

HUMÁNNÍ GEOGRAFIE – CVIČENÍ 2

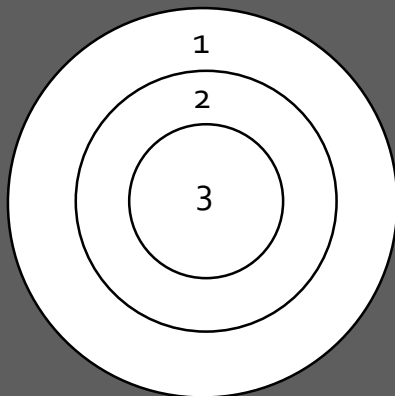
Mgr. Tomáš Kubíček

CVIČENÍ 1

- Někaké dotazy?
- deadline odevzdání ve středu, respektive v pátek!

PERCEPČNÍ PROSTOR

- ryze subjektivní
- „vnímaný prostor“
- existuje pouze na základě předchozí zkušenosti
- tvoří se ve 2 fázích, jejíž výsledkem je samotná percepce
 1. příjem informací z daného místa
 2. selekce přijatých informací



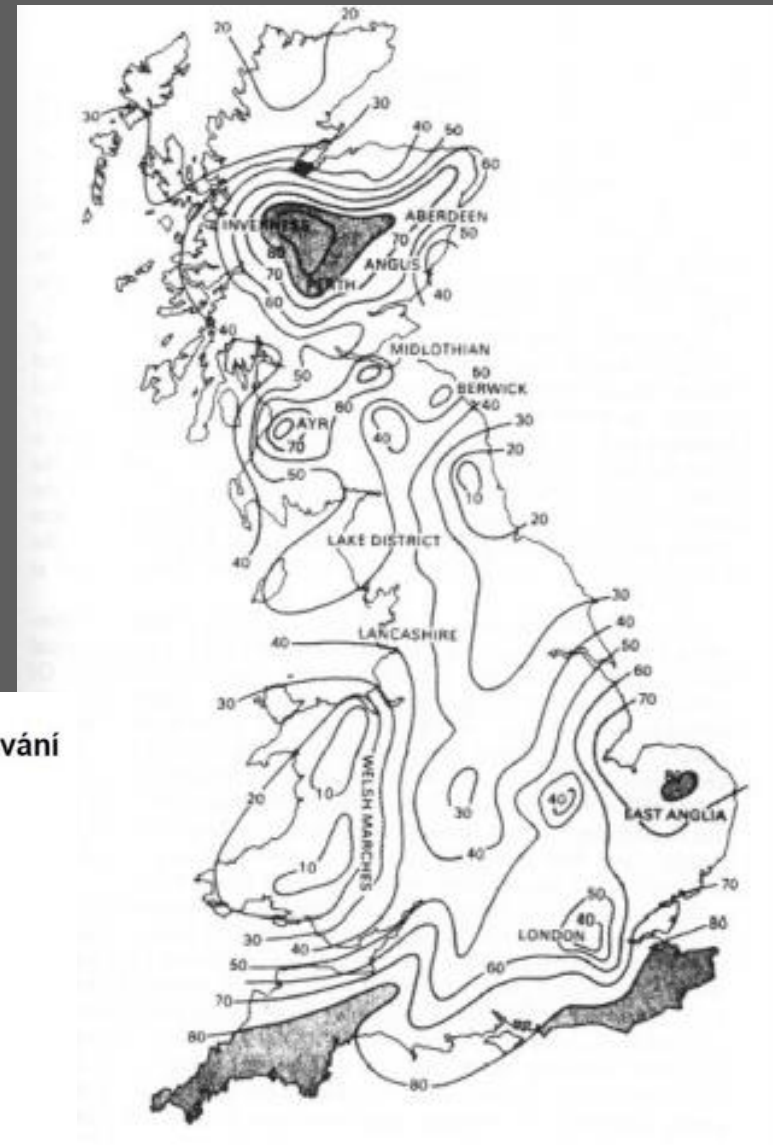
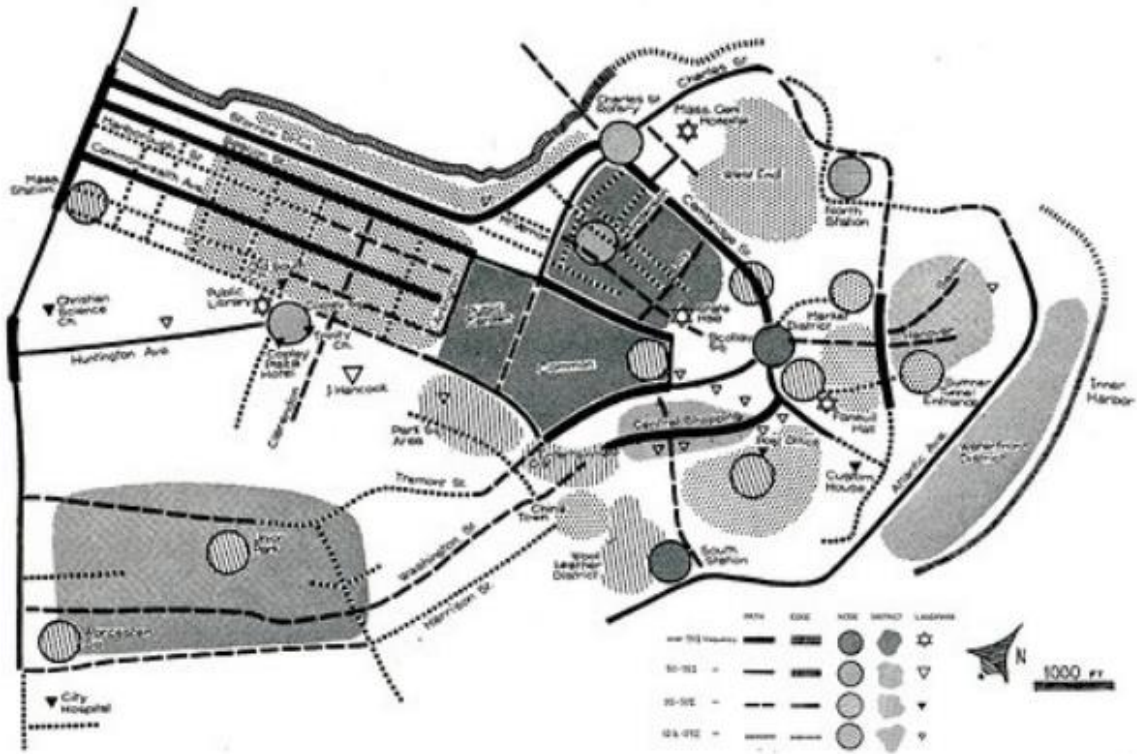
- 1 percepční prostor – všechny naše „projekce“
- 2 akční prostor – možnosti, nad kterými přemýšlíme
- 3 prostor aktivit – rutinní místa pohybu

