

Mentální mapování



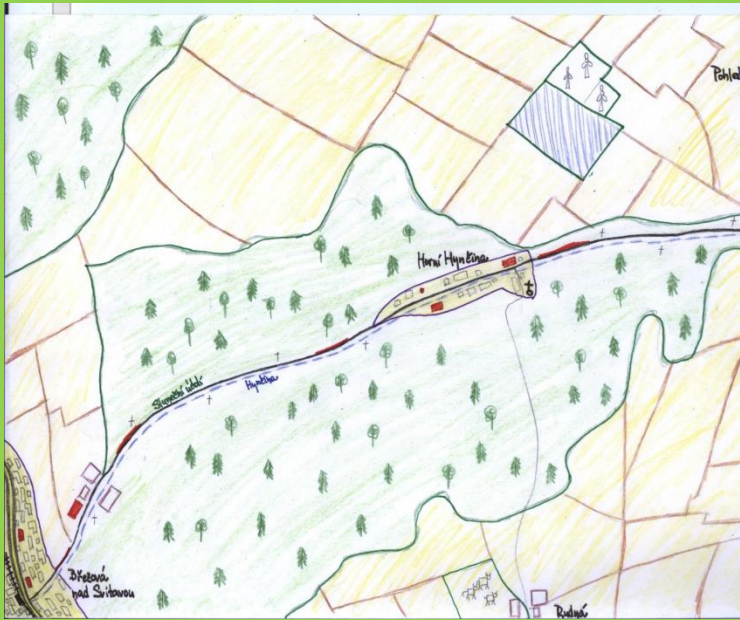
Seminář 10. listopadu 2016

Gustav Novotný

Osnova

- Historie a význam konceptu
- Přednáška (K. Vaiglová)
- Vlastní vypracování – na základě svého území
 - Zadání úkolu

Zasítování a mentální mapy 2015



autorka: J. Petriláková



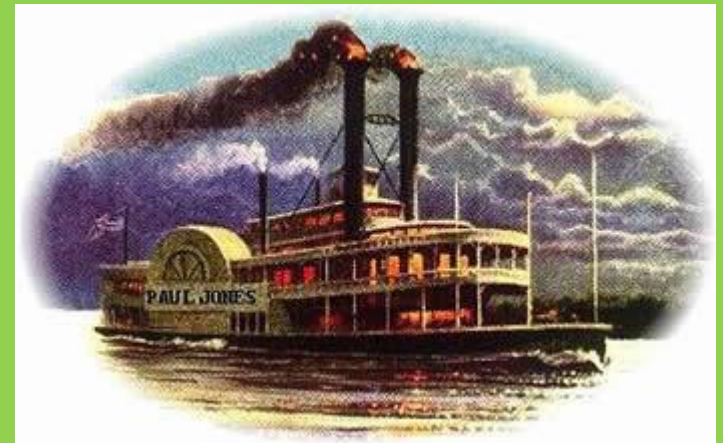
Další příklady – v závěru ppt

Mentální mapování

- Pro znázornění klíčových pojmů v daném prostoru/území
- „vhodné k přemýšlení“ (o určitém problému)
- v behaviorální **geografii** je **mentální mapa** osobním vyjádřením, znázorněním **percepce** určitého území, na němž se odehrávají určité vztahy
- Různé formy využití v sociálních vědách
- velmi aktuální i v současné geografii
- **Subjektivní kvalitativní geografie** veřejných a osobních preferencí > praktická aplikace na konkrétní geografické problémy (aplikované i teoretické)

Makro-pohled

- Geopolitika (a strategické plánování) – lidé vnímají různě, co patří do určitého regionu/státu (příklad ČB)
- Role masových medií (*mass media role*) – ovlivňují mentální mapu geografického vnímání u určitého jedince
 - „privilegované“ a marginalizované regiony (např. Norsko vs Kongo)

