vztahů mezi lidmi ve škole, mezi školou a veřejností, jejich vzájemná spolupráce
- organizace školy, ŠVP, způsob výuky, odlišnosti od jiných škol (integrace předmětů, projektová výuka apod.), silné a slabé stránky školy
- výsledky vzdělávání
- k jakým výsledkům škola dospěla, jaké problémy identifikovala prostřednictvím autoevaluace
- jaká opatření budou přijata ve vztahu k identifikovaným problémům, jak se je pokusí škola řešit v budoucnu

Pro analýzu a poznání práce školy a jejích výsledků je možné využít následující metody:

- analýza základních dokumentů školy (školský zákon, RVP ZV, ŠVP ZV)
- vedení dokumentace školy (kronika školy, fotodokumentace školy, videozáznamy, www stránky – záměrné shromažďování materiálů)
- ankety, dotazníky – písemné, ústní (s učiteli, žáky, rodiči, veřejností)
- rozhovory (s učiteli, žáky, rodiči, veřejností)

Další možné metody s podrobnějším popisem jejich využití viz. odst. Ad)2.

Ad2)

Hodnocení práce pedagogického sboru by mohlo být popsáno výše, protože je součástí autoevaluace celé školy. Nicméně je pro práci školy natolik významné, že je mu i zde věnována mimořádná pozornost. Kvalita práce pedagogického sboru je totiž naprosto zásadní pro výsledky vzdělávání a výchovy žáků ve škole.

Pro analýzu a poznání práce učitelů a jejích výsledků budou na ZŠ Lysice využívány následující nástroje:

- pozorování – pozorování práce a činností učitelů mimo vyučování: nástupy do vyučování, dozory nad žáky, všímavost a angažovanost učitelů při negativních projevech žáků mimo vyučování
- rozhovory – se žáky, s učiteli, s rodiči, s veřejností
- ankety a dotazníky – pro žáky, pro učitele, pro rodiče
- účast a diskuse vedení školy s rodiči na zasedáních Rady školy (3x ročně), na výboru SRPŠ (3x ročně), na plenárním zasedání SRPŠ (1x ročně).
- kontrola a hodnocení úrovně vedení školní dokumentace (TK, TV, záznamy o práci....)
- kontrola a hodnocení vzorků ŽK a sešitů
- kontrola a hodnocení úrovně vedení katalogových listů žáků a záznamů o žácích
- hodnocení práce metodických orgánů, zápisy z jednání metodických orgánů
- analýza prací žáků – výtvarná výchova, pracovní výchova (výstavka prací žáků, výzdoba prostorů školy)
- diagnostika čtení žáků z hlediska techniky, estetiky čtení, ve 2.,3.,4., ročníku. (žák přečte 150 slabik v knize Tolstoj dětem 3.roč. a Robinson 4.roč.)
- diagnostika čtení z hlediska porozumění textu ve 4., 5. ročníku. (žák čte neznámý text z hlediska porozumění a odpovídá na otázky za textem - vlastní text s otázkami.)

- pozorování učitele při práci v hodinách – hospitace, sledování práce učitele z hlediska obecných projevů jako je osobnost, připravenost na hodinu, vzájemné vztahy učitel-žák, klima třídy, zdravotní a hygienické zásady, individualizace vyučování, hodnocení a klasifikace žáků apod. Další možností je pak pozorování a hodnocení předem vytipovaného a sledovaného jevu, např. vhodnost použití metod a forem práce v hodině.
- úroveň výsledků ve vzdělávání – projekt KALIBRO. Naše škola je do projektu zapojena již řadu let a výsledky slouží mimo jiné i k porovnání úrovně vzdělávání vůči ostatním srovnatelným školám. Projekt testuje vědomosti a dovednosti žáků v klíčových obdobích školní docházky tj. v 5., 7., 9. ročníku. Projekt SCIO – umožňuje zjišťovat úroveň vědomostí a dovedností žáků od 6. do 9. ročníku. Významným ukazatelem práce učitelů v jednotlivých předmětech je zde tzv. přidaná hodnota.
- analýza výsledků přijímacího řízení žáků 9. ročníku na střední školy
- sledování a hodnocení účasti učitelů na dalším vzdělávání

Ad 3)

Pro hodnocení práce žáků využíváme různé evaluační nástroje. Ty chceme na rozdíl od předešlého období mnohem více zaměřit ne na posuzování toho, jak žák zvládl učivo, ale na to jak jsou u žáků rozvíjeny a dosahovány klíčové kompetence. Evaluační nástroje v této oblasti považujeme za tak důležité, že jsme jim vymezili jeden odstavec v osnovách jednotlivých předmětů a jsou tam tedy popsány a rozpracovány podrobněji. Zároveň je třeba říct, že v této oblasti jsme zatím na počátku a proto se touto oblastí budeme dále zabývat a hledat další možnosti a nástroje evaluace klíčových kompetencí žáků.

6.3.4. Časové rozvržení evaluačních činností

Uvádíme časové rozvržení autoevaluačních činností pro školní rok 2005/2006

1. Hospitace:

Vedení školy provede v průměru kolem 25 – 30 hospitací ročně. Kromě obecně sledovaných projevů, jako je osobnost učitele, připravenost na hodinu a s tím související efektivita, metody a formy práce, vzájemné vztahy učitel - žák, zdravotní a hygienické zásady, budou hlavními sledovanými jevy formy a metody práce se žáky, jejich uplatňování v hodině, jejich zařazení do hodin a jejich četnost a variabilita a dále vnitřní diferenciací, tzn. jak je přihlíženo k individuálním předpokladům žáků. Vše by mělo být vztahováno a ověřováno vzhledem k našemu ŠVP ZV, tak, aby učitelé mohli program popřípadě upravit.

I v letošním roce bude pro objektivnější posouzení výuky a práce učitelů vybrána jedna či dvě skupiny předmětů s větším množstvím hospitací u jednoho vyučujícího a s případným dotazníkem pro žáky.

- vedení provede kolem 30 hospitací za rok

- každý vyučující provede 1 hospitaci za pololetí u jiného učitele po vzájemné domluvě, tedy dvě hospitace za školní rok

2. Diagnostická činnost:

- diagnostika čtení z hlediska techniky čtení ve 2.,3.,4. r ZŠ, 3.,4. r ST.....(říjen, květen)

- diagnostika čtení z hlediska porozumění textu ve 4.,5. ročník.....(duben)

- Kalibro 9. ročník.....(leden)

- Kalibro 5.,7.ročník.....(březen)

- Scio 6.-9. ročník.....(únor – květen)

3. Další kontrolní činnost:

- kontrola katalogových listů –odpovídá VP.....(říjen, duben)

- kontrola vedení dokumentace (TK,TV, záznamy o...) - odpovídá zástupce ř.(do 20.9. a dále namátkově během školního roku)

- kontrola vzorků ŽK a sešitů –odpovídá zástupce ředitele.....(listopad, duben)

- kontrola práce metodických orgánů – odpovídá ředitel.....plány předložit do 30.9.

zápisy z jednání předložit do konce dubna 2005

7. Volitelné předměty

viz. příloha