



<http://elportal.cz/katalog/>

Katalog e-learningu

Masarykovy univerzity

KATALOG



Elportál MU

E-learning na MU, ISSN 1802-128X, <http://elportal.cz/>
Katalog e-learningu • Výukové e-publikace • Inspirace a metodika

Kontakty:

etech@fi.muni.cz
<http://is.muni.cz/etech/>



MASARYKOVA
UNIVERZITA

Předmluva

S e-learningem se na Masarykově univerzitě dnes už setkává téměř každý student. Představuje především elektronickou podporu kontaktní výuky, ale nachází svoji roli i v plně online kurzech. A tak výuku na naší univerzitě dnes zkvalitňují a zefektivňují moderní multimediální učebnice nebo interaktivní pomůcky.

Těší mne, že vznikl Katalog e-learningu, který umožní nahlédnout na kreativní a didaktické metody využívání moderních informačních technologií v různých předmětech vyučovaných napříč celou Masarykovou univerzitou. Naleznete zde působivé výsledky prezentující práci našich učitelů a spolupráci s našimi informatiky, můžete objevit tipy na využívání multimédií ve výuce, osvědčené postupy online spolupráce se studenty i nekonvenční přístupy v testování.

Jsme rádi, že jsme přítomni při rozvoji e-learningu na Masarykově univerzitě, ať už tím, že již od roku 2004 vyvíjíme a integrujeme e-learningové nástroje přímo do studijního Informačního systému MU, nebo tím, že poskytujeme běžnou i specializovanou podporu právě při tvorbě těchto výjimečných učebních materiálů pro výuku.

Chtěli bychom, aby katalog byl pro Vás místem plným inspirace a nápadů.

za Vývojový tým IS MU
doc. Ing. Michal Brandejs, CSc.

Katalog e-learningu

Masarykovy univerzity

<http://elportal.cz/katalog/>

Technické řešení: Informační systém Masarykovy univerzity,
provozuje Fakulta informatiky MU

© 2024 Masarykova univerzita

Elportál MU, ISSN 1802-128X





MASARYKOVA UNIVERZITA

Filozofická fakulta

Katalog e-learningu

Masarykovy univerzity

<http://elportal.cz/katalog/FF>

Kontakty: etech@fi.muni.cz • <http://is.muni.cz/etech/>



Studenti se v rámci předmětu učí italský jazyk od začátku. Pro ulehčení práce pro ně vyučující připravila interaktivní osnovu, se kterou pracují doma ale i na hodinách. Vždy tak ví, co je čeká a co se od nich očekává. Materiály ke studiu, které se v prezenční výuce nestihly projít, mohou dostudovat doma.

V rámci semestru musí splnit odpovědníky, které mají různé typy otázek, dále vypracovat překlady a eseje, které

se vkládají do odevzdávárny. Díky vložení do odevzdávárny vyučující může zkontrolovat, zda dané soubory nejsou plagiáty. K snadnějšímu osvojení slovní zásoby, vytvořila vyučující pro studenty učebnici sloviček v aplikaci Quizlet, která je studentům dostupná z interaktivní osnovy.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu MED30 Jazykový seminář italský II

Vítejte v předmětu MED30!

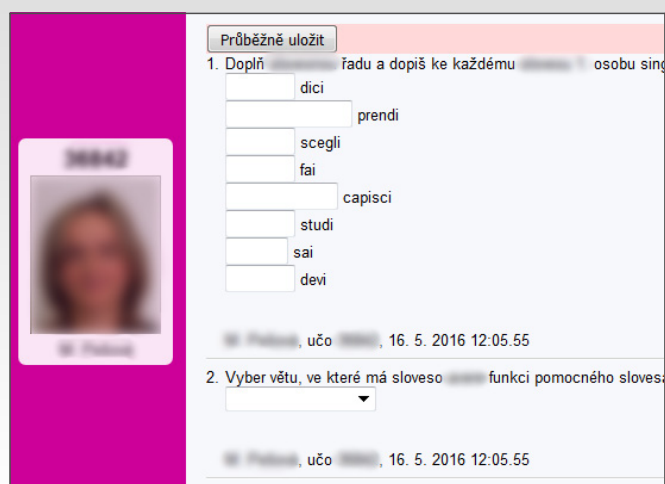
Hlavním cílem předmětu je prohloubit vaše znalosti ve všech jazykových kompetencích tak, abyste po absolvování obou semestrů dosáhli zhruba úrovně A1 dle Evropského rámce.

Ukončení předmětu: **A+**

1. Student bude v průběhu semestru odevzdávat 3 krátké eseje a 3 překlady do složky ODEVZDAVÁRNA v předepsaném termínu.

- Týden 2** Učitel doporučuje s...
- Týden 3** Učitel doporučuje s...
- Týden 4** Učitel doporučuje s...
- Týden 5** Učitel doporučuje s...
- Týden 6** Učitel doporučuje s...
- Týden 7** Učitel doporučuje s...

Interaktivní osnova je výchozím zdrojem informací pro studenty



Průběžně uložit

1. Doplň řadu a dopiš ke každému osobu sing

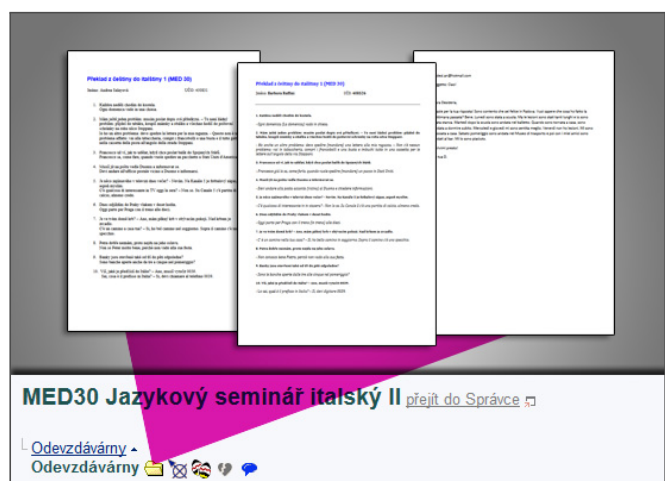
dici
prendi
scegli
fai
capisci
studi
sai
devi

16. 5. 2016 12:05:55

2. Vyber větu, ve které má sloveso funkci pomocného slovesa

16. 5. 2016 12:05:55

Jedním z úkolů, které aktivují studenty v průběhu semestru, je vyplnění odpovědníků



MED30 Jazykový seminář italský II [přejít do Správce](#)

Odevzdávárny

Překladová cvičení a eseje odevzdávají studenti v elektronické podobě



Týden 10

Siamo a Daňkovicce - non c'è lezione

Grammatica: Ripetere!

Original Alphabetical

sarò budu
avrò budu mít
starò budu stát, budu

Výuku jazyka provází různá poslechová cvičení

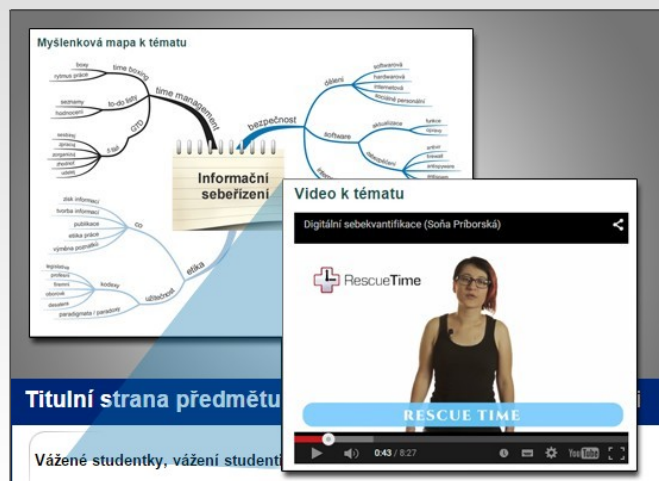
Předmět *Kurz práce s informacemi* je plně e-learningový kurz a nemá kontaktní výuku. Tedy více než v jiných předmětech je zde potřebná interaktivní osnova, která je kostrou celého kurzu. Obsahuje odkazy, obrázky, schémata, videa a úkoly. Obsah kurzu je rozdělen do modulů. Načasování úkolů, povinností a dění kurzu mohou studenti sledovat v Google kalendáři umístěném v úvodní části interaktivní osnovy.

Preferovaným komunikačním kanálem jsou diskusní fóra, která mají pravidla pro to, aby tutoři zvládli opravdu velký počet studentů zapsaných v předmětu. Doporučeným způsobem komunikace je kromě fór také Facebook.

Konzultační hodiny jsou řešeny elektronicky přes Skype, ale je možná i tradiční osobní návštěva v kanceláři tutorů. E-mail je nejméně preferovanou cestou, jak komunikovat s tutory kurzu, a studenti jsou vybízeni ho použít jen v opravdu krajních případech.

Studenti jsou nuceni studovat každý týden, neboť každý týden musí odevzdat povinný úkol. Úkoly bývají různého charakteru, například povinnost vyplnit online test, odpovědět v tematickém diskusním fóru, vložit práci do odevzdávacího nebo vytvořit myšlenkovou mapu mimo IS MU a vložit na ni odkaz. Jednou z... (zkráceno)

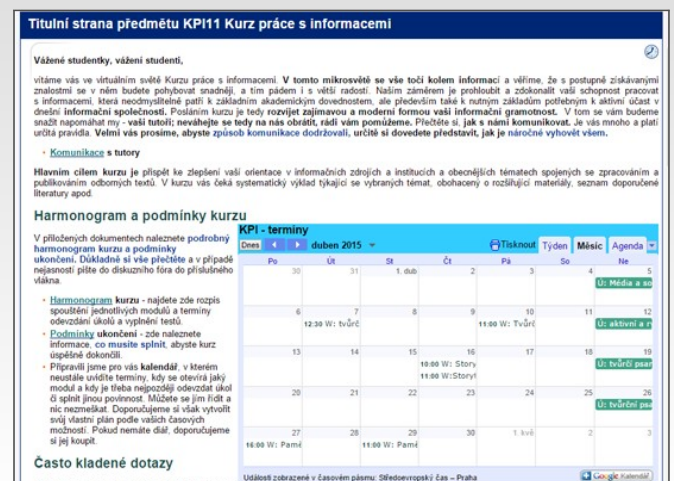
Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu

Vážené studentky, vážení studenti

☞ Témata v osnově jsou obohacena o myšlenkové mapy a webové přímě s vyučujícími předmětu



Titulní strana předmětu KPI11 Kurz práce s informacemi

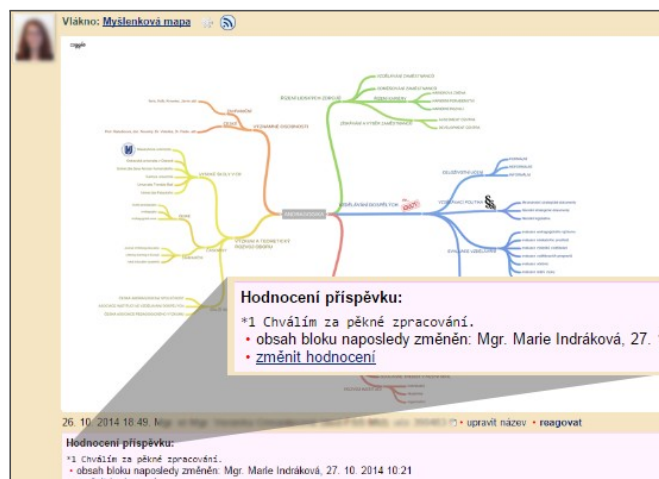
Vážené studentky, vážení studenti,

KPI - termíny

Den	Po	Út	St	Čt	Pá	So	Ne
30			1. úst	2	3	4	5
6	12:30 W: Tvůrč	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	1. kvě	2	3	

Často kladené dotazy

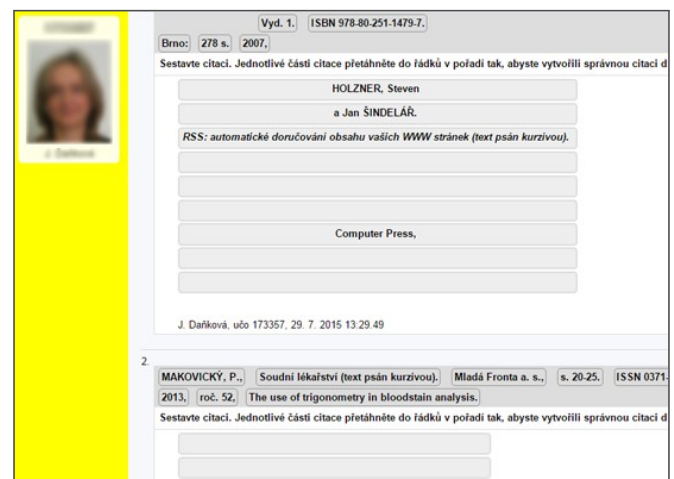
☞ Na začátku interaktivní osnovy najdou studenti kalendář s termíny, který si mohou nasdílet



Hodnocení příspěvku:

- *1 Chválím za pěkné zpracování.
- * obsah bloku naposledy změněn: Mgr. Marie Indráková, 27. 10. 2014 10:21
- * změnit hodnocení

☞ Některé úkoly odevzdávají studenti prostřednictvím diskusních fór. Učitel je může hned ohodnotit



Vyd. 1., ISBN 978-80-251-1479-7.

Brno: 278 s., 2007.

Sestavte citaci. Jednotlivé části citace přetáhněte do řádků v pořadí tak, abyste vytvořili správnou citaci dle požadavků.

HOLZNER, Steven
a Jan SINDELÁŘ.

RSS: automatické doručování obsahu vašich WWW stránek (text psán kurzívou).

Computer Press.

J. Daňková, učo 173357, 29. 7. 2015 13:29:49

2

MAKOVICKÝ, P., Soudní lékařství (text psán kurzívou), Mladá Fronta a. s., s. 20-25., ISSN 0371-2013, roč. 52, The use of trigonometry in bloodstain analysis.

Sestavte citaci. Jednotlivé části citace přetáhněte do řádků v pořadí tak, abyste vytvořili správnou citaci dle požadavků.

☞ V odpovědích například studenti sestavují správné citace přetahováním

Rozcestníkem předmětu je interaktivní osnova, díky které jsou studenti v obraze a mají přehled, co se bude probírat a jaké úkoly pro ně plynou. Naleznou v ní také doplňkové studijní materiály, jako jsou například videopřednášky, studijní texty, články a výzkumy. V rámci seminářů studenti zpracovávají projekt, který poté odevzdávají do odevzdávacího. V osnově také najdou procvičovací odpovědníky.

Pro snazší orientaci v problematice vytvořili vyučující ve spolupráci s techniky ISu interaktivní webovou publikaci.

K lepší ilustraci probírané látky jsou studentům k dispozici různá schémata, ukázková řešení modelových situací či animace. Součástí jednotlivých kapitol jsou také procvičovací testy, kde studenti zkoušejí například hledat chyby v zadaném textu, odpovídají na otázky k tématu nebo doplňují křížovku na základě znalostí nabytých během studia publikace. Celou publikaci si mohou stáhnout jako PDF dokument pro případné vytištění, k dispozici je jim také verze pro tablety a čtečky e-knih.

Náhledy e-learningu



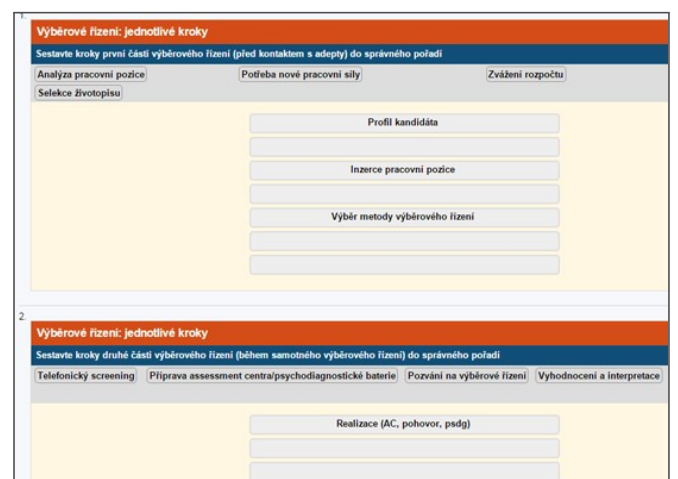
IS V interaktivní osnově studenti najdou jak literaturu, tak doplňující video přednášky



IS Webová učebnice obsahuje studijní texty a především procvičování a interaktivní cvičení



IS Interaktivní cvičení umožňují procvičit si například správnou tvorbu životopisu



IS V procvičovacích testech mají například studenti sestavit jednotlivé kroky výběrového řízení

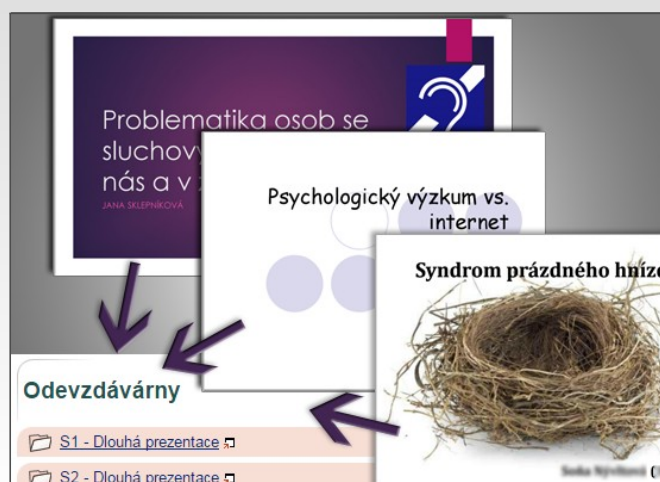
V předmětu najdeme poměrně rozsáhlou interaktivní osnovu, která obsahuje návody na tvorbu kvalitní prezentace a samotné prezentování. Najdeme zde různá vtipná i vážná videa, obrázky a tabulky výhod a nevýhod různých typů pomůcek k prezentaci.

Studenti si na první hodině vyberou téma prostřednictvím připraveného odpovědníku. Na dalších hodinách mají sami prezentaci nebo hodnotí prezentace ostatních. K hodno-

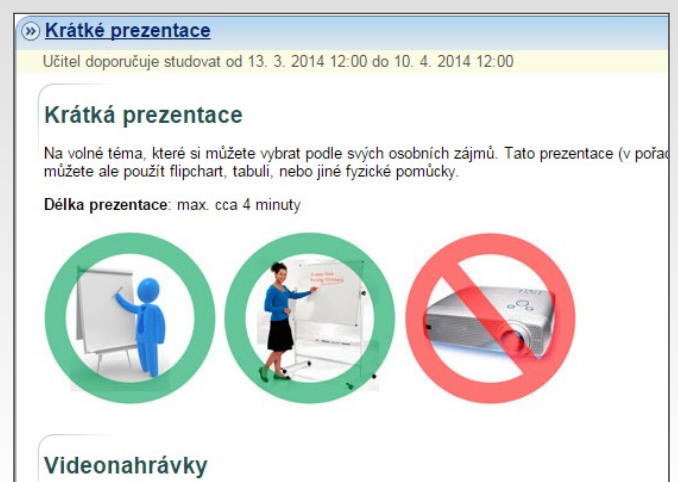
cení se využívá dotazníku ke zpětné vazbě, který najdou v interaktivní osnově. Úkolem studentů je si dotazník na každou hodinu vytisknout. Připravené a přednesené prezentace se pak vkládají do odevzdávárny.

V průběhu semestru mohou společně diskutovat v diskusním fóru, které je též z interaktivní osnovy odkazováno. Pro inspiraci mají k dispozici i videozáznamy vybraných prezentací svých spolužáků.

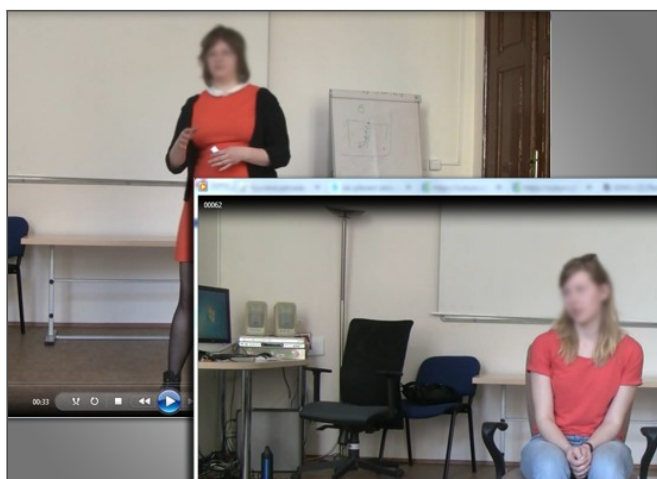
Náhledy e-learningu



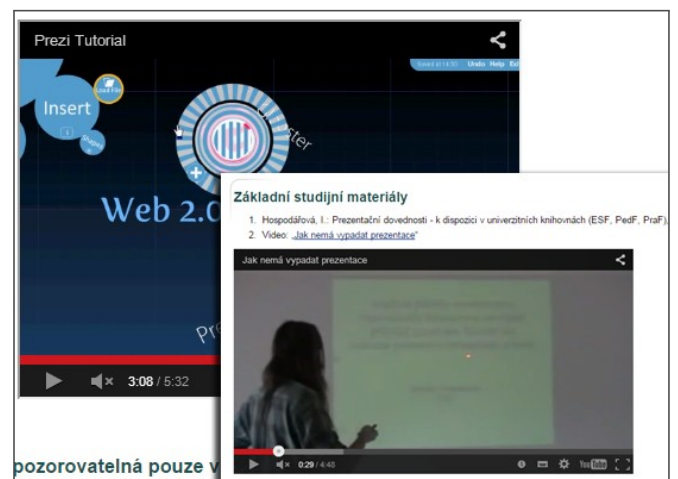
☞ Svoje prezentace studenti odevzdávají elektronicky



☞ Osnova obsahuje základní informace, texty, množství schémat, videotutoriálů i inspiračních odkazů



☞ Natočené prezentace spolužáků pomáhají studentům pro přípravu jejich vlastních prezentací



☞ Osnova obsahuje videonávody i špatné příklady prezentací

Jedná se o plně e-learningový předmět. Obsah kurzu je rozdělen do tematických modulů. Rozcestníkem kurzu je interaktivní osnova, ve které studenti každý týden najdou informace k dané lekci - časovou náročnost, doplňující materiály, interaktivní přednášku, materiály k tisku, ale i povinné úkoly. Kromě toho učitel zapsané studenty oslovuje každý týden semestru e-mailem, ve kterém je informuje o otevření modulu (nový modul se otevírá každé pondělí), o jeho obsahu, povinnostech a termínu pro splnění úkolů.

Úkoly během semestru bývají různé a jejich splnění je povinné. Někdy je potřeba vyplnit odpovědník, který má podobu časově omezeného testu. Jindy musí studenti reagovat v bodovaném tematickém diskusním fóru, nebo odevzdat práci do odevzdávárny. Úkoly jsou hodnocené "splnil" nebo "nesplnil". V odpovědnících musí studenti dosáhnout určitého procenta bodů, aby splnili. V závěrečném modulu studenti zpracovávají závěrečný úkol.

Zpětnou vazbu student najde v poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu

KPM01 Kurz projektového managementu

Modul 1 - Orientační modul

Učitel doporučuje studovat od 16. 2. 2015 00:01 do 22. 2. 2015 23:59

Diskusní fórum předmětu FF:KPM01

Časová náročnost modulu: 30 minut

Vážené studentky, vážení studenti

Vítejte ve virtuálním světě **Kurzu** vás se základní problematikou projektového managementu.

Věříme, že se vám bude v tomto kurzu líbit.

Základní orientace v kurzu:

Připravili jsme pro vás 13 tematických modulů. Nezapomenejte hlídat termíny testů!

Každý modul obsahuje:

- stručné shrnutí učiva, klíčová slova

Knihka na tento týden

Brian Tracy

Sněžte tu žábu!

Nikdy není dost času. Říká se, že každému chybí něco. Autor bestsellerů pro děti. Podrobně o tom, jak to funguje.

[Více informací o knize](#)

Interaktivní osnova je rozcestníkem informací o jednotlivých modulech

Úkol modul č. 5 - RACI

Vkládat smí

- studenti předmětu v období FF:KPM01 Kurz projektového managementu (jaro 2015)

Úkoly odevzdávají studenti elektronicky do odevzdáren

Základní orientace v kurzu:

Vítejte ve virtuálním světě Kurzu vás se základní problematikou projektového managementu.

Věříme, že se vám bude v tomto kurzu líbit.

Základní orientace v kurzu:

Připravili jsme pro vás 13 tematických modulů. Nezapomenejte hlídat termíny testů!

Každý modul obsahuje:

- stručné shrnutí učiva, klíčová slova

Vážené studentky, vážení studenti

Vítejte ve virtuálním světě Kurzu vás se základní problematikou projektového managementu.

Věříme, že se vám bude v tomto kurzu líbit.

