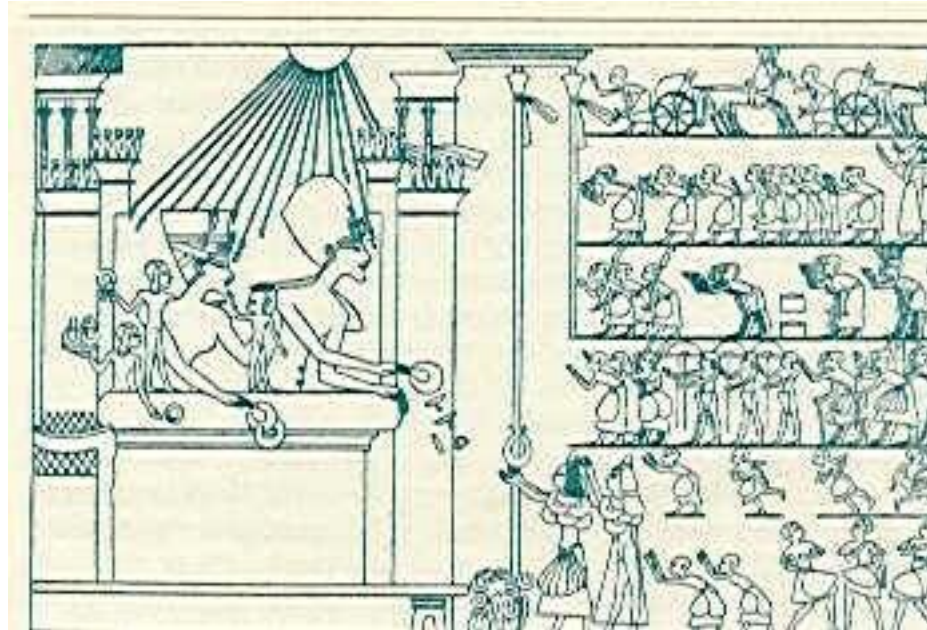
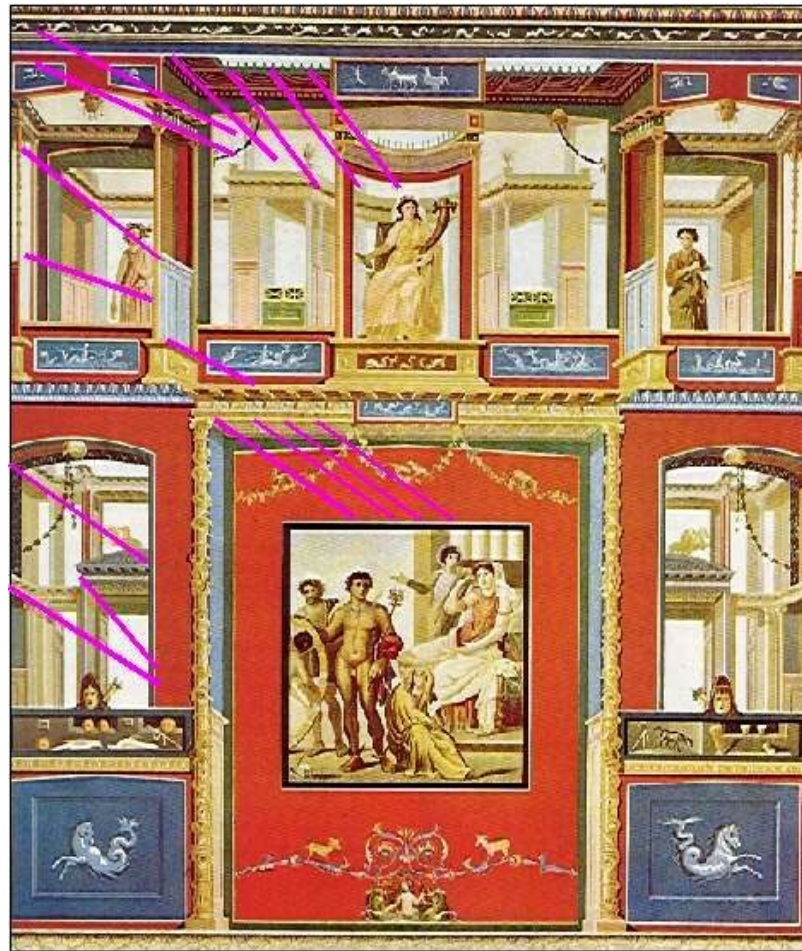


