

Jak na prezentace?

Osnova:

- v čem dělat prezentaci
- velikosti písma
- barva písma a pozadí
- typ písma a zvýraznění
- EFEKTY
- vkládání obrázků
- externí soubory
- závěrečný export
- příklady ze života

V čem dělat prezentaci?

Open Office 3.2

www.openoffice.cz



Microsoft Office 2010

www.microsoft.cz



Velikost písmen

Optimální velikostí je 8 bodů.

Optimální velikostí je 12 bodů.

Optimální velikostí je 16 bodů.

Optimální velikostí je **20** bodů.

Optimální velikostí je **24** bodů.

Optimální velikostí je **28** bodů.

Optimální velikostí je **32** bodů.

Optimální velikostí je **36** bodů.

Optimální velikostí je **40** bodů.

Optimální velikostí je **44** bodů.

Optimální velikostí je **48** bodů.

Velikost písmen

Optimální velikostí je 8 bodů.

Optimální velikostí je 12 bodů.

Optimální velikostí je 16 bodů.

Optimální velikostí je **20** bodů.

Optimální velikostí je **24** bodů.



Optimální velikostí je **28** bodů.

Optimální velikostí je **32** bodů.

Optimální velikostí je **36** bodů.

Optimální velikostí je **40** bodů.

Optimální velikostí je **44** bodů.

Optimální velikostí je **48** bodů.

Množství textu

- prezentace je podkreslením přednášky
- stručný text (stačí v bodech)
- převážně jako pomůcka pro sklerotického přednášejícího
- často postačí soubor fotografií

Prezentace vyvěšované na web jsou pochopitelně textově obsáhlejší.

Blaise Pascal

Jednalo se o jednoho z předchůdců moderní počítačové techniky – v roce 1642 sestrojil jako pomůcku pro svého otce první mechanický kalkulátor, schopný sčítat a odčítat, známý pod jménem Pascalina. Během života jich pak nechal vyrobit ještě více než 50 kusů, různě zdokonalených. Proto po něm byl nazván programovací jazyk Pascal.

Věnoval se především geometrii, kde objevil tzv. Pascalovu větu o vztazích mezi body na kuželosečkách. Jedná se o zobecnění tzv. Pappovy úlohy, již se zabýval také Descartes a jejíž vyřešení pokládal za doklad, že jeho současníci překonali staré Řeky. Pascal významně přispěl k rozvoji kombinatoriky: pro Evropu objevil tzv. Pascalův trojúhelník, důležitý také v algebře. V určitém období svého života byl sám vášnivým hráčem a v té souvislosti položil – spolu se svým starším přítelem Fermatem - základy teorie pravděpodobnosti a vytvořil pojem „matematické naděje“.

Na jeho práce o celočíselných řadách a o úplné (matematické) indukci se odvolává Leibniz v souvislosti s infinitesimálním počtem, o nějž se od roku 1650 také živě zajímal. Významné jsou i jeho příspěvky k axiomatice a filosofickým základům matematiky. Jako první jasně formuloval, že ani souhlas se všemi známými jevy není důkazem hypotézy, neboť jediný empirický nesouhlas hypotézu vyvrací.

Blaise Pascal (1623-1662)

- 1642 první mechanický kalkulátor
- Pascalova věta o bodech na kuželosečkách
- Pascalův trojúhelník
- základy teorie pravděpodobnosti
- filozofické základy matematiky



Barva písma a pozadí

Je nutné používat kontrastní kombinace.

Dataprojektor je mnohem hůře čitelný než monitor!

Tento nápis je napsaný světle šedou.

Barva písma a pozadí

Je nutné používat kontrastní kombinace.

Dataprojektor je mnohem hůře čitelný než monitor!

Tento nápis je napsaný světle šedou.

Vřele doporučuji tmavé barvy na světlém pozadí:

tmavě zelená

tmavě modrá

temná červená

černá

Případně světlé barvy na tmavém

světlá zelená

lososová

bílá

žlutá

Typ písma a zvýraznění

Na základní text je vhodné používat jen jeden font. Více fontů na jedné straně působí nepříjemně.

