

Definice krajiny k předmětu HODNOCENÍ KRAJINY

VÝBĚR Z PŘEDNÁŠKOVÉHO
POWERPOINTU

Martin Culek

Definice krajiny_1

Geomorfologické (Mezera 1979): Vývojově více či méně stejnorodá část zemského povrchu, vyznačující se určitou strukturou jednotlivých složek této části země a jejich vzájemnými přirozenými vztahy.

- Geografické (Rejmers, N.F.): Soubor vzájemně svázaných a podmíněných přírodních objektů a jevů, které vytvářejí v čase se vyvíjející přírodní teritoriální komplex...
- (Rejmers, N.F.): Poměrně nevelký jednotlivý okrsek zemského povrchu, ohraničený přirozenými hranicemi, v jehož rámci dochází ke svérázným složitým interakcím přírodních komponent, které jsou sobě vzájemně přizpůsobeny.
- Krajinně-ekologické (Forman, Godron): Heterogenní část zemského povrchu, skládající se ze souboru vzájemně se ovlivňujících ekosystémů, který se v dané části povrchu v podobných formách opakuje.
- Krajina je ekosystém či soustava ekosystémů.

Definice krajiny_2

- Právní (§3 písm k. 114/92 Sb.): Krajina je část zemského povrchu s charakteristickým reliéfem, tvořená souborem funkčně propojených ekosystémů a civilizačními prvky.
- Architektonické (funkčně-estetické) (L. Žák 1947): (Obytná) krajina je oblast nebo obytné místo znamenající přírodní prostor přímo úmyslně určený nebo utvářený k přírodnímu obývání.
- (Librová 1988): Jednou z podmínek obytnosti krajiny je pocit bezpečí a jistoty, který nám určitý typ krajiny či krajinné konfigurace dává.
- Historické: Krajina je územím, jež se po určitou dobu svérázně vyvíjelo geopoliticky, hospodářsky a kulturně v závislosti na přírodních podmínkách, vyplývajících v podstatě ze zeměpisné polohy. – odpovídá slov. pojetí
- Demografické: Krajinou se rozumí území obývané určitou populací lidí, vyznačujících se společnými vlastnostn. a znaky, které ji odlišují od populací jiných (etnických jednotek různého stupně, jako jsou rasy, kmeny, národy).

Definice krajiny_3

- Umělecké: (měnilo se - Řekové). Krajinomalba skrývá základní příběh, jímž je hluboké pouto mezi člověkem a krajinou – jinak řečeno, vztah člověka k místu a místo člověka v celku přírody. Odraz v literatuře, hudbě. Zdroj inspirace, projekce.
- Genia loci (např. spojeného s kulturní osobností): kraj Oty Pavla, Karla Klostermana, Těsnohlídkův, Janáčkův - Lišky Bystroušky, Hrabalovo Kersko....
- Úmluvy o krajině: „Krajina“ značí část území vnímanou obyvateli, jejíž charakter je výsledkem působení přírodních a /nebo lidských činitelů a jejich vzájemných vztahů.