# Vznik lineární perspektivy

# Předrenesanční období – Egypt, hierarchní perspektiva



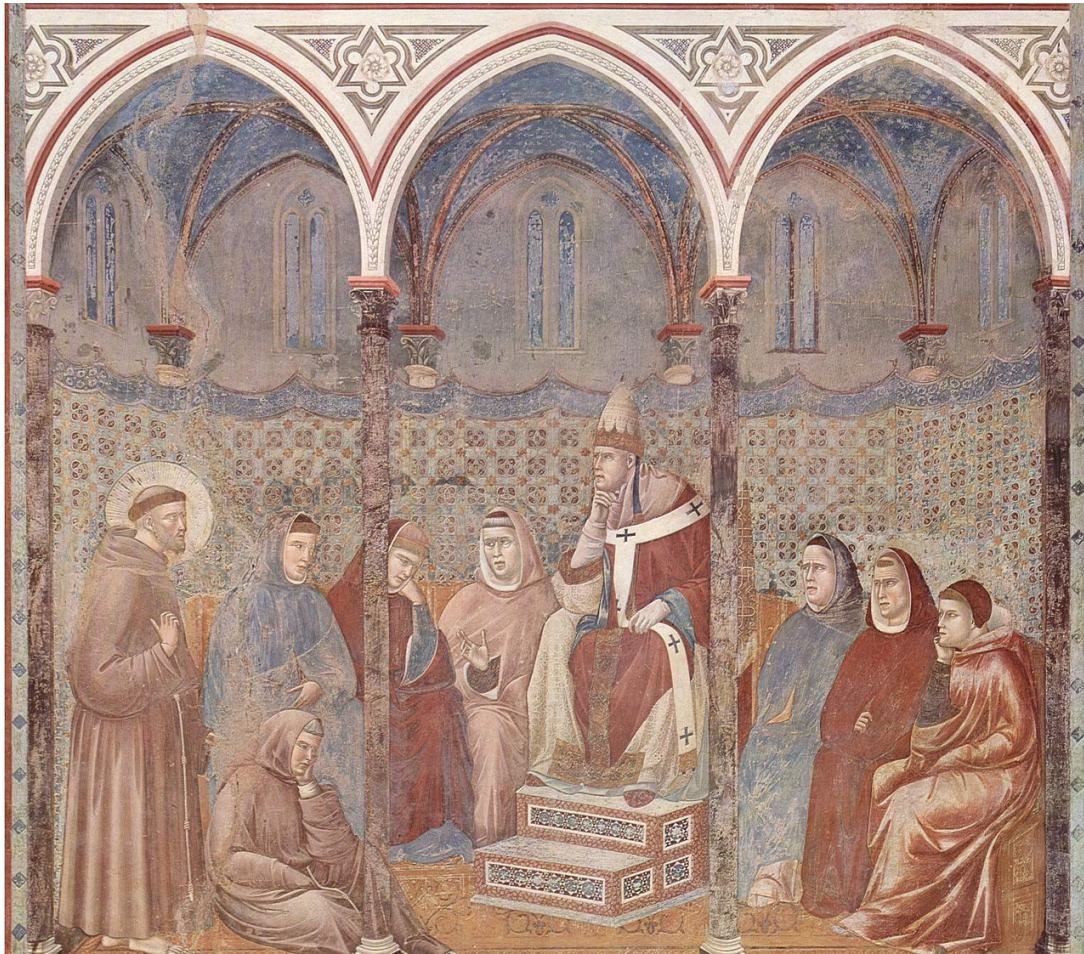
# Předrenesanční období – Pompeje, mozaika v lázních



# Předrenesanční období - byzanc



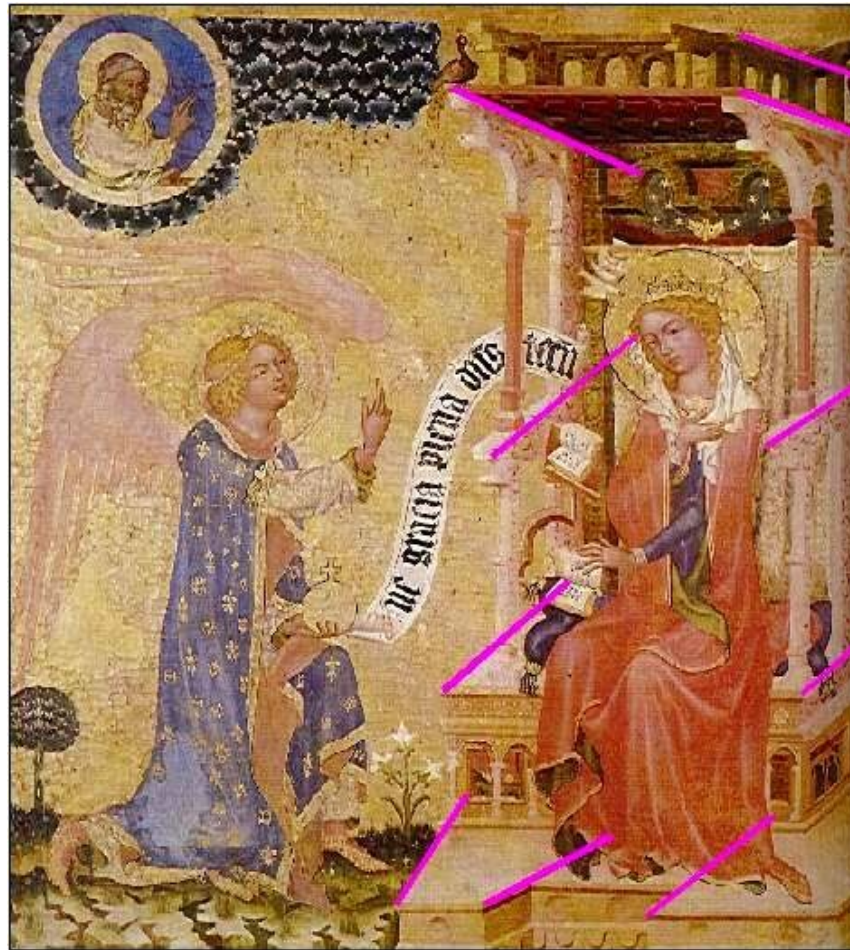
# Předrenesanční období – Giotto 1267-1337, ze života sv. Františka, Assissi