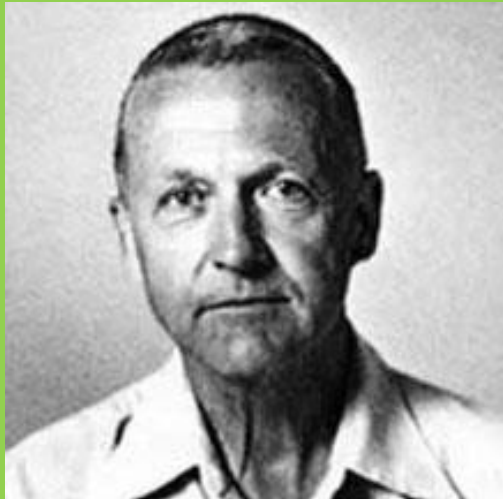


Využití v Geografii

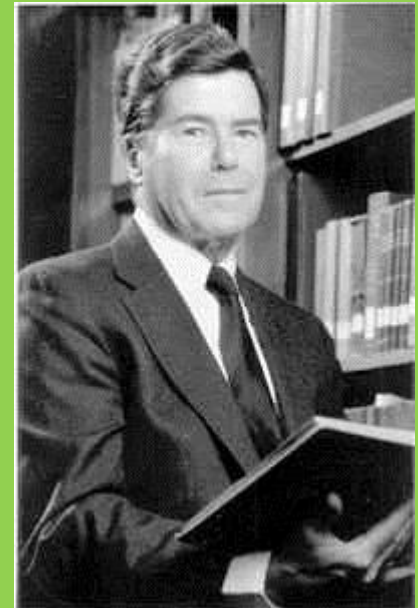
- *Mental mapping, mind maps* - důležitý pojem v (kognitivní) **psychologii**
- Mentální mapy coby důležitý výstup **behaviorální geografie**
 - 3 oblasti výzkumu:
 - Environmentální rizika (vč. strachu, přání, stresu)
 - Vnímání estetiky krajiny (vliv na lidské emoce)
 - Kognitivní procesy spojené s prostorovým chováním (např. výběr lokality nebo trasy v závislosti na percepci)

Behaviorální geografie

- Mentální mapy často vedly k odhalení sociálních podmínek v určitém prostoru či území
- Podle behaviorizmu (proud v soudobé psychologii) – všechny lidské činnosti (vč. myšlení a emocí) lze považovat za chování a lze studovat vědecky bez nutnosti zkoumání vnitřní posunů v lidské mysli (Daněk 2008)
- Mentální/kognitivní mapy - 60. léta – Kevin Lynch (USA)
 - The Image of the City – percepční typy
- Mapy prostorových preferencí – Peter Gould (GB)