Druhý font lze použít pro nadpis nebo pro zvýraznění konkrétního slova nebo části věty.

Jednotu fontů dodržujte i v případě čísel, například v tabulkách (doporučuje 10 z 11 učitelů).

Pro zvýraznění nepoužívejte podtržení, je špatně čitelné. Italika je vhodná pro zvýraznění *webových a e-mailových adres*.

Optimálním způsobem zvýraznění je použití barev.

Typ písma a zvýraznění

Times New Roman

Na základní text je vhodné používat jen jeden font. Více fontů na jedné straně působí nepříjemně.

Arial

Druhý font lze použít pro nadpis nebo pro zvýraznění konkrétního slova nebo části věty.

Comic Sans

Jednotu fontů dodržujte i v případě čísel, například v tabulkách (doporučuje 10 z 11 učitelů).

Trebuchet

Pro zvýraznění nepoužívejte **podtržení**, je špatně čitelné. Italika je vhodná pro zvýraznění *webových a e-mailových adres*.

Verdana

Optimálním způsobem zvýraznění je použití barev.

EFEKTY

- efekty jsou rakovinou prezentace
- ve většině případů totiž drasticky SNÍŽÍ úroveň prezentace
- základ úspěchu – nepoužít efekty, i když jsou součástí systému

EFEKTY

EFEKTY

- efekty jsou rakovinou prezentace

EFEKTY

- efekty jsou rakovinou prezentace
- ve většině případů totiž drasticky SNÍŽÍ úroveň prezentace

EFEKTY

- efekty jsou rakovinou prezentace
- ve většině případů totiž drasticky SNÍŽÍ úroveň prezentace
- základ úspěchu – nepoužít efekty, i když jsou součástí systému