# Předrenesanční období - Lorenzetti (současník Giotta)



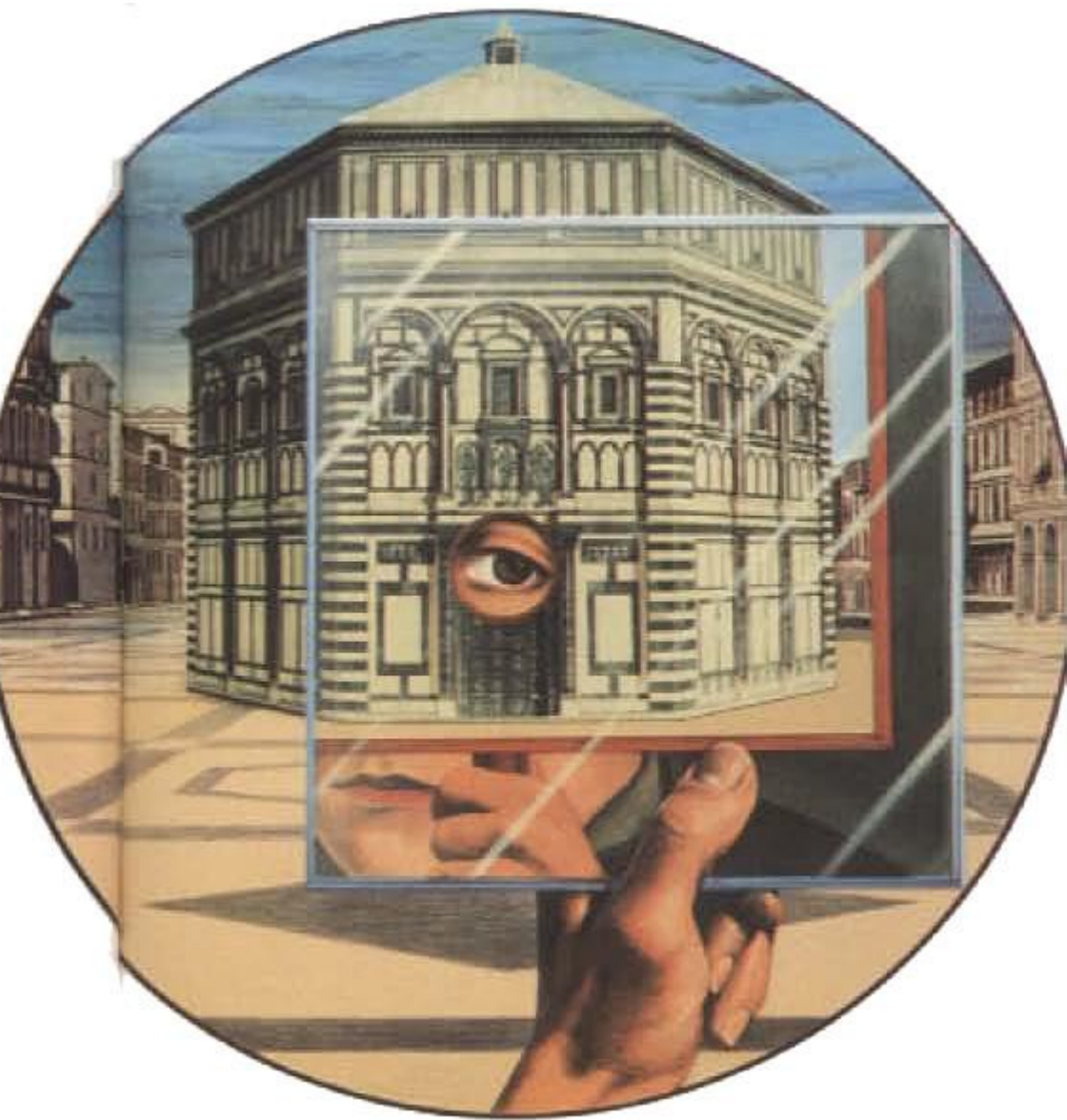
# Předrenesanční období – Mistr vyšebrodského oltáře (vliv Giotta)



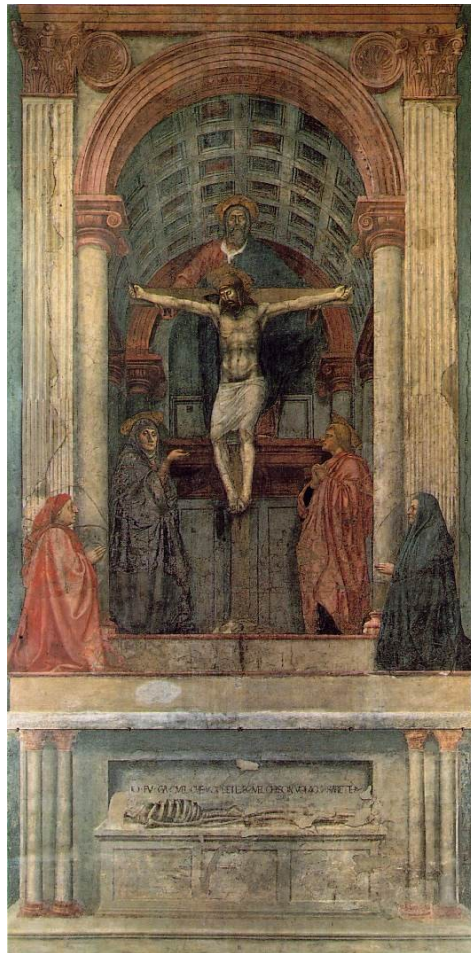
# Hlavní postavy renesance – Filippo Brunelleschi (1377-1446), stavitel, sochař, malíř