Základní orientace v kurzu:

Připravili jsme pro vás 13 tematických modulů. Nezapomenejte hlídat termíny testů!

Každý modul obsahuje:

- stručné shrnutí učiva, klíčová slova

Více informací o knize

Brian Tracy

Sněžte tu žábu!

Nikdy není dost času. Říká se, že každému chybí něco. Autor bestsellerů pro děti. Podrobně o tom, jak to funguje.

[Více informací o knize](#)

Diskusní fóra jsou jedním ze základních nástrojů plně e-learningového kurzu

KPM01 KURZ PROJEKTOVÉHO MANAGEMENTU

TEST TÝMOVÝCH ROLE PODLE BELBINA

Test týmových rolí podle Belbina

Mezi každou skupinou lidí existuje 9 různých rolí. Každá z nich má své specifické funkce. Pokud neznáte profese, která vás 100% charakterizuje, můžete mu přidat i více než jednu roli. Každá z rolí má své specifické funkce. Pokud neznáte profese, která vás 100% charakterizuje, můžete mu přidat i více než jednu roli. Každá z rolí má své specifické funkce.

Výsledky testu se zobrazí po zodpovězení všech otázek.

Otázka č. 1

Všechy body jsou přiděleny.

I. Čím podle svého názoru mohu přispět týmu:

- Myslím, že dokážu rychle postihnout nové příležitosti a využít je. 1 Umím dobře pracovat se širokým spektrem lidí.
- Produkční nápad je jeden z mých přirozených talentů. 0 Může schopnost spolupráce v tom, že dokážu z lidí dostat co je potřeba, kdykoliv jsem s nimi, je májím největším talentem.
- Moje schopnost dotáhnout věci do konce má hodnotu co dělat s mou osobní efektivitou. 0 Jsem ochoten být dočasně ztracen popularitou, jestliže to nakonec vede k užitečným výsledkům.
- Ověřím si, že jsem schopen vyvíjet, co je realistické a bude pravděpodobně fungovat. 0 Umím nabídnout užitečné alternativy pro alternativní řešení problémů, aniž bych do toho zatahoval přehlasování nebo přehlasování.

Následující otázka...

Belbinův test si mohou studenti vyplnit interaktivně

V předmětu je interaktivní osnova, která je průvodcem předmětu. Během semestru studenti pracují v týmech na společném projektu, který odevzdávají do Odevzdávnary. V interaktivní osnově najdou studenti řadu materiálů k probírané tématice, obrázky, videa, odkaz na odevzdávárny či procvičovací odpovědníky.

Na každou hodinu semináře si připravují prezentace na právě probírané téma, k němuž se přihlašují pomocí

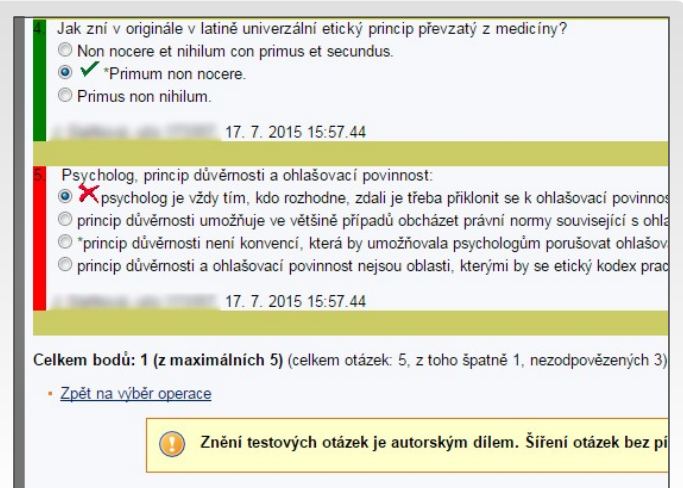
agendy Rozpisy. Tím vyučující zabrání dohadování se na hodinách nad papírem, při rozdělování týmů.

Zpětnou vazbu na to, jak studenti zvládají probíranou látku, poskytují procvičovací odpovědníky. Tyto dobrovolné procvičovací testy se skládají převážně z multiple choice otázek.

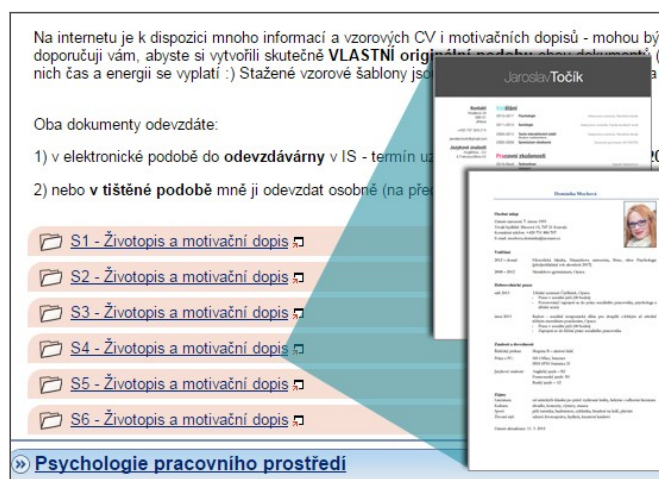
Náhledy e-learningu



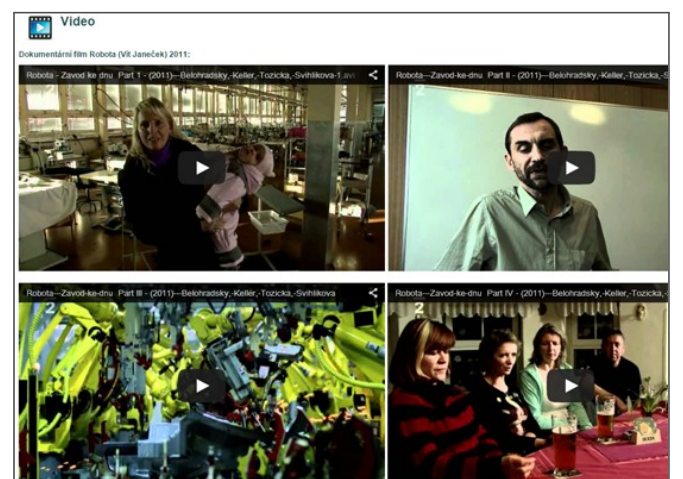
Interaktivní osnova plná obrázků, ikon, videí slouží jako průvodce předmětem



Díky procvičovacím odpovědníkům získají studenti zpětnou vazbu



Každá seminární skupina odevzdává úkoly do své složky



Videa k tématu si studenti pustí přímo z interaktivní osnovy

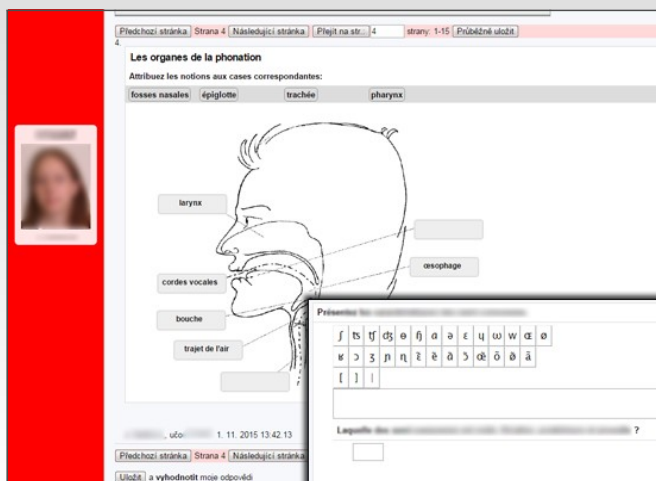
Předmět je zaměřen na fonologii a fonetiku zejména pak na nácvik fonetického zápisu jednotlivých hlásek a jejich výslovnosti. Z toho důvodu vznikl v předmětu web, který se zaměřuje na různá nářečí francouzštiny a prakticky je dokumentuje na videu. K tvorbě webu bylo použito audiovizuální DVD s klipy o jednotlivých ortoepických normách ve frankofonním světě. Studenti tak získávají praktickou zkušenost.

Studenti v průběhu semestru nahrávají sami sebe a tyto nahrávky pak vkládají do odevzdávnice. Kromě tohoto

úkolu musí studenti též napsat diktát. Výsledky diktátu, ale i závěrečné zkoušky, pak najdou v poznámkových blocích.

Závěrečná zkouška je řešena formou odpovědníku s různými typy otázek, který se píše v PC učebně. Odpovědník je nastaven tak, že studentům se vždy nabídne jedna otázka na jednu stránku. Studenti tak při přechodu na další stránku automaticky ukládají své odpovědi a hrozí menší riziko ztráty odpovědí při nečekaném výpadku internetu.

Náhledy e-learningu



➤ V závěrečném testu na studenty čekají obrázkové otázky i vepisování textu s pomocnou klávesnicí znaků



➤ Videá jsou pro studenty důležitá, mají je k dispozici pro online přehrávání v přehledném webu



➤ Studenti nahrávají svou výslovnost a zvukové nahrávky následně odevzdávají do odevzdávnice

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Seminář	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				FJ	01		zk	FE 13. 6. 2015
Blok: Fonetika - zkouška A --				odesláno 4. 6. 2015 12:44		Změněno 4. 6. 2015 12:37, A		
25,5 b./57 = 44,7% F						Změněno 13. 6. 2015 20:56, A		
Blok: Fonetika - zkouška B --						Změněno 26. 5. 2015 12:55, A		
52,5b./91 = 57,7% E						Změněno 12. 5. 2015 18:14, K		
Blok: prezenze --						Změněno 12. 5. 2015 18:14, K		
19.2.: účast								
16.4.: neúčast								
7.5.: účast								
14.5.: účast								
Blok: prezenze 01 --						Změněno 12. 5. 2015 18:14, K		
23.2.: účast								
2.3.: účast								
9.3.: neúčast								
16.3.: účast								
23.3.: účast								
30.3.: účast								
13.4.: účast								
20.4.: účast								
27.4.: neúčast								
4.5.: účast								
11.5.: účast								

➤ Výsledky zkoušky i prezenci najdou studenti v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Předmět se zabývá digitálními kompetencemi. V průběhu semestru se studenti seznamují s různými technologiemi. Průvodcem jim je interaktivní osnova, která je rozdělena dle jednotlivých témat, kdy každé téma má svou vlastní prezentaci přehratelnou přímo v uživatelském prostředí. Učebnice je studentům k dispozici ve webové podobě s přehlednou strukturou.

Studenti během semestru zpracovávají dva úkoly. Jedním z nich je natočit video, které po té vkládají do odevzdávacího. Druhý úkol řeší v prostředí ELFu, kde vytváří výukový modul.

V průběhu semestru jsou jim k dispozici auto-evaluační testy řešené přes Odpovědníky, z nichž se část otázek objeví v závěrečném testu.

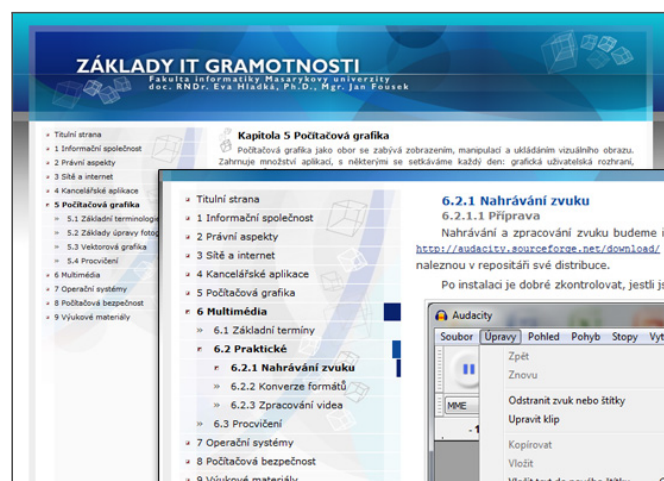
Náhledy e-learningu



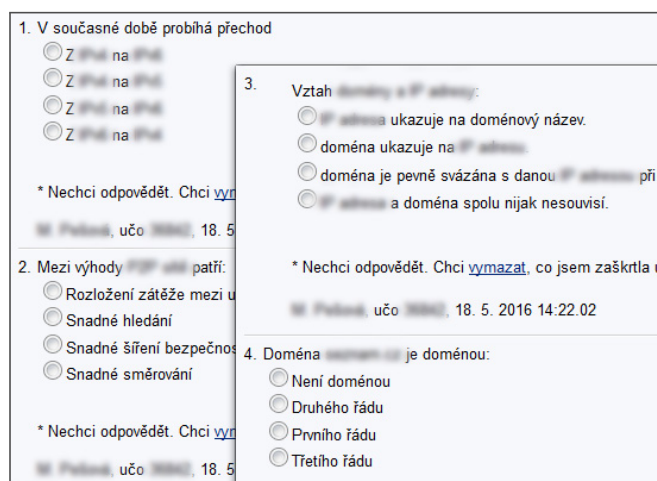
Interaktivní osnova obsahuje výuková videa, studijní materiály a podstatné informace



Studenti natáčejí videa a odevzdávají je prostřednictvím odevzdávacího



Přehlednou webovou učebnici využívají studenti pro doplnění informací



Autokorekční testy pomáhají připravit studenta na závěrečnou zkoušku

Studenti se v rámci předmětu učí italský jazyk, od základů. V rámci organizace práce pro ně vyučující připravila interaktivní osnovu, se kterou studenti pracují ve škole i při domácí přípravě. Vždy tak ví, co se od nich očekává.

Během semestru studenti musí plnit odpovědníky. Procvičují jazyk na různých typech cvičení a zpracovávají příklady a eseje, které vkládají do odevzdávárny.

Pro rozšíření slovní zásoby vytvořila vyučující pro studenty učebnici slovíček v aplikaci Quizlet, která je studentům dostupná z interaktivní osnovy.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu MED29 Jazykový seminář italský I

Vítejte v předmětu MED29 Jazykový seminář italský I

Týden 1: Výuka a e-learning

Milé studentky a milí studenti, zapsali jste si tento předmět, jehož Tato osnova je rozdělena na 13. Každý celek vám bude dostatečně Sledujte pokyny v osnově a věnujte

Téma týdne: co se bude

Konverzační téma

Poslechová cvičení

Hlavním cílem předmětu je naučit se základům italského jazyka a postupně prohlubovat své znalosti ve všech jazykových kompetencích tak, abyste po absolvování obou semestrů dosáhli zhruba úrovně A1 dle Evropského rámce.

Ukončení předmětu: A+

Interaktivní osnova plná obrázků, ikon a poslechových cvičení slouží jako průvodce předmětem



Titulní strana předmětu MED29 Jazykový seminář italský I

Týden 1: Výuka a e-learning

Učitel doporučuje studovat od 21. 9. 2015 do 27. 9. 2015

Týden 2

Učitel doporučuje studovat od 28. 9. 2015 do 4. 10. 2015

Týden 3

Učitel doporučuje studovat od 5. 10. 2015 do 11. 10. 2015

Týden 4

Učitel doporučuje studovat od 12. 10. 2015 do 18. 10. 2015

Týden 5

Učitel doporučuje studovat od 19. 10. 2015 do 25. 10. 2015

Týden 6

Učitel doporučuje studovat od 26. 10. 2015 do 1. 11. 2015

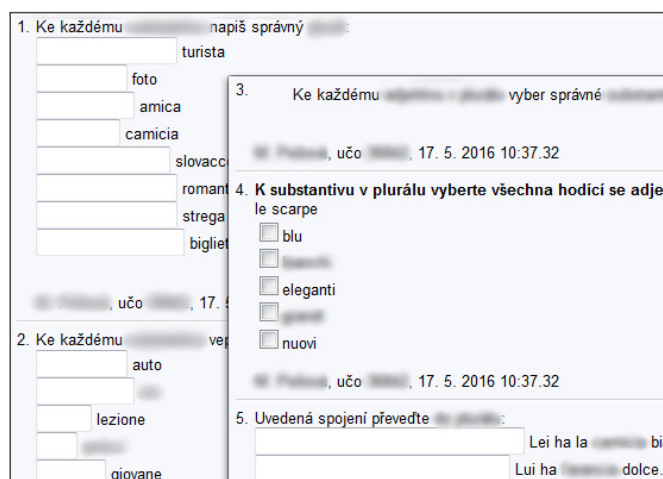
Na nádraží

Učitel doporučuje studovat od 26. 10. 2015 do 1. 11. 2015

E INOLTRE ...

Učitel doporučuje studovat od 26. 10. 2015 do 1. 11. 2015

Všechna cvičení a zajímavé studijní materiály najdou studenti odkazované z interaktivní osnovy



1. Ke každému napiš správný slovo.

_____ turista

_____ foto

_____ amica

_____ camicia

_____ slovacco

_____ romantico

_____ strega

_____ biglietto

2. Ke každému veš

_____ auto

_____ lezione

_____ giovane

3. Ke každému vyber správné slovo.

_____ učo

17. 5. 2016 10:37:32

4. K substantivu v plurálu vyberte všechna hodící se adje

le scarpe

blu

eleganti

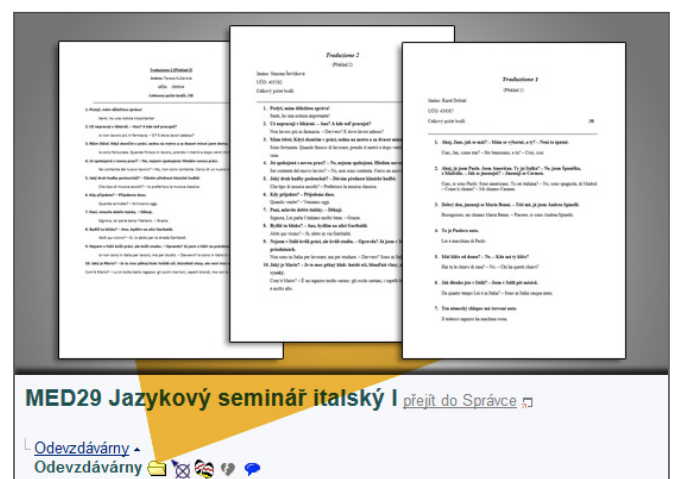
nuovi

5. Uvedená spojení převedte

Lei ha la _____ bi

Lui ha _____ dolce.

Procvičovací odpovědníky jsou základem pro průběžnou práci studentů po celý semestr



MED29 Jazykový seminář italský I [přejít do Správce](#)

Odevzdávárny

Odevzdávárny

Překlady a eseje vkládají studenti do odevzdávárny

Jedná se o plně e-learningový kurz, který si klade za cíl rozšířit studentům slovní zásobu. Studentům je k dispozici interaktivní osnova, která vždy obsahuje slovní zásobu určitých lekcí a k nim příslušné procvičovací odpovědníky. V odpovědnících jsou různé typy otázek od základních testových otázek (právě jedna správná odpověď nebo více správných odpovědí) a vepisování textových odpovědí, po složitější interaktivní otázky typu přetahování odpovědí stylem drag&drop, označování příslušných frází v textu nebo vepisování volné odpovědi s počítáním počtu slov. Pokud si studenti nejsou něčím jistí, mohou

každých 14 dní využít setkání s vyučující, kde se probírají obtížnější fráze, které se hledají v corpusech.

Na závěr studenti skládají zkoušku u PC. Závěrečný test se skládá z typových otázek studentům známých z procvičování. Otázky jsou do testu náhodně generovány v agendě Odpovědníky. Vyučující využívá prvky zabezpečení testu proti podvádění, tím že dovolí studentům skládat test jen z příslušných IP adres a má zapnutou funkci sledování během testu (IS MU zaznamenává, pokud student klikne mimo určený odpovědník).

Náhledy e-learningu

25.4

Read the text and highlight by clicking the words or phrases that match the eight definitions. Use a dictionary if necessary.

1. the way an actor creates a picture of a person
2. he/she is the wrong actor for that part
3. a film/book/play that keeps you in suspense
4. keep you in suspense / constantly excited
5. up-and-coming
6. a film which huge numbers of people will go and see
7. a police or crime theme
8. a very great work of art

Cliffhanger not to be missed

In this latest blockbuster cops-and-robbers movie from the Holdart Studios, budding Hollywood star Florida Packline plays country-boy Ricky Smart, who gets involved with a **gang of criminals** intent upon stealing ten million dollars from a Chicago bank. However, their plans are spoilt by the discovery of a dead body in the tunnel they are digging through to the bank. Who is the mystery **dead woman**? Is she a stranger, or someone from Ricky's own past? Packline's portrayal of the confused boy from a small town caught up in big city crime is convincing, but **Julia Fischer** as his long-lost sister is somewhat miscast. Not a masterpiece, but it will certainly keep you on the edge of your seat.

Daňková, učo 173357, 17. 7. 2015 14:04:08

26.1

📌 V některých otázkách přímo klikáním správně přiřazují a vyznačují pojmy v textu

26.3

The following adjectives can be used to comment on art. Divide them into categories:

dazzling evocative highbrow uninspiring

transparent run-of-the-mill sophisticated challengin

usually positive associations usually negative

exquisite intriguing peerless earnest

clumsy-dreary undemanding pedestrian

tongue-in-cheek

📌 Odpovědi studenti přetahují v tzv. drag and drop otázkách

2. Lessons 27-29

Učitel doporučuje studovat od 25. 2. 2015 do 9. 3. 2015 11:25

📄 Lessons 27-29
/auth/el/1421/jaro2015/AJ11610/um/EVU_27-29.pdf

📄 Exercises 27-29
/el/1421/jaro2015/AJ11610/odp/Exercises_27O29.qref

3. Lessons 30-32

Učitel doporučuje studovat od 9. 3. 2015 do 31. 3. 2015

📄 Lessons 30-32
/auth/el/1421/jaro2015/AJ11610/um/EVU_30-32.pdf

📄 Exercises 30-32
/el/1421/jaro2015/AJ11610/odp/Exercises_30O32.qref

4. Lessons 33-35

Učitel doporučuje studovat od 31. 3. 2015 do 14. 4. 2015

📄 Lessons 33-35
/auth/el/1421/jaro2015/AJ11610/um/EVU_33-35.pdf

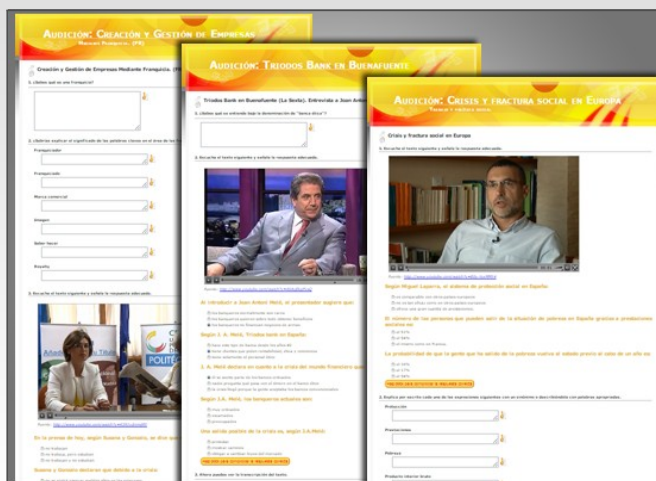
📌 V interaktivní osnově je vždy odkazována teorie a příslušný odpovědník

Jedná se o online e-learningový kurz bez kontaktní výuky, který studenti neukončují, jen si v něm procvičují poslech jazyka a jeho porozumění. V předmětu vznikla interaktivní osnova, která je rozcestníkem pro vytvořené procvičovací stránky, kde studenti najdou videa nebo audia a k nim příslušná cvičení na dané téma. Poslechy jsou z oblasti přírodních věd, společenských věd, ekonomie,

práva a kultury, slouží tedy všem studentům napříč fakultami.

Cvičení jsou různého charakteru od určování správné a špatné odpovědi, přes výběr z možností a doplňování slov do textu písničky.

Náhledy e-learningu



Ke každé videonahrávce mají studenti množství tematických cvičení



Všechna cvičení jsou rozdělena podle témat a odkazována z interaktivní osnovy

2. Escucha el texto siguiente y señala la respuesta adecuada.



Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=454uEkgPysQ>

Al introducir a Joan Antoni Melé, el presentador sugiere que:

- los banqueros normalmente son raros
- los banqueros quieren sobre todo obtener beneficios

Video a zvukové nahrávky jsou základem pro poslechová cvičení

1. Escucha la canción y rellena los espacios en blanco (si aciertas, la letra aparece en verde).



Fuente: http://www.youtube.com/watch?v=6N_nR3UuWw0

Tras de mí una [] y diez mil [] que repetir, ya ves, lo que es no es. Yo no voy a [] lo mejor, a ocultar lo peor, me pongo el [] chaqué. No digo lo que digo, hago lo que no revés [] al [] al revés, porque ser [] no es sólo cuestión de suerte. A veces no soy mejor busco un disfraz mejor, bailando [] el apagón. ¡Disculpad mi osadía!

Tú [] tienes que ver que nunca tengo mi papel. Nube gris, riega [] el Jardín, todo el jardín, todas las flores [] no probé. No [] los sueños, sueño a lo que no acabé.