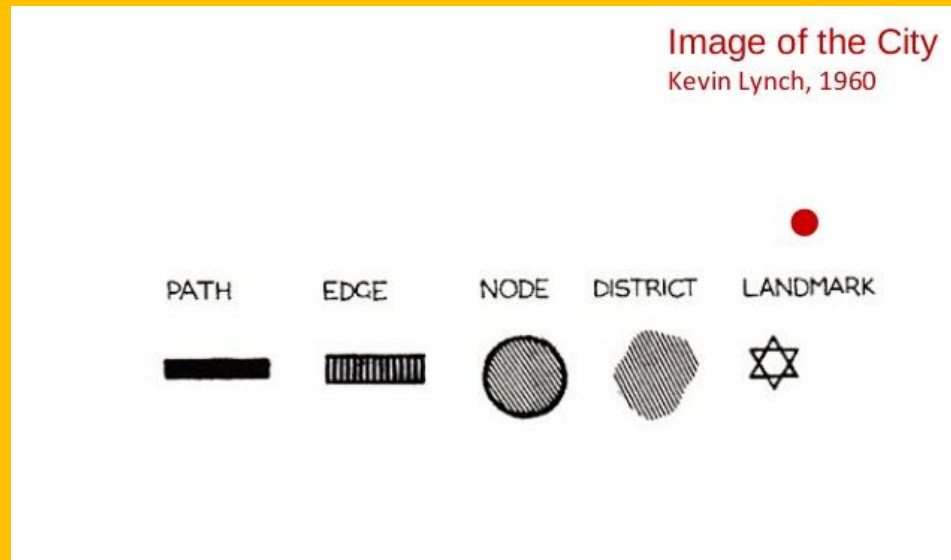


← K. Lynch



Kevin Lynch – *Image of the city*

- „Obraz města“ 1960
- 3 americká města – univerzální koncept, dá se aplikovat i na přírodní prostředí
- Urban planning, environmental psychology



Příklady současných výzkumů

- Kvalita životního prostředí (včetně urbánního) – pocity strachu, touhy, stresu...
- Sorin Matei (2005) – mentální mapy v Los Angeles – 215 mentálních map vytvořených lidmi z různých etnik nikoliv se těmito místům
- Olga den Bestenová – pocity strachu, s
- Peter Gould a Rod – „Prospect Maps” – pros
- regionů/států, kde



- Geoimaginace – percepce + imaginace
- Liší se (ale i vzdáleně souvisí) s imaginativní geografii (*imagined geographies*) - **Edward Said** - kritika **orientalizmu**

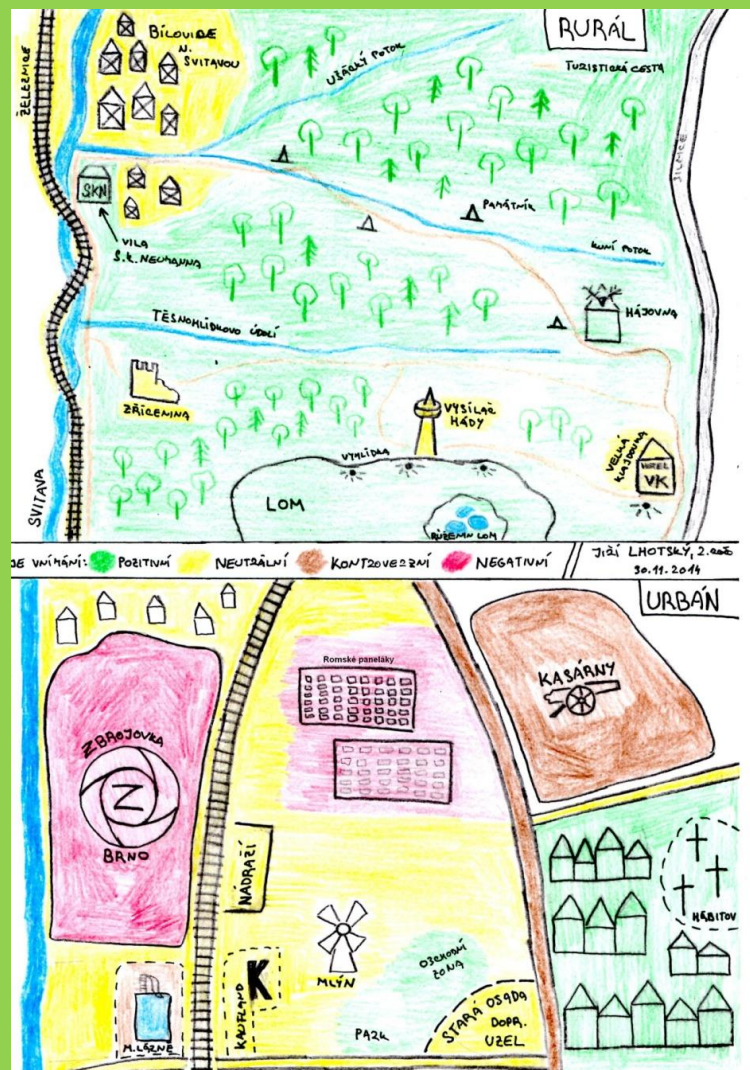


Katka Vaiglová

- Mentální a sémantické mapování
- Keywords: image of city, shared, semantic map, Valašské Meziříčí
- sémantické mapy (nová metoda) jsou o **významech** míst v prostoru