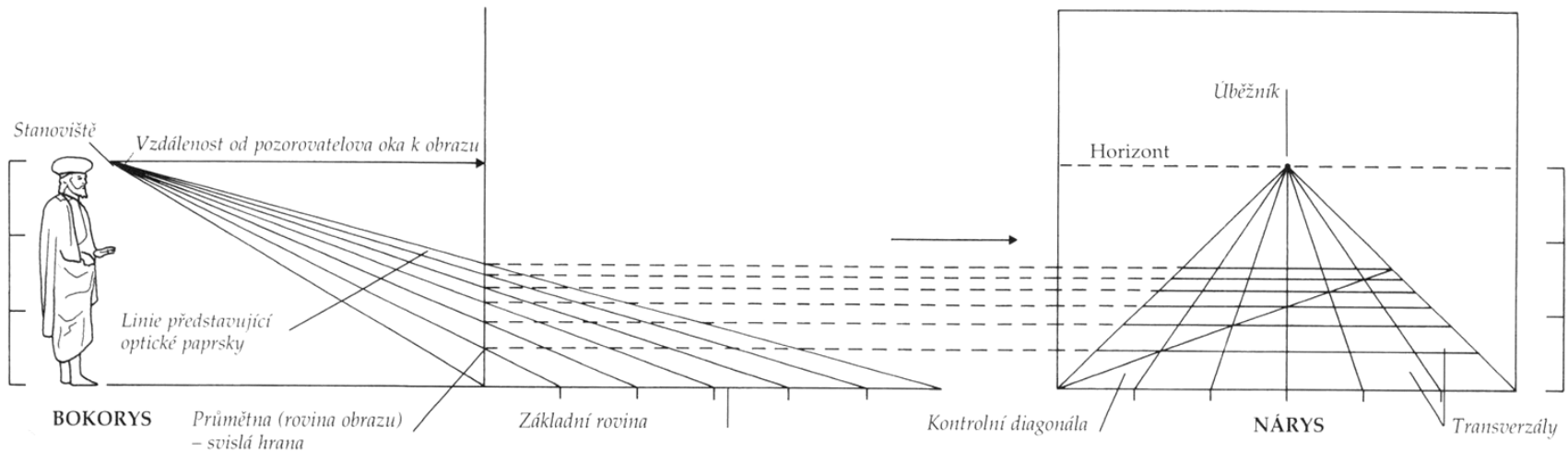




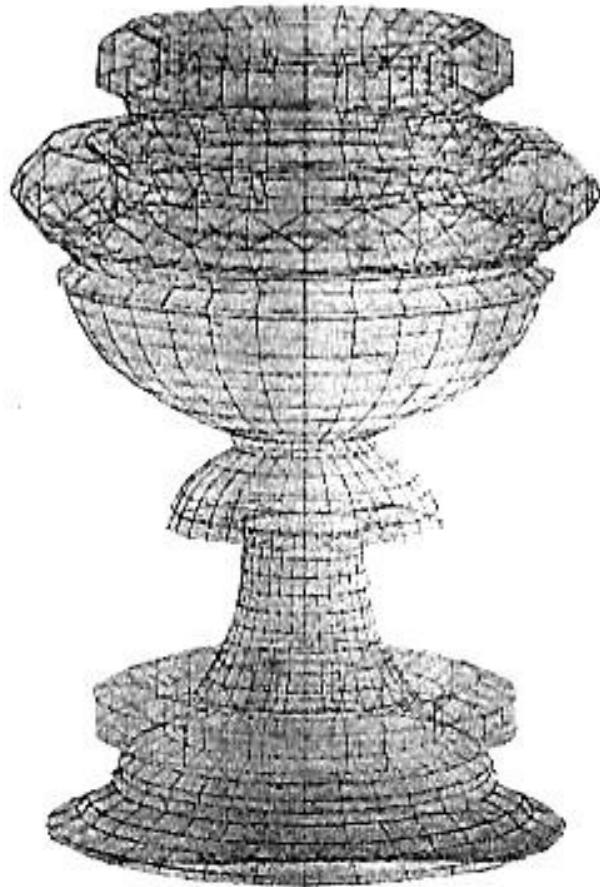
# Hlavní postavy renesance – Donatello (1386-1466) sochař, Masaccio (1401- 1428) malíř – 1. správná 1Ú LP



# Hlavní postavy renesance – Leon Batista Alberti (1404-1472) stavitel, teoretik, Della pittura libri tre (1335), správná konstrukce pavimenta – costruzione albertina (legittima)