Zde například doplňují slova písňě

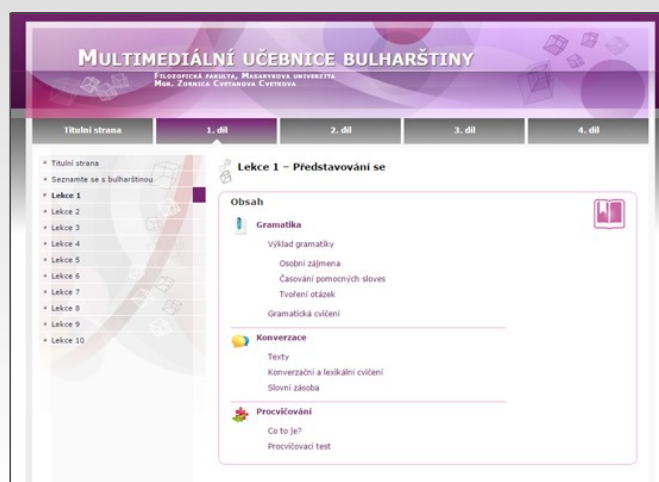
V rámci předmětu vznikla za pomoci pracovníků uživatelské podpory pro e-learning multimediální učebnice, která nahrazuje interaktivní osnovu a je sama rozcestníkem kurzu. Důvodem tohoto řešení je snaha mít učebnici pro všechny stupně pokročilosti na jednom místě. Z učebnice jsou odkazovány materiály vysvětlující gramatiku, slovíčka, poslechy, cvičení z hodiny a procvičovací cvičení na doma.

Tím, že předmět je určen pro začátečníky, vznikla pro studenty řada her a zábavných cvičení, aby se naučili pře-

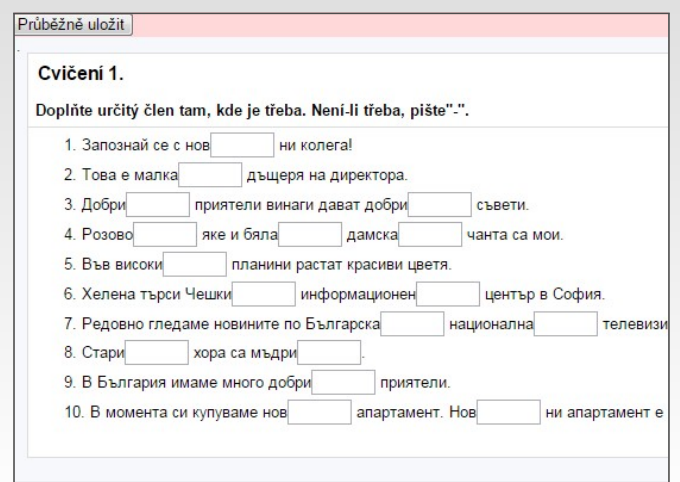
devším základní slovíčka a gramatiku. Studenti tak mohou pojmenovávat zařízení místností ve virtuálním domě, pojmenovávat na mapě státy a národnosti či pojmenovávat členy rodiny a jejich vztahy. Díky automatickému vyhodnocování dostávají na své odpovědi okamžitě zpětnou vazbu.

Kromě řady cvičení ke každé lekci v učebnici jsou v předmětu využívány i odpovědníky v IS MU. Studenti mohou skládat procvičovací testy a vyučující má výsledky přímo v IS MU a může s nimi pracovat.

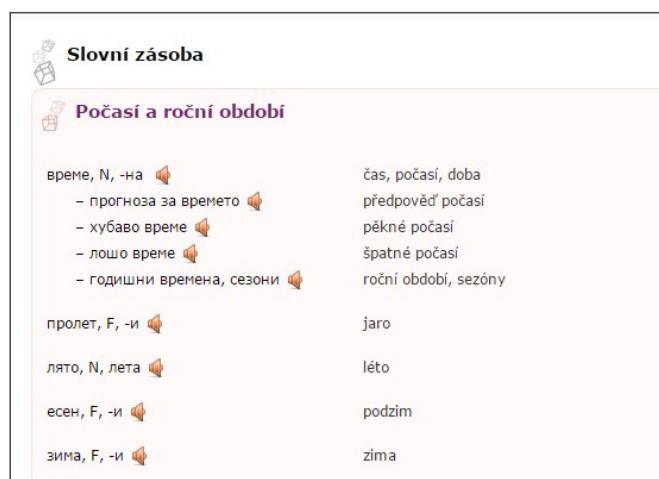
Náhledy e-learningu



Webová učebnice v sobě spojuje 4. výukové celky



Odpovědníky pomáhají studentům procvičit si nabyté znalosti



Slovní zásoba je zpracována včetně výslovnosti rodilé mluvčí



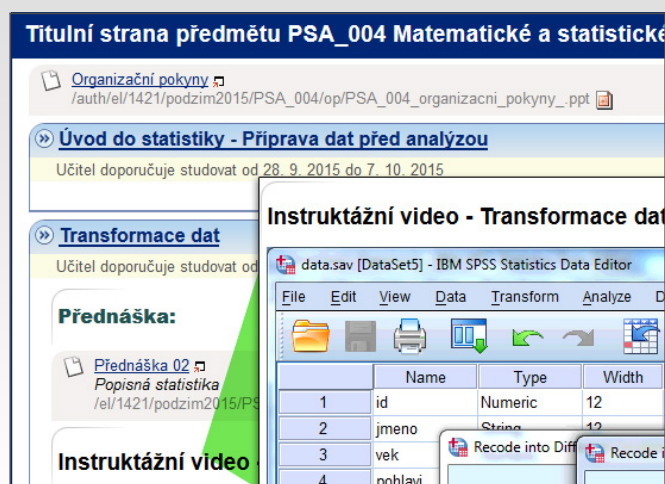
Každá lekce obsahuje interaktivní cvičení

Rozcestníkem k informacím a aktivitám v předmětu je interaktivní osnova. Pro studenty je závazná a díky ní vždy ví, co bude daný týden následovat. Ve výuce studenti během semestru pracují se statistickým softwarem SPSS. V interaktivní osnově najdou powerpointové prezentace k přednášce, video, zadání cvičení v odpovědníku, odkaz na odevzdávací systém pro vložení hotového úkolu, případně domácí úkoly či doplňkové informace. Videá, které

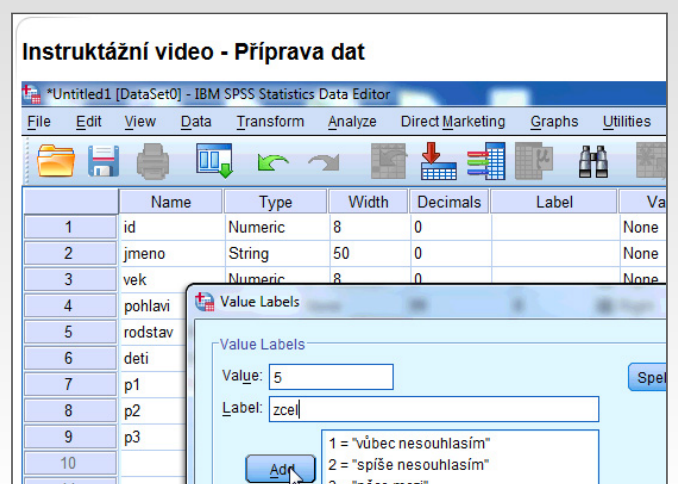
je možné přehrát rovnou v osnově, je využito pro ilustraci postupů, jak se softwarem SPSS pracovat.

Závěrečný test je řešen přes agendu Odpovědníky. Výsledky jsou k nalezení v poznámkových blocích, stejně jako body ze cvičení a domácí úlohy.

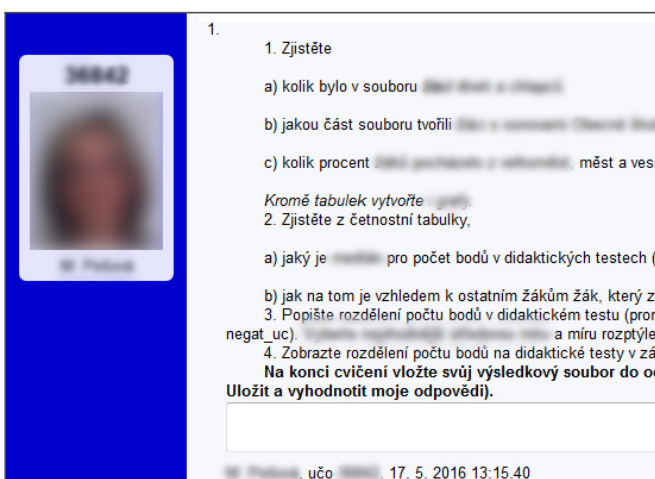
Náhledy e-learningu



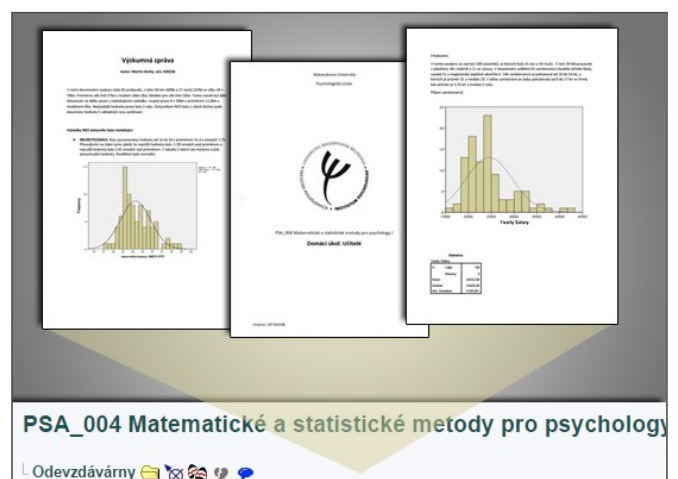
➤ Výukové prezentace, instruktážní videa i cvičení naleznou studenti v přehledné interaktivní osnově



➤ Přímou v osnově si studenti pustí instruktážní návody, jak pracovat s daným softwarem



➤ Úkoly na cvičení zadává vyučující prostřednictvím odpovědníku

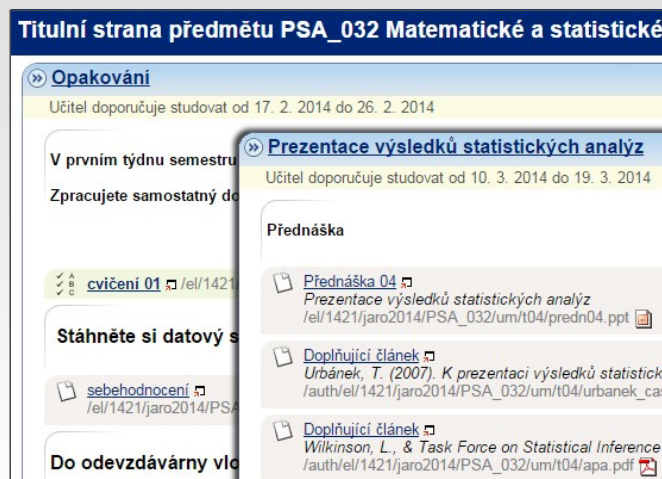


➤ Úkoly ze cvičení odevzdávají studenti na konci hodiny rovnou do odevzdávacího systému

Předmět si klade za cíl naučit studenty pracovat s programem pro statistické získávání dat a jejich interpretaci. Studenti mají každý týden prezenční výuku - přednášku a cvičení. Elektronickou oporou předmětu je interaktivní osnova. V interaktivní osnově studenti najdou zadání úkolů na cvičení, domácí úkoly a termíny pro vypracování domácích úkolů. Svá řešení si nejprve ověřují v procvičovacím odpovědníku a po té soubor přímo ze statistického programu každý týden odevzdávají do Odevzdávárny.

Ke cvičením byla ve spolupráci s kolegy z Fakulty informatiky připravena instruktážní videa (přístupná z osnovy). Videá slouží pro osvěžení látky z předchozího semestru, jsou hotová i videá pro aktuální probíhající cvičení. K ukončení předmětu musí studenti úspěšně napsat elektronický test, který je řešen přes agendu Odpovědníky.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu PSA_032 Matematické a statistické

Opakování
Učitel doporučuje studovat od 17. 2. 2014 do 26. 2. 2014

V prvním týdnu semestru Zpracujete samostatný do

Prezentace výsledků statistických analýz
Učitel doporučuje studovat od 10. 3. 2014 do 19. 3. 2014

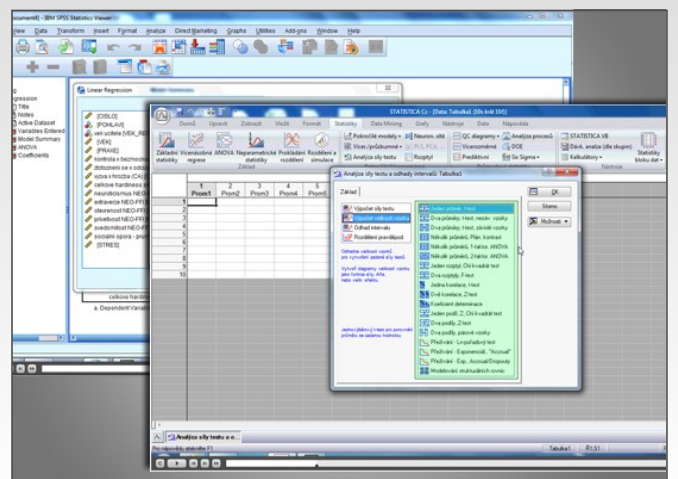
Přednáška

- Přednáška 04
Prezentace výsledků statistických analýz
/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/predn04.ppt
- Doplňující článek
Urbánek, T. (2007). K prezentaci výsledků statistických analýz
/auth/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/urbane_k_casopis.pdf
- Doplňující článek
Wilkinson, L., & Task Force on Statistical Inference
/auth/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/apa.pdf

Stáhněte si datový soubor

- sebehodnocení
/el/1421/jaro2014/PSA_032/um/t04/sebehodnoceni.pdf

Do odevzdávárny vložit



STATISTIKA 10 (Data Tabulka [2] tab 100)

Lineární Regrese

Model: $y = a + bx$

Statistika: $F = 10.12$, $t = 3.18$, $p < 0.001$

Diagramy: Residuals, Normal Q-Q Plot, Cook's Distance

☞ V interaktivní osnově jsou odkazy na základní texty, články, odpovědníky i instruktážní videá

☞ Instruktážní videá studenti pustí přímo v osnově, video je se zvukovým komentářem učitele

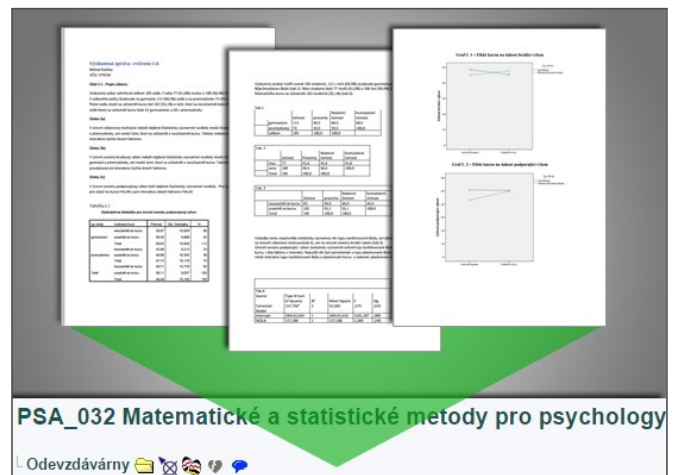
Jaký je výsledek analýzy? Doplňte: (zaokrouhlujte na 1 desetinné místo, s výjimkou hodnot významnosti - tam zaokrouhlujte na 3 desetinná místa):

Výzkumný soubor obsahoval celkem osob, z toho bylo učitelů. Respondenti byli ve věku od do let; věkový průměr byl let; směrodatnou odchylkou ; medián věku byl let. Vhodnější rozdělení hodnot proměnné věk je (normálnímu / nenormálnímu).

Mezi mírou odolnosti a mírou prožívané neuropsychické zátěže při práci existuje vztah ($r =$, $p <$). Hodnota neparametrického testu je . Vztah mezi zkoumanými proměnnými je platí tedy, že čím více prožívá učitel při své práci neuropsychickou zátěž.

J. Daňková, učo 173357, 17. 7. 2015 14:23:56

2. Dalším úkolem je zjistit, jak spolu souvisí míra extravertnosti a prožívané neuropsychické zátěže (extraver a meister).



PSA_032 Matematické a statistické metody pro psychology

Odevzdávárny

☞ K ukončení předmětu musí studenti úspěšně splnit elektronický test

☞ Svě úkoly odevzdávají studenti každý týden elektronicky do odevzdávárny

Pro předmět byla vytvořena ve spolupráci s techniky ISU interaktivní učebnice, která shrnuje poznatky z oblasti kritiky a online publicistiky. Studentům učebnice pomůže porozumět struktuře kritických útvarů glosa, sloupek, recenze i odborná stať a uvědomit si specifické znaky online publicistiky i práce s hypertextem.

Text učebnice je doplněn o množství příkladů a příloh. Interaktivní příklady k procvičení studentům pomohou zjis-

tit, kde mají nedostatky a co by mohli zlepšit, či jak jsou na tom s citacemi a gramatikou. Interaktivní prezentace ve formátu Prezi studenty více vtáhne do problematiky a navíc se seznámí s formátem, ve kterém následně zpracovávají své úkoly.

Studenti odevzdají do odevzdávnice téma práce formou odkazu do Prezi, na kterém poté během semestru pracují.

Náhledy e-learningu

O kritice úvodem

Jak kriticky psát? (obecný postup)
by Zuzana Kobíková

Zuzana Kobíková 2013
Seminář kritiky a online publicistiky
Téma: Interaktivní učebnice
Filozofická fakulta
Masarykova univerzita

Kritika je oblast literární a publicistické diskuse, která vzniká prostřednictvím publikování recenzí, kritických recenzí, odborných recenzí, glos, sloupků, rozhovorů, fejetonů a dalších žánrů, prostřednictvím komunikace o této diskusi, a to v médiích

- primárních – přirozený jazyk, komunikace tvoří v tvář
- v některých případech již i sekundárních médií, kterými rozumíme technické prostředky umožňující překonávat časové a prostorové bariéry a usnadňující tak interpersonální komu

Úvodní prezentace je v int. formátu Prezi, stejní studenti zpracovávají ve svých úkolech

Seminář kritiky a online publicistiky
Filozofická fakulta, Masarykova univerzita
Mgr. Zuzana Kobíková

2 chyby a nutná rekonstrukce věty jako bonus

Kromě hudebních recenzí a technik užívaných ve spojitosti s produkcí a mixováním hudby, nabízí web techno.cz i zajímavé texty z oblasti filmu či literatury, věnované převážně komixu.

Zkuste znovu s malou nápovědou.

Základní zdůvodnění

- Věty s jednou chybou
- Věty „dvouchybové“
- 2 chyby a nutná rekonstrukce věty jako bonus
- Chyby v psaní interpunkčních znamének, věta jednoduchá versus souvětí

Hlubší zdůvodnění

Webová učebnice obsahuje interaktivní "tabulová" cvičení

IMK088a Seminář kritiky a on-line publicistiky [přejít do Správce](#)

Témata

Vznikají netradiční interaktivní prezentace, studenti na ně vkládají do odevzdávnice odkaz

Kontrolní otázky

1. V následujícím textu dosadte na správné místo níže uvedená spojení:

odborně podléhá kontrolním mechanismům objektivně

srozumitelně je přesvědčivě informovat je vědecké komunikace

jasně věcně správně řídí se mnoha pravidly ověřené

odborných standardizovaná

vědeckého (odborného)

Akademické () psaní je způsobem (), která je (), () a (). Akademické psaní zprostředkovává výsledky () bádání. Jde o funkční styl () publikací a časopisů. Cílem je podat relevantní (), () informace, které () třeba kriticky hodnotit či ověřovat. Argumentace, tedy (), zdůvodňování tvrzení, rozhodně () důležitou součástí vědeckého textu, protože vědecké texty plní zejména funkci podpora (), (), () a ().

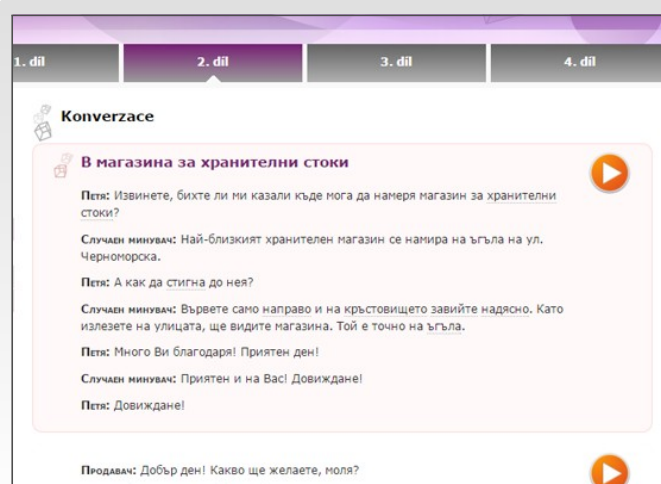
Kontrolní otázky na konci kapitol obsahují například tzv. drag and drop doplňování

V rámci předmětu vznikla za pomoci pracovníků uživatelské podpory pro e-learning multimedialní učebnice, která nahrazuje interaktivní osnovu a je sama rozcestníkem kurzu. Důvodem tohoto řešení je snaha mít učebnici pro všechny stupně pokročilosti na jednom místě. Z učebnice jsou odkazovány materiály vysvětlující gramatiku, slovíčka, poslechy, cvičení z hodiny a procvičovací cvičení na doma.

V učebnici je pro studenty připravena řada her a zábavných cvičení, aby se naučili slovíčka a gramatiku. Studenti se například učí určovat na digitálních hodinách čas a datum, pojmenovávají zvířata na farmě nebo se učí vážit a měřit v bulharském jazyce.

Kromě řady cvičení ke každé lekci v učebnici jsou využity i odpovědníky v IS MU. Slouží k procvičování a na psaní krátkých cvičení ke zlepšení písemného projevu.

Náhledy e-learningu



1. díl **2. díl** 3. díl 4. díl

Konverzace

В магазина за хранителни стоки

Петко: Извинете, бихте ли ми казали къде мога да намеря магазин за хранителни стоки?

Случаен минувач: Най-близкият хранителен магазин се намира на ъгъла на ул. Черногорска.

Петко: А как да стигна до нея?

Случаен минувач: Вървете само направо и на кръстовището завийте надясно. Като излезете на улицата, ще видите магазина. Той е точно на ъгъла.

Петко: Много Ви благодаря! Приятен ден!

Случаен минувач: Приятен и на Вас! Довиждане!

Петко: Довиждане!

Продавач: Добър ден! Какво ще желаете, моля?

IS V učebnici jsou například konverzační cvičení včetně namluvené výslovnosti rodilou mluvčí



Výklad gramatiky

Řadové číslovky

1. – първи, първа, първо, първи
2. – втори, втора, второ, втори
3. – трети, трета, трето, трети
4. – четвърти, четвърта, четвърто, четвърти
5. – пети, пета, пето, пети
6. – шести, шеста, шесто, шести
7. – седми, седма, седмо, седми
8. – осми, осма, осмо, осми
9. – девети, девета, девето, девети
10. – десети, десета, десето, десети

IS I výklad gramatiky je doplněn o správnou výslovnost

Cvičení 4.

Dejte zájmena v závorce do dativu! Použijte krátké tvary dativu!

1. Кажете (аз) всичко!
2. Покажете (те) новата си рокля!
3. Няма да (ти) кажа!
4. Кажете (той), че няма да дойде.
5. Дай (тя) това писмо!
6. Разкажете (ние) какво стана!
7. Няма да (Вие) отговоря!

Cvičení 5.

Podstatná iména nahradte tvary osobních zájmen:

IS Znalosti si studenti procvičí v odpovědnících



Procvičování

Na farmě

Това се нарича магаре.

А това как се нарича?

IS Jednotlivé lekce jsou doplněny o interaktivní cvičení

V rámci předmětu vznikla za pomoci pracovníků uživatelské podpory pro e-learning multimedialní učebnice, která nahrazuje interaktivní osnovu a je sama rozcestníkem kurzu. Důvodem tohoto řešení je snaha mít učebnici pro všechny stupně pokročilosti na jednom místě. Z učebnice jsou odkazovány materiály vysvětlující gramatiku, slovíčka, poslechy, cvičení z hodiny a procvičovací cvičení na doma.

Vzhledem k požadované jazykové úrovni se předmět zaměřuje na gramatiku a zlepšení písemného a mluveného

projevu. Součástí učebnice je řada procvičovacích testů, ve kterých studenti procvičují gramatické jevy formou nejrůznějších interaktivních cvičení - doplňování výrazů do textu, doplňování odpovědí stylem drag and drop nebo spojování kategorií, které k sobě náleží. Úroveň znalostí lexikální části je zlepšována psanými cvičeními a slovníkem, který je namluvený rodilou mluvčí.

