

Tab.1: Povodí Svitavy

4-15-02-035	horní Svitava	Po Semíč	426,612 km <sup>2</sup>	2,11 m <sup>3</sup> .s <sup>-1</sup>
4-15-02-073	střední Svitava	po Punkvu	544,145 km <sup>2</sup>	3,59 m <sup>3</sup> .s <sup>-1</sup>
4-15-02-109	dolní Svitava	po Svratku	178,155 km <sup>2</sup>	5,11 m <sup>3</sup> .s <sup>-1</sup>
4-15-02	Svitava	celá	1148,912 km <sup>2</sup>	průtok ↑

Zajímavá otázka: čím mohou být dány vzájemné prostorové proporce základních dílčích povodí Svitavy?

Základní vodohospodářská mapa ČR, 1:50 000, listy: 14-34, 24-11, 24-12, 24-14, 24-21, 24-23, 24-32, 24-34, 24-41, 24-43.

(po stažení z internetu upravit jas v Microsoft Office, použít i další vylepšení.....)

Pro předmět Sustainability Z0131 v podzimním semestru je vymezeno 20 dílčích povodí, povodí 1-18 pro dvojice, 19 a 20 pro jednotlivce s ohledem na velikost povodí. Dvojice a jednotlivci si zvolí své dílčí povodí, což bude uvedeno v následující tabulce.

V terénním průzkumu je důležité dodržet bezpečnostní pravidla, jejichž znalost je součástí bezpečnostního školení v úvodním semestru studia. Jde především o výstroj, vybavení, bezpečný pohyb včetně komunikací, jen ve veřejném prostoru, počasí, tvary reliéfu, odhad ohrožení, mobilní kontakt/GPS atd. v souladu s bezpečnostními pravidly pro terénní cvičení stanovenými Geografickým ústavem PřF MU.

1. Byl/-a jsem dne 17.9.2014 vedoucím cvičení v terénu doc. A.Hynkem poučen/-a o dodržování zásad BOZP během terénního mapování – v podzimním semestru 2017 včetně zákazu požívání alkoholických nápojů během pracovní části dne.
2. Nejsou mi známy zdravotní a jiné problémy, které by mi bránily ve výkonu činností spojených se cvičením v terénu, respektují se specifické nároky studentů přiznané děkanem fakulty.








V terénním průzkumu se v průběhu semestru předpokládá splnění čtyř úkolů:

1. rekognoskace – prostorové uspořádání/prostorovost povodí
2. studium přírodních složek v přírodních celcích krajiny povodí
3. studium lidských činností v kulturní krajině povodí
4. návrhy změn v cílech a opatřeních trvale udržitelného rozvoje povodí

Výsledky rekognoskace předložit do 5.10.2017 ( odevzdavárna v is.muni.cz) jako

Rekognoskační zpráva o povodí.....( bude předmětem kontroly 5.10. v 16-18h)

Rekognoskační zpráva zahrnuje profil povodí.....podle osnovy ESPECT:

-  poloha – umístění, postavení, propojení
-  ekosystémy – přírodní, kulturní
-  společnost – sociální charakteristika
-  politika – správa území, rozvojové cíle, veřejný prostor
-  ekonomie – podnikání: produkce, distribuce, směna, užití (zboží, služby), vývoz a dovoz
-  kultura – životní styl
-  technologie, technická infrastruktura

Součástí je vedení terénního deníku ( jinak druhý den je vše zapomenuto), fotodokumentace, náčrty, mentální/kognitivní mapy, poznámky.

Doporučuje se před terénním průzkumem prostudovat internetové prostorové databáze, vytvářet soubor tematických map, tabulek s údaji.

Přednášky zahrnují pokyny ke studiu terénu, cvičení se týká výsledků terénního studia.

Základní zacílení ( objectives):

1. přírodní kapitál – ekosystémové služby aktantů: assets, stock
2. humánní kapitál – domácnosti, veřejnost, organizace, spolky, aktivisté, tradice, kultura/životní styl, instituce,
3. sociální kapitál – sítě, aktéři – stakeholders, shareholders, decision-makers, experts. soukromý sektor – podnikatelé, domácnosti, vlastníci, uživatelé
4. ekonomický kapitál - režimy využívání přírodního kapitálu - yield, income. Produkce-distribuce-směna-užití. Export-import, domácí a dovážené produkty, energie, znalosti.
5. Politika sustainability: politics, policy, polity. Správa území, prostorová politika.

Tab. 3: Matice dekodování venkovské udržitelnosti v módu foucaultovského dispozitivu (Hynek, 2013) aneb tematizace trvalé udržitelnosti

<b>kroky</b>	<b>označení</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>1</b>	Ekosystémy přírodní krajiny	Přírodní kapitál Ekosystémové služby	Nabídka Zásoby/ zdroje	Geografie Geo- Informatika/ GIS	Znalost místního prostředí Poznání
<b>2</b>	Využití země Krajinný pokryv Sociální kapitál	Postupy/režimy využití Změny technologií	Stock/využitá Zásoba Sklizeň Výnos	Místní využití Místní jídlo Spotřeba	Vývoz Dovoz
<b>3</b>	Ekosystémy kulturní krajiny	Produktivní Chráněné	Nosnost/ kapacita	Přidané živiny a energie	Ohrožení/ degradace Pohromy/ hrozby
<b>4</b>	Krajinný pohled/gaze, Životní prostředí Vnímání místa Moc a odpor	Vnímání Představivost/ imagery Zastoupení Politika prostoru	Mentální mapy Biografie Příběhy	Krajina Design Památky	Setrvačnost/ změny Ekologická stopa
<b>5</b>	Politika krajiny Účastníci a realizátoři Pohodové požadavky Transparentnost	Vlastníci Nájemníci Akciónáři Zainteresované osoby Rozhodovatelé	Plánovači Odborníci Společnosti	Realizátoři	Politická Ekologie Místní/ regionální plánování Ekologická diverzita Rekreace Prostorovost

<b>6</b>	Místní výroba Úspory Příjmy/živobytí	Výrobní faktory, Podnikatelé Trh Vnitřní příjmy Vnější příjmy	Vnitřní a vnější vstupy  Trh práce	Výstupy – zboží a služby Sociální příjmy	Produkce Distribuce Směna Spotřeba Trvalá ekonomika
<b>7</b>	Importovaný přírodní kapitál Technická infrastruktura	Toky materiálu a energie Dopravní síť	Zdroje Původ Vodní hospodářství	Energetická sít' Odpadové hospodářství	Spotřební náklady/výnosy komunikace Informační a komunikační technologie
<b>8</b>	Komunity Obce	Bydlení Majitelé domů	Přirozená demo- grafická změna	Migrace Mobilita	Spolupráce a konflikty Instituce
<b>9</b>	Sociální služby	Vzdělání	Zdraví	Správa	Finanční, právní, opravné, atd.
<b>10</b>	Návštěvníci	(Eko)cestovní ruch (Eko)sporty	Druhé domovy	Chaty/chalupy	Další aktivity
<b>11</b>	Kultura	Životní styl	Veřejný prostor Sakrální skvrny	Kulturní produkce Organizace	Obecní plán Zlepšení Management
<b>12</b>	Udržitelnost Bezpečnost Soudržnost Hodnoty Změny Odpovědi	Sociální učení Legislativa Agenda 21 Místní akční skupiny/ LEADER	Veřejná slyšení, debaty a diskuze, Vláda	Programy Projekty Akce Scénáře Renaturalizace Obnova	Domácnosti/ obce jako ekosystémy Regulace Řídící síly