# Hlavní postavy renesance – Paolo di Dono (Uccello - pták) 1397-1475



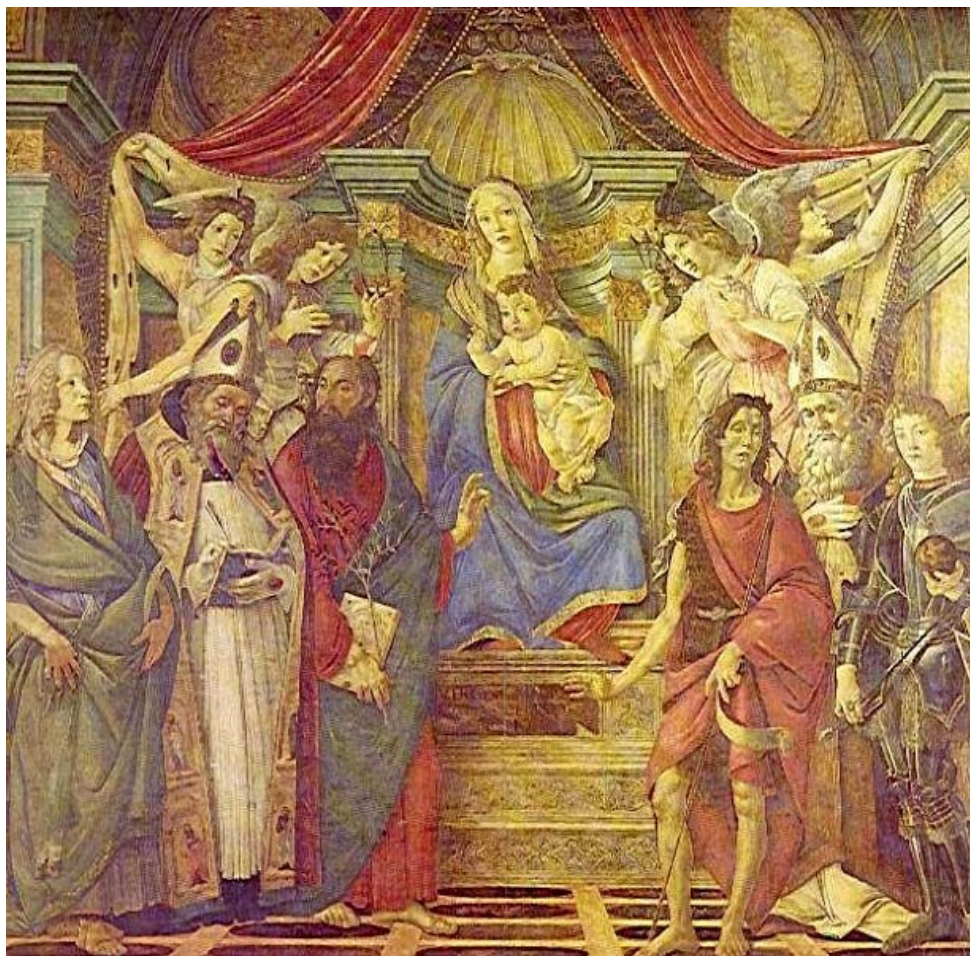
# Hlavní postavy renesance – Lorenzo Ghiberti (1378-1455), sochař, zakladatel perspektivního reliéfu





# Následníci, kteří už znali LP

Sandro Botticelli, 1445-1510, trůnící madona se světci, přesně zakreslené kružnice



# Následníci, kteří už znali LP

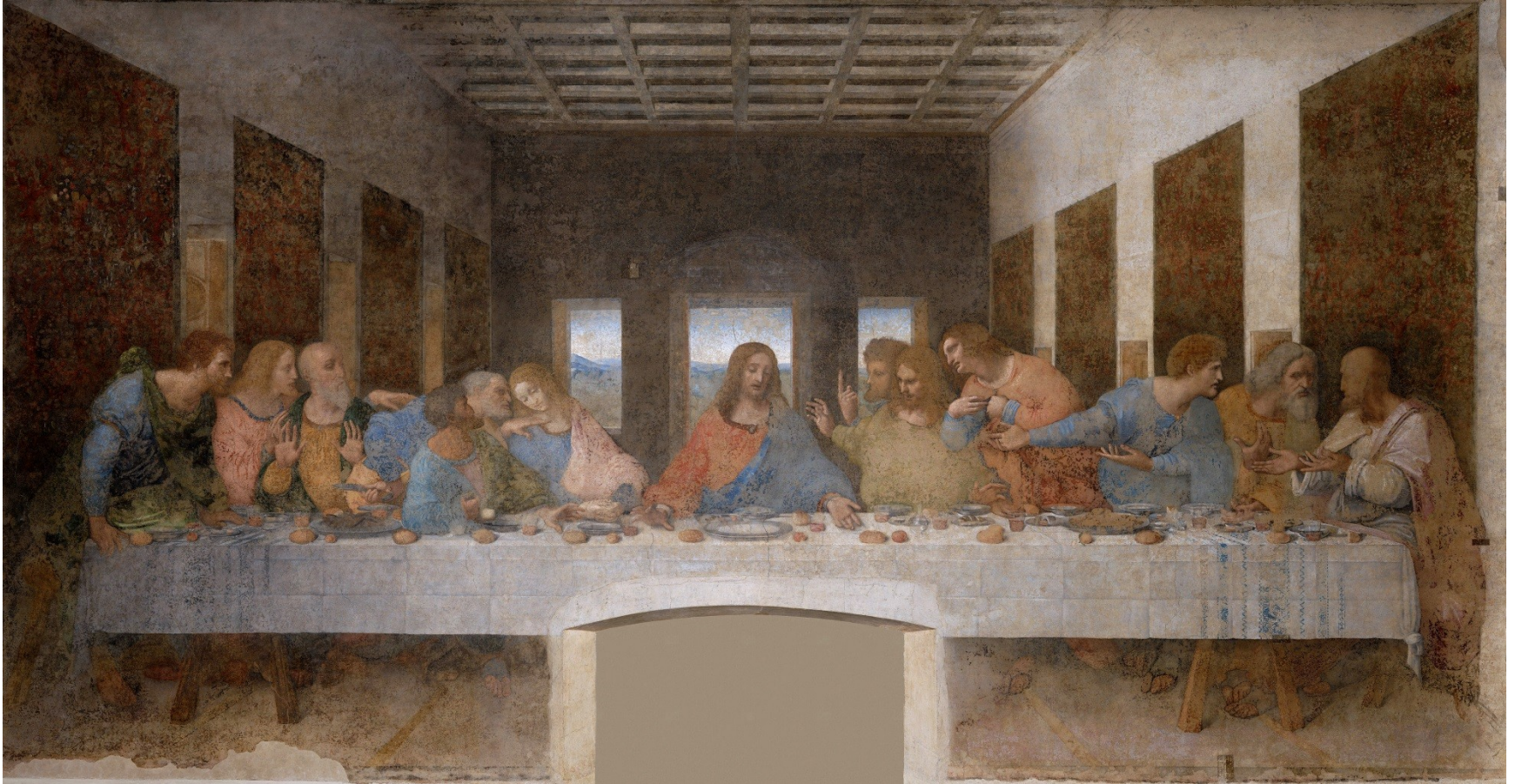
Pietro Vannucci (Perugino), asi 1450-1523, Svatý Šebestián v Panicale