Kromě řady cvičení ke každé lekci v učebnici jsou využity i odpovědníky v IS MU - k procvičování i ke psaní krátkých cvičení.

Náhledy e-learningu

3. Vložte přetahováním slovesa ze seznamu do textu:

хареса Работихме се казва е решила учи
е следвала се запознахме имаше се е отказала Бяхме

С приятеля ми много _____ да пътуваме. _____
Западна и Централна Европа. Най-много ни _____ се сприятелихме _____ в Англия.
именно там. _____ решихме _____ в малко градче в югозападната част на ст
_____ с младежи от различни страни. Най-много _____
миналия месец ми _____ Посетили сме _____ на гости. Тя _____ Били сме _____
Варшавския университет, но _____, защото не й е било интере
Сега _____ във филологическия факултет на Краковския уни
свободно избираем предмет, а сега вече втори семестър _____ следва

4. _____

Slovesa v závorkách dejte do správného tvaru:

Procvičovací odpovědníky obsahují otázky s doplňováním mezer v textu

1. díl 2. díl 3. díl 4. díl


Konverzace

Интервю за работа: Как да го спечелим?

Нека си представим, че сте съставили перфектна автобиография (cv) и убийствено мотивационно писмо и тези два документа толкова са впечатлили потенциалния ви работодател, че той е решил да ви покани на интервю за работа. Може би е време за празнуване? Нищо подобно!

Не се радвайте прекомерно, а се концентрирайте, защото ви предстои най-важната част от похода ви към мечтаното работно място – блестящото представяне по време на интервюто за работа и неговото спечелване.

JOB INTERVIEW
A SHORT FILM BY JIGAL WALTER



Konverzační cvičení obsahují namluvenou výslovnost rodilé mluvčí

Slovní zásoba

Cestování

път, М, -ища	cesta
пътник, М, -ци	cestující
пътнически, adj.	cestovní
- пътнически влак	osobní vlak
- пътнически билет	jízdenka
пътувам, III., nedok.	cestovat, jezdit
- пътувам с кола	jezdit autem
- пътувам с мотор	jezdit na motorce
- пътувам с автобус	jezdit autobusem
- пътувам с влак	jezdit vlakem
- пътувам из страната	cestovat po vlasti/zemi

Slovní zásoba je zpracována včetně výslovnosti rodilé mluvčí

Základní e-learningovou pomůckou v předmětu je interaktivní osnova. V ní naleznou studenti všechny potřebné dokumenty, cvičení, testy, videa i pokyny na daný týden. Mají zde i zadání úkolů a doplňující odkazy a materiály k samostudiu. Předmětem je dále provází interaktivní skripta zpracovaná ve spolupráci s techniky ISu. Ke každému tématu v nich mají přístupné procvičovací testy s různými typy otázek a slovníkem pojmů.

Domácí úkoly, ať už ty povinné nebo dobrovolné, vkládají studenti do odevzdávnice, kde je má vyučující přehledně k dispozici k opravě. Zpětnou vazbu poté studentům píše do poznámkového bloku.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu CJVR2BM Ruský jazyk pro akademické účely II

Temata JS 16

Jazykové úrovně dle refer. ramce.pdf
Osnova CJVR2BM.pdf

Týden 4
Učitel doporučuje studovat od 14. 3. 2016 do 20. 3. 2016

T 4 (17. 3. 2016)
Téma: Volný čas, kultura, cestování

- * kontrola Odpovědníků (Interaktivní skripta) - dotazy - <https://is.muni.cz>
- * aktualita na probírané téma, nahrávání na video a výměna videa
- * poslech "Пианист",
- * akad. jazyk "Как вести диалог",
- * čtení "Повествовательное эссе - Счастье".

Suscnost i struktura cv.pdf
Audirovanije 2 - Macujev.doc

Interaktivní osnova slouží v předmětu jako informační rozcestník

ДЕНЬ ГАЯ ФОКСА В АНГЛИИ

Уильям Фолкнер и его Юг

"Расскази о Юге. Что там там делают. Почему они вообще живут?"

КТО ОН?

- ♦ порт молодого писателя английского романтизма
- ♦ Перси Бишоп Шелли (Percy Bysshe Shelley), поэт
- ♦ Байрон (Lord Byron)
- ♦ во время его жизни критиковали
- ♦ стал известным в исторической прозе

CJVR2BM Ruský jazyk pro akademické účely II [přejít do Správce](#)

[Abstrakt prezentace](#)

[Dobrovolna DU](#)

Abstrakty prezentací i dobrovolné domácí úkoly mohou studenti odevzdávat elektronickou cestou

РУССКИЙ ЯЗЫК ПРО АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ II
РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЦЕЛЕЙ II

Сетрум языкового образования, Масарыкова университет
Mgr. Monika Ševečková, Ph.D.

Вступление | **Электронный учебник** | Компетенции | Литература | Словарь

Электронный учебник - Вступление

Настоящий электронный учебник направлен на то, чтобы студенты Филологического Факультета и Факультета социальных наук углубили свои знания в процессе изучения академического русского языка.

Как говорится в русской поговорке: «Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочешь.»

Желаем успехов!
Примечание: просит высылать на электронный адрес автора.

Оглавление

- 1 День первый - В отечественной университете
- 2 День второй - В аэропорту, в гостинице
- 3 День третий - В городе

Интерактивní skripta provází studenty jednotlivými tématy, prostřednictvím testů si mohou procvičit látku

5) Найдите синонимические выражения, составьте с ним предложение

гендерное неравенство	бой против насилия на женщинах
приставание	работный рынок
посягательство на личную свободу	обоснованное мнение
защитные меры	охрана личной информации
нарушение прав человека	ограничение личной свободы
рынок труда	
защита персональных данных	
подать жалобу по электронной почте	
нарушить правовые нормы	
обоснованная позиция	
указать личные данные	
проблемы в области размещения общественных заказов	

Синонимические выражения:

- исследовать
- правильный
- назначенный
- описать
- основной
- создавать
- коренной
- задаться

Procvičit slovní zásobu si studenti mohou v řadě cvičení s různými typy otázek, například přiřazovacích

V předmětu se studenti věnují roli populární žánrové kinematografie v období II. světové války. Aby studenti pochopili všechny souvislosti, vznikla v předmětu webová učebnice, která shrnuje informace, obrazový ale i audiovizuální materiál. Obsahuje v každé kapitole množství materi-

álů pro studenty – od výukových prezentací, po obrazové galerie, videoukázky, seznamy četby, dobové texty či kontrolní otázky.

Náhledy e-learningu

KINEMATOGRFIE VE VÁLČÍCÍ EVROPĚ 1939-1945
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
Mgr. Pavel Skopal, Ph.D.

- Úvodní strana
 - Seznam kapitol
 - Autor publikace
- Německý filmový průmysl
- Centralizace a koordinace filmového průmyslu v okupované Evropě
- Proměna českého filmového průmyslu, 1939-1945
- Nonfikční film, týdeníky, propaganda
- Filmová distribuce v Německu a v okupovaných zemích
- Populární kultura, žánrový film a filmové hvězdy
- Druhá preference v Protektorátu Čechy a Morava
- Žánry v české protektorátní kinematografii
- Kinematografie na sklonku války a v prvních poválečných letech

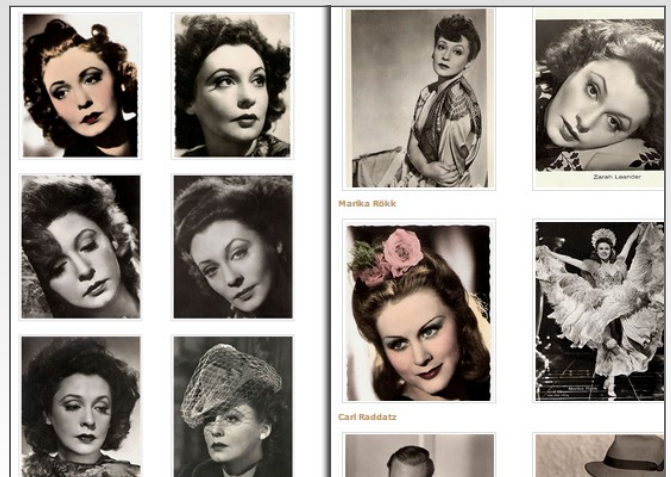
Kinematografie ve válčící Evropě 1939-1945
Kurz FAV286 kinematografie ve válčící Evropě 1939-1945 se věnuje vývoji filmového průmyslu, roli populární žánrové kinematografie, ideologické funkci filmové tvorby, způsobům distribuce a uvádění a vývoji diváckých preferencí v období II. světové války. Zaměřujeme se především na Německo a okupované evropské země. Porovnáваме proměny infrastruktury filmového průmyslu pod německou kontrolou, distribuci a recepci německé žánrové produkce a přístup německých okupačních úřadů, samotného filmového průmyslu i diváků k domácí tvorbě. Studenti si osvojí znalosti dějin kinematografie v období 2. světové války (se zaměřením na kulturní politiku, dějiny filmového průmyslu a dějiny distribuce a uvádění), provádějí komparativní filmový průmyslu v různých kulturně-politických podmínkách a národních kulturních prostorech, seznamují se s funkcemi populární kinematografie a metodami výzkumu popularity. Dějiny filmového průmyslu a filmové kultury v okupované Evropě jsou představeny v trojí perspektivě:

- centralizace a koordinace filmového průmyslu Německu a v okupovaných zemích
- využití filmové produkce, distribuce a uvádění pro kulturně-politické a ideologické zájemy proměny a kontinuity filmových preferencí filmových publik vlivem válečného konfliktu a vlivem kulturního a hodnotového střetu s proměněnou filmovou nabídkou.

Cílem této elektronické publikace je:

- nabídnout přehledného průvodce sekundární literaturou k přednášeným tematickým okruhům;
- zjednodušit a zpřehlednit přístup ke studijním materiálům;
- poskytnout rozcestník k dalším textovým i audiovizuálním materiálům, které budou studenty motivovat k vlastním vytváření širšího kontextu.

Webová učebnice je rozcestníkem multimediálních materiálů k předmětu



Galerie obrázků a fotografií přibližují studentům éru kinematografie ve válčící Evropě

Videa

- Zlaté město (Die goldene Stadt; Veit Harlan, 1942)
- Dům u jezera (Immenhof; Veit Harlan, 1943)
- Tak hrával štrám! (Schrammels; Wenzlflus; Géza von Bolváry, 1944)
- Opereta (Operette; Willi Forst, 1940)
- Vidělská kniha (Wiener Blut; Willi Forst, 1942)
- Tanečnice Janina (Hallo Janine!; Carl Boese, 1939)
- La Paloma (Große Freiheit Nr. 7; Helmut Käutner, 1944)

Video player showing a scene from 'It is for me alone, and not for all the strangers around.'

Z učebnice jsou linkovány ukázky filmů na server YouTube

Kontrolní otázky

- Co požadovala soudobá kritika i filmové kruhy od filmové tvorby, jaký byl jejich postoj k populární literatuře a filmu, k tzv. červené knihovně?
- Crazy-comedy: kterým filmům dobová kritika připsala tuto žánrovou nálepku, jak tyto filmy hodnotila, co je spojovalo?
- Operetní filmy: kterým filmům dobová kritika připsala tuto žánrovou nálepku, jak tyto filmy hodnotila, co je spojovalo?
- Jaký byl postoj protektorátních úřadů k jazzové a swingové hudbě, ve kterých filmech se tato hudba objevila?
- Jaké detektivní filmy byly natočeny, jaký postoj k nim zaujímala filmová kritika?
- Jak byla v (melo)dramatických filmech reprezentována žena ve vztahu k práci a rodině? Uveďte příklady.

Každá kapitola je zakončena kontrolními otázkami k tématu

Předmět je přípravou na postupovou zkoušku z filozofie. Pro snažší složení zkoušky vznikla interaktivní osnova, která obsahuje doporučenou studijní literaturu, témata, návodné otázky a procvičovací odpovědníky, které svým charakterem odpovídají celé zkoušce.

Před ústní zkouškou musí studenti splnit elektronický test zaměřený na identifikaci textu a jeho autora, což je jedna z hlavních podmínek pro přihlášení na zkoušku. Aby se studenti mohli vůbec přihlásit na tento - "ostrý" - test, musejí už během semestru absolvovat cvičné on-line testy, v nichž se seznámí s podobou otázek v ostrém testu a částečně i se způsobem práce s pramennými texty, který

je čeká u samotné ústní zkoušky. U těchto cvičných testů se vyžaduje pouze jejich absolvování, nikoli určitý bodový zisk.

Na ústní zkoušku pak studenty částečně připravuje druhý typ cvičných odpovědníků, které jsou zaměřené na pochopení a interpretaci myšlenek a textů. Připuštění k ústní zkoušce je podmíněno získáním příslušného počtu bodů. Tuto hranici hlídá IS MU sám a nedovolí přihlásit se studentům, kteří stanovený počet bodů nedostali. V rámci kurzu vznikla elektronická čítanka filosofických textů.

Náhledy e-learningu

Úvod a pokyny k e-learningové podpoře kurzu PH(K)_PoZ

Obecné informace o "postupovce"

O kurzu
Náplň zkoušky
Smysl zkoušky
Připouštěcí test

O kurzu
Kurzu PH(K)_PoZ nemá formu přednášek do mnoha dalších kurzů. Proto byste m...

Náplň zkoušky
Zkouška má od pradávna ústní formu a...
Vyberete si, tedy vylosujete, papíry (dvě...
Následně pečlivě, ukladat odpovědi na d...

DF 02 - Parmenidés a Zénón o jsoecnou

A. Text: Parmenidovy a Zénónovy zlomky

Cíle práce s textem

- Seznámení se zvláštnostmi básnického vyjádření filosofických myš...
- Porozumění obecně i konkrétní metodologii elejského myšlení.
- Pochopení základních elejských tvrzení o jsoecnou.

B. Zdroje

Prameny

- Čítanka antických a středověkých filosofických textů. 1. vyd. Brno: ...
- Parmenidovy a Zénónovy zlomky na Fysis.cz. (K 3. 1. 2015 pouze ...)
- Kirk - Raven - Schofield. Předsokratovští filosofové. Praha: OIKOY...

Doporučená sekundární literatura

- Elejská filosofie v Dějinách filosofie |

Kurz nemá prezenční výuku, interaktivní osnova je základním prvkem orientace v kurzu

2. Odůvodnění (Parmenidés)

Přečtete si úryvek. Které pasáže jsou odůvodněním jiných tvrzení?

Nuže tedy, já ti řeknu (a ty si s sebou odnes výklad, který uslyšíš jaké jediné cesty zkoumání lze myslet. Jedna, že [to] jest a že je nemožné, aby [to] nebylo; to je cesta Přesvědčivosti (neboť Přesvědčivost následuje Pravdu. Druhá, že [to] není a že je třeba, aby [to] nebylo; o té prohlašuji, že je to naprosto nezbadatelná stezka: neboť nemůžeš poznat to, co není – vždyť se to nedá provést –, ani to nemůžeš vyjádřit, neboť být myšlen a být je totéž.

... neboť Přesvědčivost následuje Pravdu...

Druhá, že [to] není a že je třeba, aby [to] nebylo...

... neboť nemůžeš poznat to, co není – vždyť se to nedá prov...

Nuže tedy, já ti řeknu (a ty si s sebou odnes výklad, který usly...

Jedna, že [to] jest a že je nemožné, aby [to] nebylo; to je ces...

... neboť být myšlen a být je totéž...

... o té prohlašuji, že je to naprosto nezbadatelná stezka...

J. Daňková, učo 173357, 21. 6. 2015 18:26:41

Studenti si mohou ve cvičném testu vyzkoušet styl otázek ze závěrečné ústní zkoušky

ČÍTANKA ANTICKÝCH A STŘEDOVĚKÝCH FILOSOFICKÝCH TEXTŮ

1. Milétské zlo
Anaximandros

A. Úvod

2. Elejské pojetí jsoecnou –
Parmenidés

A. Úvod

Čítanka antických a středověkých filosofických textů

Josef Petrželka

Masarykova univerzita
Brno 2014

Studenti se na zkoušku připravují z čítanky textů, mohou si ji stáhnout i do mobilních zařízení

Vyberte autora textu/myšlenky a dílo, ve kterém text najdeme:

Avšak kdyby bylo ... bohumilé a zbožné totéž, tu kdyby zbožné bylo milováno proto, že je zb proto bohumilé, že je milováno od bohů, bylo by také zbožné proto, že je milováno; avšak m docela rozdílné. Neboť jedno má proto vlastnost milování, že jest milováno, kdežto druhé je zbožné, nechceš mi objasnit jeho jsoecnou, nýbrž uvádíš o něm jakýsi trpný stav, v kterém j to jsi ještě neřekl.

Abélard
Anaxagorás
Anaximandros
Anaximénés
Anselm
Antifón
Aristotelés
Augustinus
Boéthius
Empedoklés
Epikúros
Gorgiás
Hérakleitos
Parmenidés
Platón

h, jehož působností je duchovní nahližení? Duchovní nahližení hledí n ano je teprve tím, co nahliží. Proto se také říká, že z neurčené dvojice složeninu, ovšem duchovní a zří mnoho věcí. Duch sám je něčím nah duchovně nahližený následuje až po Jednu.

"Identifikační test" připravuje studenty na poznávání autorů a děl na základě úryvku

Seminář je zaměřen na nácvik mluvnických jevů, rozšiřování slovní zásoby a na mluvní akty v běžných životních situacích. Studijní materiály semináře jsou doplněny o interaktivní osnovu, která je studentům průvodcem toho, co se děje v hodinách, co je jejich domácí úkol, kdy, kam a co mají odevzdat. V interaktivní osnově si také studenti mohou procvičovat své znalosti. Její součástí jsou i audio nahrávky.

Studenti v předmětu najdou kromě barevné a strukturované osnovy, odevzdávací úkoly a procvičovací testy.

Procvičovací testy obsahují různé typy otázek jako jsou textové odpovědi, výběr z možností nebo zaškrtnutí více správných odpovědí.

V průběhu semestru studenti také odevzdávají své práce do otevřených Odevzdávacího.

Všechnu látku, úkoly, termíny i místo k odevzdání úkolů mohou studenti najít na jednom místě a mohou se rychleji v problematice učiva a povinnostech zorientovat.

Náhledy e-learningu

Interaktivní osnova je rozcestníkem pro studenty, obsahuje ale také třeba zvukové nahrávky

Studenti odevzdávají překlady do elektronických odevzdávacího

Studenti mají k dispozici procvičovací testy

V předmětu jsou významným prvkem obrázkové elektronické testy. Studenti formulují volně tvořené odpovědi k mnoha obrazovým materiálům týkajícím se japonského buddhismu. Testuje se, zda jsou schopni správně porozumět zobrazenému výjevu a správně popsat, co se na výjevu odehrává, oč jde. Jiné otázky obsahují slepé mapy, ve kterých studenti přímo vyznačují místa a ta následně popisují. Studenti tedy nejsou testováni jen na pouhé me-

morování, ale naopak se testuje jejich schopnost kontextuálně analyzovat jednotlivé dílčí problémy a otázky v oblasti buddhismu v Japonsku. Dále je v předmětu interaktivní osnova, která slouží jako přehledný rozcestník kurzu, ze kterého jsou odkazovány studijní texty, obrázky a videa k tématu.

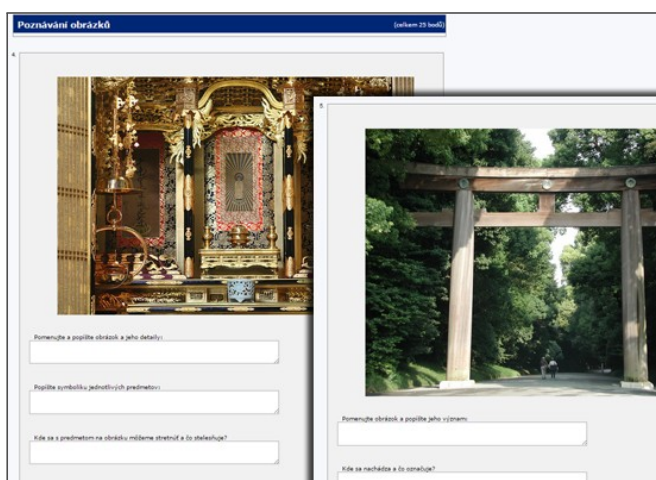
Náhledy e-learningu



☞ Jednotlivé slepé mapy umožňují klikání a výběr přímo v obrázku



☞ Videá a obrázky jsou součástí interaktivní osnovy



☞ Testy obsahují spoustu obrazového materiálu s volně tvořenými odpověďmi

Ide o předmět, kde si studenti zdokonalují jazykové schopnosti, takže elektronická podpora výuky může studentům v mnohém pomoci. V předmětu jsou za účelem opakování a procvičování základních mluvnických jevů a rozšiřování slovní zásoby otevřeny samoobslužné odpovědníky. V nich studenti najdou různé typy otázek od výběru z možností až po textové odpovědi. Povinnost vyplňovat odpovědníky je na vůli a aktivitě studentů.

Úkoly do výuky, termíny, studijní materiály a doporučené zdroje jsou přehledně zorganizovány v barevné interaktivní osnově.

Na začátku semestru si studenti přes IS v Rozpisech témat registrují témata, která se objeví u ústní zkoušky. Studenti témata vypracují a v prezenční výuce odprezentují. Získají tak lepší představu o tom, jak bude probíhat ústní zkouška. Poté mají za úkol téma (osnovu nebo koncept) vložit do odevzdávacího předmětu, kde ho zkontroluje vyučující. Vyučujícím zkontrolované a schválené texty mohou studenti sdílet se spolužáky v poskytovnách jako studijní materiály ke zkoušce.

Během semestru do odevzdávacího předmětu dále studenti odevzdávají eseje a kontrolní překlady.

Náhledy e-learningu

Interaktivní osnova je rozcestníkem a průvodcem pro studenty

Témata k ústní zkoušce si studenti vybírají přes Rozpisy témat

Studenti odevzdávají do odevzdávacího předmětu například překladová cvičení

Během semestru mají studenti možnost si probíranou látku procvičit v rámci agendy Odpovědníky

V průběhu semestru studenti musí zpracovat text rapové písně, přeložit jej a otitulkovat. Navrhované texty vkládají do odevzdávacího systému. Schválené texty jako klip pak vkládají do galerie rapu, kterou studenti v rámci předmětu rozšiřují od roku 2007. Jedním z úkolů je i překlad titulků vybraného úseku filmu o francouzské předměstské mládeži.

Aby studenti vždy věděli, co mají za úkol a kde hledat informace, je pro ně připravena interaktivní osnova. Najdou v ní odkazy na studijní materiály, odkazy do internetu, odkazy na titulkovací nástroje, návodná videa, videa ze současné rapové francouzské scény, ale i odkaz na různé slovníky a korpusy.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu FJIB964 Jazyk mladých (Problémy francouzské sociolingvistiky)



Úvodní informace - p

Korpusové výstupy

Slovníkové zařazení

informace k JS 2013

Milí studenti,

jak jste se možná již dozvěděli (z lexikálních) a sociolingvistiky, ale rovněž si sami vyzkoušíte (posluchačům, divákům).

V průběhu semestru vypracujete dvěma praktickými výstupy (2009, podle metodiky, K...)

Dvojice vytvořte dle lib...

atilf TLFi (en li)

Interaktivní osnova slouží jako přehledný rozcestník všech materiálů



Knihovna filmů
Francouzské filmy pro mládež

Hledání text: Časové období: bez omezení

Hledat v: titulcích komentářích klíčových slovech

Kategorie: Všechny filmy Long métrage Court métrage Documentaire

Podkategorie:

Titre	Année	Coup de vice
Beur Blanc Rouge	2005	
Blind number one	2005	
Bric de Noix	2004	
Bye Bye	1995	
Camping à la ferme	2004	
Cantique de la Racaille	1998	
Cartouches gauloises	2006	
Comme un amant	2000	
Coup de vice	1995	
Cut Killer Show		
Dans les rêves	2004	
De bruit et de fureur	1987	
De l'amour	2000	
Des poupées et des anges	2007	
Duans - Au tour de ma bulle		
Duans - Ma vie sans live		
Dirty Hands 1		

Coup de vice
Année de production : 1995
Date de sortie : 13 Novembre 1996
Réalisé par : Patrick Levy
Avec : Samy Naret, Frédéric Quilès, Karine Huris
Genre : Comédie dramatique
Durée : 85 min

Synopsis :
Malgré leurs différences raciales et sociales, Zeff et Charly tentent de vivre leur amitié. Mais l'histoire de la délinquance, dans lequel ils sont peu à peu entraînés, va finalement les séparer...

Ústav románských jazyků a literatury, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita

PhDr. Alena Němcová, Ph.D.
Technická spolupráce: www.atilf.fr
Ústav románských jazyků a literatury a seznamy na MF
Fakulta informatiky Masarykovy univerzity, 2009

Studenti se mohou zorientovat ve francouzských filmech díky přehledné databázi



RAP

DEVOIR A

Analyse linguistique et extra-

Préparez la présentation de votre chanson choisie.