Mentální mapa vybraného území

- Percepce důležitých (viděných/vnímaných) objektů a jevů
- imaginace
- Barevné odlišení (zelená, žlutá, červená, šedá?)
- Vložený úkol – zvlášť do odevzdávrny + později do závěrečné zprávy
- **INDIVIDUÁLNĚ**
- do neděle **20. listopadu**

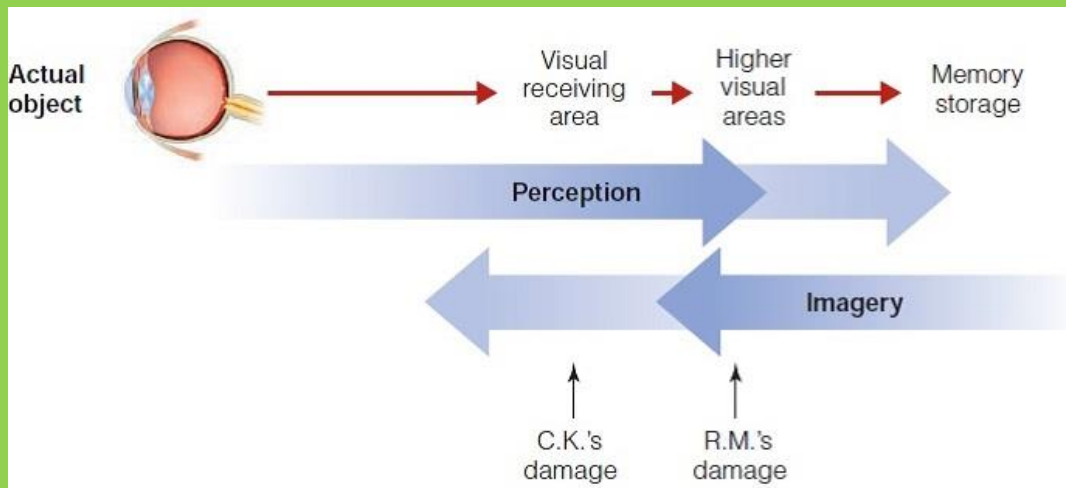


Návrh postupu (T. Buzan 2007)

- Začněte ve středu papíru hlavním námětem
- Využijte obrázků, symbolů, kódů (nebojte se je obkreslit z jiné mapy nebo se nechte inspirovat obrázky na internetu)
- Vyberte hlavní témata a zdůrazněte jejich důležitost pomocí velkých, malých nebo tučných písmen (velikostní rozlišení)
- Využijte barev
- Vytvořte si svůj osobní styl tvorby myšlenkových map

Tvorba mentální mapy

- Může být „lynchovský“ základ, pak osobní místa (mj. *sense of place*) + symboly
 - nákres Kotlářská, Lužánky..
- A. Hynek 2014 konferenční sborník TU Zvolen
 - vztah mezi percepcí a imaginací

