

## GUERNICA

El *Guernica* es un **óleo** sobre lienzo, con unas **dimensiones** de 3,50 m de alto por 7,80 m de largo. A pesar de su **título**, y de las circunstancias en que fue realizado, no hay en él ninguna referencia concreta al bombardeo de Guernica ni a la Guerra Civil Española. No es, por lo tanto, un **cuadro** narrativo, sino **simbólico**. Está pintado utilizando únicamente el blanco y negro, y una variada gama de grises.



<https://userscontent2.emaze.com/images/063fae16-1fe8-4815-9cd4-b38c8b98ad7a/c5c7f798f0aacc8dac4133ad96a0919b.jpg>

### TAREA 1. Completa el texto con las palabras a continuación.

**gobierno, seres, controversia, obras, sufrimientos, encargo, voluntad, bombardeo, valor, atención, dictadura, democracia**

**Guernica** es un famoso cuadro de Pablo Picasso, pintado entre los meses de mayo y junio de 1937, cuyo título alude al \_\_\_\_\_ de Guernica, ocurrido el 26 de abril de dicho año, durante la Guerra Civil Española. Fue realizado por \_\_\_\_\_ del Director General de Bellas Artes, Josep Renau a petición del \_\_\_\_\_ de la República Española para ser expuesto en el pabellón español durante la Exposición Internacional de 1937 en París, con el fin de atraer la \_\_\_\_\_ del público hacia la causa republicana en plena Guerra Civil Española.

En la década de 1940, puesto que en España se había instaurado la \_\_\_\_\_ militar del general Franco, Picasso optó por dejar que el cuadro fuese custodiado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York, aunque expresó su \_\_\_\_\_ de que fuera devuelto a España cuando volviese al país la \_\_\_\_\_. En 1981 la obra llegó finalmente a España. Se expuso al público primero en el Casón del Buen Retiro, y luego, desde 1992, en el Museo Reina Sofía de Madrid, donde se encuentra en exhibición permanente.

Su interpretación en profundidad es objeto de \_\_\_\_\_, ya que varias figuras son simbólicas y suscitan opiniones dispares; pero su \_\_\_\_\_ artístico está fuera de discusión. No sólo es considerado una de las \_\_\_\_\_ más importantes del arte del siglo XX, sino que se ha convertido en un auténtico "icono del siglo XX", símbolo de los terribles \_\_\_\_\_ que la guerra inflige a los \_\_\_\_\_ humanos.

Adaptado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Guernica\\_%28cuadro%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Guernica_%28cuadro%29)

**TAREA 2. Completa con palabras adecuadas analizando el cuadro.**

**SIMBOLISMO DE EL GUERNICA**

1. \_\_\_\_\_ simbolizaba "brutalidad y oscuridad" con sus ojos amenazantes. La figura parece encarnar al enemigo (Franco y naciismo), sin embargo mirando al otro lado como si no estuviera presente a la escena brutal.
2. \_\_\_\_\_ sus ojos tienen forma de lágrimas. Sostiene en sus brazos a su hijo ya muerto. Los ojos del niño carecen de pupilas, ya que está muerto. El modelo iconográfico de esta figura es, según los críticos, la "Pietà", esto es, la representación, habitual en el arte cristiano, de la Virgen María sosteniendo en sus brazos a su hijo muerto.
3. \_\_\_\_\_ no resulta visible a simple vista. Generalmente se ha considerado un símbolo de la paz rota. Sin embargo puede tratarse de la alegoría de la Música.
4. \_\_\_\_\_ puede interpretarse como un rayo de esperanza dentro de ese panorama descorazonador.
5. \_\_\_\_\_ más intriga despierta, imagen ubicada en el centro del cuadro. Se puede relacionar el símbolo con *bomba*. Se ha dicho que esta simboliza el avance científico y electrónico que se convierte en una forma de avance social pero al mismo tiempo en una forma de destrucción masiva en las guerras modernas.
6. \_\_\_\_\_ simboliza a las víctimas inocentes de la guerra, la devastada nación española.
7. \_\_\_\_\_ simboliza a todos los heridos, la coloración blanquecina del pie que arrastra en comparación al otro que conserva un color más fuerte, y también comparándolo con los desmembrados miembros del soldado, que yacen con la misma coloración, significando probablemente la pérdida de sangre.
8. \_\_\_\_\_ ilumina la estancia con una vela y avanza con la mirada perdida, como en un estado de shock. Esta mujer se interpreta como una alegoría fantasmagórica de la República.
9. \_\_\_\_\_ se convierte en una nueva alusión a las Bellas Artes que están siendo destruidas, la Arquitectura.
10. \_\_\_\_\_ mirando al cielo como rogando a los aviones, que en el cuadro no figuran, que dejen de bombardear, está inspirado en el cuadro de Goya *El tres de mayo de 1808 en Madrid*. Es la forma artística de decir «basta de guerras». Junto con esa otra a la izquierda que lleva en brazos a su hijo muerto, es símbolo del horror de la guerra moderna.

Adaptado de:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Guernica\\_%28cuadro%29](https://es.wikipedia.org/wiki/Guernica_%28cuadro%29);

<https://www.youtube.com/watch?v=F2-VbgaHhLM>