Travaillez avec les paroles ocrisées et réécoutez.

Attention: vérifiez les paroles sur plusieurs sites

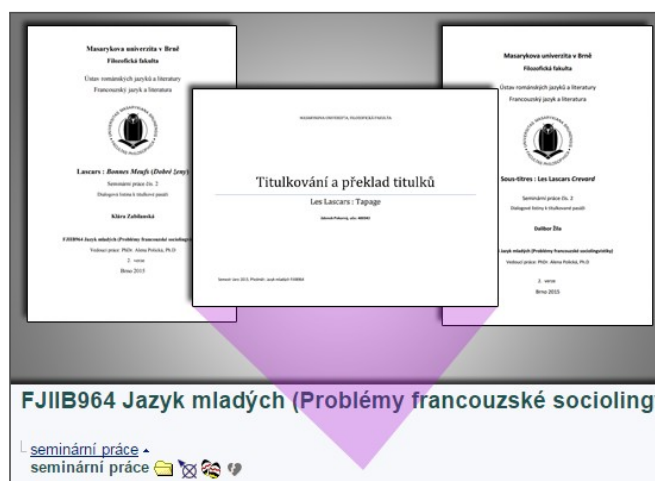
- abcdrudson.com
- RAP2k.com
- Rap2France.com
- Paroles et lyrics de Rap Français
- Rap1pulsif.com
- Galerie des chansons rap

Tandem - 93 Hardcore (Official Video Clip HD)

Maitre Gims - J'me tire (Official Video)

Maitre Gims - J'me tire (Official Video)

Vybrané rapové nahrávky jsou k dispozici ke spuštění přímo v interaktivní osnově



Masarykova univerzita v Brně
Filozofická fakulta

Ústav románských jazyků a literatury
Francouzský jazyk a literatura

Lectures : Amadou Maghi (L'Huber) Srey
Semestrální práce (S. 1)
Práce z oblasti 5 a 6 (S. 1)

Klára Fialková

FJIB964 Jazyk mladých (Problémy francouzské sociolingvistiky)

Titulování a překlad titulků

Les Lascars - Tagage

Sous-titre : Les Lascars Crevant
Semestrální práce (S. 2)
Práce z oblasti 5 a 6 (S. 1)

Další úloha

FJIB964 Jazyk mladých (Problémy francouzské sociolingvistiky)

Ústav románských jazyků a literatury
Filozofická fakulta

PhDr. Alena Němcová, Ph.D.
Technická spolupráce: www.atilf.fr
Ústav románských jazyků a literatury a seznamy na MF
Fakulta informatiky Masarykovy univerzity, 2009

FJIB964 Jazyk mladých (Problémy francouzské sociolingvistiky)

seminární práce
seminární práce

Titulky videa, překlady písní i dialogové listiny odevzdávají studenti prostřednictvím odevzdávacího systému

Jedná se o plně e-learningový kurz, který si klade za cíl rozšířit studentům slovní zásobu. Studentům je k dispozici interaktivní osnova, která vždy obsahuje studijní materiál a k němu příslušné procvičovací odpovědníky. Procvičovací odpovědníky jsou nastaveny tak, že studenti mohou úkoly k procvičení otevřít maximálně třikrát.

V odpovědnících jsou různé typy otázek od základních, jako je výběr z uvedených možností a vepisování textových odpovědí, po přetahovací otázky typu drag&drop, označování příslušných frází v textu nebo vepisování volné odpovědi s počítáním napsaných slov.

Na konci semestru studenti skládají závěrečnou zkoušku u PC, ve které studenti mají typově stejné otázky jako v procvičovacích odpovědnících. Testy jsou náhodně generovány v agendě Odpovědníky. Vyučující má testování v učebně zajištěné proti podvádění tím, že dovolí studentům skládat test jen z příslušných IP adres a má zapnutou funkci sledování činnosti studenta během testu (IS MU znamená, pokud student klikne mimo určený odpovědník).

Náhledy e-learningu

10.

vii.2

Complete the table using the words listed below.

kids **umbrella** **shades** **meal**

neutral	formal	informal
children	offspring	
sunglasses		
policeman/woman	police officer	cop
		broly
	repast	
make sure	ensure	

Studenti v odpovědnících například přetahují slovíčka na správná místa

23.3

Look at the words describing trends in modern lifestyles in B. What kind of people do you think would be attracted by these lifestyles? What do you think yourself?

Modern lifestyles

Today many people want to get out of the **rat race** [unpleasant way in which people struggle competitively for wealth or power] and live a less conventional lifestyle.

Feng Shui: a Chinese philosophy which states that the position of buildings and the arrangement of objects in the home affects the health and of people living there.

minimalism: a style which involves using the smallest possible range of materials, colours, etc. and only the most simple shapes or designs

post-modernism: a style of architecture, the arts, etc. popular in the 1980s and 1990s which includes features from several different periods

New Age: a way of life and thinking which developed in the late 1980s and includes a wide range of beliefs and activities, e.g. astrology, alternative medicine, that are not accepted by most people and are a reaction against modern scientific and economic developments

subsistence farming: where people live by growing just enough food for their own family

EXAMPLE: Feng Shui principles would appeal to people who are strongly aware of their surroundings and the influence that they have on them. The principles are but I am sceptical about whether they are really true and I don't think I could be bothered rearranging all my belongings.

Now choose three words from B and write your own paragraphs.

V odpovědnících jsou i otázky s volnou odpovědí

» **Introduction**

Učitel doporučuje studovat od 15. 9. 2014 do 29. 9. 2014 00:01

Introduction – Learning materials
/auth/el/1421/podzim2014/AJ11609/um/EVU_01.pdf

Introduction - test
/el/1421/podzim2014/AJ11609/odp/Introduction_test.qref

» **Vocab. 1-4. HW**

Učitel doporučuje studovat od 28. 9. 2014 09:06 do 5. 10. 2014

Lessons 1-4
/auth/el/1421/podzim2014/AJ11609/um/EVU_02.pdf

Lessons 1-4 – Exercises
/el/1421/podzim2014/AJ11609/odp/Lessons_104_O_Exerc

» **Vocabulary 5-7. HW.**

Učitel doporučuje studovat od 5. 10. 2014 09:06 do 19. 10. 2014

Lessons 5-7
/auth/el/1421/podzim2014/AJ11609/um/EVU_03.pdf

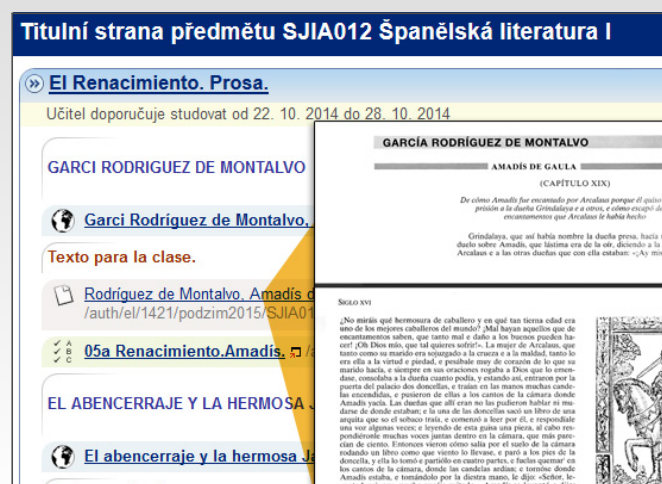
Lessons 5-7 – Exercises
/el/1421/podzim2014/AJ11609/odp/Lessons_507_O_Exerc

Z interaktivní osnovy je odkazována teorie i procvičovací příklady

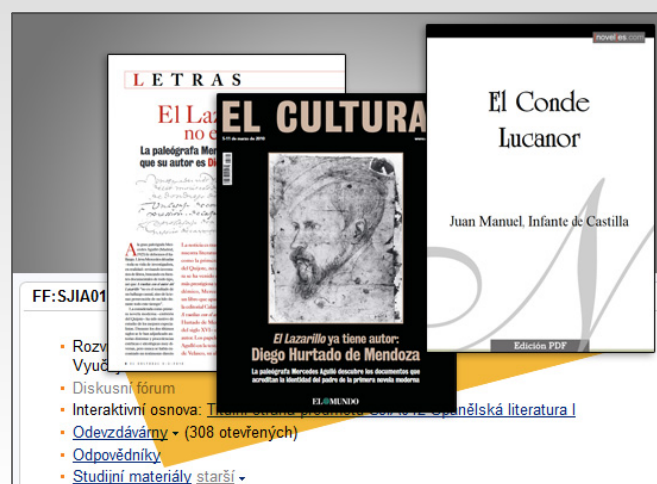
Předmět si klade za cíl seznámit studenty s vybranou španělskou literaturou a využívá k tomu i e-learningové prostředí IS MU. Stěžejním prvkem je interaktivní osnova. Do ní vyučující doplňuje harmonogram, kdo má kdy prezentaci, a reaguje na případnou nepřítomnost. Kromě aktuálních informací zde studenti najdou přehled témat na každou hodinu, studijní materiály a odkaz na odpovědník nebo odevzdávrnu.

Odpovědník je využitý s cílem motivovat studenty k pravidelné práci během semestru. Studenti sem musí každý týden vložit komentář k přečtené literatuře. Výsledky se ukládají do poznámkových bloků. Vyučující má díky tomu dobrý přehled, zda všichni odevzdali nebo ne.

Náhledy e-learningu



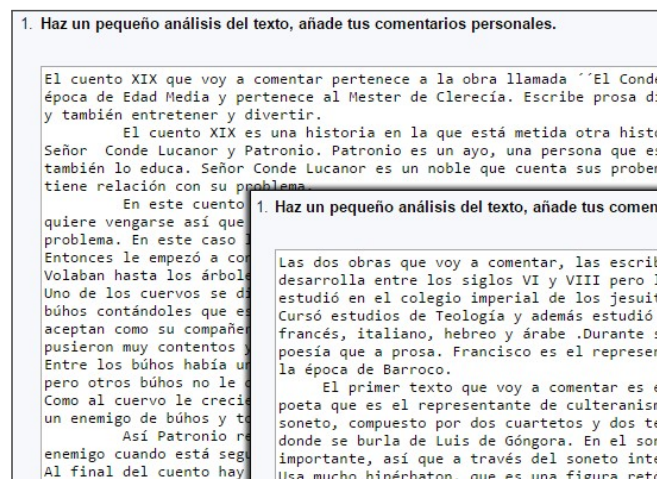
Interaktivní osnova je výchozím zdrojem informací pro studenty



Studenti mají k dispozici krátké úryvky z knih, článků a další studijní materiály v elektronické podobě



Své prezentace odevzdávají studenti elektronicky do odevzdávrny



Každý týden studenti vkládají komentář k přečtené literatuře – toto podporuje pravidelnou práci v semestru

Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, takže se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní využití e-learningových nástrojů spočívá v předávání studijních materiálů od různých vyučujících přes IS MU a v efektivním a časově co nejméně náročném vyzkoušení velkého počtu studujících pomocí agendy Odpovědníky. Závěrečný test je řešený elektronicky jako vytištěná skenovací písemka, což umožňuje vyzkoušet hodně studentů v klasické učebně, tj. bez omezujících faktorů jako je vybavení a velikosti učebny v případě PC učebny.

V předmětu jsou připraveny sady otázek, v nichž jsou otázky řazeny tematicky. Ty se v určitém poměru generují do skenovacího testu. Otázky se mezi sebou zamíchají, stejně jako možnosti odpovědí. Každý student dostane svůj originální test, tudíž se zabrání opisování.

Testy vyučující předává e-technikovi, který je naskenuje a vyhodnotí. Studenti mají v krátkém čase výsledky k dispozici v poznámkových blocích a vyučující ušetří čas strávený opravou písemek.

Náhledy e-learningu

FF:RLB666

- Rozvrh: Po 19:10–20:45 DZ
- Vyučující: L. Bělka, A. Chalupa
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší
- Poskytovna
- Poznámkové bloky (13. 1. 2016 13:44, P. Bašťařová)

is Výklad doplňují videa i animace

FF:RLB666 Konec

- Rozvrh: Po 19:10–20:45 DZ
- Vyučující: L. Bělka, A. Chalupa
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší
- Poskytovna
- Poznámkové bloky (13. 1. 2016 13:44, P. Bašťařová)

is Vyučovací webovou učebnici, texty i prezentace mají studenti dostupné online



is Velké množství studentů je zkoušeno pomocí skenovacích testů

4.		PJFP	k	NP 21. 1. 2016
Blok: Test 14. 12. 2015 → Změněno: 15. 12. 2015 13:18				
*7				
Blok: Test 20. 1. 2016 → Změněno: 21. 1. 2016 13:32				
*17				
Blok: Test 7. 1. 2016 → Změněno: 11. 1. 2016 09:42				
*11				
5.		SJ	k	NN 21. 1. 2016
Blok: Test 20. 1. 2016 → Změněno: 21. 1. 2016 13:32				
*10				
Blok: Test 7. 1. 2016 → Změněno: 11. 1. 2016 09:42				

is Výsledky z testů mají studenti velmi rychle dostupné díky skenovacím testům

Předmět je zaměřen na gramatickou a lexikální část, což odráží i interaktivní osnova, která je vhodným prostředkem jako rozcestník obou částí. Studenti vždy vidí, co se po nich na další hodině bude chtít, a najdou zde odkazy na studijní materiály, odkazy do internetu, diskusní fóra a odpovědníky.

V odpovědnících vždy procvičují slovní zásobu daného tématu. Součástí odpovědníku je nějaká audio nebo video-

nahrávka, ke které se vážou otázky, a vyučující díky tomu hned zjistí, jak studenti danému tématu porozuměli. Zpětnou vazbu k procvičovacím odpovědníkům a k závěrečnému testu najdou studenti v poznámkových blocích. V průběhu semestru studenti odevzdávají do odevzdávacího své práce a vyučující jim nahrávají zpět opravené verze.

Náhledy e-learningu

The screenshot shows a video player on the left with a woman speaking. On the right, there is a listening exercise titled "La familia en España". It includes a play button, a progress bar, and three questions with multiple-choice options. The interface is clean and user-friendly.

☞ V odpovědnících jsou pro studenty připravena poslechnová cvičení

The screenshot shows the title page of the course "Gramática" and "Léxico". It includes a welcome message, a list of units, and a section for instructions. The design is modern and includes a cartoon owl mascot.

☞ Interaktivní osnova provází studenta semestrem

The screenshot shows a discussion forum thread. The topic is "Vlákno: Carácter". The thread includes a question about the meaning of certain phrases and a response from a user named "Carácter". The interface is clear and easy to navigate.

☞ Vyučující zadávají některé úkoly i prostřednictvím diskusních fór

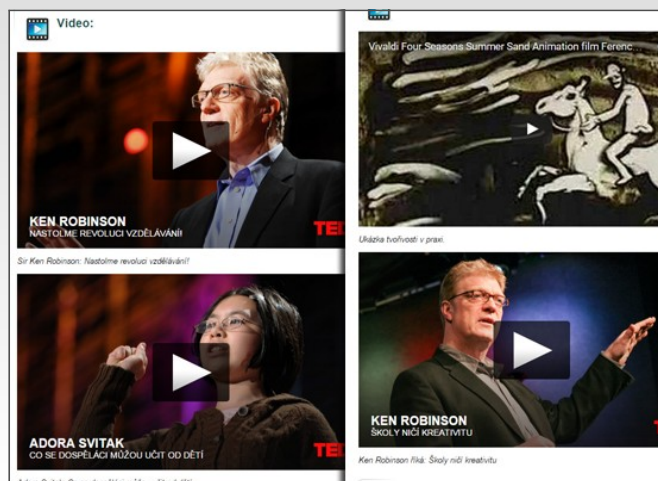
The screenshot shows a student's electronic assignment submission. It includes a title "SJIA003 Jazykový seminář I", a list of assignments, and a submission button. The interface is professional and secure.

☞ Studenti odevzdávají své úkoly elektronicky, vyučující jim potom zpřístupňují opravenou verzi

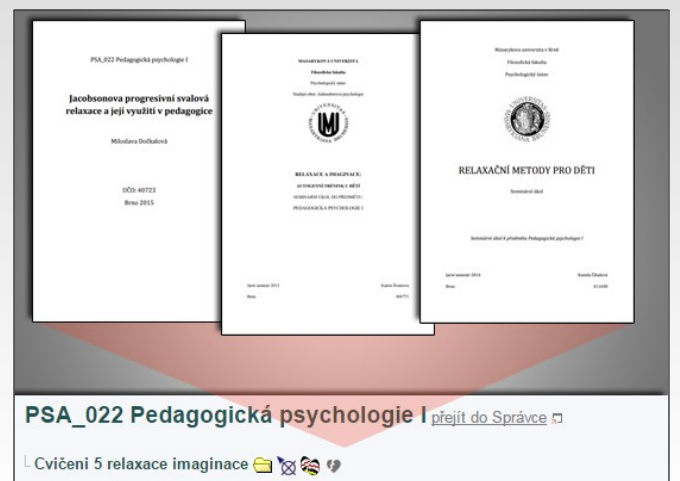
Rozcestníkem předmětu je interaktivní osnova, díky které mají studenti přehled, co se bude probírat a jaké úkoly jsou požadovány. Naleznou v ní také doplňkové studijní materiály, jako jsou například tematická videa, rozšiřující studijní texty, články a výzkumy. V rámci seminářů studenti zpra-

covávají úkoly, které poté odevzdávají do odevzdávnary. Součástí interaktivní osnovy jsou také odkazy na různé do-tazníky, které studenti pak mohou v praxi použít.

Náhledy e-learningu



📖 V interaktivní osnově si studenti mohou přímo spustit tematická videa



📖 Úkoly na jednotlivá cvičení odevzdávají studenti do příslušných odevzdáren

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Seminář	Pozn	Úk	Hodnocení
1.				PS	04		k	P 23. 6. 2015
<p>Blok: Styly učení - 3. a 4. seminární skupina -- Změněno: 25. 4. 2015 13:50, K. Bednářková</p> <p>*6,5 Některé části práce jsou pěkně zpracované, některé však nenaplní zadaná kritéria. Nebojte se do práce vložit více sama sebe, více vašich autorových otisků - vlastní úvahy, názory, kritiku.</p> <p>1) Výsledky dotazníku - 1,5b 2) Reflexe výsledků - 0,5b; ocenila bych více kritického zvážení, nikoli pouze popis výsledků, není naplněn minimální rozsah 0,5 normostrany 3) Silné a slabé stránky dotazníku - 0 b; vycházíte ze zdroje, který hodnotí Kolbův LSI, nikoli dotazník LSI Dunna a Dunnové, neuvádíte vlastní zhodnocení ani návrhy na změnu dotazníku, není naplněn minimální rozsah 0,5 normostrany 4) Vývoj stylů učení - 3b; cením si vaší reflexe stylů učení v dané době a propojení s vybranými typologiemi 5) Formální úprava - 1b, oceňuji přehlednost a strukturování textu 6) Citace - 0,5b; větší citaci uvádíte správně, zaměřte se však pozorněji na citování přesného autora dané myšlenky (nestačí uvést OP Vitoušové, ale je nutné jmenovat konkrétního autora typologie (např. Sovák, 1990, cit. die Vitoušové, 2012); v ideálním případě dohledat příslušný zdroj (Sovák, 1990, s. 10 - 14).</p> <p>Studentovy soubory zavedené do připojené odevzdávnary -</p>								
2.				PS	04		k	žádné
<p>Blok: Styly učení - 3. a 4. seminární skupina -- Změněno: 10. 3. 2015 21:11, K. Bednářková</p>								
3.				PS	03		k	P 23. 6. 2015
<p>Blok: Styly učení - 3. a 4. seminární skupina -- Změněno: 25. 4. 2015 13:50, K. Bednářková</p> <p>*6,5 Části, které jsou zpracované, jsou zdařilé. Bohužel však v práci některé části chybí.</p> <p>1) Výsledky dotazníku - 1,5b</p>								

📖 Zpětná vazba je důležitá, studenti ji získávají přes poznámkové bloky (pohled učitele na aplikaci)



📖 Výukové prezentace mají studenti dostupné z interaktivní osnovy

Studijní texty předmětu jsou pro studenty připraveny v interaktivní podobě webové učebnice, kterou zpracovali technici ISu. K lepšímu pochopení látky slouží přehledné časové osy, které pomohou studentům s orientací v dané problematice. Po každé kapitole mají studenti k dispozici procvičovací otázky s klíčem, které jim dávají zpětnou vazbu.

Pro ukončení předmětu vypracují studenti dvě „kritické rešerše“ textů, které odevzdají do elektronické odevzdávací. Práce vyučující může rovnou hodnotit do poznámkových bloků a nebo kontrolovat na podobnosti pomocí funkce Vejce vejci.

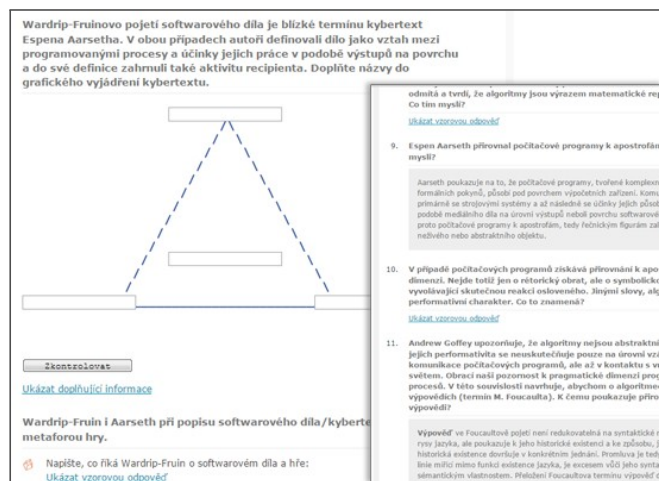
Náhledy e-learningu



➤ Náhled úvodní strany webové učebnice Úvod do softwarových studií



➤ Studenti odevzdávají kritické rešerše elektronicky



➤ Studenti si mohou získané znalosti procvičit na otázkách s klíčem

Přehledový kurz Elektroakustická hudba slouží k získání základní orientace v historii, pojmovém aparátu a estetických přístupech k hudbě produkované a recipované v rámci interakce člověk-stroj. K předmětu vznikla ve spolupráci s techniky ISu interaktivní webová učebnice, která kromě textové části obsahuje množství odkazů na hudební

ukázky na server YouTube, audio ukázky, přehledné časové osy a obrazový materiál. Studenti tak mají k dispozici komplexní studijní materiál, který si navíc mohou stáhnout i do svých čteček elektronických knih.

Náhledy e-learningu



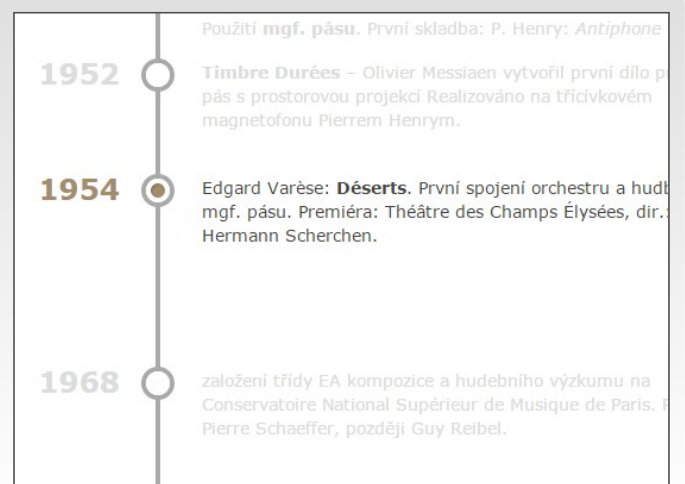
ELEKTROAKUSTICKÁ HUDBA
Filozofická fakulta Masarykovy univerzity
PhDr. Martin Flašar, Ph.D.

- Úvodní stránka
- EAH - definice, typologie
- Generace průkopníků - F. Busoni a italská futuristé
 - Ferruccio Busoni: Einouf einer neuen Ästhetik der Tonkunst
 - Italský futurismus
 - Základní rysy futurismu
 - Filippo Tommaso Marinetti: Manifest Futurismu
 - Francesco Balilla Pratella: Manifest futuristických hudebníků
 - Luigi Russolo: Umění hluku
 - Závěry manifestu
- Konkrétní hudba
 - Francouzská EAH - E. Varèse, I. Xenakis, P. Boulez
 - Německá EAH - K. Stockhausen
 - EAH v Československu
 - EAH v USA
 - Počítačová hudba, chiptunes, generativní hudba
 - Nonartificalní EAH
 - Improvizace, hardware hacking
 - Interaktivní digitální nástroje

Generace průkopníků - F. Busoni a italská futuristé
Ferruccio Busoni (1866-1927) byl klavírista, skladatel, dirigent, pedagog a vlivný teoretik; po rodičích italsko-německého původu. Pevnou část života strávil v Berlíně. Ačkoli byl autorem jedné z nejvlivnějších hudebních poezií 20. století, sám zůstával v oblasti kompozice tradicionalistou.