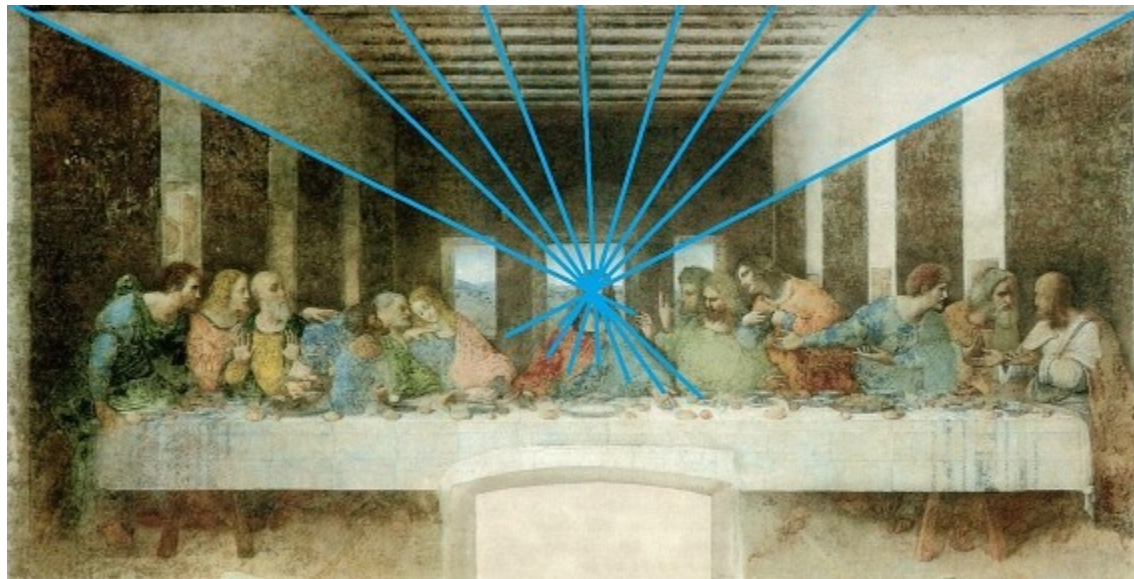


# Následníci, kteří už znali LP

Leonardo da Vinci, 1452-1519, Poslední večeře, Klanění tří králů



## Leonardo da Vinci, Poslední večeře - úběžníky



# Následníci, kteří už znali LP

Michelangelo, 1475-1564, Sistinská kaple – perspektiva na válcovou plochu

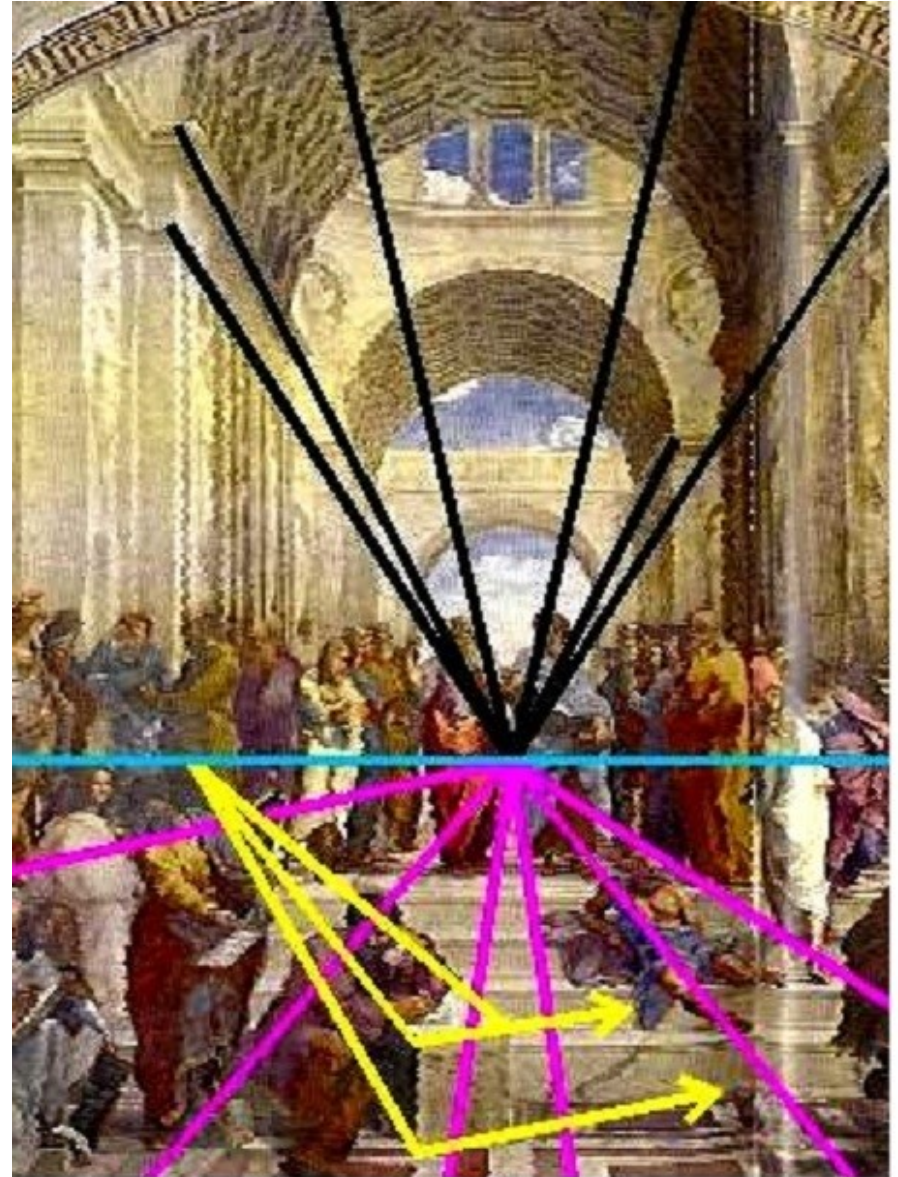