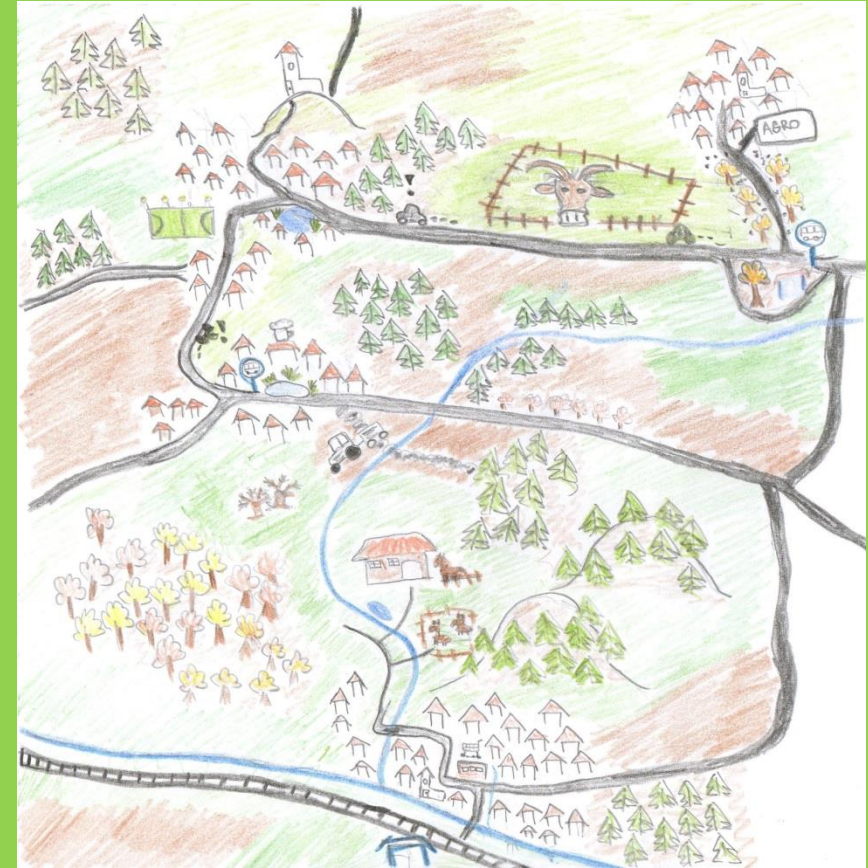
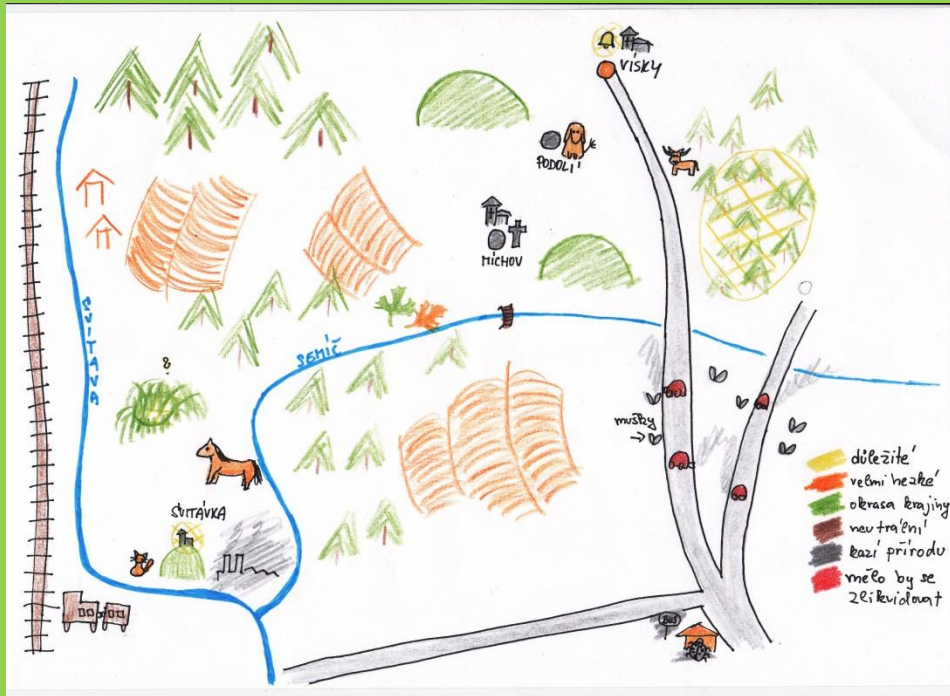


Originalita



Erik NAZAREJ,
Brno, 2015

Povodí Semíče – srovnání mentálních map spoluautorek výzkumu



Příští seminář

- za dva týdny
- 17. listopad – st. svátek
- **24. listopadu**