Obr. 2. Ferruccio Busoni

Webová učebnice poskytuje základní studijní texty a multimédia pro výuku předmětu



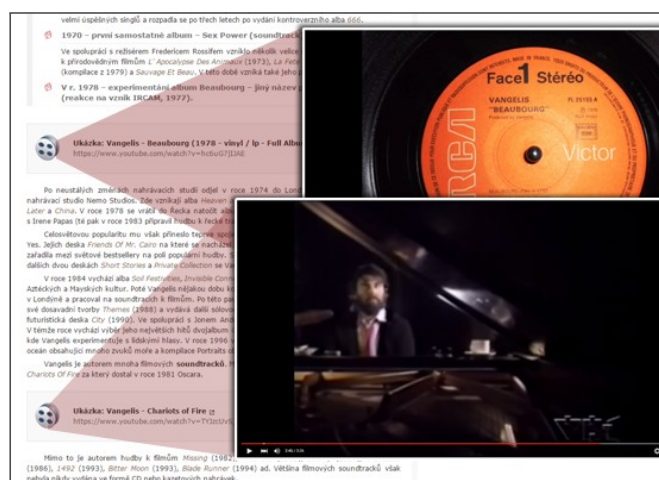
Použití mgf. pásu. První skladba: P. Henry: *Antiphone*

1952 **Timbre Durées** - Olivier Messiaen vytvořil první dílo p. pás s prostorovou projekcí Realizováno na třicívkovém magnetofonu Pierrem Henrym.

1954 Edgard Varèse: **Déserts**. První spojení orchestru a hudby mgf. pásu. Premiéra: Théâtre des Champs Élysées, dir.: Hermann Scherchen.

1968 založení třídy EA kompozice a hudebního výzkumu na Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Pierre Schaeffer, později Guy Reibel.

Historické údaje jsou řazeny do přehledných časových os



velmi úspěšných singlů a rozpadá se po třech letech po vydání kontroverzního alba *666*.

1970 - první samostatný album - *Sex Power* (soundtrack k filmu *Sex Power*)

Ve spolupráci s režisérem Fredericem Rossifem vzniklo několik velkých kinosoundtracků: *Apocalypse Now* (1979), *La Fureur* (komplex z 1979) a *Sauvage Et Beau*, V MS době vzniká také jeho *Charisma* (1979) a *Charisma Of Fire* (1981).

Ukázka: Vangelis - *Beaubourg* (1978) - vinyl / lp - Full Album
<https://www.youtube.com/watch?v=Kd0u0711d8>

Po neustálých změnách nahrávacích studií odešel v roce 1978 do Londýna nahrávací studio Nemo Studios. Zde vznikají alba *Heaven* a *Charisma*. V roce 1978 se vrátil do Švédska a vydal *Charisma* a *Charisma Of Fire* (1981) a pracoval na soundtracku k filmům, na této své dosavadní tvorby *Theme* (1988) a vydává další sólové futuristické desky (*1990*). Ve spolupráci s Janem Jenem V témže roce vychází výběr jeho největších hitů dvojalbumb *Charisma Of Fire* (1981) a *Charisma Of Fire* (1981).

Ukázka: Vangelis - *Charisma Of Fire*
<https://www.youtube.com/watch?v=TY203v7>

Mimo to je autorem hudby k filmům *Missing* (1982), *1986*, *1492* (1993), *Bitter Moon* (1993), *Black Summer* (1994) atd. Většina filmových soundtracků však nebývá nikdy vydána ve formě CD nebo kasetařských nahrávek.

Z učebnice jsou odkazovány hudební ukázky na server YouTube

Předmět se zabývá aktuálním děním v Japonsku, tudíž každý rok je nutné studijní materiály předmětu aktualizovat. V předmětu vznikla interaktivní osnova, protože její úprava je jednoduchá a pro cíle předmětu je vhodnější než webová skripta.

V rámci interaktivní osnovy studenti najdou základní osu přednášek, odkazy na obrázky, videa a doplňující články. Předmět je ukončen zkouškou, která probíhá formou skenovacích testů v agendě Odpovědníky. Otázky do testu jsou náhodně generovány z různých tematických sad a každý student skládá originální test.

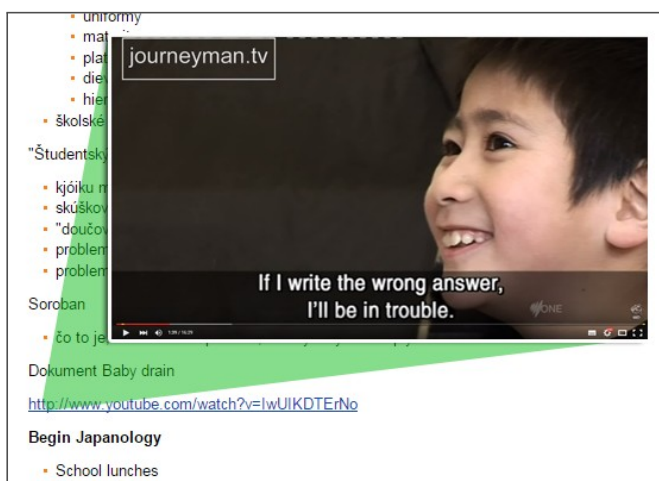
Náhledy e-learningu



IS Interaktivní osnova umožňuje snadnou editaci a přizpůsobení textů aktuálnímu dění v zemi



IS Mapové podklady a obrázky mají studenti přehledně umístěné v galeriích v ISu



IS Z interaktivní osnovy jsou odkazována videa na server YouTube



IS Zkouška probíhá pomocí skenovacích testů, každé jednotlivé zadání je unikátní, studenti nemohou opisovat

Cílem předmětu je uvést studenty do francouzské morfologie tak, aby chápali tvoření nových slov ve francouzštině. Výhodou pro studenty jsou pak natočené a technicky ISu zpracované přednášky nejen francouzských odborníků, které jsou umístěné ve studijních materiálech v IS MU. Kromě video přednášek mají studenti k dispozici také interaktivní osnovu, která obsahuje řadu studijních textů, písni či odkazů na slovníky.

V rámci semestru studenti zpracovávají cvičení, které odevzdávají do odevzdávnary.

Závěrečný test je řešen elektronicky přes agendu Odpovědníky. Otázky jsou většinou volně doplňovací nebo výběr z možných odpovědí. Studentům se část otázek vyhodnotí automaticky ihned při uložení a část musí vyučující opravit ručně. Odpovědníky jsou nastaveny způsobem, že se vždy jedna otázka zobrazuje na zvláštní stránce. Studentům se díky tomu test automaticky průběžně ukládá při přechodu na další stránku. Výsledky testu studenti najdou v poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu

Titulní strana předmětu FJIA008 Úvod do normativní gramatiky

La langue de chez nous. Yves Duteil

C'est une langue belle avec des mots superbes
Qui porte son histoire à travers ses accents
Où l'on sent la musique et le parfum des herbes
Le fromage de chèvre et le pain de froment

Et du Mont-Saint-Michel jusqu'à la Carthage
En écoutant parler les gens de ce pays
On dirait que le vent s'est pris dans une harpe
Et qu'il en a gardé toutes les harmonies

Dans cette langue belle aux couleurs de Provence
Où la saveur des choses est déjà dans les mots
C'est d'abord en parlant que la fête commence
Et l'on boit des paroles aussi bien que de l'eau

Les voix ressemblent aux cours des fleuves et des rivières
Elles répondent aux méandres, au vent dans les roseaux
Parfois même aux torrents qui charrient du tonnerre
En polissant les pierres sur le bord des ruisseaux

C'est une langue belle à l'autre bout du monde

Elle a jeté
Elle a quitté
Et comme une
Elle revient

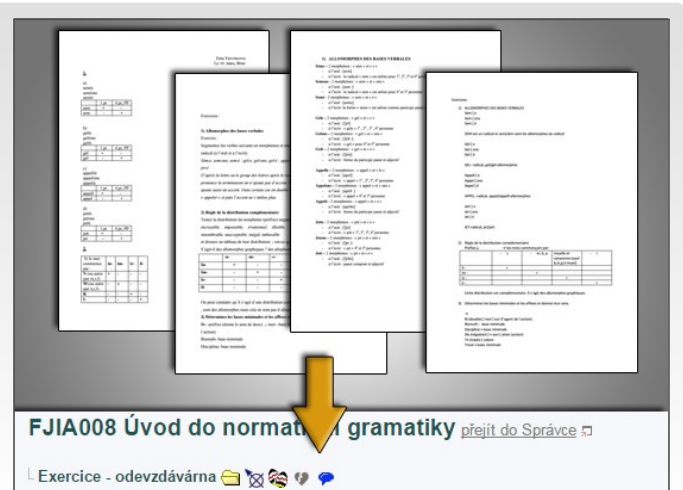
Nous dire qu
Elle a fait
Pour imposer
Et qu'on y p

C'est une la
Elle offre l
Les mots qui
Et la force

Et l'île d'O
En écoutant
On dirait qu
Et qu'il a c

Et de l'île

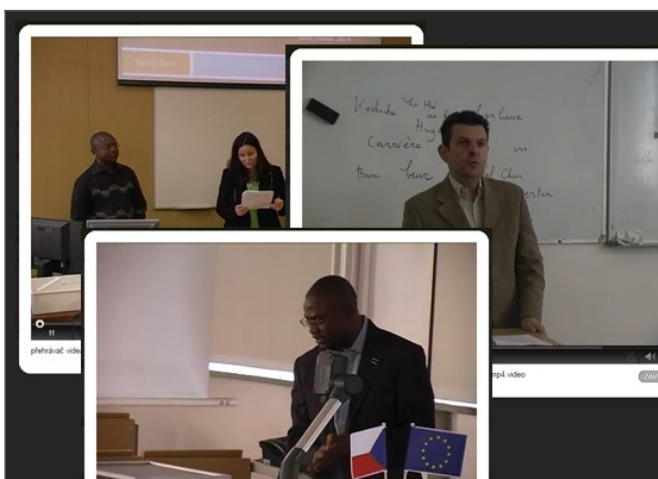
📌 V interaktivní osnově je hned v úvodu písnička



FJIA008 Úvod do normativní gramatiky [přejít do Správce](#)

Exercice - odevzdávárna

📌 Cvičení odevzdávají studenti elektronicky do odevzdávnary



📌 Přednášky zvaných odborníků si studenti spustí online přímo v ISu

		FJ	01	z	NNN 1
Blok: Zkouškový test A (max 70 b. / succès = 37+ b.) →		Změněno: 31. 5. 2015			
14,5					
Blok: Zkouškový test B (max = 69 / succès = 38+) →		Změněno: 7. 6. 2015 2			
20,8 @N					
Blok: Zkouškový test C 2015 (max = 66, succès = 36+ points) →		Změněno: 17. 6. 2015			
28,7 @N					
		FJ	02	z	NNN 1
Blok: Zkouškový test A (max 70 b. / succès = 37+ b.) →		Změněno: 31. 5. 2015			
13,6					
Blok: Zkouškový test C 2015 (max = 66, succès = 36+ points) →		Změněno: 17. 6. 2015			

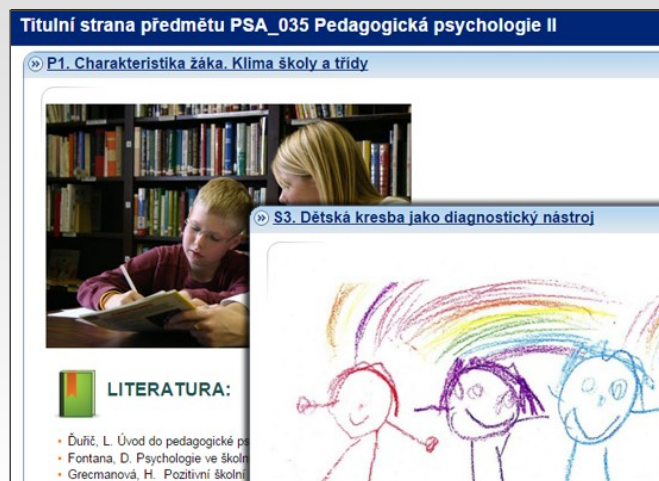
📌 Výsledky z testů se ihned přiřadí do poznámkových bloků

Úkoly do výuky, termíny, studijní materiály a doporučené zdroje jsou přehledně zorganizovány v barevné interaktivní osnově. Kromě zmíněného zde studenti najdou i odkazy na různá videa, která lze spouštět přímo z osnovy, tudíž není nutné cokoli instalovat.

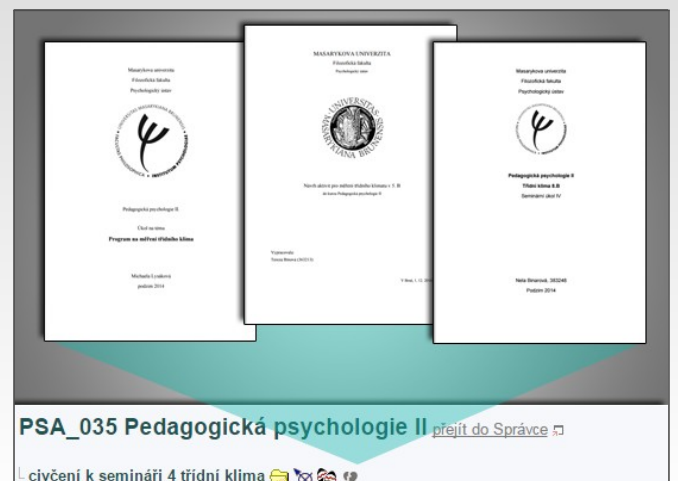
Během semestru studenti zpracovávají různé seminární úkoly, které vkládají do odevzdávárny. Zpětnou vazbu k odevzdaným úkolům mohou studenti najít v Poznámkových blocích.

V předmětu jsou využívány Rozpisy témat, pomocí kterých se studenti přihlašují k jednotlivých tématům či exkurzím.

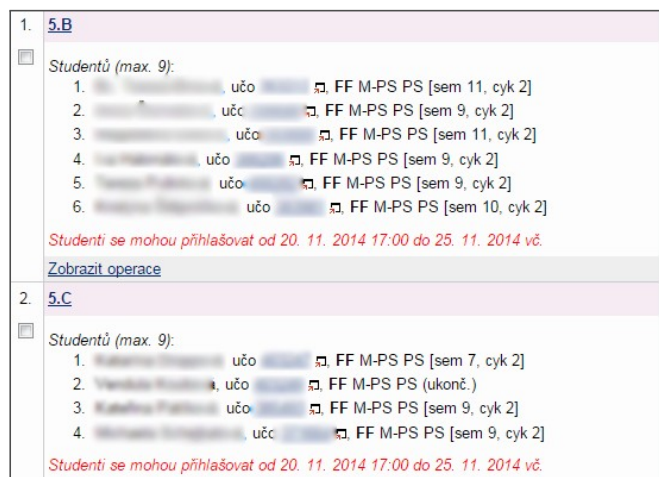
Náhledy e-learningu



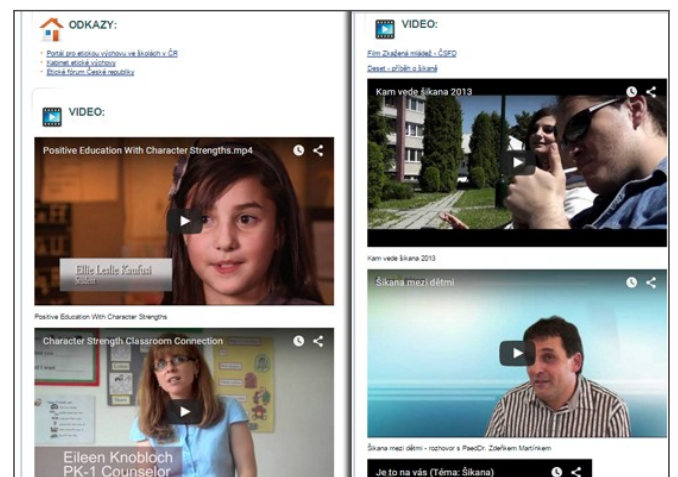
Interaktivní osnova slouží jako přehledný rozcestník materiálů v předmětu



Seminární úkoly odevzdávají studenti v elektronické podobě, zpětnou vazbu uvidí v poznámkových blocích



Na exkurze a k jednotlivým tématům se studenti přihlašují přes rozpisy témat

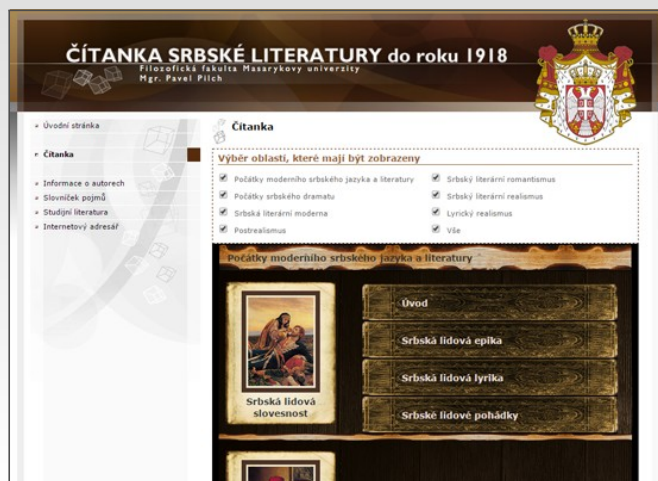


Videa k tématu si studenti pustí přímo z interaktivní osnovy

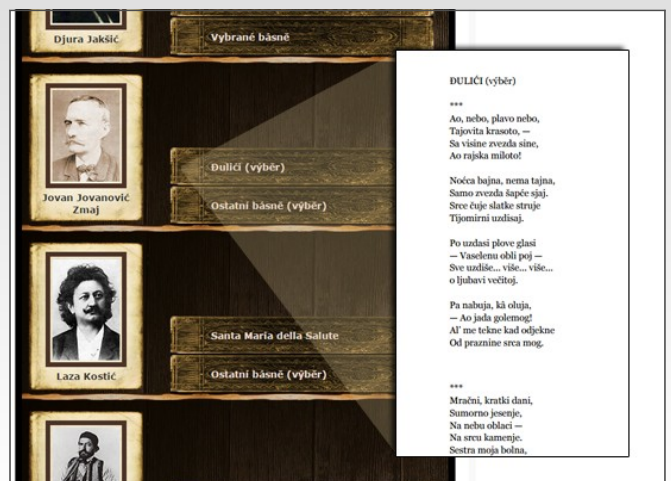
Předmět je zaměřen na srbskou literaturu do roku 1918. Jelikož je přístup ke studijním textům často nepohodlný, rozhodl se vyučující vytvořit ve spolupráci s techniky ISU přehlednou elektronickou čítanku. Studenti v čítance najdou podstatné informace o autorech, úryvky textů, slovník pojmů i důležité odkazy. Při studiu si mohou zvolit,

kteřá oblast srbské literatury je zajímavá, a podle toho číst vybranou literaturu. Slovníček pojmů pomůže studentům, pokud si nejsou jisti významem slova použitého v textu. Studenti díky tomu mají komplexní studijní materiál ke svému studiu.

Náhledy e-learningu



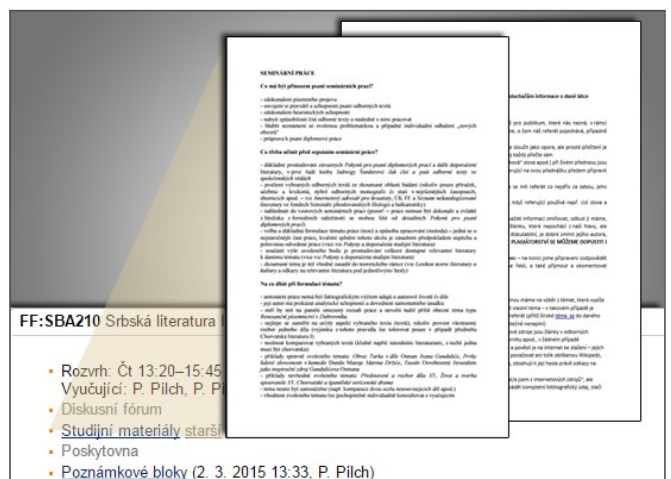
Čítanka textů provází studenta probíranými tématy a oblastmi



K dispozici mají studenti úryvky textů



Slovník pojmů pomůže studentům, pokud si něčím nejsou jisti



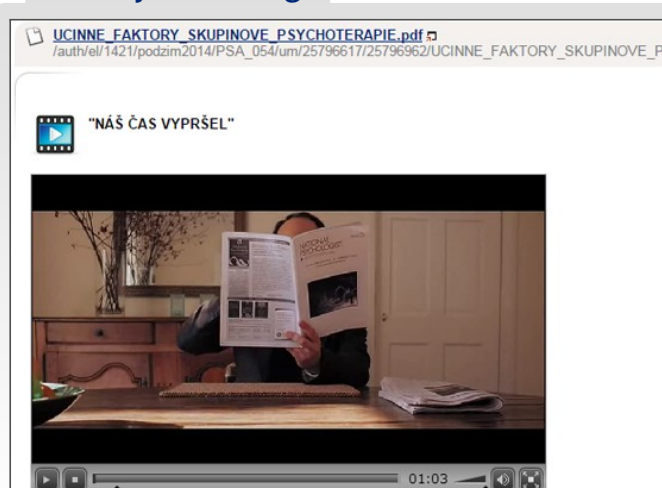
Ve studijních materiálech mají studenti pokyny a doporučení ke seminární práci a referátu

Předmět má klasickou kontaktní výuku, kdy se střídá přednáškový blok se seminářovým. Na semináři studenti ve skupinkách zpracovávají projekt, který na hodině prezentují. Studenti kombinovaného studia vkládají svůj seminární projekt do odevzdávárny.

Jelikož ne všechno se stíhá probrat v hodinách výuky a problematika sociální psychologie je rozsáhlá a zajímavá, vznikla v předmětu na popud vyučující interaktivní osnova,

kterou vytvářeli vybraní studenti předmětu. Osnova má sloužit jako rozšiřující materiál pro studenty. V interaktivní osnově studenti najdou odkazy na různé aktuální materiály, a to nejen v českém jazyce. Rozšířit povědomí o tématu pomáhají četná videa, obrázky nebo různé testy. Studenti tohoto předmětu mají podklady a příležitost studovat učivo zábavnou formou.

Náhledy e-learningu



Interaktivní osnova obsahuje velké množství multimediálních ukázek a dokumentů



Motivační a tematické obrázky oživují osnovu



PSA_054 Aplikovaná sociální psychologie [přejít do Správce](#)

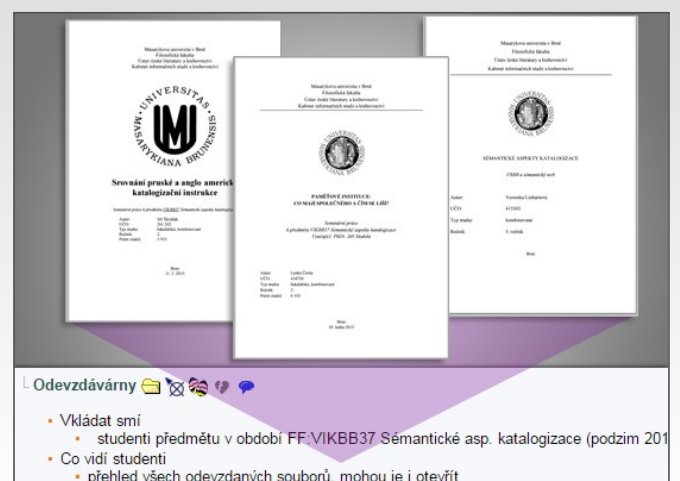
pisemné práce studentů KS

Studenti kombinovaného studia vkládají seminární projekt do odevzdávárny

Skripta k předmětu mají studenti k dispozici ve formě elektronické webové učebnice k samostudiu a přípravě na zkoušku, připravena byla ve spolupráci s techniky ISu. Původně měli výukové texty studenti přímo v osnově, ale webová učebnice je pro tento účel vhodnější. Prezentace z jednotlivých přednášek jsou zveřejňovány ve studijních materiálech předmětu, aby je studenti nemuseli na hodinách opisovat a spíše se soustředili na prezentovaný výklad.

