




# Z3090c Humánna geografia - cvičenia

Jozef LOPUCH




# Cvičenie č. 1

- Otázky?
  - Pozor na deadline!
- 




# Percepčný priestor

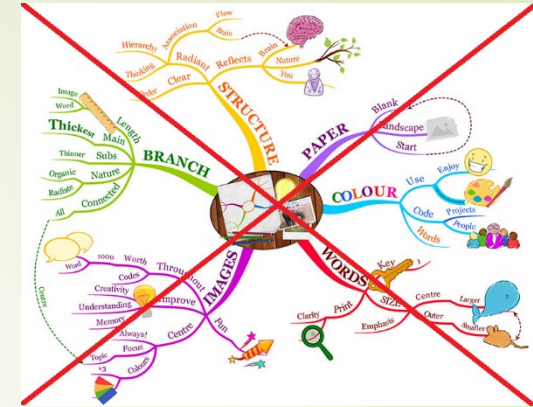
- ▶ Priestor ktorý individuálne vnímame
  - ▶ Subjektívny, môže byť ovplyvnený vekom, vzdelaním, pohlavím, príjmom
  - ▶ Vzniká mentálna reprezentácia prostredia
    - ▶ Získanie podnetov z prostredia zmyslami - percepčia
    - ▶ Selekcia, spracovanie a uloženie - kognícia
  - ▶ Len pri predchádzajúcej skúsenosti
- 



# Percepčný priestor

1. Percepčný priestor – najširší, priestor o ktorom máme informáciu
  2. Akčný priestor – priestor o ktorom uvažujeme pri rozhodovaní
  3. Priestor aktivít – reprezentácia bežne využívaných, rutinných miest
- 