MENTÁLNÍ MAPA

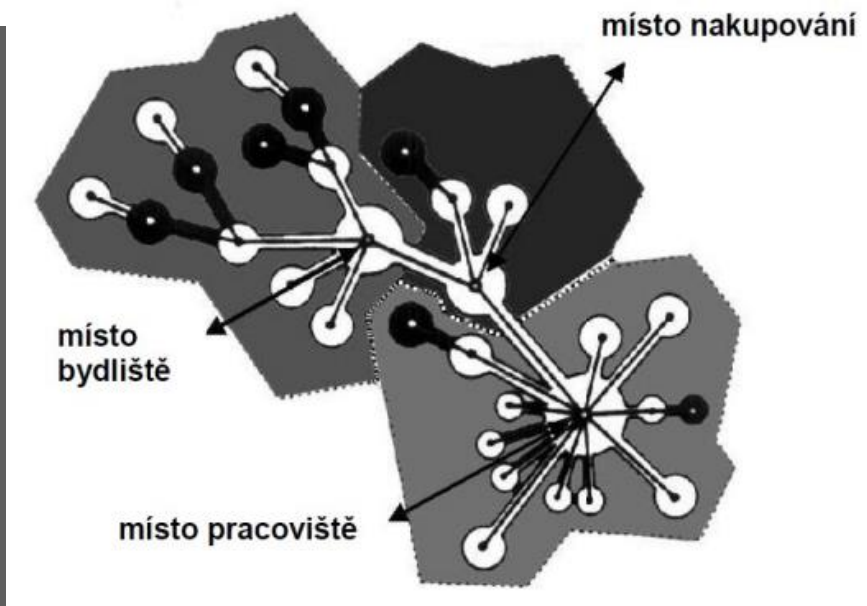
- naše subjektivní mapa prostorové organizace místa
- můžeme vyjádřit např. nákresem
- vývoj:
 - Alex Luria (neurolog) – počátek 20. stol.; popis člověka, který si pamatuje cestu domů podle vůní
 - Edward Ch. Tolman (psycholog) – pohyb krysy v bludišti (tvorba náhradní cesty)
 - Kevin Lynch (urbanista) – první průnik do prostorových věd; studoval srozumitelnost městského prostředí pro obyvatele / návštěvníky
 - Peter Gould (geograf)
 - studium individuálních preferencí jedinců (kde chtějí žít, studovat, jet na dovolenou atp.; výzkum MMB)
 - vnímání prostoru pomocí pocitů
 - Reginald Golledge (geograf) – těžiště denního prostoru, teorie kotevních bodů (např. bydlení, práce, nákup,...)

KEVIN LYNCH

- srozumitelnost městského prostředí pro obyvatele / návštěvníky
- v 60. letech 20. stol. publikace „The image of the city“
- výzkumy v Bostonu, New Jersey a Los Angeles
- rychlá kresba náčrtku města – předpoklad, že prvky s větší četností jsou dobře zapamatovatelné
- 5 kategorií objektů:
 - cesty (paths) – určeny pro pohyb (chodníky, ulice, cestičky, ...)
 - okraje / hranice – liniové prvky, které neslouží k pohybu, ale jako hranice (plot, řeka, zídka,...)
 - oblasti (areas) – plošné prvky jednotného charakteru
 - uzly (nodes) – například křižovatka, zastávka, nákupní centra, atp.
 - významné prvky (landmarks) – významné objekty, které si lze dobře zapamatovat (orloj, Špilberk, Jošt, „hodiny“, výrazný strom, atp.



Obr. 1 Mentální mapa dle K. Lynche



Obr. 3 Preferenční povrch bydliště dle P. Goulda

Obr. 2 Teorie kotevních bodů dle R. Golledge

ZADÁNÍ CVIČENÍ

Vytvořte svou vlastní mentální mapu části Brna bez využití jakýchkoliv podkladových zdrojů (mapy, internet, atp.). Jakožto základní stavební prvky použijte objekty dle K. Lynche:

- významné body
- cesty
- uzly
- okraje / hranice
- oblasti

Do mapy zaznačte také své subjektivní pocity z daných míst jako například hluk, strach, dobrý pocit, zábava, atp. Prostě vaše pocity a vnímání daného místa (viz P. Gould).

Výslednou mapu okomentujte (proč dané úseky vnímáte tímto způsobem apod.) a oskenujte, odevzdejte do odevzdáárny.

T: středa 10.10.2018, resp. 12.10.2018

Děkuji za pozornost!

Zdroj:

HERBER, V. (2010): Geografie. Mentální mapování, dostupné z: http://www.ucitele.sci.muni.cz/materialy/86_1.pdf (cit. 1. 10. 2018).