# Následníci, kteří už znali LP

Rafael Santi, 1483-1520, Vatikán- Aténská škola, první správná 2Ú LP

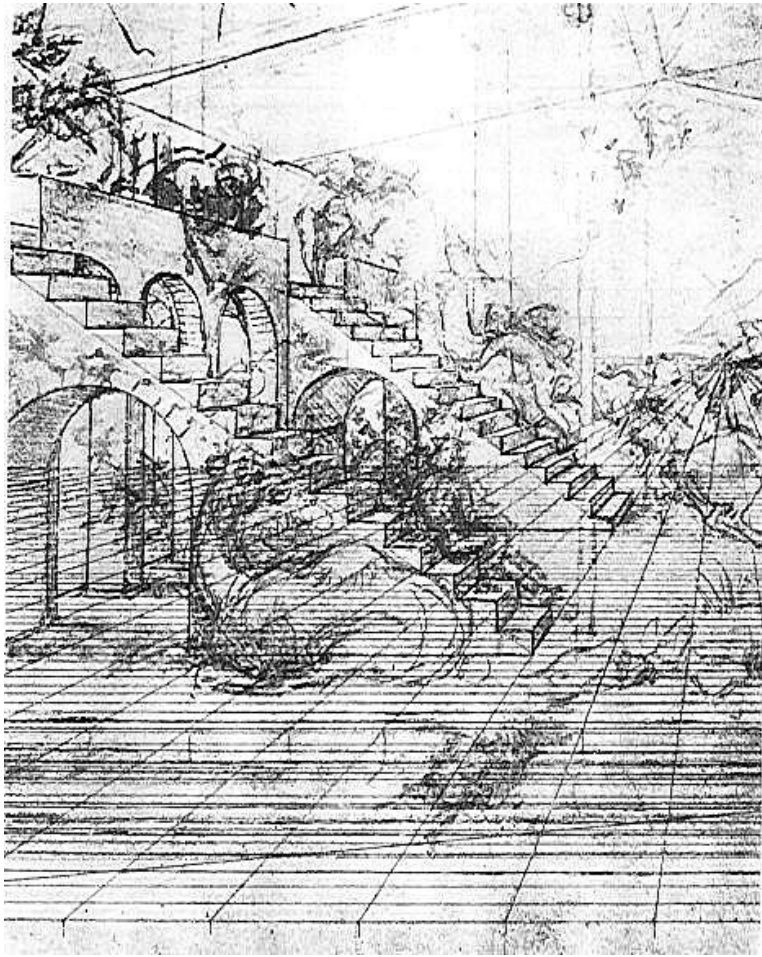


Postava opírající se o kvádr v nárožní perspektivě je Hérakleitos s tváří Michelangela, vlevo od něj sedí Pythagoras. Uprostřed nahoře Platón (tvář Leonarda da Vinci) a Aristotelés.