# Mentálna mapa

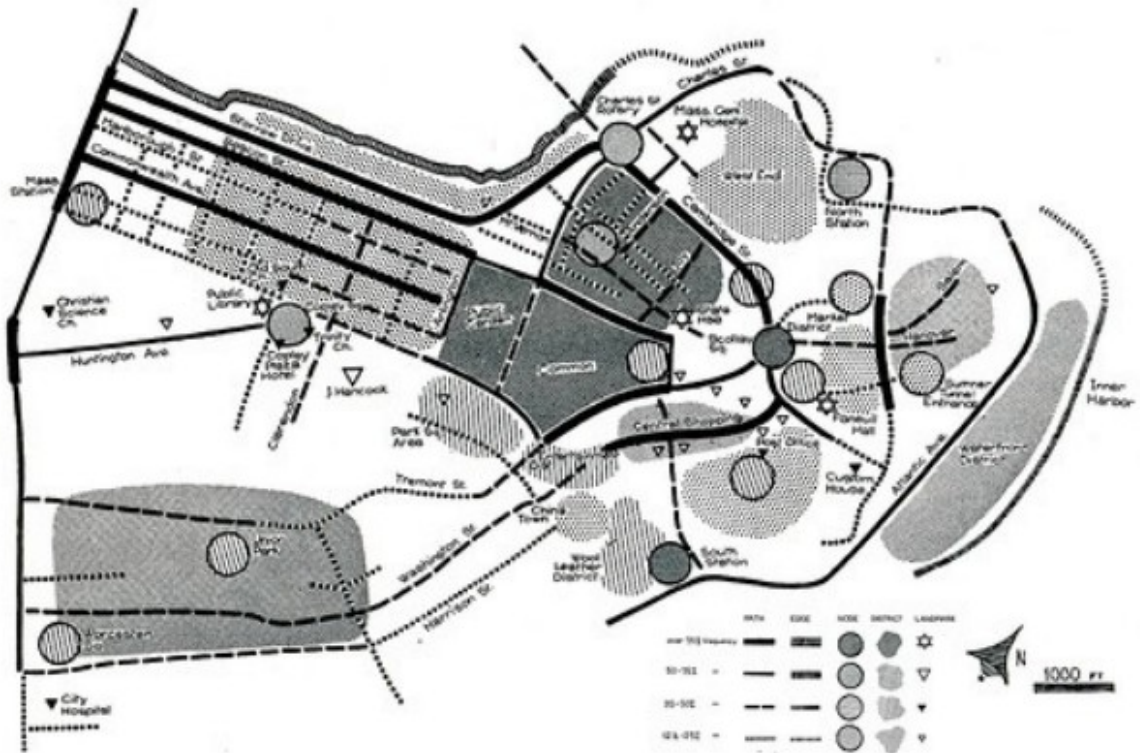


- Naša subjektívna mapa vnímania mesta
- Takisto aj metóda pomocou ktorej zobrazujeme tento obraz vnímania
- Nepliešť s myšlienkovou mapou
- Vývoj
  - Alex Luria (neuroológ), začiatok 20. stor., popis človeka, ktorý si pamätá cestu domov podľa vône
  - Edward Ch. Tolman (psychológ) – pohyb krýs v bludisku
  - Kevin Lynch (urbanista) – prvý prienik do priestorových vied, zrozumiteľnosť mestského prostredia pre obyvateľov/návštevníkov
  - Peter Gould (geograf) – individuálne preferencie jedincov (kde chcú žiť, študovať pod. ), vnímanie pomocou pocitov
  - Reginald Golledge (geograf) – ťažisko denného priestoru, teórie kotevných bodov (bývanie, práca, nákup a pod.)