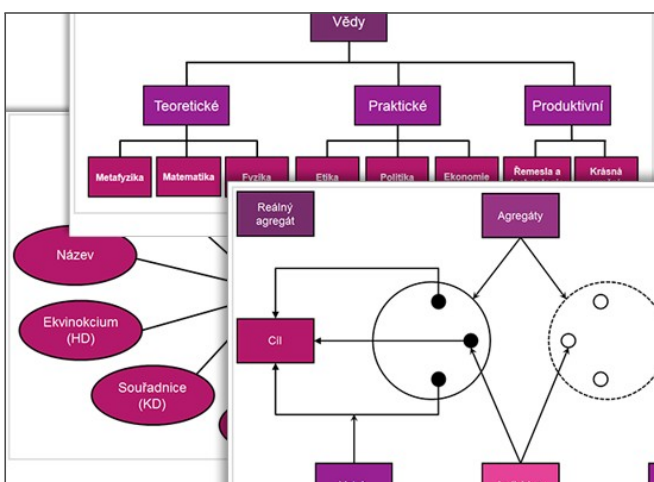
Kombinovaní studenti odevzdávají na konci semestru seminární práci v elektronické podobě do odevzdávnary. Protože si mohou vybírat ze stejných témat, může vyučující využívat funkci Vejce vejci, aby si ověřil, že nepoužívají práce z minulých let od svých spolužáků.

Náhledy e-learningu



Skripta si studenti mohou prohlížet online i stáhnout do svého mobilního zařízení

Eseje kombinovaných studentů jsou uloženy v odevzdávnárně



Webová skripta obsahují podrobná schémata

Průvodcem je studentům v tomto předmětu interaktivní osnova obsahující přehled toho, co mají číst a jaký mají úkol. Součástí ukončení předmětu je napsání vlastních reflexí na studovaná díla, která vkládají do odevzdávacího. Pro účely výuky je odevzdaný text v odevzdávací přístroj

stupný spolužákům v kurzu. Text je totiž na prezenčním semináři společně rozebrán, vyhodnocen a autorům poskytnuta zpětná vazba. Využití odevzdávacího též umožňuje vyučujícímu zkontrolovat, zda se nejedná o plagiat.

Náhledy e-learningu



CJBC543 Jak číst českou literaturu 2. pol. 20. století (jaro 2015)

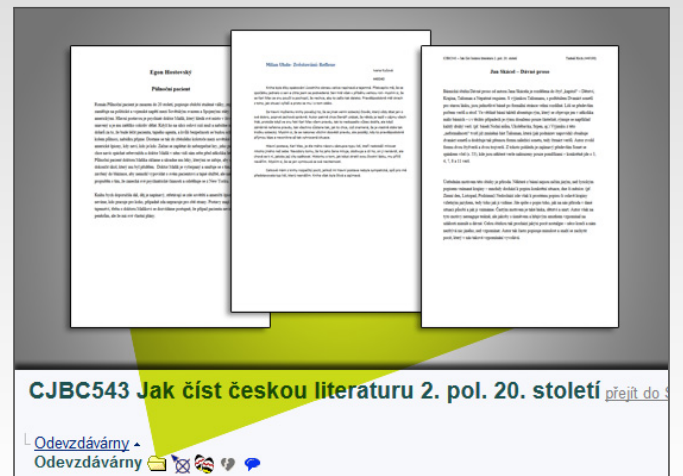
Titulní strana předmětu CJBC543 Jak číst českou literaturu 2. pol. 20. století

- 1.3. Milan Uhde - Zvěstování aneb Bedřichu jsi anděl + org. pokyn
- 15.3. Jan Skácel - ...
- 29.3. Josef Škvor - ...
- 12.4. Ivan Vyskočil - ...
- 26.4. Petra Hůlová - ...
- 3.5. (výjimečně po ...)

Milé kolegyně a kolegové,
děkuji za Váš zájem o kurz Jak číst českou literaturu 2. pol. 20. století. V tomto e-mailu zasílám informace týkající se organizace kurzu a skupinu včetně pokynů pro přípravu na naše první setkání 1. 3. Jak jste si jistě všimli, v semestru je naplánováno celkem 6 setkání, z každého z nich se budeme věnovat jednomu vybranému dílu v rámci program seminářů pro tento semestr včetně plánovaných témat.

1.3. Milan Uhde - Zvěstování aneb Bedřichu jsi anděl

➤ Přehled úkolů a četby naleznou studenti u každého tématu v přehledné interaktivní osnově



CJBC543 Jak číst českou literaturu 2. pol. 20. století [přejít do ...](#)

Odevzdávárny • Odevzdávárny

➤ Reflexe na studovaná díla vkládají studenti do odevzdávacího

Agenda: Studijní materiály; Fakulta: FF, Předmět: CJBC543, Období: jaro 2015 –

Název: [redacted]

Popis: Reflexe

Jméno souboru: [redacted]

Změněno: 1. 3. 2015 23:50, učo

Celková podobnost: 3 %

Nápověda k podobnosti souborů

Podobnosti s vybranými | Vybrat vše / Odznačit vše

1 %	Agenda: Zdroj z Internetu Staženo: 27. 5. 2015 URL: https://is.cuni.cz/webapps/zpp/download/130001058/?lang=cs
1 %	Agenda: Studijní materiály; Fakulta: FF, Předmět: CJBC543, Období: ja Název: 7 Jméno souboru: chb_7.pdf Změněno: 11. 2. 2015,

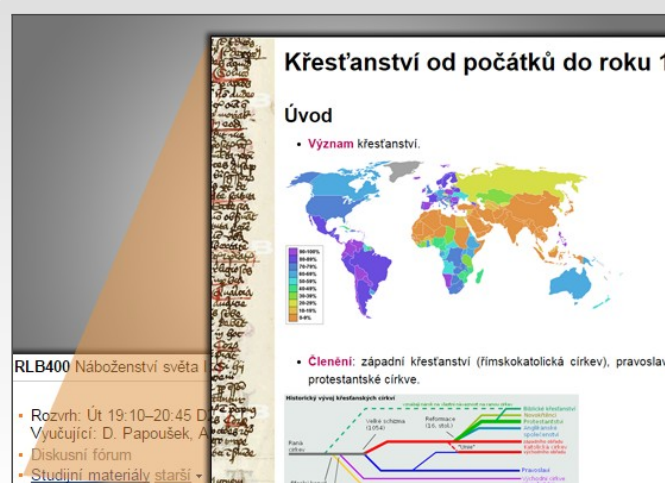
➤ Kontrola opisování a plagiatů je díky funkci v odevzdávací velmi jednoduchá a rychlá

Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, takže se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní využití e-learningových nástrojů spočívá v předávání studijních materiálů od různých vyučujících přes IS MU a dále v efektivním a časově co nejméně náročném vyzkoušení velkého počtu studujících pomocí agendy Odpovědníky. Závěrečný test je řešen elektronicky jako vytištěná skenovací písemka, což umožňuje vyzkoušet hodně studentů v klasické učebně bez závislosti na velikosti PC učebny. Jako součást přípravy na test mohou studenti využít elektronický materiál Náboženství světa I: západní tradice dostupný v digitální knihovně FF MU.

V předmětu jsou připraveny sady otázek, v nichž jsou otázky řazeny tematicky. Ty se pak v určitém poměru generují do skenovacího testu. Otázky se mezi sebou zamíchají, stejně jako možnosti odpovědí, každý student tak dostane svůj originální test, tudíž se zabrání opisování.

Testy vyučující pak předá e-technikovi, které je naskenuje a vyhodnotí. Studenti mají v krátkém čase výsledky k dispozici v Poznámkových blocích a vyučující ušetří čas strávený opravou písemek.

Náhledy e-learningu



RLB400 Náboženství světa

- Rozvrh: Út 19:10–20:45 D
- Vyučující: D. Papoušek, A.
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší

Křesťanství od počátků do roku 1

Úvod

- Význam křesťanství.

Členění: západní křesťanství (římskokatolická církev), pravoslavná, protestantské církve.

Historický vývoj křesťanských církví

Studijní texty mají studenti k dispozici v podobě webových stránek či prezentací uložených v ISU



Velké množství studentů je možné rychle otestovat prostřednictvím skenovacích písemek

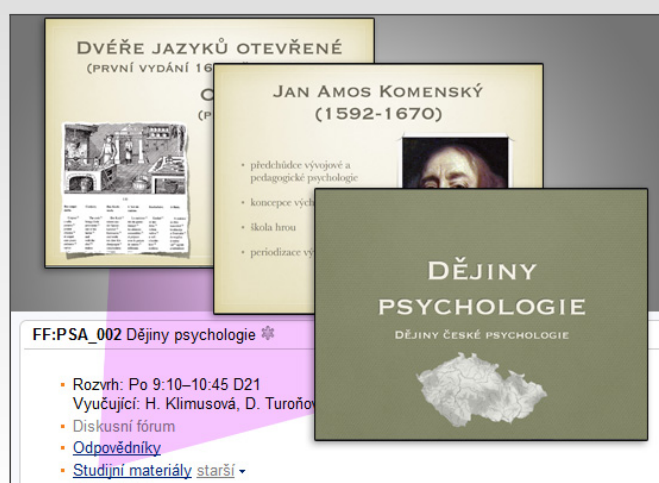
Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Úk	Hodnocení
1.				PS		k	P 25. 5. 2015
Blok: Test 25. 5. 2015 → Změněno: 26. 5. 2015 10:39							
*72							
2.				MED		k	P 25. 5. 2015
Blok: Test 25. 5. 2015 → Změněno: 26. 5. 2015 10:39							
*68							
3.				ANDR		k	NN 2. 7. 2015
Blok: Test 25. 5. 2015 → Změněno: 26. 5. 2015 10:39							
*52							

Body ze závěrečného testu mají studenti v poznámkových blocích (pohled učitele)

Předmět je úvodním kurzem do dějin psychologie. Studentům jsou skrze agendu Studijní materiály poskytovány materiály k přednáškám a povinné četbě. V průběhu semestru studenti zpracovávají práci, kterou odevzdávají do odevzdávacího systému. Zpětnou vazbu najdou v poznámkových blocích.

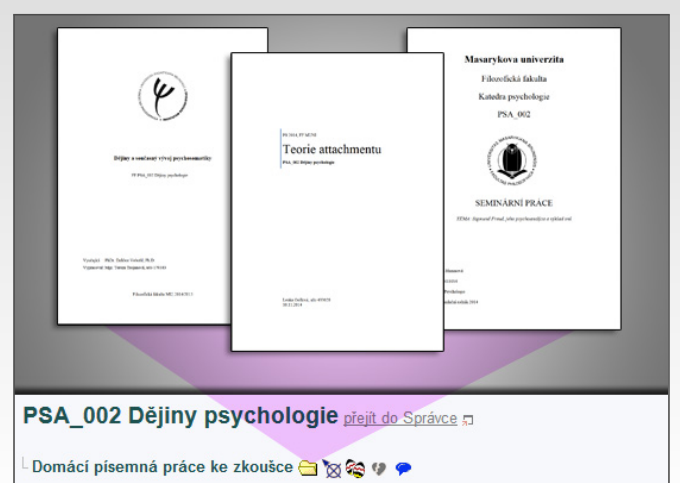
Závěrečný test je řešen elektronicky přes agendu Odpovědníky. V testu je nastaveno stránkování (každá otázka se vždy zobrazí na zvláštní stránce), takže odpovědi se studentům díky tomu automaticky průběžně ukládají. Výsledky testu studenti najdou v poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu



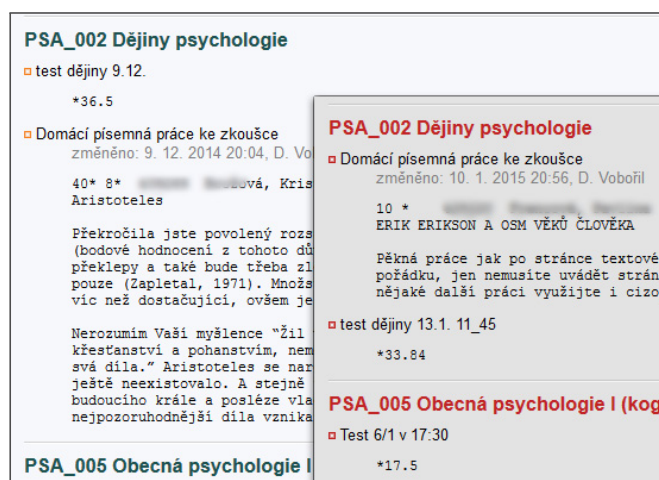
The screenshot shows a collection of course materials. On the left, there's a slide titled "DVĚŘE JAZYKŮ OTEVŘENÉ (PRVNÍ VYDÁNÍ 16...)" and another titled "JAN AMOS KOMENSKÝ (1592-1670)" with bullet points: "• předchůdce vývojové a pedagogické psychologie", "• koncepce vývoje", "• škola hrou", "• periodizace vývoje". In the center is a slide titled "DĚJINY PSYCHOLOGIE DĚJINY ČESKÉ PSYCHOLOGIE". At the bottom, there's a navigation menu for "FF:PSA_002 Dějiny psychologie" with options: "Rozvrh: Po 9:10–10:45 D21", "Vyučující: H. Klimusová, D. Turoňová", "Diskusní fórum", "Odpovědníky", and "Studijní materiály starší".

📖 Výukové prezentace mají studenti k dispozici v elektronické podobě v ISU



The screenshot shows a navigation menu for "PSA_002 Dějiny psychologie" with a link to "přejít do Správce". Below it, there are icons for "Domácí písemná práce ke zkoušce" (assignment submission), "📁" (files), "📧" (email), "❤️" (heart), and "💬" (chat).

📖 Domácí písemné práce ke zkoušce vkládají studenti do odevzdávacího systému



The screenshot shows a student's progress in the course "PSA_002 Dějiny psychologie". It lists "test dějiny 9.12." with a score of "36.5" and "Domácí písemná práce ke zkoušce" with a score of "40* 8*". A detailed view of the assignment "PSA_002 Dějiny psychologie" is shown, including the title "ERIK ERIKSON A OSM VĚKŮ ČLOVĚKA", the score "33.84", and the date "test dějiny 13.1. 11_45". Below it, another assignment "PSA_005 Obecná psychologie I (kognitivní)" is listed with a score of "17.5".

📖 Zpětná vazba je důležitá, studenti ji získají přes poznámkové bloky

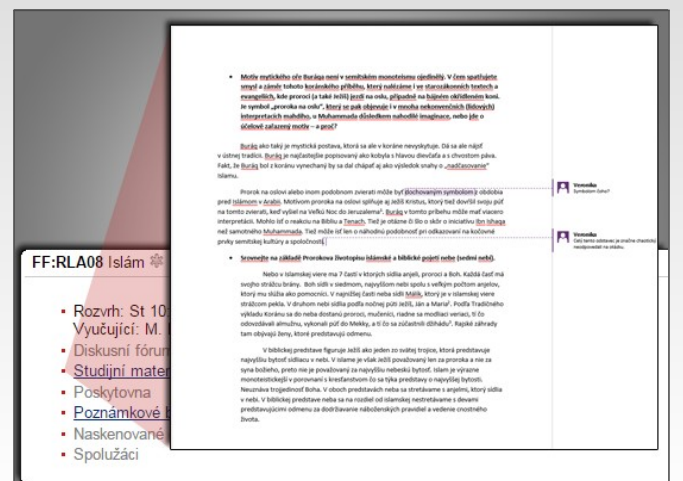
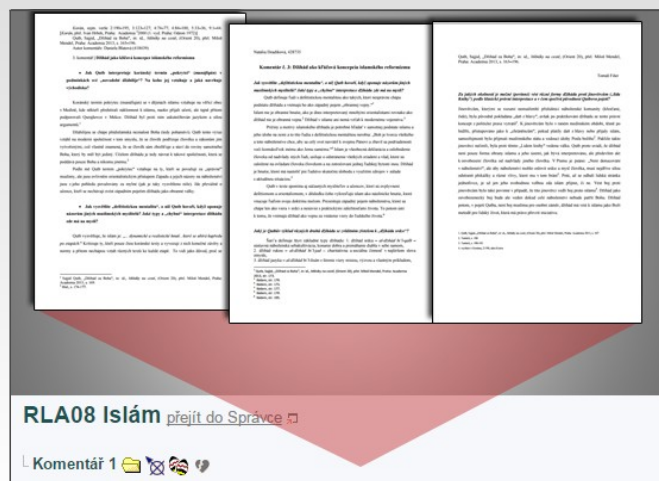
Předmět je zaměřen na základní znalosti a pochopení islámu. V průběhu semestru studenti odevzdávají do Odevzdáreny tři vypracované komentáře, ke kterým mají informace a návodné otázky v organizačních pokynech v IS MU. Komentáře se odevzdávají vždy nejpozději k danému termínu, a to výhradně v elektronické podobě. Právě elektronická podoba umožňuje opravujícím dodat přímo do dokumentů komentáře a poznámky. Takto opravené dokumenty naleznou studenti ve studijních materiálech, přístupné vždy jen danému studentovi. Celkové vyhodno-

cení studenti opět najdou v IS MU, a to v Poznámkových blocích.

Dále studenti musí v průběhu semestru napsat dva skenovací testy - z klasického a moderního islámu. Pokud oba testy zvládnou, mohou jít ve zkuškovém období k ústní zkoušce.

Skenovací testy realizované přes Odpovědníky vyhodnocuje e-technik, trvá to maximálně hodinu, ale většinou je to i rychlejší.

Náhledy e-learningu



Studenti odevzdávají své komentáře do odevzdáren v elektronické podobě

Ve studijních materiálech v ISu najdou studenti opravené eseje i s komentáři vyučujících



Teprve, pokud je student úspěšný ve dvou skenovacích testech, může přijít k ústní zkoušce

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				RL		zk	D 17. 6. 2015
<p>Blok: Test č.1 14.4.2015 → Změněno: 15. 4. 2015 14:36</p> <p>+75</p> <p>Blok: TEST 2 → Změněno: 14. 5. 2015 10:55</p> <p>+80</p>							
2.				ANDR		k	N 2. 9. 2015
<p>Blok: Test č.1 14.4.2015 → Změněno: 2. 9. 2015 21:00</p> <p>0</p> <p>Blok: TEST 2 → Změněno: 2. 9. 2015 21:00</p> <p>0</p>							

Body z testů naleznou studenti v poznámkových blocích

Stěžejní studijní oporou v předmětu je interaktivní osnova. V interaktivní osnově vždy studenti najdou, co se bude daný týden probírat a materiály ke studiu. Součástí osnovy jsou i materiály do semináře, které vyučující zpřístupňuje vždy na danou hodinu.

Aby studenti prokázali schopnost pracovat s textem, zpracovávají text, který pak nahrávají do odevzdávnary. Zpracovaný text musí vložit nejpozději k určenému datu. To systém hlídá a po jeho uplynutí studentům nedovolí práci odevzdat.

Náhledy e-learningu




Titulní strana předmětu CJA015 Současný český jazyk - st

» TÝDEN 1: MODUL 1 – ZÁKLADNÍ POJMOSLOVÍ OBORU (1)

Na každý týden bude k samostudiu zadáno několik p
studijním pramenem pro kurs CJA015 je publikace Sou
v ústřední knihovně FF; v týdnu 1 jsem na konferenci (

MODUL 1 – ZÁKLADNÍ POJMOSLOVÍ OBORU (1):
pojmy pro týden 1: styl, stylistika, stylizace, stylém, sty
pojmy pro týden 2: stýlotvorné faktory (slohotvorní čini
SoučSt, kap. I a III

 Interaktivní osnova slouží jako přehledný rozcestník kurzu



CJA015 Současný český jazyk - stylistika [přejít do Správce](#)

11.6.2015

 Odevzdávárna se uzavře k určitému datu a nedovolí studentům odevzdat úkol pozdě

Předmět je povinným předmětem pro studenty prvních ročníků bakalářského studia, tudíž vyučující dávají studentům do studijních materiálů řadu různých publikací, prezentací či zvukových nahrávek, aby do studia rychle a snadno pronikli.

Pro ukončení kurzu kolokviem je třeba napsat v závěru kurzu test, studenti religionistiky odevzdávají dva písemné

komentáře a po úspěšném absolvování testu procházejí ústní zkouškou.

Test je řešen formou skenovací písemky přes agendu Odpovědníky. Výsledky testu, stejně jako zpětnou vazbu k odevzdaným komentářům, najdou studenti v poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu

FF:RLA21 Buddhismus

- Rozvrh: Po 10.00 - 12.20 Út 23
- Vyučující: L. Bělka, J. Valtrová
- Diskusní fórum
- Odevzdávárny - (1 otevřená)
- Studijní materiály starší
- Poskytovna

➤ Výuku doplňují i různorodé studijní materiály, obrázky, texty i prezentace

RLA21 Buddhismus přejít do Správce

Komentáře k textu Lotosové sútry

➤ V průběhu semestru studenti píšou dva komentáře, oboje odevzdávají do příslušné odevzdávárny

RLA21 Buddhismus

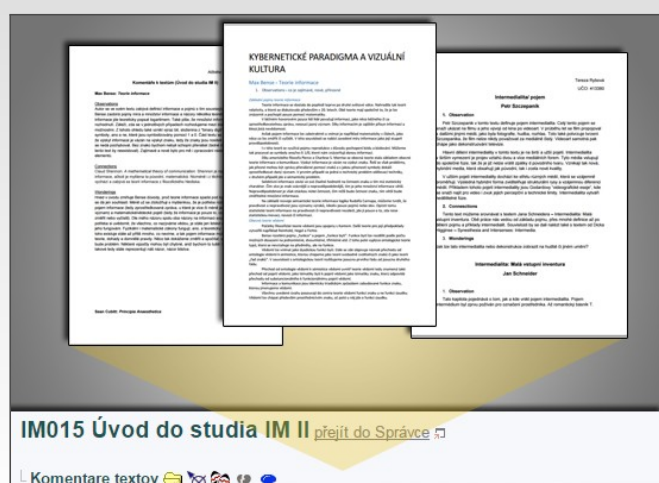
- Hodnocení komentářů k Lotosové sútre změněno: 9. 12. 2015 14:46, **13**
- LB *13 bodů solidní a přijatelný
- Buddhismus 14.12. 2015 změněno: 15. 12. 2015 12:22, **15**
- Hodnocení konspktů Rozpravy o roztočení kola zákona změněno: 5. 1. 2016 20:22, **15**
- Opravený konspkt
- Váš konspkt začíná avšak ve výčtu prajedy jednotlivosti, ale vynechala - je jí o zániku strasti o pravdy by měla být dílů" výkladu (4x3) Prosím opravte a o
- Hodnocení konspktů Rozpravy o roztočení kola zákona změněno: 17. 11. 2015 11:24, **15**
- ZP Výborný text, podařilo se Vám zachytit vše po Chybí pouze citace zdroje (uvést přesně vydání v ISU, pak je to tam třeba uvést). 15 bodů
- Hodnocení komentářů k Lotosové sútre změněno: 9. 12. 2015 14:46, **12**
- LB*12 trošku krátké, ale výstižné, takže přijatelné
- Buddhismus 14.12. 2015 změněno: 15. 12. 2015 12:22, **15**

➤ Přes poznámkový blok je předávána zpětná vazba a hodnocení ke zpracovaným komentářům

Předmět si klade za cíl naučit studenty orientovat se v problematice nových médií. Studenti během semestru pracují na práci, kterou odevzdávají do odevzdávnary. Ta je napojena na poznámkový blok, kde vyučující vidí jejich odevzdanou práci a může jim poskytnout rovnou zpětnou vazbu.

Součástí závěrečného hodnocení je i úspěšné složení elektronického testu. Test probíhá online přes agendu Odpovědníky. Studenti si ho mohou spustit odkudkoliv v určený den a hodinu. Na vyplnění odpovědí mají stanovený časový limit. Každý student si vygeneruje svůj originální test. Výsledky testu najdou v poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu



IM015 Úvod do studia IM II [přejít do Správce](#)

Komentáře textov

📌 Seminární práci odevzdávají studenti do odevzdávnary

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.			...	INME		zk	E 31. 5. 2015
Blok: IMK015a → Změněno: 29. 5. 2015 12:32, L. Bouček *26 Blok: Komentare textov → Změněno: 19. 2. 2015 14:26, Z. Panák Husárová Studentovy soubory zavedené do připojené odevzdávnary ▾							
2.			...	INME		zk	D 31. 5. 2015
Blok: IMK015a → Změněno: 29. 5. 2015 10:36, M. Dobiášová *22 Blok: Komentare textov → Změněno: 19. 2. 2015 14:26, Z. Panák Husárová							

📌 Náhled na poznámkové bloky se zadanými body (jak je vidí vyučující)

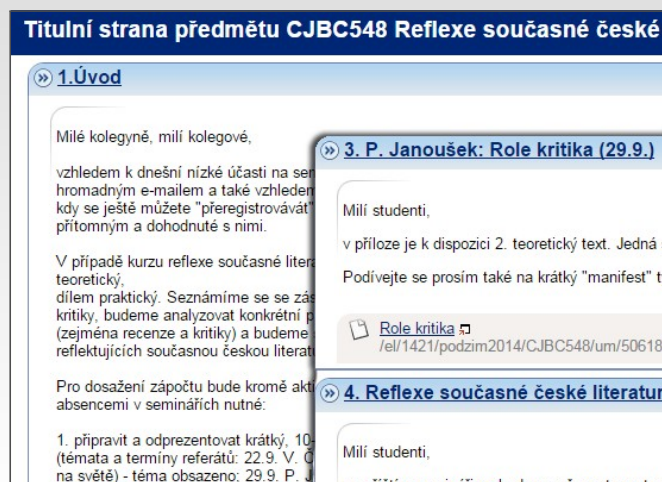


📌 Elektronický test mohou studenti skládat odkudkoliv, mají na něj stanovený časový limit

Cílem předmětu je představit studentům problematiku literární kritiky, a to z teoretické i praktické stránky. Studenti se ve výuce seznámí se zásadními studii týkajícími se literární kritiky a také analyzují vybrané recenze a kritiky. Na každý seminář tak studenti čtou různé s tématem související texty a dle zadání se připravují na společný komentář a diskuzi. K přehledné orientaci v tom, co mají studenti číst a co si mají na příslušný seminář připravit, slouží interaktivní osnova předmětu.