Obrázky v prezentaci

- obrázek by měl mít vztah k prezentované tématice
- proto by měl být přehledný

Obrázky v prezentaci

- obrázek by měl mít vztah k prezentované tématice
- proto by měl být přehledný

zbytečně malý obrázek



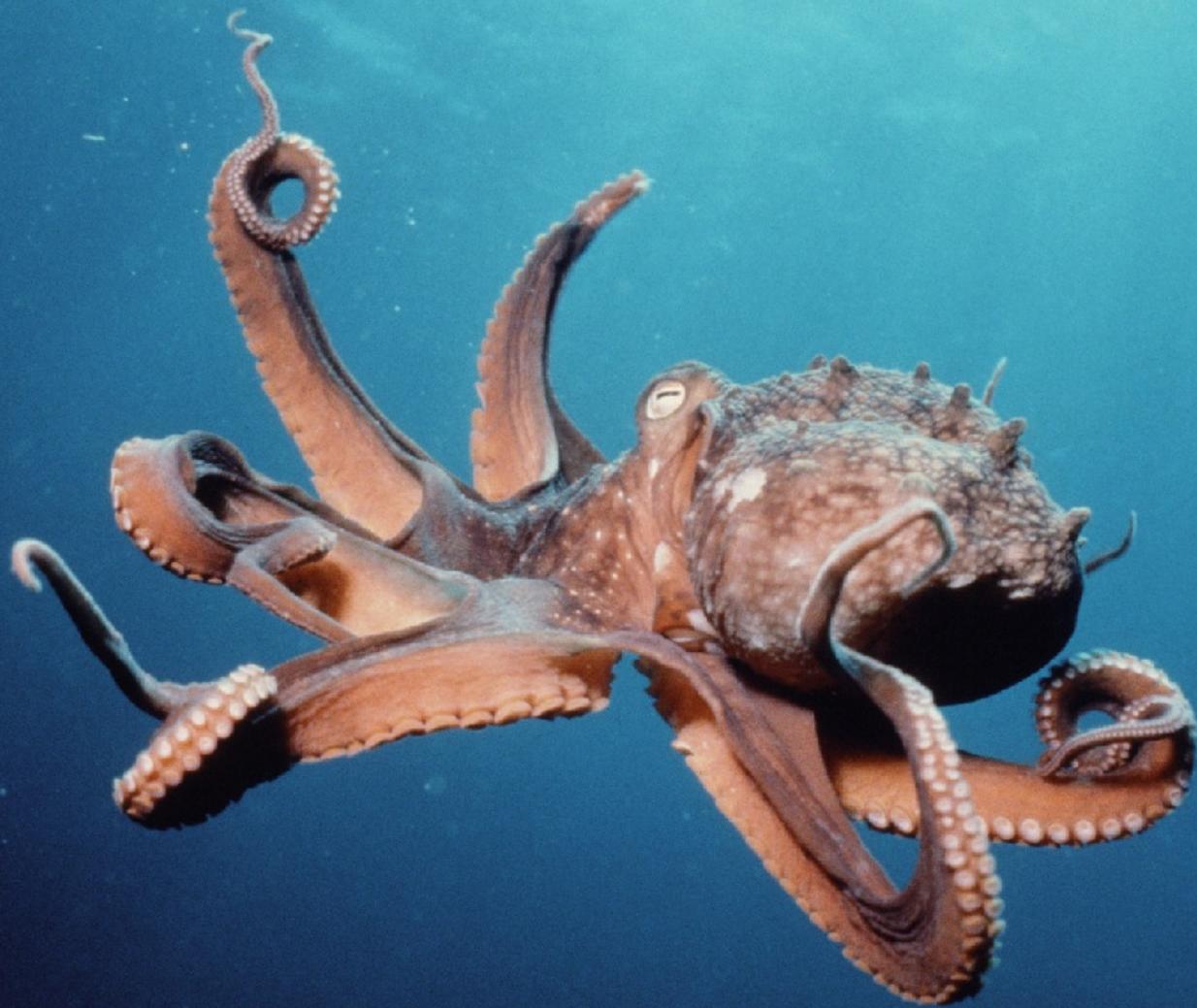
Obrázky v prezentaci

- obrázek by měl mít vztah k prezentované tématice
- proto by měl být přehledný
- nedoporučuji obrázky jako pozadí – vede to ke snížení čitelnosti



Obrázky v prezentaci

- obrázek by měl mít vztah k prezentované tématice
- proto by měl být přehledný
- nedoporučuji obrázky jako pozadí – vede to ke snížení čitelnosti
- velký obrázek je lepší umístit jako samostatný list (nanejvýš s drobnou poznámkou v rohu)



drobná poznámka v rohu

Obrázky v prezentaci

- obrázek by měl mít vztah k prezentované tématice
 - proto by měl být přehledný
 - nedoporučuji obrázky jako pozadí – vede to ke snížení čitelnosti
 - velký obrázek je lepší umístit jako samostatný list (nanejvýš s drobnou poznámkou v rohu)
-
- obrázky by měly být zmenšeny na patřičnou velikost (např. v programu *XnView* nebo *IrfanView*) – vyhněte se dodatečnému zmenšování v prezentaci

Obrázky v prezentaci

400x600



100x150

300x450



200x300





1040x780

Externí soubory

- pokud je potřeba doplnit prezentaci externími soubory (video, excelová tabulka) nesnažte se soubory spouštět přímo z prezentace (i když to teoreticky jde), ale spusťte je přímo z adresáře
- přímé vkládání videa do prezentace většinou funguje jenom na tom počítači, ve kterém byla prezentace vytvořena
- pokud potřebujete spustit jiný software, doporučuji mít v adresáři zástupce spouštěcího souboru
- jediné, co většinou funguje, jsou odkazy na webové stránky

<http://www.youtube.com>

Závěrečné úpravy

Doporučuji na závěr prezentaci vyexportovat ve formátu PDF. Fantastickou výhodou je to, že tato prezentace bude na všech počítačích vypadat naprosto stejně. Bude k prohlédnutí dokonce i na počítačích firmy Apple!

Spouští se v programu Adobe Reader (www.adobe.com), který má už většina počítačů nainstalovaný. V případě potřeby je ochoten spouštět se z Flash-disku bez instalace.

Při exportu do PDF si pohlídejte nastavení rozlišení – optimální je 150 DPI (75 DPI už tvoří viditelné pixely, 300 DPI je potřeba pro tisk fotografií).

Většinou je PDF výrazně menší než původní prezentace.

Neumí efekty ...