# Následníci, kteří už znali LP

Leonardo da Vinci, 1452-1519, Klanění tří králů – skica a nedokončený obraz

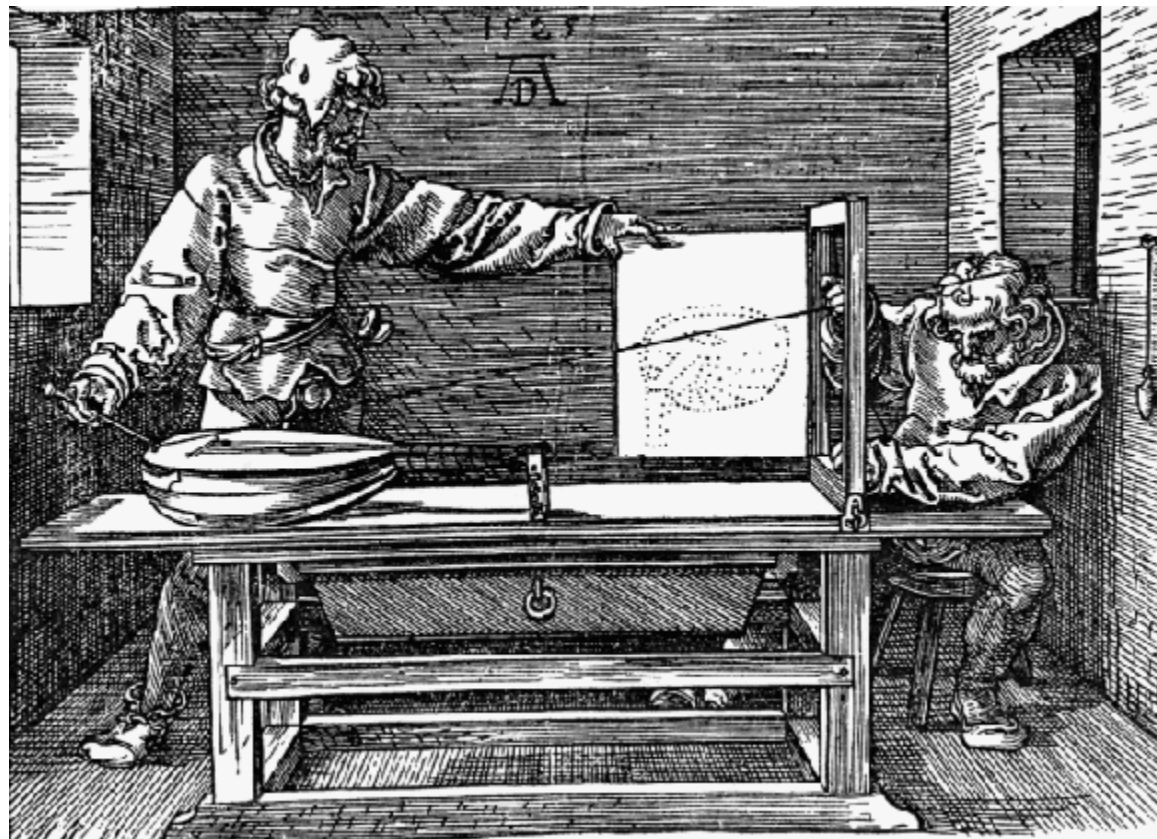


# Následníci, kteří už znali LP

Albrecht Durer, 1471-1528, Čtyři knihy o proporci (1525) – teorie jak správně kreslit perspektivu



Albrecht Durer, Čtyři knihy o proporci (1525) – teorie jak správně kreslit perspektivu



Albrecht Durer, Čtyři knihy o proporci (1525) – teorie jak správně kreslit perspektivu



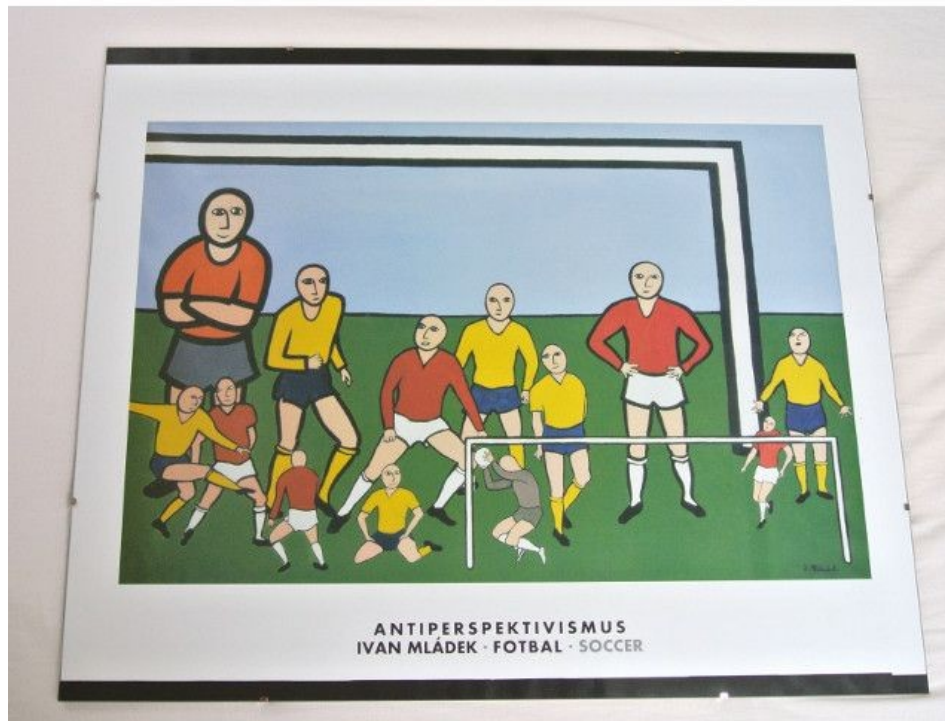




# Popírači LP - Escher



# Popírači LP – Ivan Mládek



# PL jako zobrazovací metoda

- Brook Taylor, 1685-1731, matematik – teoretické základy LP a projektivní geometrie  
1715 essay [Linear Perspective](#).