Součástí ukončení předmětu je napsání vlastní reflexe, kterou studenti odevzdávají do odevzdávacího systému. Pro účely výuky je odevzdaný text v odevzdávacím systému přístupný všem studentům zapsaným v kurzu, aby mohl být na semináři společně rozebrán, vyhodnocen a autorům poskytnuta zpětná vazba.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu CJBC548 Reflexe současné české literatury

1. Úvod

Milé kolegyně, milí kolegové,

vzhledem k dnešní nízké účasti na seminářích bychom rádi vzhledem k tomu, že se ještě můžete "přeregistrovat" přítomným a dohodnuté s nimi.

V případě kurzu reflexe současné literatury, dílem praktický. Seznámíme se se zásadními studii (zejména recenze a kritiky) a budeme analyzovat konkrétní příklady reflektujících současnou českou literaturu.

Pro dosažení zápočtu bude kromě aktivity účastnické v seminářích nutné:

1. připravit a odprezentovat krátký, 10minutový referát (téma a termíny referátů: 22.9. V. Čech na světě) - téma obsázeno; 29.9. P. Janoušek: Role kritika

3. P. Janoušek: Role kritika (29.9.)

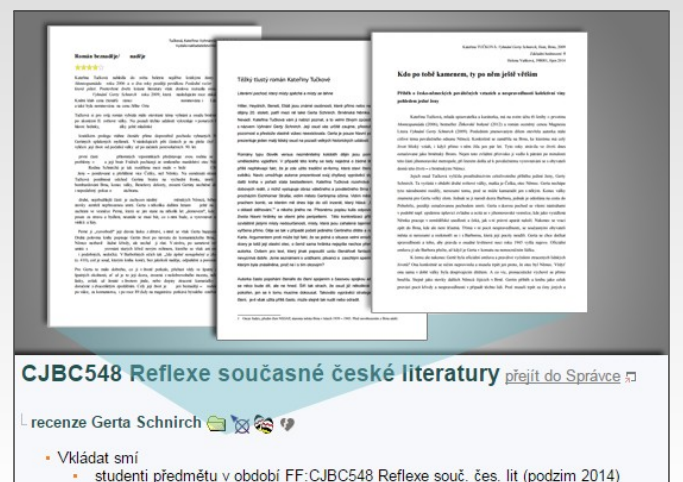
Milí studenti,

v příloze je k dispozici 2. teoretický text. Jedná se o text, který je součástí učebnice. Podívejte se prosím také na krátký "manifest" týkající se literární kritiky.

4. Reflexe současné české literatury

Milí studenti,

na příštím semináři se budeme věnovat představení a diskusi o reflexi současné české literatury.



CJBC548 Reflexe současné české literatury [přejít do Správce](#)

Recenze Gerta Schnirch

- Vkládat smí
- studenti předmětu v období FF:CJBC548 Reflexe souč. čes. lit (podzim 2014)

Studenti z interaktivní osnovy zjistí, co mají na kterou hodinu za úkol

Své reflexe studenti nahrávají do odevzdávacího systému

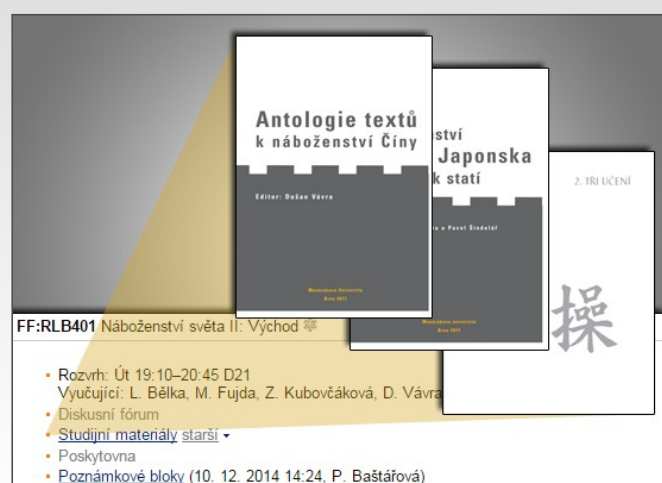
Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, takže se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní využití e-learningových nástrojů v ISu spočívá ve zprostředkování studijních materiálů studentům od různých vyučujících a dále v efektivním a časově co nejméně náročném vyzkoušení velkého počtu studujících pomocí Odpovědníky.

Znalost látky probírané na přednáškách se ověřuje v závěrečném testu, který je vyřešený elektronicky. Test má podobu vytištěného ISem sestaveného zadání. Testové

otázky se do zadání vybírají z tematických sad otázek. Každý test je jedinečný, neboť otázky se řadí v náhodném pořadí stejně jako možnosti odpovědí. Opisování studentů je tím ztěženo.

Odpovědi studenti zaznamenávají do odpovědního archu, který je předán k oskenování a vyhodnocení fakultnímu e-technikovi. Výsledky a umístění v celkové statistice je studentkám a studentům v krátkém čase zpřístupněno individuálně v rozcestníku Student.

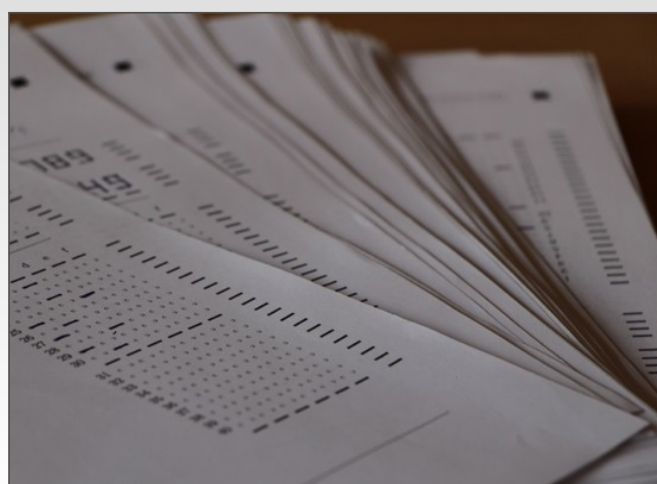
Náhledy e-learningu



FF:RLB401 Náboženství světa II: Východ

- Rozvrh: Út 19:10–20:45 D21
- Vyučující: L. Bělka, M. Fujda, Z. Kubovčáková, D. Vávra
- Diskusní fórum
- Studijní materiály starší
- Poskytovna
- Poznámkové bloky (10. 12. 2014 14:24, P. Baštářová)

IS Výukové texty mají studenti dostupné ze studijních materiálů v ISu



IS Skenovací archy umožňují rychlé zpracování, studenti na výsledky nemusí dlouho čekat

Poř.	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	UK	Hodnocení
1.				VL		k	P 10. 12. 2014
Blok: Test 9.12. 2014 → Změněno: 10. 12. 2014 14:24,							
*70							
2.				MV		k	P 23. 1. 2015
Blok: Test 12.01.2015 → Změněno: 13. 1. 2015 09:52,							
*50							
Blok: Test 22.01.2015 → Změněno: 23. 1. 2015 10:49,							
*75							
3.				VS		k	P 10. 12. 2014

IS V poznámkovém bloku studenti vidí, kolik bodů dostali (pohled učitele)

V předmětu se tradičně sejde velké množství studentů, hlavním cílem využití e-learningových nástrojů je proto úspora času a zjednodušení práce spojené zejména s ověřováním nabytých znalostí studentů. Studenti jsou zkoušeni pomocí agendy Odpovědníky. Nejedná se však o klasické elektronické testy u PC, ale o vytištěné skenovací písemky, které umožňují jednorázově vyzkoušet velké množství studentů v klasické učebně bez jinak nutného vybavení IT technikou.

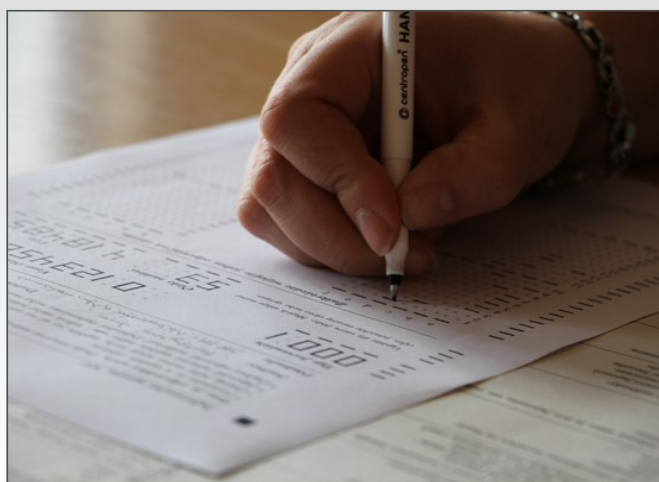
Zkušební otázky jsou typu multiple choice (výběr jedné a více správných odpovědí z několika možností). Jsou uspořádány do tří sad podle náročnosti, resp. bodů, které

při správném zodpovězení může student získat. Každý student vyplňuje originální a stejně náročný test, neboť systémem testy sestavuje tak, že z každé sady vezme a v náhodném pořadí vypíše do zadání určitý počet otázek, přičemž míchá také možné odpovědi. Tím je studentům ztěženo opisování.

Na skenování vypracovaných testů a vyhodnocení odpovědí vyučující spolupracuje s e-technikem.

Díky zvolenému řešení mají studenti v krátkém čase k dispozici výsledky, které jsou zveřejněny v poznámkových blocích a vyučující ušetří čas, který by jinak strávil opravou... (zkráceno)


Náhledy e-learningu



Studenti vyznačují své odpovědi do skenovacího archu



To, jak rychle uvidí své výsledky studenti v systému, závisí na domluvě a formě předání archů

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.			Šefčík, Ondřej	OJ		zk	FF 4. 2. 2015
Blok: 150204 → Změněno: 4. 2. 2015 15:05							
*8							
2.			Šefčík, Ondřej	RJFP		zk	FF 4. 2. 2015
Blok: 150204 → Změněno: 4. 2. 2015 15:05							
*9							
3.			Šefčík, Ondřej	SOPP		zk	FF 4. 2. 2015
Blok: 150204 → Změněno: 4. 2. 2015 15:05							
*-3							

Výsledky se automaticky převedou do poznámkových bloků

Hlavní využití e-learningových nástrojů v ISu v předmětu spočívá v efektivním a časově, co nejméně náročném vyzkoušení studentů pomocí agendy Odpovědníky. Zadání zkuškového testu dostanou studenti vygenerované na papíře. Své odpovědi zaznamenávají do odpovědního formuláře, který je strojově snímán a vyhodnocován v ISu. Hromadně lze takto vyzkoušet studenty, jejichž počet je omezen pouze kapacitou učebny. Oprava, zápis bodů do ISu a zveřejnění výsledků studentům je otázkou několika kliknutí v systému.

Otázky, z nichž je test složen, jsou typu multiple choice a jsou rozděleny podle náročnosti a témat do sad. V určitém poměru se generují do skenovacího testu, takže ve všech testech mohou studenti dosáhnout stejného maxima bodů. Otázky se mezi sebou zamíchají, stejně jako se míchají možnosti odpovědí. Každý student dostane svůj originální test a opisování od souseda je náročnější. Testy skenuje a vyhodnocuje e-technik. Výsledky mají studenti k dispozici v krátkém čase v Poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu



📄 Studenti skládají test pomocí skenovacích odpovědníků, výsledky mají potom velmi rychle k dispozici

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				MED		k	NNP 21. 1. 2015
Blok: Test 14.1.2015 → Změněno: 14. 1. 2015 14:35,							
*14.5							
Blok: Test 8.1.2015 → Změněno: 8. 1. 2015 12:35,							
*10.5							
2.				AE,DST		k	P 18. 12. 2014
Blok: Test 18.12.2014 → Změněno: 18. 12. 2014 14:50,							
*18							
3.				MED		k	N 4. 2. 2015

📄 Body z testu mají studenti v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Předmět je určen jako volitelný pro celou univerzitu, a tak se v něm tradičně sejde velké množství studentů. Hlavní motivací, proč používat e-learningové nástroje, je v tomto předmětu časová úspora spojená se zkoušením zapsaných studentů. Aby zkoušení proběhlo rychle a efektivně (mohlo být přezkoušeno hodně studentů zároveň), používají se skenovací testy v agendě Odpovědníky. Počet studentů, které je možné takto prozkoušet, je omezen pouze velikostí učebny.

V předmětu jsou připraveny různé sady otázek typu multiple choice, které jsou rozděleny podle náročnosti a také

tematicky. Odpovědník je nastaven tak, že se do zadání skenovacího testu generují otázky ze sad v určitém poměru, aby každý student dostal stejně náročný test. Otázky se mezi sebou míchají, stejně jako se míchají možné odpovědi. Každý student tak dostane svůj originální test, čímž se eliminuje opisování.

Vyplněné testy skenuje a vyhodnocuje e-technik. Výsledky mají studenti k dispozici v krátkém čase v Poznámkových blocích.

Náhledy e-learningu



📌 Každé zadání je jedinečné, studenti nemohou opisovat

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocen
1.			Michaela Mikulová	DV		k	P 8. 1. 2015
		Blok: Test 8.1.2015 →		Změněno: 8. 1. 2015 13:21,			
							*24.75
2.			Olga Štábová	OJ		k	NP 4. 2. 2015
		Blok: Test 14.1.2015 →		Změněno: 14. 1. 2015 14:13,			
							*15.75
		Blok: Test 4.2.2015 →		Změněno: 4. 2. 2015 14:12,			
							*21.5
3.			Michaela Mikulová	PS1		k	P 17. 12. 2015

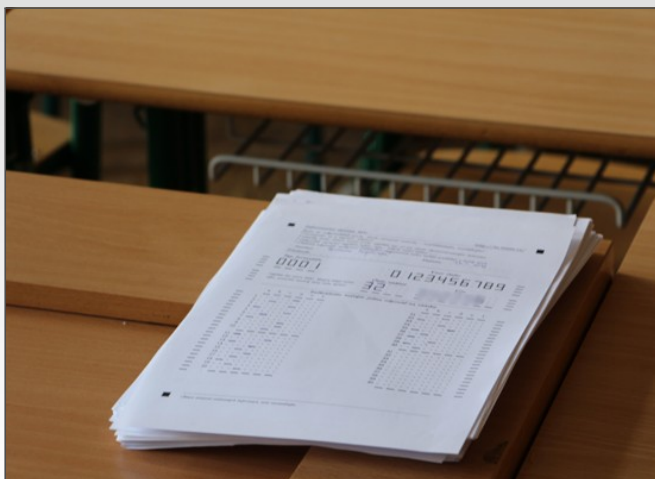
📌 Výsledky z testů studenti uvidí v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Cílem předmětu je uvedení studentů do problematiky historie a vývoje náboženství Japonska. Všechny tyto znalosti jsou testovány pomocí odpovědníků v PC učebně.







V předmětu je připraveno osm sad otázek, v nichž jsou otázky řazeny tematicky. Ty se pak v určitém poměru generují do elektronického testu. Otázky se mezi sebou za-

míchají, stejně jako se míchají možné odpovědi. Každý student díky tomu píše svůj originální test a nemůže opisovat. Výsledky jsou studentům zveřejněny v poznámkových blocích. Pomocí několika kliků a funkce ohodnotit dle bodů lze automaticky přenést studentům výslednou známku do evidence hodnocení.

Náhledy e-learningu



📄 Skenovací testy umožňují míchání odpovědí, studenti nemohou tak snadno opisovat

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				RL		zk	FFE 24. 2. 2015
Blok: Test 10.2.2015 →  Změněno: 12. 2. 2015 10:38, P							
*14							
Blok: Test 15.12.2014 →  Změněno: 16. 12. 2014 12:12, P							
*14							
Blok: Test 3.2.2015 →  Změněno: 4. 2. 2015 13:49, P							
*16							
2.				RL		zk	C 16. 12. 2014
Blok: Test 15.12.2014 →  Změněno: 16. 12. 2014 12:12, P							
*23							

📄 Výsledky z testů studenti uvidí v poznámkovém bloku (pohled učitele)

Předmět je kurzem určeným pro různé obory. Výuka probíhá především na hodinách a exkurzích v galerijních institucích, studenti tak najdou ve studijních materiálech hlavně podpůrné materiály do výuky.

Závěrečná zkouška probíhá formou odpovědníku, který studenti vyplňují odkudkoliv v daný den. Po spuštění testu

běžící časomíra vyměřuje poměrně krátký časový limit na uložení odpovědí. Do testu se z široké databanky otázek generují otázky typu multiplechoice. Výsledky studenti najdou v poznámkových blocích, odkud jim vyučující hromadně může zadat známku.

Náhledy e-learningu



Test mohou studenti skládat odkudkoliv v rámci jednoho dne, je omezen časovým limitem

Poř	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				US		k	P 14. 1. 2015
Blok: Test 12.1.2015 → Změněno: 12. 1. 2015 18:11, *							
2.				INME		k	P 14. 1. 2015
Blok: Test 12.1.2015 → Změněno: 12. 1. 2015 18:08, *							
3.				US		k	P 24. 1. 2015
Blok: Test 12.1.2015 → Změněno: 12. 1. 2015 17:58, *							

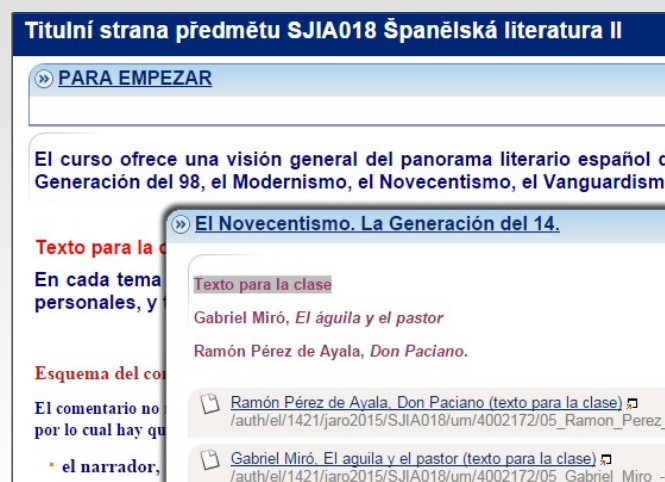
Výsledné body vidí studenti v poznámkových blocích (pohled učitele)

Předmět si klade za cíl seznámit studenty s vybranou španělskou literaturou a využívá k tomu e-learningové prostředí IS MU. Stěžejním prvkem je interaktivní osnova, kterou vyučující využívá i ve výuce. Doplnuje do harmonogramu, kdo má kdy prezentaci a reaguje na případnou nepřítomnost. Kromě aktuálních informací zde studenti najdou přehled témat na každou hodinu, studijní mate-

riály, odkaz do filmotéky krátkých ukázek vybraných přístupných španělských filmů a odkaz na odpovědník.

Do odpovědníku musí studenti každý týden vložit komentář k přečtené literatuře. Výsledky se ukládají do poznámkových bloků. Vyučující, tak na první pohled vidí, zda všichni odevzdali nebo ne.

Náhledy e-learningu



Titulní strana předmětu SJIA018 Španělská literatura II

» PARA EMPEZAR

El curso ofrece una visión general del panorama literario español de la Generación del 98, el Modernismo, el Novecentismo, el Vanguardismo.

El Novecentismo. La Generación del 14.

Texto para la clase

Gabriel Miró, *El águila y el pastor*

Ramón Pérez de Ayala, *Don Paciano*.

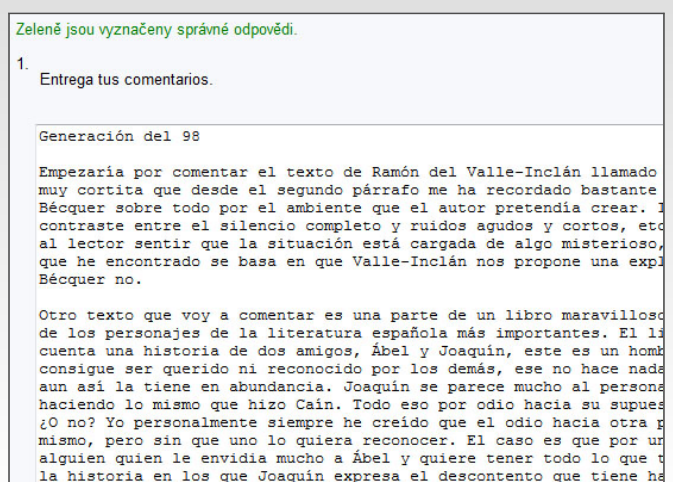
Ramón Pérez de Ayala, *Don Paciano (texto para la clase)*

Gabriel Miró, *El águila y el pastor (texto para la clase)*

Interaktivní osnova je výchozím zdrojem informací pro studenty

Poř.	učo	Foto	Jméno	Obor	Pozn	Uk	Hodnocení
1.				SJ		zk	FFF 22. 6. 2015
Blok: 01_El s.XIX. El Realismo. odesláno Změněno: 22. 2. 2015 20:37.							
*1							
2.				SJ		zk	FC 22. 6. 2015
Blok: 01_El s.XIX. El Realismo. odesláno Změněno: 23. 2. 2015 21:03.							
*1							
3.				AREA.SJ		zk	FE 12. 6. 2015
Blok: 01_El s.XIX. El Realismo. odesláno Změněno: 23. 2. 2015 18:08.							
*1							
4.				IJ.SJ		zk	F-F 22. 6. 2015

V poznámkovém bloku vyučující vidí, zda studenti daný odpovědník splnili



Zeleně jsou vyznačeny správné odpovědi.

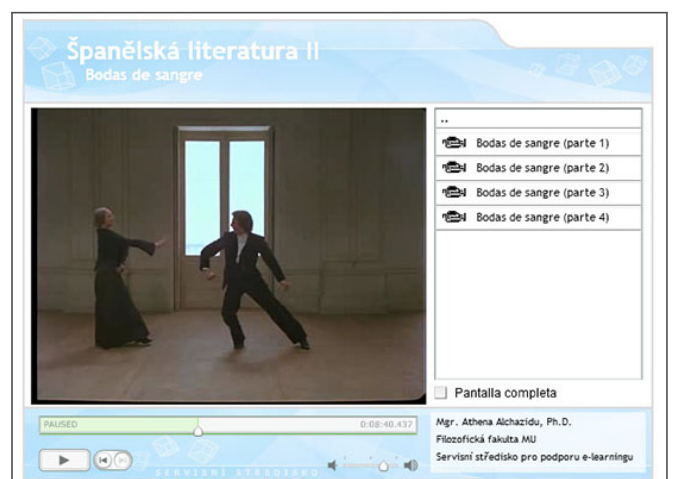
1. Entrega tus comentarios.

Generación del 98

Empezaría por comentar el texto de Ramón del Valle-Inclán llamado muy cortita que desde el segundo párrafo me ha recordado bastante Bécquer sobre todo por el ambiente que el autor pretendía crear. El contraste entre el silencio completo y ruidos agudos y cortos, etc, al lector sentir que la situación está cargada de algo misterioso, que he encontrado se basa en que Valle-Inclán nos propone una expl...

Otro texto que voy a comentar es una parte de un libro maravilloso de los personajes de la literatura española más importantes. El li cuenta una historia de dos amigos, Ábel y Joaquín, este es un homi consigue ser querido ni reconocido por los demás, ese no hace nada aun así la tiene en abundancia. Joaquín se parece mucho al personá haciendo lo mismo que hizo Caín. Todo eso por odio hacia su supue ¿O no? Yo personalmente siempre he creído que el odio hacia otra p mismo, pero sin que uno lo quiera reconocer. El caso es que por un alguien quien le envidia mucho a Ábel y quiere tener todo lo que t la historia en los que Joaquín expresa el descontento que tiene ha

Díky komentářům k přečtené literatuře vyučující vědí, zda se čtení studenti opravdu věnovali



Španělská literatura II

Bodas de sangre

Bodas de sangre (parte 1)

Bodas de sangre (parte 2)

Bodas de sangre (parte 3)

Bodas de sangre (parte 4)

Pantalla completa

Mgr. Athena Alchazidu, Ph.D.
Filozofická fakulta MU
Servisní středisko pro podporu e-learningu

U vybraných zpřístupněných filmů si studenti mohou pustit krátké ukázky



Katalog e-learningu

Masarykovy univerzity

Elportál MU, ISSN 1802-128X

Kontakty:

etech@fi.muni.cz • <http://is.muni.cz/etech/>