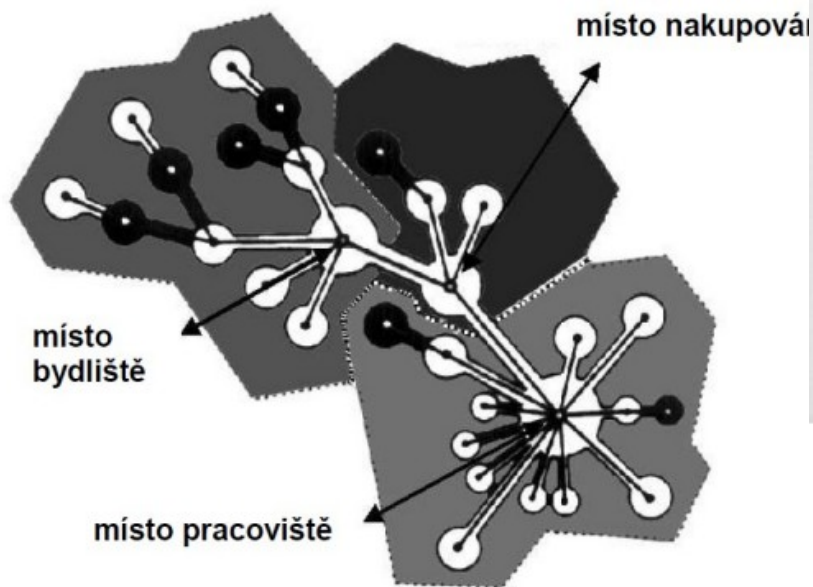


# Kevin Lynch

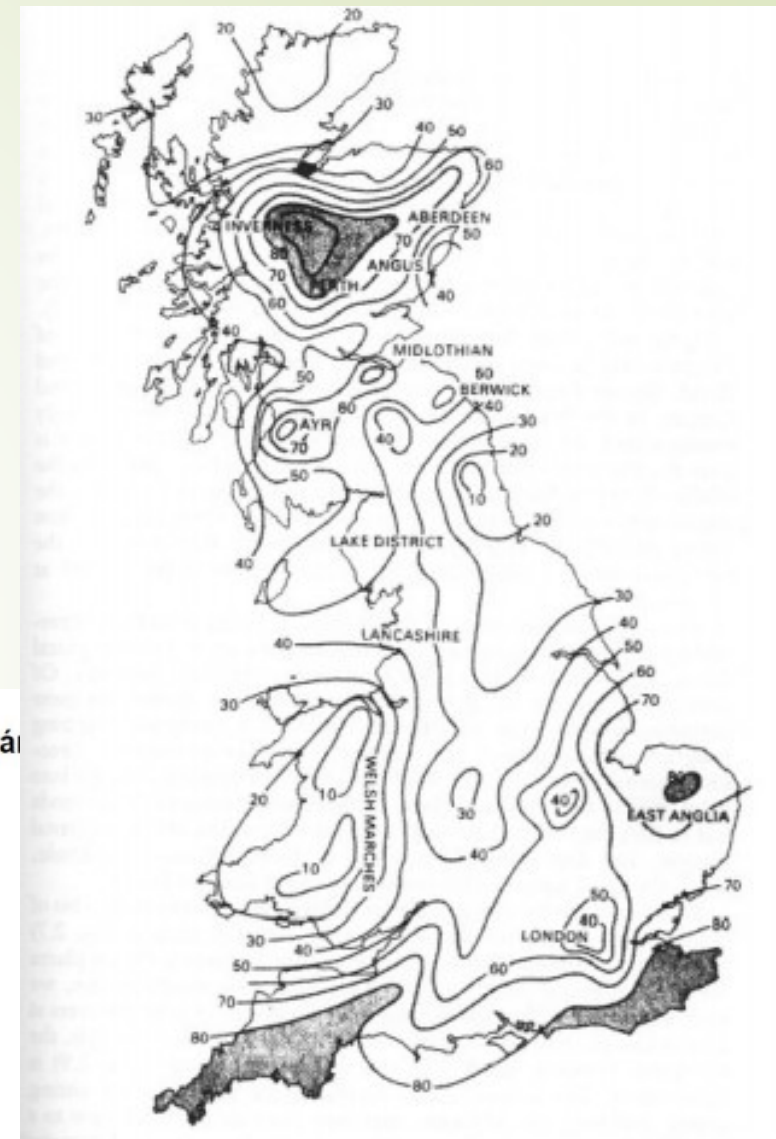
- ▶ Zrozumiteľnosť mestského prostredia pre návštevníkov/obyvateľov
- ▶ V 60. rokoch 20. storočia, „The image of a city“
- ▶ Výskumy v Bostone, New Jersey a Los Angeles
- ▶ Rýchla kresba náčrtku mesta – predpoklad, že prvky s väčšou početnosťou sú lepšie zapamätateľné
- ▶ 5 typov objektov
  - ▶ Cesty (paths) – určené pre pohyb (chodníky, ulice)
  - ▶ Okraje/hranice (edges) – líniové prvky ktoré sú bariéry (plot, rieka)
  - ▶ Oblasti (areas) – plošné prvky jednotného charakteru
  - ▶ Uzly (nodes) – križovatka, zastávka
  - ▶ Významné prvky (landmarks) – objekty, ktoré sú dobre zapamätateľné (napr. orloj, Špilberk, Jošt)



Obr. 1 : Mentálna mapa podľa K. Lynch



Obr. 2 : Teória kotevných bodov podľa R. Golledge



Obr. 3 : Preferenčný povrch bydliska podľa P. Goulda



# Zadanie cvičenia

- Vytvorte svoju mentálnu mapu časti Brna bez využitia akýchkoľvek podkladových zdrojov (mapy, internet a pod.). Do mentálnej mapy zaznačte prvky podľa K. Lyncha:
  - Významné body
  - Cesty
  - Uzly
  - Okraje/hranice
  - Oblasti
- Do mapy zaznačte aj subjektívne pocity z daných miest, napr. hluk, strach, zábava a pod. Výslednú mapu okomentujte (prečo ste sa rozhodli pre tú časť Brna, prečo tie miesta vnímate zrovna tým spôsobom).
- Deadline 13. 10. (vrátane)



